

à TOULOUSE

N°46 - Décembre 2016 - Janvier 2017

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

FÊTES DE NOËL P.6
Animations, illuminations...

Innovation P.20
La ville de demain
se construit aujourd'hui

Littérature P.46
Les écrivains Toulousains
en haut de l'affiche

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

Noël Enchanté

DU 3 AU 31 DÉCEMBRE
SQUARE DU GÉNÉRAL-DE-GAULLE

Les Voyages du Père Noël



Retrouvez le programme sur toulouse.fr

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

Sommaire

- 4 **Regard sur**
Les Jacobins
- 6 **L'Événement**
Les animations de Noël
- 10 **En bref**
Coup d'œil sur l'actualité
- 16 **Numérique**
Des infos sur les applis



À LA LOUPE

- 20 **Innovation**
La ville de demain s' imagine aujourd'hui !
- 24 **Solidarité**
Les jeunes au service des seniors
- 25 **Travaux**
La rue Bayard avance
- 26 **Urbanisme**
La place du Salin



PROXIMITÉ

- 30 **Vos élus de proximité**
- 32 **Dossier**
Vos futures écoles en images
- 38 **En bref**
L'actualité des quartiers
- 44 **Chronique occitane**
Djé Balèti



CULTURES

- 46 **Focus**
Les écrivains toulousains
- 50 **L'envers du décor**
La Music Box
- 51 **Décodage**
Fenêtre sur cour aux Augustins
- 52 **Décodage**
Des livres pour tous
- 53 **Décodage**
C'est que pour les enfants
- 54 **Face Shoot**
Annabelle Ténèze
- 56 **Agenda culturel**
- 58 **Patrimoine**
Le faubourg Bonnefoy
- 62 **Prix Capitolium**
Prix d'argent 2016
- 64 **Expressions politiques**

Édito



Jean-Luc Moudenc

Maire de Toulouse

Président de Toulouse Métropole

L'HEURE EST À LA FÊTE. C'est le moment de profiter de l'art de vivre que nous offre notre ville. Les nombreuses animations vous attendent en famille, entre amis ou en solo. Cette année, les marchés de Noël sont multiples et devraient ravir les goûts les plus divers. Les illuminations, à la fois plus nombreuses et pour lesquelles nous avons, pourtant, réduit le coût depuis 2014 (*lire en page 9*), révèlent la beauté du patrimoine toulousain et font scintiller les yeux des grands et des petits.

ALORS QUE LA SOLIDARITÉ s'invite dans nos actions quotidiennes plus encore en cette période que le reste de l'année, votre magazine municipal vous propose de découvrir le dispositif Allo Écoute Seniors, qui réunit les jeunes et les aînés (*lire en page 24*).

PARCE QUE LA VILLE DE DEMAIN s'écrit aujourd'hui, Toulouse mise sur l'innovation pour conserver son avance. Découvrez dans ces pages le territoire d'expérimentations que devient la Métropole et la démarche Smart City engagée par notre équipe pour faire de Toulouse une agglomération plus fluide, conviviale, innovante, dynamique, attractive, responsable et durable.

ENFIN, À Toulouse vous offre un rendez-vous inédit avec trois écrivains toulousains de renom. Profitez de la trêve des fêtes pour lire, sortir et aller au spectacle. L'offre Toulousaine est foisonnante.

Lumière sur les Jacobins





La Mairie poursuit l'illumination de la cité, tout en économisant comme jamais le budget de la consommation électrique, à l'heure du développement durable. Depuis le 21 novembre, le clocher, la nef, et les façades du couvent des Jacobins sont illuminés. Le clocher notamment offre des tons de blancs chauds, pouvant évoluer selon les programmations à venir, par exemple à Noël. Imaginés par le concepteur et scénographe toulousain Lionel Bessières, ce dispositif participe du Plan Lumière de la Mairie et de la démarche de candidature pour l'inscription de Toulouse au patrimoine mondial de l'Unesco. La partie supérieure du couvent est désormais visible depuis la prairie des Filtres ! 60 barrettes LED (lampes à économies d'énergie) éclairent le clocher et 40 projecteurs LED les toits et la nef. Très économe, cet éclairage ne nécessite que 7 kW de puissance soit la consommation de quatre radiateurs électriques, pour un coût de 1 500 euros par an.

Voyagez



FESTIVITÉS *Éternel voyageur, le Père Noël aime garder des souvenirs, récits, objets, de chaque lieu où il a fait étape. Si nul ne sait exactement où il conserve tous ces trésors, il a accepté d'en dévoiler certains aux petits Toulousains. Rendez-vous, Square Charles de Gaulle pour découvrir les animations.*

La féerie de Noël

Abritées sous un grand chapiteau, six roulottes encerclent un sapin géant décoré sur le thème du voyage. Elles vous invitent à découvrir les souvenirs et les récits d'aventure du Père Noël. Laissez-vous emporter par les animations et les musiques qui vous feront voyager de l'Inde à la Russie, en passant par les États-Unis, l'Afrique, la Laponie, mais aussi la Lune ! Ces décors aux couleurs acidulées ou à la blancheur immaculée mettent en scène les périples aux quatre coins du monde du grand bonhomme rouge et évoquent le mélange des cultures et le vivre ensemble. Sur la lune un petit prince explique au Père Noël qu'il

faut laisser parler son cœur, en Inde la solidarité s'organise pour la distribution des cadeaux, en Afrique le Père Noël s'interroge sur la mixité et le vivre ensemble... Une invitation au voyage, au partage et à la rêverie. Et pour ceux qui n'auraient pas encore fait partir leur lettre au Père Noël, pas d'inquiétude, des boîtes aux lettres du bout du monde se feront une joie de les transmettre le plus rapidement possible à qui de droit. Pour la première fois cette année, les animations de Noël se prolongeront jusqu'au 31 décembre. Aucune excuse pour ne pas en profiter !

7

Les autres marchés de Noël à Toulouse

Marché de Noël des créateurs

Association « Fait Main »

Les 10, 11, 17 et 18 décembre,
allées Jules-Guesde

Marché de Noël des créateurs

Association « Cré'Art31 »

Les 10 et 11 décembre,
place des Carmes

Marché de Noël Creative Pink

Association « Composites »

Les 16, 17 et 18 décembre,
square Wilson

Marché de Noël des créateurs

Association « Aubin des créateurs »

Les 16 et 17 décembre,
place Saint-Aubin

Marché de la solidarité

Association « Karavan »

Le 17 décembre,
place commerciale d'Empalot

Des marchés festifs et



ANIMATIONS Devenus indissociables des fêtes de Noël, les marchés animent la ville. Vins chauds, animations, idées cadeaux, chants de Noël... il y en a pour tous les goûts.

Marché de Noël du Capitole

Elle était attendue impatiemment. L'ouverture des chalets du marché de Noël du Capitole a marqué pour beaucoup le début de la période des fêtes de fin d'année. Chocolat ou vin chaud, friandises, idées cadeaux se bousculent cette année encore au sein des chalets en bois du marché qui accueille 117 exposants. À l'occasion de cette édition 2016, un chalet sera spécifiquement dédié au Père Noël et 59 à des créateurs de la région.

Jusqu'au 25 décembre, place du Capitole.

Du dimanche au jeudi, de 10h30 à 20h30.

Les vendredis et samedis, de 10h30 à 22h

** Fermeture exceptionnelle à 19 heures le 24 décembre.*

Le 25 décembre ouverture 14h - 19h.

L'économie sociale et solidaire fait son marché

Le marché de Noël artisanal et solidaire confirme cette année son implantation sur les allées Jules-Guesde. Face au succès rencontré l'an passé par ses chalets accueillants, il a été agrandi. Une trentaine d'exposants propose des produits issus de producteurs locaux, du commerce équitable et de l'alimentation biologique (jouets, objets, déco, conserves, confitures, chocolats...). Admirez la structure en ossature bois du pavillon Gridshell qui ouvre le marché avec sa forêt de sapins, goûtez aux milles et unes saveurs proposées, trouvez LE cadeau solidaire qui manquait encore au pied du sapin ou profitez simplement d'un moment de convivialité, tout est permis.

Jusqu'au 24 décembre, allées Jules-Guesde. Retrouvez les horaires et le programme des animations sur toulouse.fr

solidaires



ILLUMINATIONS Depuis début décembre, guirlandes, sapins et décorations confèrent aux nuits toulousaines une dimension féérique. Une parenthèse lumineuse à partager entre amis, en famille, en amoureux ou même en solo.

LUMIÈRE ! La rue d'Alsace-Lorraine et son plafond lumineux (le plus long de France avec ses 800 m), la fontaine du square Goudouli et ses arcades scintillantes, la sculpture lumineuse de l'artiste Philippe Cotten place Saint-Georges, mais aussi les 11 km de guirlandes et les 700 motifs sur can-

Toulouse s'illumine

délabres qui parsèment les rues... l'émerveillement est au rendez-vous face aux milliers de lumières qui habillent la ville rose le temps des fêtes. De nouveaux sapins lumineux, dont l'un de 12 mètres de haut place Saint-Étienne mais aussi une dizaine dans les quartiers (Saint-Cyprien, place de l'Ormeau, Béarnais, Compans-Caffarelli, Concorde, place de la Bourse, place Mage, mairie de quartier Saint-Éxupéry), complètent cette année le dispositif.

Mais c'est place Esquirol que brille la plus grande nouveauté de l'année. Une pluie céleste a en effet pris possession des lieux grâce au travail du concepteur Lionel Bessières. L'artiste a imaginé émailler la place de « perles et d'étoiles de lumière », posées sur les toits, les arbres, les marquises, les abribus ou flottant dans les airs, sur trois niveaux. Une invitation à cheminer sous une voûte étoilée qui devrait ravir petits et grands enfants. ●

Des économies sur la pose et dépose des guirlandes

Depuis deux ans, les guirlandes, sapins artificiels et autres boules de Noël qui illuminent les rues toulousaines sont posés progressivement à partir de septembre. Un travail réalisé désormais en majorité par les agents de l'éclairage de la Mairie plutôt que de le confier exclusivement à des intervenants extérieurs. La dépose s'étalera elle aussi sur plusieurs mois, de fin janvier à fin mars, toujours dans cette optique d'économie. « Depuis 2014, cette stratégie a permis de réduire de 150 000 euros le budget annuel des illuminations de Noël tout en les densifiant », se félicite Émilien Esnault, Conseiller municipal délégué à l'éclairage public.

Sécurité renforcée pour les festivités

Vidéoprotection accrue sur l'hypercentre, intensification des patrouilles de policiers municipaux – en plus de celles de l'Armée, de la Police nationale et des équipes de Vigipirate – agents de sécurité à l'entrée de la Maison du Père Noël (square Charles-de-Gaulle) et au sein du marché de Noël (place du Capitole), blocs béton autour du square Charles-de-Gaulle... Les mesures de sécurité, orchestrées par la Mairie aux côtés de l'État ont été renforcées à l'occasion des fêtes.

CANAL DU MIDI, 20 ANS À L'UNESCO

Le 7 décembre, le Canal du Midi a fêté ses 20 ans d'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco. À cette occasion, plusieurs animations sont prévues à la Médiathèque José-Cabanis.

LES SPORTIFS À L'HONNEUR !

Les sportifs toulousains médaillés en 2016 dans différentes disciplines, en championnats de France ou lors de compétitions internationales (JO 2016...) ont été reçus le 14 novembre salle Jean Mermoz par Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, et Laurence Arribagé, Adjointe en charge des sports. Des trophées des champions ont été remis à cette occasion.

TOULOUSE, CITÉ EUROPÉENNE DE LA SCIENCE 2018

Le 8 novembre, Toulouse a été officiellement désignée pour prendre le relais de Manchester pour accueillir la biennale des sciences – l'EuroScience Open Forum (ESOF) – pour la première fois en France en 2018, pour sa 8^e édition.

TOULOUSE - SARAGOSSE

Jean-Luc Moudenc, Président de Toulouse Métropole, Maire de Toulouse et Pedro Santisteve, Maire de Saragosse ont signé le 7 novembre, au Capitole, un nouvel accord de coopération entre les deux villes renforçant notamment leurs engagements en matière d'environnement et de développement des échanges économiques.

LE HANDICAP À L'HONNEUR

Organisées par la Mairie du 13 novembre au 8 décembre sur le thème « Considérons nos talents », les Rencontres Ville & Handicap ont, durant trois semaines sensibilisé et mobilisé le grand public autour de la question du handicap, de la lutte contre les préjugés et les discriminations, pour favoriser le « vivre ensemble ».

Des résistants à l'honneur

Le 7 octobre, Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse et Président de Toulouse Métropole, et Laurent Lesgourgues, Maire de quartier (Jolimont, Soupetard, Roseraie, Gloire, Gramont), ont inauguré la rue Jeanne Fontès dite « Marcelle », en la mémoire de cette résistante toulousaine (1917-2013). Jeanne Fontès travaillait dans une imprimerie à Croix-Baragnon lorsqu'elle a été dénoncée et déportée à Ravensbrück. Libérée en 1945 par la Croix-Rouge, elle a

ensuite travaillé à la Manufacture des Tabacs. Les 5 et 9 novembre ont également été inaugurés, dans le quartier des Sept-Deniers, en présence du Maire de Toulouse Jean-Luc Moudenc et d'Olivier Arsac, Maire de quartier (Sept-Deniers, Ginestous, Lalande), le rond-point Jean Bégue (1914-1982), résistant déporté, et le passage André Chaubet (1921-1943), mort pour la France à Camarade, village ariégeois.

Faites-vous recenser !

Le recensement se déroule sur la ville de Toulouse du 19 janvier au 25 février 2017. Durant cette période, un agent recenseur recruté par la Mairie se présentera à votre domicile, muni de sa carte officielle. Lors de son passage, si vous souhaitez répondre par internet, il vous remettra une notice d'informations et vos identifiants (code d'accès et mot de passe) afin de vous faire recenser en ligne sur le-recensement-et-moi.fr. Si vous ne pouvez pas répondre en ligne, l'agent recenseur vous laissera les questionnaires papier concernant votre logement et les personnes qui y résident. Ces questionnaires sont à renvoyer à votre Mairie de quartier ou à la direction régionale de l'Insee. Les informations personnelles délivrées lors du recensement sont protégées. Seul l'Insee est habilité à exploiter les questionnaires.

Plus d'informations sur le-recensement-et-moi.fr

204

Le dispositif de vidéoprotection poursuit sa montée en puissance régulière sur l'ensemble des quartiers de la ville. 32 nouvelles caméras ont été installées ces dernières semaines portant à 204 leur nombre total dans les rues toulousaines. 15 autres sont déjà en cours de montage. La Mairie s'est engagée à installer 350 caméras supplémentaires d'ici 2017. **Plus d'informations sur toulouse.fr**

10 000 AVIONS LIVRÉS PAR AIRBUS

Airbus a célébré le 15 octobre la livraison de son 10000^e avion – un A350-900 destiné à Singapore Airlines. Cet événement majeur a été marqué par une cérémonie spéciale qui s'est déroulée à Toulouse.





