



**Espace  
diversités  
laïcité**

**COMMÉMORATION DES  
170 ANS DE L'ABOLITION  
DE L'ESCLAVAGE EN  
FRANCE MÉTROPOLITAINE**

**PIÈCE DE THÉÂTRE – DÉBAT  
« HISTOIRE D'EAUX »**

**Vendredi 27 avril 2018 à 20 h**

**PIÈCE DE THÉÂTRE-DÉBAT  
« HISTOIRE D'EAUX »**

**par le collectif de l'âtre suivie  
d'une discussion avec le public**

Une histoire de l'esclavage du point de vue  
de la résistance des femmes.  
À partir de 12 ans



**MAIRIE DE  TOULOUSE**

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

**Toulouse en grand !**

## Espace diversités laïcité

38, rue d'Aubuisson - 31 000 Toulouse  
Métro : Jean-Jaurès ou François-Verdier  
Tél. : 05 81 91 79 60  
site : [nondiscrimination.toulouse.fr](http://nondiscrimination.toulouse.fr)  
[facebook.com/espacediversitestoulouse](https://facebook.com/espacediversitestoulouse)  
courriel : [espace-diversites-laicite@mairie-toulouse.fr](mailto:espace-diversites-laicite@mairie-toulouse.fr)

Auditorium  
Entrée libre et gratuite  
sans réservation préalable  
dans la limite des 143 places disponibles.

L'Espace diversités laïcité est :



## PIÈCE DE THÉÂTRE-DÉBAT

### « Histoire d'eaux »

Ce spectacle, mis en scène par Ilène Grange, est adapté du roman « Humus » de Fabienne Kanor. Il met en lumière la révolte et la résistance, en 1776, de femmes captives et esclaves à bord du navire négrier nantais le Soleil. L'originalité de cette pièce est d'aborder l'histoire de l'esclavage du point de vue de la résistance des femmes, histoire trop souvent ignorée.

Avec Marie Audrey Simoneau, Pauline Hercule, Carmel Petit, Guillaume Vérin

Viole de Gambe : Louise Bouedo

Mise en scène : Ilène Grange

Scénographie : Jonathan Raffin

Lumières : Marie Vuylstecke

Dessins et photographies : Alice Minier

Accessible à partir de 12 ans

**Le Collectif de l'âtre** naît en tant que compagnie professionnelle en 2008 en Languedoc après avoir créé, depuis 2003, des spectacles en théâtre universitaire à la faculté Paul-Valéry de Montpellier.

Le Collectif retrouve un nouveau souffle en Rhône-Alpes, Nord Isère où il se refonde en juin 2011 et fait peau neuve.

Le Collectif développe des créations sur des champs divers : projets d'intervention théâtrale sur les droits humains et l'égalité, projets de création sur la mémoire ouvrière, mémoire historique des oppressions et des résistances, valorisation des écritures contemporaines, écritures de plateau et improvisées.

<https://atre.fr/> - [contact@atre.fr](mailto:contact@atre.fr)