Grand succès pour Toulouse en piste

Le 8 octobre, place du Capitole, des milliers de Toulousains ont été fascinés, le temps d'une soirée, par Une histoire du cirque, spectacle géant écrit et mis en scène par Albin Warette et réalisé par Culture en Mouvements avec la complicité du Lido, centre des arts du cirque de Toulouse. Jeux de lumières, acrobaties, animations pyrotechniques et projections vidéo sur les façades du Capitole se sont succédés pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Jean-Jacques Rouch honoré

En décembre, l'auditorium de l'Espace Diversités-Laïcité de la Mairie de Toulouse change de nom pour s'appeler Auditorium Jean-Jacques Rouch, et ainsi rendre hommage à l' élu municipal décédé en juin 2016. Membre du Parti Radical de Gauche, écrivain et journaliste, Président-fondateur des Amis de Jean Jaurès pendant de longues années. Jean-Jacques Rouch était un républicain convaincu, défenseur de la laïcité.

3^e ligne de métro, le "débat public" s'achève

Le débat public sur la 3^e ligne de métro s'achève ce 17 décembre. La dernière réunion publique se déroulera jeudi 15 décembre à Toulouse et sera diffusée en direct sur le site du débat : metroligne3toulouse.debatpublic.fr. Vous pouvez également y poster vos contributions jusqu'à la clôture du débat et vous informer sur le projet. L'ensemble des expressions recueillies durant le débat seront consignées dans un compte rendu qui sera publié d'ici au 17 février. Le SMTC-Tisséo fera connaître sa décision quant aux suites qu'il entend donner à son projet dans les trois mois qui suivront cette publication. Soit, au plus tard, mi-mai 2017.



©AIRBUS S.A.S. 2016 - photo by A. DOUMENJOU / master films

MARCHÉS DU CAPITOLE, ÉDITIONS SPÉCIALES !



Retrouvez vos commerçants préférés les 28 janvier et 11 février 2017, de 7h à 19h, place du Capitole, pour deux marchés exceptionnels. Des rendez-vous proposés par la Mairie pour compenser l'annulation de plusieurs jours de marché en 2016. Plus d'informations sur toulouse.fr

10 000 cubes contre le cancer



Vous aussi, apportez votre pierre contre le cancer ! La Fondation Toulouse Cancer Santé lance une nouvelle campagne de fundraising (collecte de fonds) au profit de cinq projets de recherche toulousains contre le cancer. La fondation espère ainsi récolter 1 million d'euros. En hommage

et reconnaissance aux donateurs un Arbre des donateurs sera « planté » sur le site de l'Oncopôle. Chacun des 10 000 cubes le composant équivaut à un don de 100 euros.

Plus d'informations sur arbredesdonateurs.fr ou contact@toulousecancer.fr

Il fait bon travailler à Toulouse !

Selon une étude publiée en octobre par le réseau social professionnel LinkedIn, Toulouse est la ville où il est le plus agréable de travailler en France. Deux salariés sur trois de la ville rose disent exercer un travail épanouissant (67 % des professionnels satisfaits). Mieux, Toulouse est aussi classée première parmi les 8 pays où ont été menés l'enquête, devant Halifax au Canada qui recueille 65 % de satisfaction et Charlotte aux États-Unis (64 %).

Le Maire visite les quartiers

En complément des déplacements qu'il effectue chaque semaine dans le cadre de son mandat, Jean-Luc Moudenc organise régulièrement des Journées de quartier pour aller au contact des Toulousains. Il rencontre à ces occasions les riverains, les commerçants et les nombreuses associations (seniors, sportives, culturelles...) qui font vivre les quartiers. Un temps d'échange qui permet aussi de faire le point sur les projets portés par la collectivité. Le 30 septembre, il était ainsi en visite dans le

quartier Lardenne - Pradettes - Basso-Cambo ; le 5 octobre c'était au tour du quartier Croix de Pierre - Route d'Espagne ; le 12 octobre du quartier Les Chalets - Bayard - Belfort - Saint-Aubin - Dupuy et le 9 novembre il s'est rendu aux Sept-Deniers-Ginestous-Lalande.

Retrouvez les vidéos de ces visites sur la chaîne Youtube de la Mairie [youtube.com/user/Toulousefr](https://www.youtube.com/user/Toulousefr)

Toulouse for Italy

La revue Radici, la Mairie de Toulouse et le Consulat général d'Italie organisent le lundi 19 décembre à 20h30 à la Halle aux Grains un spectacle en soutien aux sinistrés du tremblement de terre en Italie centrale. Baptisé Toulouse for Italy, ce concert événement, soutenu par de nombreuses associations italiennes de Toulouse et de la région, verra sa recette reversée aux familles touchées par la catastrophe. Au programme notamment : l'Orchestre de chambre Occitania, le pianiste David Bismuth, Vicente et Rafael Pradal ou encore Kiko Ruiz. Informations : 05 62 17 50 37

La vidéo verbalisation contre le stationnement gênant

En janvier, le stationnement anarchique (stationnement interdit, gênant ou très gênant) pourra être vidéo verbalisé à l'intérieur des boulevards toulousains. Objectif : mieux faire respecter les couloirs de bus, les pistes cyclables, les zones piétonnes en dissuadant le stationnement gênant. Il s'agit d'abord de conforter la place des piétons, en particulier les plus fragiles (fauteuils roulants, landaus...) et également de valoriser les aménagements urbains du centre-ville et son aspect touristique. En s'appuyant sur les caméras situées à l'intérieur du périmètre, la Police municipale pourra verbaliser à distance, 24 h/24 et 7 j/7, les contrevenants. Ils recevront directement à leur domicile la contravention. Une signalétique adaptée sur le périmètre concerné est en cours d'installation. Ce dispositif ne concerne pas les infractions liées aux horodateurs. **Plus d'informations, dont la carte du périmètre concerné, sur toulouse.fr**

Boulevard urbain Nord, c'est ouvert !

La circulation entre Toulouse et Bruguères s'améliore. La première étape du Boulevard urbain Nord (BUN), située entre le boulevard Netwiller et le chemin de Virebent, ainsi que l'échangeur de Borderouge sont en effet ouverts aux usagers depuis le 12 décembre. Pour rappel, l'objectif du BUN est de permettre une meilleure desserte du nord de l'agglomération tout en fluidifiant la circulation dans ce secteur. Il

reliera à terme le quartier de Borderouge à la commune de Bruguères en passant notamment par l'Union, Launaguet, Fonbeauzard, Castelginest ou encore Gratentour. Le prochain tronçon reliera le chemin de Virebent à Launaguet à horizon 2020.

Plus d'informations sur la poursuite du chantier et les concertations en cours sur toulouse-metropole.fr



300 élèves de CM2 pour un drapeau

Le 7 novembre, 300 élèves toulousains de CM² se sont regroupés sur la place du Capitole pour y former un drapeau français géant, dans le cadre de l'opération « Les enfants pour la Cité », lancée par Milan Presse en partenariat notamment avec la Mairie de Toulouse. Parrainée par le toulousain Sofiane Oumiha, médaillé olympique d'argent en boxe, l'opération vise à sensibiliser les enfants aux questions de citoyenneté et de vivre ensemble.

Plus d'informations sur toulouse.fr



Plan climat, la parole est à vous !

Préserver la qualité de l'eau et de l'air, développer les énergies renouvelables, réduire et recycler les déchets, repenser l'habitat, l'économie, les déplacements... Vivre mieux en respectant la planète, tel est le défi du XXI^e siècle. Vous souhaitez le relever aux côtés de Toulouse Métropole ? Du 12 décembre au 31 mars, une concertation vous informe et recueille vos contributions. En vous exprimant sur toulouse-metropole.fr, vous pourrez ainsi participer à l'élaboration du Plan climat air énergie territorial de Toulouse Métropole qui sera rédigé en 2017. Prêts à bâtir une ville verte ?

Listes électorales, il est encore temps de s'inscrire !

L'inscription sur les listes électorales, même si elle est obligatoire, relève d'une démarche volontaire. Pour pouvoir voter en 2017, il faut s'inscrire avant le 31 décembre 2016. L'inscription est possible en ligne sur le site mon.service-public.fr mais aussi auprès du service des formalités administratives à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes, ou encore par courrier. Elle concerne les personnes arrivées récemment à Toulouse, ayant déménagé dans la ville ou ayant acquis la nationalité

française. Celles ayant atteint ou allant atteindre l'âge de 18 ans avant le dernier jour de février 2017 et ayant procédé à leur recensement citoyen à 16 ans bénéficient d'une inscription d'office, sous réserve de remplir les conditions pour être électeur et de ne pas avoir déménagé entre-temps.

Pour s'assurer d'être bien inscrit, contacter le service Élections et police administrative au 05 62 27 40 61

8

minutes ! La ligne de bus Linéo 2 a été inaugurée le 3 octobre. Elle relie sur 15 km deux zones majeures d'activité, depuis les Arènes à Toulouse jusqu'au centre-ville de Colomiers en desservant de nombreux sites comme Airbus Saint-Martin, le centre commercial et l'hôpital de Purpan, et le lycée des métiers de l'hôtellerie et du tourisme d'Occitanie aux Arènes. Pour garantir un service optimal aux 10 000 voyageurs quotidiens, 15 bus articulés (doubles) sont déployés et près de 3 km de couloirs supplémentaires ont été créés. Aux heures de pointe le trajet entre les Arènes et Colomiers est ainsi estimé à 8 minutes !

Stationnement résident étendu

Depuis le 5 décembre, le stationnement gratuit dans les quartiers résidents « La Grave » et « Teinturiers » est réglementé, avec un tarif préférentiel pour les résidents. 50 places sont concernées à La Grave (rue Réclusane, rue Jacques-Darrie et allée Charles-Malpel. 450 sur le quartier Teinturiers, dont 300 sur le Cours Dillon et 150 réparties sur la rue Coupefer, la rue des Feuillants, la rue du Dr Louis-Delherm, la rue Laganne (section de la rue des Teinturiers à la place du Fer-à-Cheval), la rue Marie-Magne et la rue Peyrolade. **Plus d'informations sur toulouse.fr**

Un plan pour les terrasses

Le nouveau plan terrasses de la Mairie de Toulouse entre en vigueur en janvier 2017. Il concilie dynamisme commercial et respect du partage de l'espace public. Élaboré dans la concertation, ce plan innove avec la création d'une nouvelle commission consultative d'attribution des autorisations sur le domaine public, présidée par Jean-Jacques Bolzan. Elle sera composée de représentants des professionnels de la

restauration et cafés et, pour le quartier concerné, du Maire de quartier, des associations de commerçants, des associations de riverains. L'Architecte des Bâtiments de France y sera associé en secteur sauvegardé. La commission traitera des situations particulières en matière de renouvellement annuel des terrasses, de leur répartition sur les places et des extensions... **À télécharger sur toulouse.fr**



Nouveau : le Pass Accession Toulousain

La Mairie met en place un nouveau dispositif municipal d'aide à l'accession à la propriété « Pass Accession Toulousain ». Objectif : favoriser à la fois l'accès à la

propriété des personnes aux revenus modestes et la mixité sociale dans la Ville et les quartiers.

Plus d'informations sur toulouse.fr

LES VŒUX DANS LES QUARTIERS

Jean-Luc Moudenc invite les Toulousains à la traditionnelle cérémonie des vœux, en présence des Maires de quartier.

TOULOUSE CENTRE (secteur 1)

Julie Escudier,
Ghislaine Delmond,
Jacqueline Winnepenninckx-Kieser
Lundi 9 janvier, au Couvent des Jacobins (parvis des Jacobins, accès par la rue Joseph Lakanal), à 18 h 30

RIVE GAUCHE (secteur 2)

Bertrand Serp, Franck Biasotto,
Samir Hajije, Marthe Marti
Le vendredi 13 janvier, au musée des Abattoirs, à 18 h 30

TOULOUSE NORD (secteur 3)

Maxime Boyer, Olivier Arsac,
Françoise Roncato
Le lundi 16 janvier, au Métronum, à 18 h 30

TOULOUSE EST (secteur 4)

Hélène Costes-Dandurand,
Laurent Lesgourgues,
Jean-Baptiste de Scorraillé
Vendredi 6 janvier, au gymnase du château de l'Hers, à 18 h 30

TOULOUSE SUD-EST (secteur 5)

Émilien Esnault, Florie Lacroix,
Sophia Belkacem
Le lundi 23 janvier, à la Maison des associations (3 place Guy Hersant), à 18 h 30

TOULOUSE OUEST (secteur 6)

Martine Susset, Christophe Alves,
Franck Biasotto,
Romuald Pagnucco
Le 27 janvier, au gymnase de Lardenne, site du Petit Capitole, à 18 h 30

Plus d'informations sur toulouse.fr



EN LIGNE



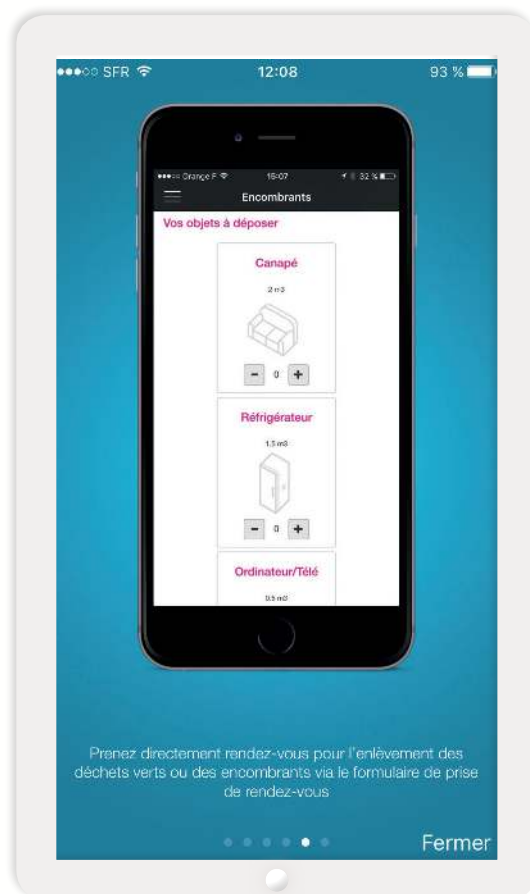
Allo Toulouse en appli

LE SERVICE ALLOTOULOUSE est désormais disponible depuis votre smartphone ou tablette. Une fois l'application installée, vous pourrez :

- signaler une dégradation sur l'espace public, des graffitis à effacer ou un problème de propreté ;
- prendre rendez-vous pour le ramassage de vos déchets verts et encombrants ;
- consulter les horaires de collecte en temps réel ;
- découvrir les adresses utiles...

Disponible gratuitement sur Google play et App Store. Vous pouvez également prendre rendez-vous pour la collecte, à votre domicile, de vos déchets verts et de vos encombrants sur le site des formalités en ligne :

www.montoulouse.fr



Je participe. Et vous ?

POUR PARTICIPER À LA VIE CITOYENNE DE LA MÉTROPOLE, les possibilités sont multiples : réunions publiques pour s'informer sur un projet, ateliers pour mieux comprendre un tracé par exemple ; outil en ligne pour déposer un avis sur un aménagement ; appel à projets pour candidater à une expérimentation ou proposer un service... Les outils à votre disposition sont désormais regroupés dans une nouvelle rubrique en ligne sur le site de Toulouse métropole : www.toulouse-metropole.fr/je-participe

2000 ans, 2000 images : les œuvres des musées en ligne

Sur 2000ans2000images.toulouse.fr, découvrez les œuvres et trésors cachés des réserves de musées toulousains : Augustins, Saint-Raymond, Paul-Dupuy, Georges-Labit, Muséum d'histoire naturelle, MATOU (Musée de l'Affiche de Toulouse). Ce site, facile d'utilisation, permet notamment aux plus jeunes de s'immerger dans les riches collections des musées, alors même que l'on célèbre les 2000 ans de Toulouse !

Et aussi... 3 applis à (re)-télécharger

Qui dit miam pour consulter les menus servis dans les écoles maternelles et élémentaires.

Musée des Augustins pour admirer 20 chefs-d'œuvre du musée des Beaux-Arts, accompagnés de leur description en langue des signes française.

Urban Hist pour découvrir la richesse du patrimoine toulousain grâce à des balades thématiques et des informations historiques et architecturales sur plus de 2000 édifices et monuments.

Disponibles gratuitement sur **Google play** et **App Store**



La question de Michael : « 6:00 du matin des travaux de construction d'un immeuble, dans un quartier résidentiel. Est-ce autorisé ? »

La réponse de la Mairie de Toulouse :

C'est l'arrêté préfectoral du 23 juillet 1996 qui fixe les horaires de travail tant pour les professionnels que pour les particuliers.

Les travaux de bricolage ou de jardinage réalisés par des particuliers à l'aide d'outils ou d'appareils susceptibles de causer une gêne en raison de leur intensité sonore, tels que les tondeuses à gazon, perceuses, raboteuses, scies ne peuvent être effectués que :

- du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 00 et de 14 h 30 à 19 h 30
- les samedis de 9 h 00 à 12 h 00 et de 15 h 00 à 19 h 00
- les dimanches et jours fériés de 10 h 00 à 12 h 00 et de 16 h 00 à 18 h 00

S'agissant des professionnels, des dérogations exceptionnelles peuvent être accordées par les services préfectoraux. ●

Posez-nous vos questions sur Twitter, @Toulouse.

2016 ANNÉE RECORD @TOULOUSE

30 000
abonnés sur
Instagram

160 000
abonnés sur
Twitter

100 000
mentions j'aime sur
Facebook

Merci !

pour votre fidélité tout au long de cette année.

Merci pour vos réactions, vos commentaires et vos partages !

Continuez à nous suivre en 2017 sur les réseaux sociaux de la Ville de Toulouse et partagez avec nous vos photos sur Instagram via le mot-clé :

#ByToulouse

RÉSEAUX SOCIAUX

SUR INSTAGRAM, VOUS AVEZ AIMÉ...



« Orange is the new Pink », les belles couleurs du Canal du Midi à l'automne



« JE suis prêt à tout pour avoir LA photo », le Capitole sous la pluie



« Les plus beaux couchers de soleil sont à Toulouse », le pont Neuf et ses nouveaux habits de lumière

RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook : @Toulouse

Twitter : @Toulouse

Instagram : @ToulouseFR

Snapchat : @ToulouseFR

Tumblr : @ToulouseFR

YouTube : @ToulouseR

Contactez-nous du bout des doigts

ALLO ^{24^H}/₂₄
TOULOUSE

**DÉSORMAIS
EN APPLI**

Je signale une dégradation
sur l'espace public, des
graffitis à effacer ou un
problème de propreté...

Je prends rendez-vous
pour le ramassage de
mes déchets verts et
encombrants

Je consulte
les horaires
de collecte en
temps réel

Je découvre
les adresses
utiles



CAMPAGNES & CIE

À TÉLÉCHARGER SUR



ÉGALEMENT AU TÉLÉPHONE
05 61 222 222

MAIRIE DE  **TOULOUSE**

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !



20 > 22

Smart City

place à l'action !

24

Allô Écoute Seniors

des jeunes
à votre service

25

Rue de Bayard

la gare s'ouvre
sur le centre

26 > 27

La place du Salin

va changer de visage

+ toulouse.fr

Plus de photos, de vidéos,
d'interviews ou d'articles

ENVIRONNEMENT

Stop aux pesticides

En 2017, les désherbants chimiques désertent l'espace public. Plus qu'une belle résolution, une application de la loi du 6 février 2014. À compter du 1^{er} janvier 2017, cette loi interdit en effet aux collectivités territoriales l'usage de produits chimiques pour l'entretien des espaces verts, forêts, voiries ou des lieux accessibles au public. Un grand pas pour l'environnement et la santé. En effet, l'Institut national de la santé et de la recherche médicale a montré en 2013 que l'usage des pesticides peut favoriser le développement de certaines maladies : cancers, Parkinson, Alzheimer.

Les produits chimiques seront désormais remplacés par des techniques alternatives : balayeuses avec des brosses plus dures, outils de coupe, prévention de la pousse, choix d'espèces végétales adaptées exigeant peu de traitement... Vous aussi, vous souhaitez vous engager dans cette transition écologique ?

Rendez-vous sur toulouse-metropole.fr, pour plus d'informations. À compter du 1^{er} janvier 2019, l'interdiction des produits phytosanitaires sera étendue aux particuliers.





Smart City, place à

INNOVATION Le 7 décembre, le 2^e forum Smart City organisé par Toulouse Métropole en partenariat avec La Tribune a fait le bilan de deux ans de travail sur la ville intelligente et ouvert de nouvelles perspectives.

PRÉSENTÉE EN DÉCEMBRE 2014 à l'occasion du premier Forum Smart City, l'ambition de Toulouse Métropole de faire de Toulouse une ville intelligente est entrée ces derniers mois dans une phase de concrétisation. Après plusieurs mois de co-construction qui ont mis les citoyens et les entreprises au cœur de la démarche, le schéma directeur Smart City a été adopté en décembre 2015. Il prévoit 500 millions d'euros d'investissement public d'ici 2020 pour transformer

Toulouse en "Open Métropole". Comprenez : en une ville plus fluide, conviviale, innovante, dynamique, attractive, responsable et durable. La Métropole compte aussi sur les acteurs privés et les entreprises pour se mobiliser. L'effet levier en termes d'investissements privés est estimé, par le schéma directeur, à 200 millions d'euros supplémentaires.

INNOVATION SUR TOUS LES FRONTS. Pour atteindre ces objectifs ambitieux, la Métropole expérimente, innove, imagine des dispositifs inédits et anticipe les transformations liées à l'interaction entre la ville et le numérique. Elle agit sur plusieurs fronts, notamment dans le cadre de ses grands projets urbains et de sa stratégie de mobilités. Pour plus de réactivité avec les citoyens, l'Open Métropole s'attache également à développer de nouveaux services comme l'application Allô Toulouse lancée en octobre.



l'action !

C'est aussi l'objectif recherché à travers les expérimentations conduites avec des start-up pour faire émerger de nouveaux produits et usages. Au cours des deux dernières années, la Métropole s'est prêtée comme terrain d'expérimentation pour 18 start-up* sur des thématiques très diverses : transports, e-citoyenneté, alimentation... Certaines d'entre elles comme "Qui Dit Miam" qui s'est rapprochée de différentes collectivités, ou "Nacelles" qui a été retenu comme prestataire pour la Cop22, ont d'ores et déjà pu s'appuyer sur ces expérimentations pour commercialiser leurs produits ou services. Deux nouvelles start-up devraient rejoindre le dispositif d'ici la fin de l'année. La Métropole a également pris part en 2016 à huit démonstrateurs, des projets mis en œuvre dans le cadre de partenariats entre acteurs publics et privés sur des thèmes très divers intéressant la collectivité (énergie, eau, parking,

autonomie des seniors, congestion urbaine, véhicule autonome et connecté...). Ces projets peuvent s'appuyer sur des consortiums composés de grands comptes, PME et start-up, des appels à projets nationaux ou européens... et donnent lieu à un co-investissement public et privé. Certains ont déjà débouché sur des programmes d'investissements à plus grande échelle – c'est le cas dans le domaine de l'éclairage public – ou devraient rapidement se traduire en réalisations concrètes, à l'instar de navettes autonomes qui pourraient investir des sites toulousains (encore à l'étude) pour le début 2017.

Pour accompagner ces projets et coller au plus près des attentes et des besoins des usagers, Toulouse Métropole a lancé en septembre 2016 un "laboratoire des usages". Au total, sur 2016, ce sont 26 projets qui sont menés avec des partenaires et entreprises sur la Métropole pour co-construire la ville de demain.

LES USAGES DE DEMAIN. La ville à dix, quinze ou trente ans ne peut se construire qu'en impliquant les citoyens. C'est de cette conviction qu'est né le laboratoire des usages, un dispositif d'animation et de concertation avec les citoyens impulsé en 2015, avec comme lieu emblématique le Quai des Savoirs. L'objectif est de favoriser et d'accompagner la création et le développement de nouveaux services et produits, utilisant l'innovation et le numérique, dans une démarche associant les entreprises et les citoyens. En 2016, des ateliers ont été animés par les équipes d'Ekito, invitant les citoyens à réfléchir, à tester et à s'exprimer sur de nombreux sujets, de l'e-citoyenneté à la propreté en passant par le bien-vivre ensemble, et à proposer des solutions. Ces ateliers, animés par des experts, se déroulent un peu partout dans la ville au Quai des Savoirs mais également autour de Nacelles. Ce mobilier urbain qui invite à la pause et au partage permet au laboratoire de réaliser ces enquêtes au plus près des Toulousains. ●

Plus d'informations sur toulouse-metropole.fr

*Qui Dit Miam, Nacelles, Coovia, Parkiseo, Spotminder, MyFeelBack, Adviez, Willty, Oabike, Cityfarm, Alg&You, Verycleen, Loliplop, Helpiness, Telegrafik, Citymeo, Ze-Watt, ThirtyOne

Télex Open Métropole

- trois prix internationaux ont été décernés à Toulouse Métropole : Smart mobility City Award 2015 (Hong Kong) / Access City Award 2015 (Bruxelles) / label FabCity 2016 (Shenzhen)
- deux Challenges Numériques et 2 Challenges Open Data ont été lancés le 7 décembre 2016, en partenariat avec le pôle de compétitivité mondial Aerospace Valley
- 1^{er} appel à projets citoyens lancé (octobre 2016) avec remise de prix à des initiatives citoyennes le 7 décembre lors du forum Smart City.

Zoom sur quatre expérimenta

Nom : Coovia

Période d'expérimentation : octobre 2015 - décembre 2016

Description : Coovia est un système de covoiturage combiné aux transports en commun et aux VélôToulouse. En un clic les moyens de transports disponibles sur le trajet sont indiqués et le covoiturage est géré en temps-réel. L'application gère automatiquement les transferts d'argent pour indemniser ceux qui prennent leur véhicule.

Cadre de l'expérimentation : l'un des freins au covoiturage est une offre insuffisamment dense pour répondre à tous les besoins. Proposer aux usagers de pouvoir monter en cours de parcours est une des solutions. Une trentaine de points d'arrêt temporaires ont été créés dans cette optique avec Tisséo et RezoPouce. L'application propose aussi à sa communauté de créer ses propres points de rendez-vous. L'objectif est d'analyser et d'identifier ces points d'arrêts et de proposer à Tisséo d'aménager en conséquence les plus plébiscités.

Résultats : la start-up a fait entrer début 2016 l'industriel Actia Group dans son capital. Pour atteindre son objectif de « faire sauter les bouchons à Toulouse », elle vise les 4 % d'utilisateurs (soit 10 000 par jour) avant d'envisager de transposer son service sur d'autres villes.

Site internet : coovia.fr

ÉCONOMIE COLLABORATIVE La collaboration entre Toulouse Métropole et les start-up dans le cadre de l'Open Métropole ouvre la voie à de nouvelles relations entre le secteur public et le secteur privé pour mettre en œuvre des solutions concrètes au service des citoyens.



Nom : Ze Watt

Période d'expérimentation : juillet 2016-juin 2017

Description : Ze-Watt est un service clé en main de recharge de véhicules électriques pour l'entreprise et les salariés sur le lieu de travail. Elle offre aux entreprises qui souhaitent favoriser l'électromobilité de leurs salariés un service global, de l'installation de la borne de recharge (fabrication, pose et maintenance) à leur gestion en passant par les paiements.

Cadre de l'expérimentation : Ze-Watt a installé une borne sur le parking de la pépinière d'entreprises de Montaudran. Objectif : prouver la pertinence du concept du point de vue environnemental et faire évoluer les habitudes des salariés.

Résultats : L'expérimentation est en cours mais Ze-Watt a déjà convaincu plusieurs dizaines d'entreprises. On compte actuellement une cinquantaine de bornes sur l'agglomération.

Site internet : ze-watt.com

tions au service des usagers

Nom : Alg&You

Période d'expérimentation : fin 2016

Description : Convaincue que les microalgues et tout particulièrement la spiruline sont les aliments de demain, Alg&You développe des systèmes innovants de production de microalgues alimentaires.

Cadre de l'expérimentation : La start-up expose jardin Raymond VI à Toulouse un pilote de production de spiruline fraîche de sa gamme « agriculture urbaine ou familiale » pour communiquer sur le potentiel de consommation de spiruline fraîche produite localement. Elle souhaite faire prendre conscience au consommateur qu'au delà d'un complément alimentaire, la spiruline peut être un aliment nutritionnel et plaisir.

Résultats : L'expérimentation est en cours. Les premières cuves seront commercialisées courant du deuxième semestre 2017. L'entreprise qui vise les particuliers et de petits producteurs professionnels a lancé à l'automne une levée de fonds de 500 000 euros sur la plateforme de crowdfunding equity 1001pact.com pour accompagner son développement. 500 000 euros supplémentaires seront levés auprès d'investisseurs traditionnels comme France Active mais aussi de business angels.

Site internet : alg-and-you.com



Nom : Qui Dit Miam

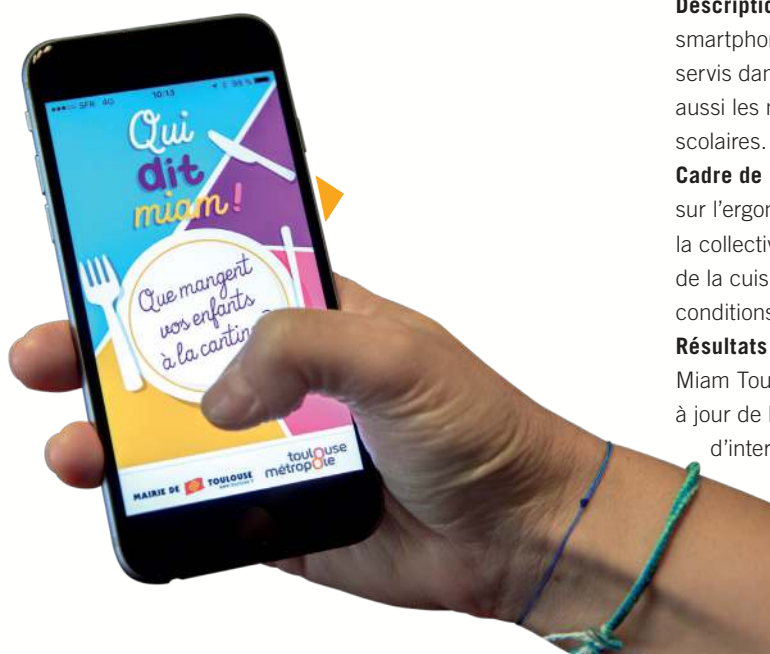
Période d'expérimentation : novembre 2015 - juillet 2016

Description : L'application Qui Dit miam rend accessible sur smartphone et tablettes les menus proposés par les cantines, servis dans les écoles maternelles et élémentaires. Elle diffuse aussi les menus des accueils de loisirs pendant les vacances scolaires.

Cadre de l'expérimentation : En plus d'accompagner un travail sur l'ergonomie et la simplification de l'application d'origine, la collectivité a facilité l'accès de Qui Dit Miam aux données de la cuisine centrale. L'application a ainsi pu être testée en conditions réelles.

Résultats : Depuis septembre, l'application dédiée Qui Dit Miam Toulouse est disponible, elle intègre les dernières mises à jour de l'application, notamment l'historique des notifications d'interruption de service mais aussi des alertes sur les allergènes. L'entreprise commercialise aujourd'hui deux offres, une spécifique par ville et une application générique nationale.

Site internet : absolom.fr - Appli disponible sur l'App Store et Google play





Allô Écoute Seniors, des jeunes à votre service

SOLIDARITÉ Depuis octobre, une équipe de jeunes répond aux appels des seniors, les informe et leur rend visite à domicile.

« **N**OUS SOMMES LÀ POUR VOUS » Tel est l'engagement pris par Allô Écoute Seniors. Mise en service depuis octobre par la Mairie de Toulouse, cette nouvelle plateforme d'accueil téléphonique enrichit le Point Info Seniors en mettant les aînés en relation avec des jeunes âgés de 16 à 25 ans. Au bout du fil : seize volontaires en service civique au sein de l'association Unis-Cité. Leur mission ? Informer les personnes âgées, les orienter vers des prestations proches de chez elles, leur proposer des animations collectives, se rendre à leur domicile, les aider dans leurs démarches administratives, partager une partie de scrabble... « Du simple renseignement à la visite de courtoisie, ce dispositif vise à rompre l'isolement des aînés », précise Brigitte Micou-leau, adjointe au Maire chargée des seniors. Nous espérons aussi identifier les plus vulnérables pour les contacter en cas d'urgence, en période de canicule par exemple. »

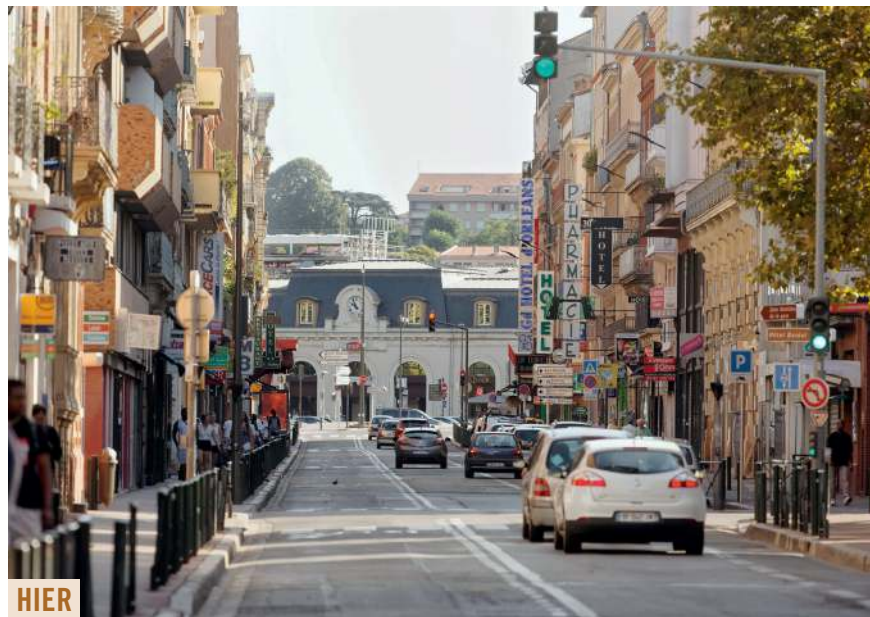
UNE ENTRAIDE INTERGÉNÉRATIONNELLE. Foyers, restaurants, espaces connectés... Les jeunes ne se contentent pas d'attendre les appels des seniors, ils vont aussi à leur rencontre. Ce vendredi d'octobre, Mona et Camille se rendent au Café numérique du Pont des demoiselles pour présenter le dispositif et créer un premier

lien. « J'avais envie de me lier d'amitié avec des personnes âgées, précise Mona, 24 ans, en service civique avec Unis-Cité. Tout ce vécu... elles ont tant de choses à raconter ! C'est une richesse pour nous. De mon côté, je leur transmets mes connaissances informatiques, mon point de vue sur ma génération... C'est important de confronter des regards différents sur le monde ! » Comme Mona, qui souhaite devenir éducatrice spécialisée, Camille envisage de travailler dans le secteur social. « Allô Écoute Seniors me procure une première expérience professionnelle, explique-t-elle. Je vais apprendre à travailler en équipe, à aller vers les autres... Et surtout, je vais aider ces personnes à sortir de leur isolement. C'est si triste de les voir toutes seules chez elles... » L'atelier achevé, une octogénaire se dirige vers les jeunes femmes : « Vous pourriez m'emmener faire une course la semaine prochaine ? » Mona s'empresse de lever le malentendu. « Nous n'avons pas l'autorisation de vous véhiculer, prévient-elle avant de préciser les limites du service. Nous ne pouvons pas nous substituer aux professionnels : nous ne sommes ni travailleurs sociaux, ni auxiliaires de vie, ni aides ménagères, ni soignants. » Par contre, un coup de pouce pour surfer sur le web est tout à fait envisageable. « J'ai du mal à utiliser mes mails », reprend la vieille dame. Un coup d'œil à l'agenda, l'affaire est entendue. « Nous pourrions venir chez vous mercredi. À la semaine prochaine ! » ●

Allô Écoute Seniors - 0800 042 444 (appel gratuit depuis un poste fixe) - du lundi au vendredi de 8h30 à 16h45

Rue de Bayard, la gare s'ouvre sur le centre

EN TRAVAUX Des bords de Garonne au cœur historique en passant par les faubourgs et les quartiers, la ville se refait une beauté. Hier, aujourd'hui, demain... Découvrez l'évolution de Toulouse en images. Ce mois-ci, zoom sur la rue de Bayard.



HIER

Aujourd'hui

En chantier depuis début 2016, la rue de Bayard prend forme. Actuellement, les travaux portent sur les trottoirs (recouverts de dallage de granit) et se prolongeront bientôt sur les chaussées. L'organisation du chantier permet de conserver une vie de quartier dynamique. L'accès aux commerces et aux services est maintenu, une voie de circulation reste ouverte aux riverains, aux livraisons et aux secours. Fêtes de Noël obligent, les travaux seront interrompus durant la trêve des confiseurs, du lundi 19 décembre au vendredi 6 janvier.

Demain

La rue de Bayard sera achevée en juin prochain. Le chantier se poursuivra sur le boulevard de Strasbourg durant juillet et août 2017. Parée de granit du Sidobre, bordée d'arbres, elle prolongera en douceur la rue d'Alsace-Lorraine vers la gare Matabiau qui s'ouvrira sur un grand parvis et bénéficiera elle aussi de profondes améliorations. En effet, pour anticiper l'arrivée de la LGV, un projet nommé Toulouse Euro Sud Ouest (TESO) porte sur le développement des transports et la modernisation de la gare, la valorisation du quartier, la création de logements, bureaux, commerces et équipements de proximité.

+ d'infos sur toulouse-eurosudouest.eu



AUJOURD'HUI



DEMAIN

La place du Salin va changer de visage



AUJOURD'HUI

URBANISME Après la concertation qui s'est déroulée cet automne, les travaux débutent en janvier place du Salin. Livraison prévue en juillet 2018.

L'EMBELLIE DU CENTRE HISTORIQUE poursuit son chemin vers la place du Salin. Le chantier débutera en janvier 2017. Première étape : moderniser les réseaux d'eau, d'électricité, de gaz... Les travaux d'aménagement prendront le relais jusqu'en juillet 2018. Objectifs ? Uniformiser la place, renforcer son attractivité, encourager les modes doux, valoriser le patrimoine, fluidifier la circulation automobile.

La place du Salin sera revêtue de dalles roses en porphyre, son éclairage amélioré, son mobilier modernisé. Quatorze nouveaux arbres seront plantés (platanes et frênes) en plus des 67 arbres existants. Des places de stationnement seront supprimées (une quarantaine seront maintenues), des solutions ont été trouvées pour que les riverains puissent garer leurs véhicules dans des parcs voisins. La circulation automobile sera organisée sur deux voies (contre trois auparavant) au profit des vélos qui bénéficieront de nouvelles pistes cyclables. Les marchés des bouquinistes et des petits producteurs seront maintenus.



DEMAIN

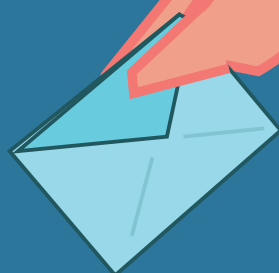
L'UNESCO EN LIGNE DE MIRE.

Cette requalification permettra de valoriser le cardo romain dont la place du Salin, avec celle du Parlement, matérialisent la porte sud. Défini du temps de la Tolosa gallo-romaine, cet axe historique reliait le nord au sud, de Saint-Sernin au Palais de Justice, en passant par les rues du Taur, Saint-Rome, des Filatiers et Pharaons. Les aménagements tiendront compte de l'intérêt patrimonial du site : un diagnostic archéologique sera réalisé début 2017.

La valorisation de la place du Salin s'inscrit dans le programme d'embellissement du centre-ville de Toulouse qui a déjà conquis la place Saint-Pierre, le quai de la Daurade, la rue Pargaminières et qui gagnera bientôt la place Saint-Sernin, les allées Jean-Jaurès, les rues des Lois, de Bayard et Gambetta. Confié à l'architecte Joan Busquets, l'ensemble du projet poursuit une ambition majeure : inscrire Toulouse sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. ●



**Même avec la tête
dans les cartons,
pensez aux élections !**



**Vous avez déménagé ?
Inscrivez-vous
sur les listes électorales
jusqu'au **31 décembre** !**



MAIRIE DE  **TOULOUSE**

WWW.TOULOUSE.FR

Plus d'informations :
elections.toulouse.fr
ou **05 81 91 78 90**

Toulouse en grand !



30 > 31

Vos élus

Les Maires de quartier à votre écoute

32 > 37

Éducation

Des écoles neuves qui donnent envie d'être élève

38 > 43

Les nouvelles des secteurs

Suivez l'actualité de votre quartier

44

Viure al pais

Djé Balèti

Demandez à l'accueil du Capitole et dans les mairies de quartier les fiches pratiques *Vivre à Toulouse*



Plus de photos, de vidéos, d'interviews ou d'articles



ÉQUIPEMENT Le Fil à Plomb entame une nouvelle saison

Après cinq mois de travaux, le Fil à Plomb, petit théâtre incontournable du quartier Arnaud-Bernard, a rouvert ses portes pour accueillir son premier spectacle le 8 novembre dernier. Les travaux ont permis d'agrandir la salle de spectacles qui est passée de 49 à 85 places (avec trois emplacements pour personnes à mobilité réduite) avec des gradins qui permettent une bonne vue à tous les spectateurs. La scène est légèrement agrandie et de part et d'autre du théâtre, deux sorties, côté cour et côté jardin, font le bonheur des comédiens. Le public accède au théâtre depuis la cour intérieure. Ce théâtre rénové retrouve sa fonction de lieu de quartier et de culture. Le coût de sa réfection s'élève à 250 000 euros dont 155 000 euros financés par la Mairie de Toulouse. « *Nous étions d'accord sur le fait que ce théâtre ne devait pas fermer. Nous avons travaillé ensemble à la recherche de solutions dans une démarche transversale, car ce lieu est essentiel tant pour*

la vie de quartier que pour un accès à la culture de proximité. », expliquent Francis Grass, adjoint au Maire en charge de la culture et Julie Escudier, Maire du quartier. Les autres collectivités locales ont aussi participé au projet, de même que les spectateurs et amis qui ont contribué à récolter 20 000 euros par une opération de crowdfunding. À l'approche des fêtes de fin d'année le théâtre vous réserve de belles surprises avec plusieurs représentations pour se divertir en famille.

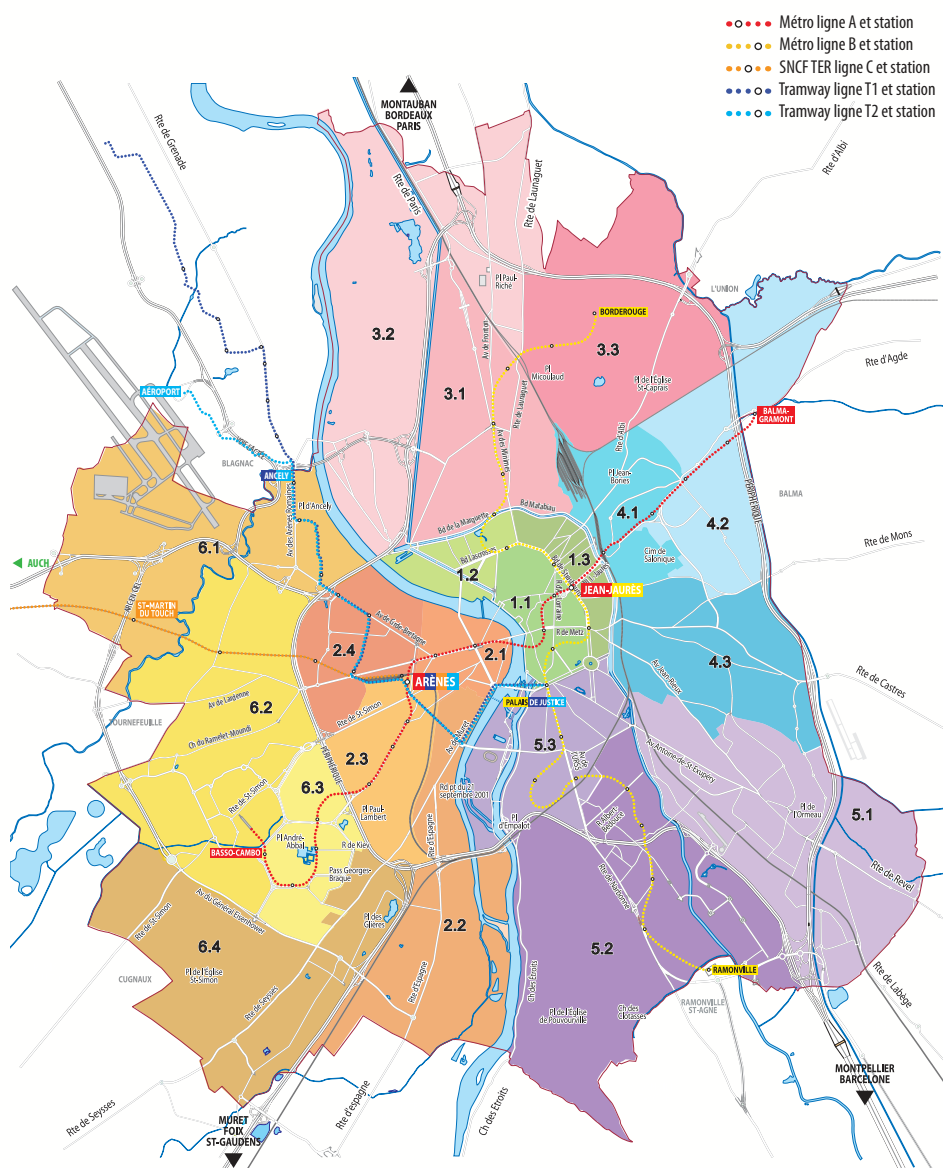
- **Des livres et moi - Jusqu'au 17 décembre, le mercredi et samedi à 15h30. Du 20 au 24 décembre inclus, tous les jours à 15h30. À partir de 5 ans**
- **Pinocchio - Du 27 au 31 décembre à 15h30. De 3 à 10 ans**

+ d'infos sur theatrelefilaplomb.fr

Vos Maires de quartier

CITOYENNETÉ La démocratie de proximité facilite la participation des Toulousains à la vie des quartiers et de toute la ville. Elle permet à chacun de s'exprimer et d'être associé aux projets municipaux. Rapprochez-vous de votre Maire de quartier sans attendre. Accueil uniquement sur rendez-vous.

✚ d'infos sur votre maire de quartier sur toulouse.fr



1•1.2.3 MDC⁽¹⁾ Centre - 5, rue Paul-Mériel
1•1.2.3 Bureau d'accueil - 24, rue des Lois
1•1.2.3 Toulouse Métropole - 6, rue René-Leduc
2•1 MDC⁽¹⁾ Rive gauche - 20, place Jean-Diébald
2•2 MDQ⁽²⁾ Croix-de-Pierre - 123 bis, avenue de Muret

2•3 MDQ⁽²⁾ Desbals - 128, rue Henri-Desbals
2•4 MDQ⁽²⁾ Cartoucherie - 181, avenue de Grande-Bretagne
3•1 MDC⁽¹⁾ Nord - 4, place du Marché aux Cochains
3•2 MDQ⁽²⁾ Lalande - 3, place Paul-Riché
3•2 MDQ⁽²⁾ Sept-Deniers - 63, route de Blagnac

3•3 MDQ⁽²⁾ Croix-Daurade - 147, route d'Albi
3•3 MDQ⁽²⁾ Trois Cocus - 97, avenue Ernest-Renan
4•1 MDQ⁽²⁾ Bonnefoy - 4, avenue du Faubourg Bonnefoy
4•2 MDC⁽¹⁾ Est - 8 bis, avenue du Parc
4•3 Villa des Rosiers - 125, avenue Jean-Rieux

TOULOUSE CENTRE
1
SECTEUR

1.1 Capitole
Arnaud-Bernard/Carmes



Julie ESCUDIER
05 81 91 73 57
julie.escudier@mairie-toulouse.fr

TOULOUSE EST
4
SECTEUR

2.3 Fontaine-Lestang/Arènes
Bagatelle/Papus/Tahar/Borde-longue/Mermoz/La Faourette



Samir HAJIJE
05 67 73 84 58
samir.hajije@mairie-toulouse.fr

TOULOUSE EST
4
SECTEUR

4.1 Lapujade/Bonnefoy
Pèriole/Marengo/La Colonne



Hélène COSTES-DANDURAND
05 61 22 20 74
helene.costes-dandurand@mairie-toulouse.fr

TOULOUSE EST
5
SECTEUR

5.3 Saint-Michel
Le Busca/Empalot/Saint-Agne



Sophia BELKACEM-GONZALEZ DE CANALES
05 62 27 46 55
sophia.belkacem@mairie-toulouse.fr

**1.2 Amidonniers
Compans-Caffarelli**



Ghislaine DELMOND
05 67 73 83 85
ghislaine.delmond@mairie-toulouse.fr

**1.3 Chalets/Bayard/Belfort
Saint-Aubin/Dupuy**




Jacqueline WINNEPENINCKX-KIESER
05 61 22 36 85
jacqueline.winnepeninckx-kieser@mairie-toulouse.fr

2.1 Saint-Cyprien



Bertrand SERP
05 61 22 22 37
bertrand.serp@mairie-toulouse.fr

**2.2 Croix-de-Pierre
Route d'Espagne**



Franck BIASOTTO
05 67 73 84 68
franck.biasotto@mairie-toulouse.fr

**2.4 Fontaine-Bayonne
Cartoucherie**




Marthe MARTI
05 62 27 42 12
marthe.marti@mairie-toulouse.fr

**3.1 Minimes/Barrière de Paris
Ponts-Jumeaux**



Maxime BOYER
05 31 22 91 65
maxime.boyer@mairie-toulouse.fr

**3.2 Sept-Deniers
Ginestous/Lalande**



Olivier ARSAC
05 62 27 45 84
olivier.arsac@mairie-toulouse.fr

**3.3 Trois Cocus/Borderouge
Croix-Daurade/Paléficat
Grand Selve**



Françoise RONCATO
05 61 22 20 40
francoise.roncato@mairie-toulouse.fr

**4.2 Jolimont/Soupetard
Roseaie/Gloire/Gramont
Juncasse**



Laurent LESGOURGUES
05 67 73 82 61
laurent.lesgourgues@mairie-toulouse.fr

**4.3 Bonheure/Guilheméry
Château de l'Hers/Limayrac
Côte-Pavée**




Jean-Baptiste DE SCORRAILLE
05 67 73 84 36
jean-baptiste.de-scorraille@mairie-toulouse.fr

**5.1 Pont des Demoiselles
Montaudran/La Terrasse
Malepère**



Émilien ESNAULT
05 67 73 83 32
emilien.esnault@mairie-toulouse.fr

**5.2 Rangueil/Sauzelong
Pech-David/Pouvourville**



Florie LACROIX
05 61 22 27 63
florie.lacroix@mairie-toulouse.fr

**6.1 Arènes Romaines
Saint-Martin du Touch/Purpan**




Martine SUSSET
05 31 22 91 13
martine.susset@mairie-toulouse.fr

**6.2 Lardenne/Pradettes
Basso-Cambo**



Christophe ALVÈS
05 67 73 82 62
christophe.alves@mairie-toulouse.fr

**6.3 Mirail-Université
Reynerie/Bellefontaine**



Franck BIASOTTO
05 67 73 84 68
franck.biasotto@mairie-toulouse.fr

**6.4 Saint-Simon
Lafourguette**



Romuald PAGNUCCO
05 81 91 77 91
romuald.pagnucco@mairie-toulouse.fr

4•3 Salle de Limayrac - 22, avenue Xavier-Darasse

5•1 MDQ⁽²⁾ Ormeau - 345, avenue Jean-Rieux

5•1 MDQ⁽²⁾ Pont des Demoiselles - 63 bis, avenue St-Exupéry

5•2 MDQ⁽²⁾ Sauzelong - 97, avenue Albert-Bedouce

5•3 MDC⁽¹⁾ Sud Est - 81, rue Saint-Roch

5•3 MDQ⁽²⁾ Empalot - 9, rue de Draguignan

6•1 MDQ⁽²⁾ Saint-Martin - 2, rue Sentenac

6•2 MDQ⁽²⁾ Lardenne - 2, place Sauvegrain

6•2 MDQ⁽²⁾ Pradettes - 2, passage Julien-Forgues

6•3 MDQ⁽²⁾ Bellefontaine - 61, allée de Bellefontaine

6•3 MDQ⁽²⁾ Reynerie - 13, place Abbal

6•3 Salle polyvalente - Impasse des Vergers

6•4 MDQ⁽²⁾ Lafourguette - 1, place des Glières

6•4 MDQ⁽²⁾ St-Simon - 1, place de l'Église

⁽¹⁾ MDC : Maison de la Citoyenneté - ⁽²⁾ MDQ : Mairie de Quartier



Des écoles neuves qui don

ÉDUCATION Avec 200 millions d'euros d'investissements d'ici 2020, l'éducation est la priorité de la Mairie. Sur le mandat, 10 écoles neuves verront le jour. Ergonomiques, modernes, lumineuses, elles ont été pensées à l'échelle des enfants tout en favorisant le bien être des adultes qui y travaillent.

APRÈS LE GROUPE SCOLAIRE GUILHERMY (quartier Borderouge) qui a accueilli ses premiers élèves en septembre, neuf autres écoles neuves ouvriront successivement à Toulouse d'ici 2020 : Niboul (quartier Borderouge) en 2017, Reynerie, Fleurance (Saint-Martin du Touch), Geneviève de Gaulle-Anthonioz (Cartouche-

rie), et Borderouge en 2018, Georges Mailhos (Malepère), Grand Selve, Jean Zay (secteur Nord) et Bordeblanche (quartier des Pradettes) en 2019. Lieux symboliques s'il en est dans un quartier, ces écoles ont pour vocation d'être vues et reconnues. Un travail graphique sur la devise Liberté, Égalité, Fraternité et les drapeaux français et européen a d'ailleurs été commandé pour chacune d'entre elles.

NOUVEAU RÉFÉRENTIEL. Ces programmes respectent un nouveau référentiel de construction et d'aménagement défini par les différents services de la Mairie en collaboration avec l'Éducation Nationale pour que ces nouveaux établissements soient une référence. Parmi les nouveautés que découvriront dès 2018 certains écoliers toulousains on peut



nent envie d'apprendre

© FIXION

citer : des terrains plus grands pour construire des bâtiments adaptés à l'accueil d'enfants de plus en plus nombreux, des couleurs sobres, des cours d'écoles mieux adaptées à la diversité des besoins (coins calmes équipés de bancs et de tables, espaces arborés) et aux attentes des enfants (des cours moins lisses, des cabanes, des buttes...), « *avec toujours la sécurité en ligne de mire* », relève l'adjointe à l'Éducation Marion Lalane-de Laubadère. Les groupes scolaires de la ville font aussi l'objet d'une démarche systématique de Haute Qualité Environnementale (HQE) : recherche d'économies d'énergie, utilisation de matériaux bio sourcés (pour réduire l'empreinte carbone de la construction) ou encore travail sur la qualité de l'air et des ambiances de travail. Côté aménagements intérieurs, on notera

des espaces interclasses accessibles depuis les couloirs – et donc plus simples à partager sur tous les temps scolaires (classe, Clae) –, des brasseurs d'air dans chaque classe, des selfs dans toutes les écoles élémentaires et des îlots de fraîcheur répartis au sein des bâtiments. La végétalisation des espaces a également été repensée afin d'offrir des espaces arborés faciles à entretenir. La Mairie a fait appel à un cabinet d'ergonome pour penser, dès l'amont, l'organisation des locaux et intégrer de nouveaux équipements (ballons pour s'asseoir par exemple). Le bien être des enseignants, des agents municipaux et des animateurs a également été pris en compte. Des salles de repos, des vestiaires mais aussi des espaces extérieurs réservés et collectifs font partie des nouveaux aménagements. ●

▲ Niboul

Près de

9

**millions d'euros
d'investissement**

Après le groupe scolaire Guilhermy ouvert en septembre, c'est celui de Niboul (6 classes de maternelle et 8 classes d'élémentaire) qui accueillera ses premiers élèves en septembre 2017. La devise Liberté, Égalité, Fraternité sera gravée à l'entrée.

Des écoles au bon endroit

Le choix de ces implantations ne doit rien au hasard. Un service dédié à la prospective scolaire au sein de la Mairie analyse en continu la natalité, les nouvelles constructions d'habitations (taille et type de logement), les "montées de cohorte" (le nombre d'enfants passant en classe supérieure)... en comparaison avec la capacité d'accueil des écoles existantes et les possibilités d'extension. Depuis le début de la mandature, c'est une nouvelle équipe

transversale (architecture, éducation, patrimoine et foncier, voirie...) qui réfléchit, à partir de ces prévisions, à la meilleure implantation. Une fois décidée, c'est avec les directeurs des écoles avoisinantes, l'Inspection de l'Éducation Nationale et les parents élus que se décide le périmètre d'action. Objectif : ne pas remplir un établissement au détriment des autres qui deviendraient sous-utilisés.



Près de
11
millions d'euros
d'investissement

▲ Geneviève de Gaulle-Anthonioz (Cartoucherie)

La ZAC de la Cartoucherie verra ouvrir les portes de son école en septembre 2018. Les travaux de cet établissement (8 classes de maternelle et 10 classes d'élémentaire) débuteront au cours du 2^e trimestre 2017. Une école provisoire a ouvert pour la rentrée 2016, en attendant.

Près de
8
millions d'euros
d'investissement

► Borderouge

Une opération d'envergure prévoit la construction d'une école maternelle (8 classes) et la transformation du groupe scolaire existant en école élémentaire (13 classes). Ouverture prévue : 2018.





© Images et Architectures

Près de
6,7
millions d'euros
d'investissement

▲ **Fleurance (Saint-Martin du Touch)**

L'école élémentaire de Fleurance attend ses premiers élèves à la rentrée 2018. L'opération permettra de remplacer l'école provisoire existante située sur la ZAC de Saint Martin du Touch. Le nouvel établissement comptera 10 classes. Un travail particulier sera réalisé sur la cour qui fera la part belle au végétal.



© Images et Architectures



Près de
10,7
millions d'euros
d'investissement

▲ Bordeblanche

À l'ouest de Toulouse, un groupe scolaire composé de 8 classes de maternelle et 10 d'élémentaire, à proximité des locaux du quotidien régional, sera opérationnel pour la rentrée 2019. Dans l'immédiat, une école provisoire est prévue pour la rentrée 2017 afin de soulager les écoles voisines du secteur. Les études de conception de cette opération neuve sont en cours.

▼ Grand Selve

Afin de permettre la démolition puis la reconstruction sur site – en plus grand – de l'école existante (en très mauvais état), les écoliers seront transférés dans une école provisoire à proximité dès la rentrée prochaine. Situé au nord de Toulouse, le groupe scolaire composé de 8 classes de maternelle et de 10 classes d'élémentaire, à l'architecture lumineuse, devrait ouvrir pour la rentrée 2019.

Près de
11
millions d'euros
d'investissement





© DOMINIQUE LEWAIRE

▲ Georges Mailhos (secteur sud-est)

Situé dans la ZAC Malepère, ce groupe scolaire (8 classes de maternelle et 10 classes d'élémentaire) est en phase d'étude.

Cette école se situera en lisière d'une espace boisé le long de l'Hers.

Ouverture prévue : 2019.

Près de
11
millions d'euros
d'investissement

► ET AUSSI...

Près de
10
millions d'euros
d'investissement

Reynerie

Dans le quartier de la Reynerie, les travaux de l'établissement qui doit remplacer la maternelle Auriacombe et l'élémentaire Galia, devraient débuter en 2017. Cet établissement comprendra 5 classes de maternelle et 11 classes d'élémentaire.

Ouverture prévue : 2018.

Jean Zay (Secteur Nord)

Une école élémentaire (12 classes) sera construite à proximité de l'école Jean Zay existante, tandis que cette dernière sera transformée en école maternelle (10 classes).

L'opération sera mise en oeuvre pour assurer la rentrée 2019.

Près de
8
millions d'euros
d'investissement

Sécurité renforcée

Ces nouvelles écoles répondent aux dernières normes de sécurité avec la mise en place de systèmes d'alerte adaptés aux différents risques (intrusion, confinement...) et de chemins piétonniers – quand le terrain le permet – pour sécuriser l'accès jusqu'aux écoles. Des innovations que la Mairie souhaite intégrer progressivement dans les écoles existantes, selon les possibilités offertes par les bâtiments. Chaque année, plusieurs millions d'euros (9,5 millions d'euros en 2016) sont consacrés à leur réhabilitation.

Secteur Toulouse Centre

Contact : 05 67 73 83 50

secteur.centre@mairie-toulouse.fr

Vos Maires de quartier

1.1 J. Escudier

1.2 G. Delmond

1.3 J. Winnepenninckx-Kieser

Des ateliers pour les riverains

ARNAUD BERNARD En concertation avec les habitants, les commerçants et les associations, Julie Escudier, Maire du quartier, a initié « l'Atelier Arnaud Bernard ». Objectif, engager une réflexion collective sur l'aménagement de l'espace public, la propreté, l'habitat, le commerce, l'animation, la sécurité, la végétalisation, ou encore l'évolution du jardin d'Embarthe. Tous les trois mois, l'Atelier Arnaud Bernard se réunira afin de co-construire les actions publiques et de recueillir les suggestions, qui seront ensuite examinées par les services de la Mairie. Plusieurs hypothèses en matière de circulation et d'aménagement sont à l'étude. La rénovation du city stade et la création d'un jardin partagé dans le jardin d'Embarthe ont été actées. Une initiative saluée par le Maire de Toulouse, Jean-Luc Moudenc, lors de sa visite du quartier, en novembre dernier. Prochain atelier en janvier.

Plus d'informations au Point info Arnaud Bernard

14 rue Arnaud Bernard

Plus d'espace à Belfort

BELFORT Les travaux de rénovation de la place de Belfort vont bientôt débuter. Q-Park, propriétaire de l'ancien parking souterrain, va en effet supprimer les deux bâtis, puis créer une dalle. Toulouse Métropole prendra ensuite le relai pour finaliser les aménagements. Une réunion publique est organisée en décembre, avec les acteurs du quartier.

Cette opération, qui devrait s'achever avant l'été, permettra de revaloriser le site et de maintenir, voire d'agrandir au besoin, le marché nocturne du jeudi.

Plus d'informations sur toulouse.fr, la Maison de la citoyenneté du secteur centre 05 31 22 95 00 ou mdc.centre@mairie-toulouse.fr



3 QUESTIONS À

Ghislaine DELMOND,

Maire du quartier
Amidonniers et
Compans-Caffarelli.



« La disponibilité, l'écoute et le dialogue sont essentiels »

Pour quelles raisons vous êtes-vous engagée dans la vie publique ?

Mon engagement est né du désir de m'impliquer davantage. Je suis issue du monde associatif culturel, et lorsque Jean-Luc Moudenc m'a proposé de le rejoindre, j'y ai vu l'opportunité de me mettre au service de l'intérêt général, de faire le lien avec les citoyens. Je n'appartiens à aucun parti.

Comment définissez-vous votre rôle ?

Il s'agit d'une mission de proximité. La disponibilité, l'écoute et le dialogue sont essentiels. Notre rôle consiste à étudier les problèmes et à trouver des solutions en relation étroite avec les associations, les commerçants, les riverains..., en lien parfois avec les élus thématiques. Cet échange permanent apporte beaucoup à la vie de la cité. Je privilégie les rencontres sur site qui donnent des résultats très positifs.

Quelles sont vos dernières réalisations ?

Nous avons contribué à améliorer la qualité de vie, en termes de déplacements (extension du trajet de la navette du centre-ville, rénovation du boulevard de la Marquette, création d'une traversée piétonne allée de Barcelone...), d'embellissements (aire de jeux du Ramier des Catalans, plantation d'un « arbre pour le climat »...), ou encore de sécurité (rénovation de l'éclairage public, installation de nouvelles caméras de vidéoprotection...). Nous poursuivons avec la rénovation des boulevards Armand Duportal, fin 2016, et du Maréchal Leclerc, en 2017. Nous avons également réaménagé l'esplanade Compans-Caffarelli. ●



© Joan Busquets et Bau

Premiers travaux au Port-Viguerie

SAINT-CYPRIEN Les travaux du Port-Viguerie ont débuté. Inscrite dans le projet Grand Parc Garonne, cette opération d'aménagement comprend le retraitement du sol du parvis intérieur, la création d'une bande végétalisée – le long du mur-digue restauré – où seront plantés 25 arbres, et la mise en place d'un nouvel éclairage. Une coursive avec un accès aux personnes à mobilité réduite sera créée sur une partie du mur, entre le pont Saint-Pierre et la porte de l'hémicycle, pour offrir une vue panoramique sur la rive droite. Une partie du parking extérieur sera transformée en petit jardin public avec une aire de jeux pour les enfants. La zone n'est plus accessible pendant la durée des travaux, prévus jusqu'à l'été prochain.



3 QUESTIONS À

Samir HAJJE,

Maire du quartier Fontaine-Lestang,
Arènes, Bagatelle, Papus, Tabar,
Bordelongue, Mermoz et La Faourette.

« Je veux faire de mon quartier le plus beau de Toulouse »

Pouvez-vous vous présenter ?

J'ai 42 ans, je suis marié et j'ai trois enfants. Natif de Montauban, Je suis à Toulouse depuis 20 ans. Je suis sans étiquette politique.

Comment concevez-vous votre rôle d'élus de quartier ?

J'aime la réactivité d'où ma devise "action/réaction". Je reçois à ma permanence, et dès que je termine ma journée, je circule à travers tout le secteur. Les habitants sont sensibles à cela, quand on se déplace avec les services, qu'on les écoute et essaye d'apporter une solution. Cela crée un lien, une valeur qu'ils reconnaissent.

Quels sont les projets qui vous tiennent à cœur ?

Il y a le centre commercial de l'Hippodrome qui a ouvert ses portes, la maison de quartier de Bagatelle que nous avons inaugurée, les places Vigneau et Étienne-Billières qui ont été réhabilitées. Sans oublier la fête de quartier qui a lieu en juin à l'échelle de tout le quartier et qui a rassemblé plus de 4 300 personnes avec les associations, les comités de quartier... On la poursuit avec la fête de Noël qui va durer cinq jours avec beaucoup d'animations dont un bal des seniors. Je veux faire de mon quartier le plus beau de Toulouse, ce n'est pas prétentieux, c'est ambitieux ! ●

Secteur Rive Gauche

Contact : 05 67 73 83 55

secteur.rive-gauche@mairie-toulouse.fr

Vos Maires de quartier

2.1 B. Serp

2.2 F. Biasotto

2.3 S. Hajje

2.4 M. Marti

Des seniors actifs

CROIX-DE-PIERRE Créé en 1973, le club du 3^e âge de Croix-de-Pierre propose à sa soixantaine d'adhérents des activités variées. Entre ateliers de travaux manuels, jeux de société et sorties au restaurant, il organise également des excursions dans la région deux ou trois fois dans l'année.

**2 rue Lafage - Ouvert les lundis, mardis
et vendredis après-midi - 05 61 59 32 59**

Un parking mutualisé

CARTOUCHERIE Voisin du futur groupe scolaire et situé à 200 m des anciennes halles, ce nouveau parking silo offre 466 places sur 7 niveaux à l'ensemble des usagers du quartier. Il répond aux besoins complémentaires de stationnement, la nuit et le week-end pour les habitants, la journée pour les employés des bureaux, les commerçants et les autres utilisateurs, notamment les spectateurs du Zénith. En réduisant l'emprise du stationnement, de précieux espaces sont rendus aux piétons ou aux espaces verts. Cet équipement propose aussi des bornes de recharge pour les véhicules électriques, des places pour les PMR (personnes à mobilité réduite), les deux-roues, les utilitaires, ainsi que des services complémentaires. Comme dans les autres parkings de la ville, la première demi-heure est gratuite.

Secteur Toulouse Nord

Contact : 05 67 73 83 52

secteur.nord@mairie-toulouse.fr

Vos Maires de quartier

3.1 M. Boyer

3.2 O. Arsac

3.3 F. Roncato



3 QUESTIONS À

Françoise RONCATO,
Maire du quartier Trois-Cocus, Borderouge,
Croix-Daurade, Paléficat et Grand Selve.

« C'est un vrai challenge et c'est passionnant »

Pour quelles raisons vous êtes-vous engagée dans la vie publique ?

J'ai une longue expérience depuis 1992, en tant qu'acteur associatif. Je n'ai aucune carte politique. Ma rencontre avec Françoise de Veyrinas et sa manière d'agir dans la vie publique avec cœur, enthousiasme et humilité m'ont séduite. Aujourd'hui, ce sont ces valeurs que j'applique au quotidien car j'ai eu la chance que Jean-Luc Moudenc me fasse confiance.

Comment définissez-vous votre rôle ?

La mission d'un Maire de quartier est de s'occuper des habitants, de les aider à résoudre leurs problèmes quotidiens. Je m'attache à prendre en considération toutes les demandes, à rencontrer tout le monde, et à être réactive, efficace et juste ! C'est un vrai challenge et c'est passionnant.

Quelles sont vos dernières réalisations ?

À Borderouge, les commerces et les services s'installent (le cinéma Utopia). La démolition des barres d'immeubles aux Izards donne un nouveau souffle au quartier des Trois-Cocus. Nous reprenons, dès ce mois-ci, la concertation avec les habitants. Nous continuons à mailler le territoire de caméras de vidéosurveillance, route d'Albi notamment. ●

Linéo 1 change de terminus

SEPT-DENIERS Depuis octobre dernier, la ligne Linéo relie le Gymnase de l'Hers à son nouveau terminus : Sept-Deniers Salvador-Dali, avenue Salvador-Dali, à Toulouse. Les arrêts Pierre Mounicq et Route de Blagnac sont desservis par le nouvel itinéraire, qui en propose également trois autres : Chemin de Roques, Nougaro et Lully.

Plus de loisirs à Lalande

LALANDE L'Accueil de loisirs (ADL) emménagera très prochainement dans le nouvel équipement construit à proximité du Centre socioculturel de Lalande. Moderne et fonctionnel, le bâtiment abritera les activités proposées par l'ADL, les mercredis et pendant les vacances scolaires, ainsi qu'une partie de celles du Centre socioculturel. « Une salle sera dédiée aux arts plastiques, et l'offre culturelle élargie. » Cirque et résidence d'artistes font partie des pistes explorées.



Le Tenace, nouvel équipement du quartier

PONTS-JUMEAUX 2016, année de célébration du Canal du Midi.

De ses 350 ans d'existence, mais également des 20 ans de son classement au patrimoine mondial de L'Unesco, le 7 décembre 1996. À Toulouse, ce double anniversaire a fait l'objet de nombreuses festivités, fin septembre. Avec, tel un cadeau, le grand retour de la péniche « Le Tenace », désormais amarrée au port de l'Embouchure. Remis à flot après une avarie en 2013, le bâtiment a rejoint le patrimoine municipal. Destiné aux associations du quartier, le bateau sera également proposé à la location pour les particuliers. Il dispose d'une salle de conférences, d'un pont gazonné, d'une cuisine...

« Une sacrée aubaine ! », se réjouit le président du Comité de quartier des Ponts-Jumeaux, Claude Marquié. Cet équipement s'inscrit dans le cadre du « Plan Canal », programme de valorisation des canaux toulousains lancé par Toulouse Métropole sur la période 2015-2020.

Un projet pour le quartier

PLANA-SOUPETARD La phase de concertation autour de la création du futur Cœur de quartier vient de s'achever. Elle a permis d'écouter les avis de chacun et d'enrichir le projet d'aménagement, prévu pour 2019. Cette opération a été présentée lors d'une réunion publique en juin dernier et approuvée depuis par les riverains. Elle a pour objectif d'affirmer l'identité du quartier par l'aménagement et la modernisation de l'espace public entre les avenues de la Juncasse

et de l'Hers et les rues Louis-Plana, Soupetard et Mauriès. Création d'une esplanade ouverte et plantée, apaisement de la circulation, nouvelle offre de stationnement et déplacement du marché de plein vent sur la place Soupetard, embellie elle aussi. La réflexion globale menée autour de cette nouvelle centralité est destinée à améliorer le cadre de vie des habitants. L'offre de commerces va être élargie pour accentuer cette dynamique.

Secteur Toulouse Est

Contact : 05 67 73 83 54
secteur.est@mairie-toulouse.fr

Vos Maires de quartier

4.1 H. Costes-Dandurand 4.2 L. Lesgourgues 4.3 J.-B. de Scoraille

Le Maire en visite dans le quartier

PROXIMITÉ Dans le cadre de ses visites mensuelles dans les quartiers, le Maire Jean-Luc Moudenc accompagné de Laurent Lesgourgues, Maire du quartier, et des élus thématiques, a inauguré plusieurs équipements de proximité le 14 septembre dernier, en commençant par l'accueil jeunes Amoureux, ouvert depuis cet été et qui connaît déjà un franc succès. Après une rencontre avec les jeunes élus du Conseil municipal des enfants, le Maire a inauguré la maison de la Citoyenneté Est, en présence d'Hélène Costes-Dandurand et Jean-Baptiste de Scoraille, les autres Maires de quartier du secteur Est.

Retrouver la visite en images et en vidéo sur toulouse.fr



3 QUESTIONS À

Jean-Baptiste DE SCORAILLE,

Maire du quartier Bonhoure, Guilheméry, Château de l'Hers, Limayrac et Côte-Pavée.

« Je suis très impliqué dans la création des Cœurs de quartier »

Pouvez-vous vous présenter ?

Je suis marié, j'ai quatre enfants et je suis directeur des ventes dans l'agro-alimentaire.

Comment concevez-vous votre rôle d'élus de quartier ?

Avant tout, c'est pour moi un rôle de proximité au contact de mes concitoyens. Je rencontre environ 20 personnes par semaine au sein de mes différentes permanences de quartier, et suis à l'écoute de leurs demandes, en trouvant des réponses appropriées. Je tiens à être très présent sur l'ensemble du quartier, auprès des commerçants et des habitants afin de répondre au mieux à leurs sollicitations.

Quels sont les projets qui vous tiennent à cœur ?

L'arrivée de la troisième ligne de métro est un atout qui va ouvrir le quartier sur l'ensemble de l'agglomération. Je suis très impliqué dans la création des Cœurs de quartier, autour de la place de la Rotonde actuellement en cours de réhabilitation, ainsi qu'autour du quartier de la caserne Pérignon et de l'avenue Jean-Chaubet. De même, nous assurons la réhabilitation de places urbaines et des locaux communaux comme le Cercle laïque Jean-Chaubet. Nous améliorons aussi les transports dans les quartiers, avec notamment la modification de la ligne 16 (devenue L1) et la nouvelle ligne Linéo qui va desservir tout l'axe Jean-Rieux. ●

Secteur Toulouse Sud Est

Contact : 05 67 73 83 53

secteur.sud-est@mairie-toulouse.fr

Vos Maires de quartier

5.1 E. Esnault 5.2 F. Lacroix 5.3 S. Belkacem-Gonzalez de Canales

Travaux et mise en lumière

SAINT-AGNE Cet automne, l'avenue de l'URSS s'est refait une beauté. Pendant deux mois, les trottoirs abîmés ont été rénovés, les parties dégradées de la chaussée reprises, et la signalisation revue. En accord avec Tisséo, les quais de bus ont été remis aux normes. Ces travaux ont été menés sans interrompre la circulation. L'éclairage du parvis et de l'église Saint-Agne a lui aussi été repensé et amélioré, avec l'installation de colonnes économes en consommation d'énergie. Près de là, des installations pour les tout-petits ont rejoint l'aire de jeux du jardin Niel.



Place de l'église.

Des placettes réhabilitées

POUVOURVILLE Les placettes situées de part et d'autres de la rue Fondeville ont connu cette année une rénovation complète. Afin de permettre aux riverains de continuer à les utiliser comme aire de stationnement, la totalité des revêtements ont été refaits, après concertation avec les riverains, à l'identique. La fontaine a été un peu déplacée, pour éviter qu'elle soit abîmée par le passage des camions. Les acacias, dont les racines endommageaient les réseaux enterrés, ont été enlevés et remplacés par des magnolias et des poiriers d'ornement, des essences choisies en concertation avec le comité de quartier. Enfin, les quatre bancs en pierre ont laissé la place à trois bancs de ville, un quatrième ayant été installé près de l'aire de jeux du chemin de Narrade. Ces travaux ont été aussi l'occasion de refaire complètement l'impasse de Sarrangines, qui permet d'accéder à la maison de quartier.



3 QUESTIONS À

Émilien ESNAULT,

Maire du quartier Pont des Demoiselles,
Montaudran, La Terrasse et Malepère.

« Toulouse Aerospace va faire vivre l'âme du quartier »

Pouvez-vous vous présenter ?

J'ai 32 ans, je suis ingénieur dans l'aéronautique. Je mène de front ma vie professionnelle et ma passion, l'engagement pour servir l'intérêt général et collectif des Toulousains et du quartier. Je suis issu de la société civile et n'ai pas d'appartenance partisane.

Comment concevez-vous votre rôle d'élus de quartier ?

J'ai un rôle d'interface et relaie le projet de l'équipe municipale d'une part, les doléances des Toulousains d'autre part. Je suis un interlocuteur privilégié pour sensibiliser et intervenir auprès de mes collègues sur les besoins et les souhaits des habitants, une sorte de guichet unique qui leur simplifie la vie.

Quels sont les projets qui vous tiennent à cœur ?

Je suis sensible aux questions de déplacement. La troisième ligne de métro va apporter beaucoup, c'est un projet emblématique que je suis avec intérêt. Avec les jardins de la Ligne et le lieu de mémoire, Toulouse Aerospace va faire vivre l'âme du quartier. C'est important de rappeler ce que Toulouse doit aux pionniers qui ont décollé de Montaudran. Le quartier est extrêmement dynamique et se transforme. Je vais travailler à ce que la vie de quartier soit pérennisée, la qualité de vie favorisée et amplifiée, comme le vivre-ensemble. ●



3 QUESTIONS À

Christophe ALVÈS,
Maire du quartier Lardenne, Pradette et Basso-Cambo.

Secteur Toulouse Ouest

Contact : 05 67 73 83 51
secteur.ouest@mairie-toulouse.fr

Vos Maires de quartier

6.1 M. Susset 6.2 C. Alvès 6.3 F. Biasotto 6.4 R. Pagnucco

« La proximité est au cœur de la fonction »

Pour quelles raisons vous êtes-vous engagé dans la vie publique ?

Mon engagement remonte à l'adolescence. J'ai commencé à m'investir dans le monde associatif, sur le volet social, et je n'ai jamais arrêté. En 2000, j'ai quitté le Tarn pour Toulouse, où j'ai rencontré Françoise de Veyrinas. J'ai travaillé avec elle, dans les quartiers dont je suis aujourd'hui le Maire, et je lui dois véritablement ce que je suis devenu !

Comment définissez-vous votre rôle de Maire de quartier ?

La proximité est au cœur de la fonction. L'accessibilité et la simplicité sont inscrites dans mon « ADN » ! Je m'attache à rencontrer toutes les semaines les commerçants, et veille à en-

tretener d'excellentes relations avec tous les acteurs des quartiers.

Quelles sont vos dernières réalisations ?

Nous œuvrons pour améliorer la sécurité des quartiers. Cela ne règle pas tout, mais chacun s'accorde à reconnaître que le déploiement de la vidéoprotection favorise la diminution des actes de délinquance. Les aménagements urbains de la place Sauvegrain contribuent à l'amélioration du cadre de vie à Lardenne. Ce sera également le cas aux Pradettes à l'horizon 2018 avec la vaste opération Cœur de quartier. L'attractivité du quartier sera enfin considérablement renforcée avec la mise en place, début 2018, d'une ligne Linéo (bus à haute fréquence de passage), entre Les Arènes et Plaisance du Touch. ●

Une zone bleue à l'étude

SAINT-MARTIN-DU-TOUCH

À la demande des commerçants du quartier et du groupe scolaire, une réflexion a été engagée pour faire évoluer une partie de la route de Bayonne en zone bleue. Une réunion de concertation a rassemblé riverains et associations, en octobre, et le projet est désormais étudié par la Mairie. La Police municipale sera également interrogée sur la pertinence du passage en stationnement gratuit à durée limitée du cœur de quartier.

Le Cosec plus accessible

MIRAIL Le Cosec achève ses travaux d'accessibilité aux personnes handicapées. Pour les sportifs, les vestiaires, les douches et les locaux de stockage des fauteuils roulants ont été aménagés pour pouvoir accueillir les équipes handisports. Pour le public, une partie des gradins a été reprise et un ascenseur installé. Enfin, des travaux de sécurité ont été réalisés. En plus d'un espace coupe feu existant, une plateforme a en effet été créée en extérieur à destination du public à mobilité réduite.

Un dispositif unique en France

LAFOURQUETTE Il s'agit à l'origine d'un projet expérimental. Une « classe passerelle de toute petite section » entre la crèche Lou Bambin de la Fourquette et l'école maternelle Buffon. « L'objectif était double : accompagner au mieux des enfants qui, dans leur grande majorité, arrivent en petite section sans jamais avoir fréquenté de halte-garderie, et répondre aux besoins des familles du quartier, en augmentant la capacité d'accueil occasionnel de la crèche », explique Alice Kallel, l'éducatrice de jeunes enfants de la Mutualité Française de la Haute-Garonne (MFHG) en charge d'accompagner l'enseignante et les Atsem (agent territorial spécialisé des écoles maternelles), en classe et sur les temps périscolaires. Depuis 2013, ce dispositif original a concerné une centaine d'enfants. Avec succès. Ce dispositif désormais pérenne, repose sur un partenariat public/privé entre la MFHG, l'Éducation nationale et la Mairie de Toulouse. Unique en France !





Jérémey COURAUT,
musician e fondator del grop Djé Balèti.

ENTRETIEN

« Tolosa, Niça e lo mond entièr »

MUSIQUE Jérémey Couraut, alias Djé Balèti, mescla de sons caribbeans, del ròck, d'Africa, de Mediterranèa. Niçard e Tolosan a l'encòp, sortís un disc sul label Sirventes aqueste mes.

Vòstre primièr disc mostrèt d'inspiracions musicalas nombrosas e plan diversas. Mas de qué vos butèt a cantar en occitan ?

La musica del projècte Djé Balèti es una mescla de mas influenças. Pichon, escotavi fòrça ròck de las annadas 70, los Rolling Stones, Led Zeppelin, Hendrix. Mai tard, coma musician, joguèri amb d'artistas coma Cheb Mami, West African Cosmos ; faguèri de musica balcanica, cubana. Puèi, quand m'avisèri d'èsser occitan, descubriguèri un mond fòrça ric. Foguèri membre de las « Bombes de Bal » e acompanhèri Gigi de Nissa per qualques annadas. Aprofitèri d'aquel temps per soscar a çò que voliái far. Ensagèri de respondre a una question : qué vòl dire èsser musician d'aquí ? Ma familha ven de las Caraïbas, de la Mediterranèa, mas cresquèri a Niça e vivi a Tolosa. Ai d'influenças del mond entièr, mas ma soca es aici.

Cossí s'opèra la mescladissa de tantas culturas en musica ?

En musica, avèm un problèma de surabondància a l'ora d'ara. Del còp, causiguèri de far a la mòda de la descreissença : totas las cançons de Djé Balèti son sus tres ritmes e pas mai. Lo primièr es una mescla entre lo côco de Tolosa e la tarantella - remarcaretz qu'a mitat camin entre Vila Ròsa e Bòta italiana, se tròba Niça.

Aprèp, m'inspirèri del Chaâbi magrebin e de l'arrasta-pé, un ritme del nordeste brasilian.

Parlatz fòrça de Niça. Es una de las tematicas importantas de vòstras cançons...

Segur. Ara es venguda mon país de pantalès. Soi Tolosan tanben, ai la dobla cultura ! Niça demòra una pòrta sus ma jovença, sus la Mediterranèa. Es tanben una pòrta sus Occitània. Puèi i a tota sa mitologia e son istòria increïbla. Mon instrument, l'« espina » es nissard. Lo descubriguèri dins un libre sul Carnaval de la vila - aviá desaparegut e demandèri a un luthier de me lo tornar fargar. En seguida l'electrifiquèrem.

Cossí evoluèt vòstra musica pel segond album de Djé Balèti ?

Avèm gardat la metèissa formacion : una bassista, una batariá e ieu amb l'espina. Pasmens, avèm apregondit del costat del ròck ; l'album novèl es a l'encòp mai « pagan » e pus politic me sembla. ●

Djé Balèti - dje-baleti.com

LEXIC :

apregondit :

approfondit

aqueste : ce

(s')avisar :

s'apercevoir, prendre conscience

butar : pousser

cresquèri : j'ai grandi

encòp (a l') : à la fois

ensagèri : j'ai essayé

faguèri : je fis

fargar : fabriquer

fòrça : très

luthier : luthier

mai : plus

mes : mois

mescla : mélange

meteissa : même

Niçard : Niçois

ora d'ara (a l') :

à l'heure actuelle

pagan : païen

pantalès : rêve, songe

soca : souche

soscar : réfléchir



46 > 49

Focus

Écrivains
toulousains à la fête

51

Décodage

Sortez du cadre
aux Augustins

54 > 55

Faceshoot

Anabelle Ténèze

58 > 61

Patrimoine et histoire

Le faubourg Bonnefoy
et ses « toulousaines »

+ cultures.
toulouse.fr

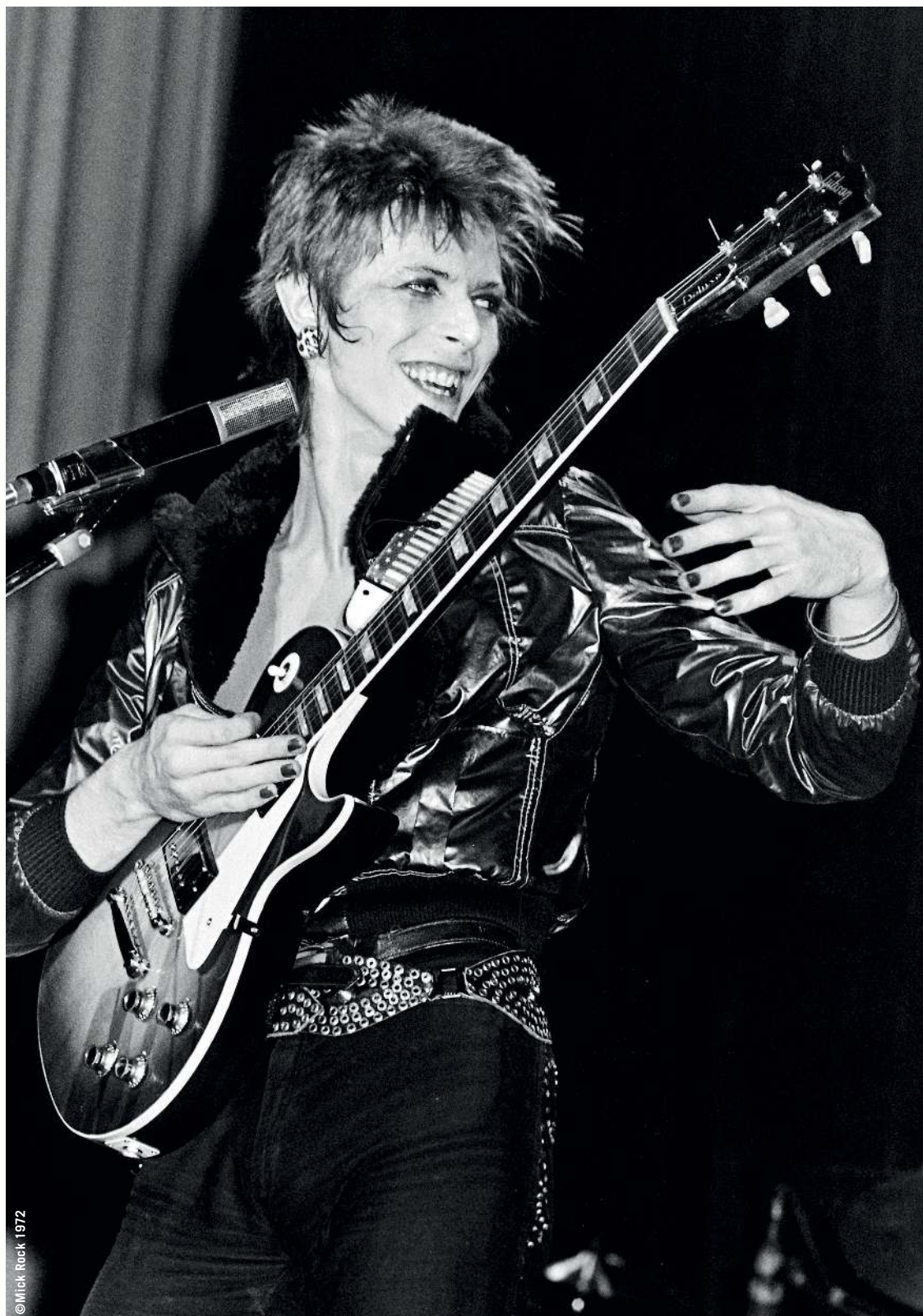
Plus de photos, de vidéos,
d'interviews ou d'articles

EXPOSITION

Hommage à David Bowie

Le 10 janvier 2016, David Bowie s'éteint à New York. Une icône disparaît. Toulouse, la capitale européenne de l'aéronautique et du spatial rend hommage au créateur de Space Oddity. Hasard ou pas, c'est au moment même où les scientifiques reçoivent les premières données du module spatial envoyé sur la planète rouge pour y détecter des traces de vies, que l'exposition photographique intitulée « Life on Mars » ouvre ses portes au Multiple. On y découvre la plus iconoclaste des stars du rock, immortalisée par son ami, le photographe anglais Mick Rock. Sur scène avec son public ou dans l'intimité de l'artiste, Mick Rock nous livre une série de portraits saisissants de l'icône glam rock. Une quarantaine de tirages exceptionnels qui dévoilent l'homme, habituellement éclipsé par les excentricités vestimentaires et les maquillages outranciers. Les photographies témoignent d'une grande maîtrise de la couleur et d'une exceptionnelle complicité avec l'artiste. Mick Rock, « l'homme qui a photographié les années 70 » a été le photographe officiel du dandy androgyne londonien entre 1972 et 1973, les années où Ziggy Stardust, le personnage et alter ego de David Bowie, a mis le glam rock sur orbite.

Life on Mars - expo photo
Jusqu'au 8 janvier 2017
Le Multiple/Fablab Artilect
Tous les jours sauf dimanche
de 10h à 19h30
Tarif : 5/7 euros



© Mick Rock 1972

Les écrivains toulousains à la fête

LITTÉRATURE La ville rose attirerait-elle les plumes ? Avec trois écrivains sélectionnés pour le Goncourt*, dont un nommé aussi pour le Renaudot*, Toulouse s'impose comme ville littéraire. Profitons des vacances pour re(découvrir) ces auteurs de talent. Enfants ou ados, les jeunes lecteurs ne sont pas en reste. Albums, docu, bd, romans, livre-cd... Les bibliothécaires confient leurs coups de cœur parmi les auteurs de la région publiés cette année. Une sélection qui donne envie de glisser des livres au pied du sapin...

** Le Prix Goncourt 2016 a finalement été attribué à Leïla Slimani pour Une chanson douce, le Prix Renaudot à Yasmina Reza pour Babylone.*



Dubois, Cherfi, Mauvignier...
Trois auteurs toulousains à l'honneur
dans les librairies.
Ici, chez Ombres Blanches.



© Guillaume Rivière

ENTRETIEN

Jean-Paul DUBOIS,
auteur de *La succession*,
sélectionné pour le Goncourt

« Un roman, c'est comme le big-bang »

Comment est née *La succession* ?

C'est un mystère. L'écriture d'un roman, c'est comme le big bang. Avant, c'est l'âge sombre. Tous les éléments sont là, mais plongés dans l'obscurité. Puis il y a une étincelle, une explosion, et tout le système s'agrège. C'est pareil pour l'écriture. L'âge sombre, ce sont des informations, des sensations, des réflexions stockées dans la mémoire morte du cerveau. L'histoire du gars qui se suicide la tête enroulée de scotch, elle a 25 ans. Celle de l'aide aux mourants, elle vient d'une rencontre faite il y a 30 ans. Celle du Jaï-alaï de Miami, d'un voyage vieux de 40 ans. Il y a toute une vie dans un roman.

Votre narrateur reçoit le suicide en héritage. Ironique ?

Se donner la mort peut sembler un geste de résistance absolue, l'expression extrême du libre arbitre. Mais ici, le narrateur est issu d'une lignée de suicidés. Il porte le poids de l'histoire familiale. Il essaie d'y résister mais il ne peut y échapper. *La succession* parle de déterminisme. On ne choisit pas sa famille, ni l'époque, ni l'endroit où l'on naît. La marge de manœuvre qui nous reste ne donne qu'un peu de mou... un peu de longueur dans la laisse.

Même quand elle traite de sujets graves, votre écriture reste légère. Ce sens du dérisoire, c'est votre « politesse du désespoir » ?

Quand je marche sur une plage, je m'efforce de laisser l'empreinte la plus discrète possible. Il en va de même avec les livres. La légèreté permet d'exprimer des choses lourdes sans peser sur le sable. Je ne sacralise pas l'écriture. Un roman n'est qu'un divertissement. Il aide à oublier l'absurdité de l'existence, l'innocence de la naissance, l'imminence de la mort. L'homme se délivre de cette angoisse en racontant des histoires. Comme un gosse joue à se faire peur pour apprivoiser ses terreurs. Écrire est totalement enfantin, cela n'a rien de sérieux ! ●

La succession, de Jean-Paul Dubois (Éditions de l'Olivier)

À 28 ans, Paul Katrakilis a renoncé à exercer la médecine pour pratiquer la cesta punta à Miami. Il y vit heureux jusqu'au suicide de son père. Contraint de rentrer à Toulouse pour régler les détails de sa succession, il y affronte ses souvenirs, l'histoire de sa famille et un macabre héritage. L'engrenage s'enclenche.

Ados, coups de cœur des bibliothécaires



Little Sister (Syros)
Le chien arabe
(Manufacture de livre
Éditions),
de Benoît Séverac



En écho aux tueries de Mohamed Merah en 2012, Benoît Séverac signe deux romans sur la souffrance silencieuse des familles des terroristes. Dédié aux ados, *Little Sister* raconte la folle espérance de Léna qui veut revoir son frère parti faire le djihad. Roman adulte, *Le chien arabe* (Prix de l'embouchure 2016) fait aussi parler une petite sœur mais dans un réalisme plus extrême. Deux récits intimistes et touchants.



***Les vieux fourneaux*,**
de Wilfrid Lupano et Paul Cauuet
(Dargaud)

Antoine, Mimile et Pierrot, trois septuagénaires amis d'enfance, et Sophie, la petite-fille d'Antoine, constituent le quatuor de cette série récompensée de multiples prix. Avec son discours satyrique, ses dialogues ciselés et son graphisme échevelé, ses trois tomes nous enchantent par leur rythme et leur humour. Paul Cauuet, l'enfant du pays, officie au sein de l'atelier La Mine, rue Pargaminières, qui accueille des ateliers de dessin et des rencontres.

Continuer de Laurent Mauvignier (Les éditions de Minuit)

Mère célibataire, Sibylle voit son fils adolescent, Samuel, sombrer dans la délinquance et la haine de l'autre. Elle quitte tout pour partir plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan. La nature y est somptueuse et menaçante, brute et riche, sensuelle et hostile, à l'image de ce retour à l'essentiel. Récit d'aventure, roman familial, drame psychologique, le voyage initiatique se joue des frontières pour mener mère et fils à la rencontre l'un de l'autre, des autres et d'eux-même.

Enfants, coups de cœur des bibliothécaires



Héros, Supers, tome 2, de Frédéric Maupomé et Dawid (Éditions de la Gouttière)

Trois orphelins dotés de supers pouvoirs sont abandonnés sur

Terre. Altruisme, différence, courage... Au-delà des aventures mouvementées qui les attendent, nos trois héros sont avant tout des enfants touchants dans leur quête d'identité. Un scénario original, au rythme haletant, qui renoue avec la BD fantastique. Des dessins dynamiques et un travail de la couleur particulièrement soigné. Un régal.



Tour du monde en terres indigènes,

de Cécile Benoist et Julien Billaudeau
(Actes Sud Junior)

Sous la plume de Cécile Benoist, croyances et traditions du monde entier nous projettent chez les Navajos, les Pygmées, les Samis... Pas de photographies pour appuyer le propos, mais de superbes illustrations en quadrichromie de Julien Billaudeau. Un ensemble esthétique, à mi-chemin entre le documentaire, l'album et le livre d'artiste, qui offre une belle initiation à l'anthropologie et sensibilise au destin de ces peuples souvent méconnus.

ENTRETIEN

Laurent MAUVIGNIER,

auteur de *Continuer*,
sélectionné pour
le Goncourt et le Renaudot



« Il est urgent de porter une parole nette »

« Si on a peur des autres, on est foutu... Aller vers les autres, c'est pas renoncer à soi », dit l'un de vos personnages. Une question d'actualité ?

Je venais de commencer ce roman quand les attentats du 13 novembre ont eu lieu. Le Monde des Livres a ouvert une tribune aux écrivains et m'a demandé d'y contribuer. J'y ai expliqué ce que le terrorisme avait modifié dans mon écriture : l'urgence de porter une parole nette. Nous devons continuer à exprimer ce que l'on est. Continuer à être soi, intègre, parfois contre la pression de l'autre. Mais pour être soi, il faut aussi avancer avec l'autre. Cette double exigence crée une tension. Mais nous ne pouvons pas nous couper du monde. Nous sommes unis malgré tout à ce qui nous entoure.

Écrire garantit une indépendance. C'est un moyen de trouver la bonne distance avec l'autre ?

J'ai la chance de vivre en faisant ce que j'aime sans trop subir les autres ni de hiérarchie. Mon père était ouvrier, puis éboueur. Il a toujours répété à ses enfants (nous sommes trois frères et deux sœurs) : « pas de patron ». C'était son adage, un leitmotiv qui a bercé mon enfance et mon ado-

lescence. Cela nous a beaucoup marqués. Je sais dire oui, accepter un certain nombre de choses, mais j'ai aussi la capacité de dire non. Je refuse une certaine domination. Il y a en moi un endroit qui ne cède pas. Comme mon personnage, Sibylle.

Sibylle, justement, est peinte avec beaucoup de justesse. Une telle empathie pour vos personnages, n'est-ce pas douloureux ?

Quand j'écris un roman, je passe mon temps à penser à eux. C'est tellement obsédant qu'à la fin, je dors 3h par nuit ! Mes personnages me donnent l'impression de les rencontrer intimement comme jamais on ne connaît quelqu'un dans la vie. Par la fiction, on approche au plus près la nature humaine. C'est comme une ébullition. À 95°, ça brûle. À 100°, ça bout : c'est le phénomène qui importe, la souffrance qui l'accompagne est dérisoire. Au-delà de la douleur, il y a l'intensité. C'est jubilatoire. ●

Laurent Mauvignier vient de publier une pièce de théâtre, *Une légère blessure*, jouée au Théâtre Garonne du 12 au 28 janvier.

Albums, coups de cœur des bibliothécaires



Sssi j'te mords... et Les musiciens de la Nouvelle-Brême,

de Pierre Delye et Cécile Hudrisier
(Didier Jeunesse)

Des querelles de pouvoir entre le lion et le serpent à l'ambiance swing de Franky le Caribou et ses comparses musiciens, on se délecte de l'humour de Pierre Delye, on savoure les illustrations de Cécile Hudrisier. Pour compléter ces petits bonheurs de lecture, les éditions Didier Jeunesse compilent dans un livre-disque Les Musiciens de la Nouvelle-Brême et Sssi j'te mords...



La nuit d'anniversaire, **de Claire Lebourg** (École des Loisirs)

Quand un enfant s'apprête à fêter ses 6 ans, il attend impatiemment le jour J.

Et chez les chauve-souris ? Et bien, c'est pareil ! Olive, la petite chiroptère, en sait quelque chose... En trois courts chapitres faciles à lire, Claire Lebourg signe une histoire touchante. La poésie de l'illustration, à l'harmonie de couleurs particulièrement réussie, n'a d'égal que la justesse du propos. Une histoire tendre et délicate.

Ma part de Gaulois **de Magyd Cherfi (Actes Sud)**

Quartiers Nord de Toulouse, début des années 80, Magyd passe le bac. Saint Graal pour sa mère, délit de haute trahison pour les jeunes de la cité... Aux Izards, l'événement est une première et ne laisse personne indifférent. L'auteur, chanteur et parolier de Zebda livre une autofiction douce-amère. Derrière le récit intime, une époque s'ébauche : celle précédant l'arrivée de la gauche au pouvoir. Hypocrisie d'une société oscillant entre racisme et condescendance, vaines promesses d'une République dépassée, mais aussi brutalité des banlieues, violences faites aux femmes... Ma part de Gaulois n'épargne personne. Le témoignage éclaire et bouscule, cru, troublant, sans concession.

ENTRETIEN

Magyd CHERFI,
auteur de *Ma part de Gaulois*
sélectionné pour le Goncourt



« Tirailé entre deux cultures »

Ma part de Gaulois fait le récit de votre « schizophrénie identitaire » ?

Je suis un pur produit de l'école républicaine laïque, j'ai intégré ses valeurs, son idéal égalitaire. Mais cette « blanchitude » coexiste avec ma part d'Algérien. Ma mère s'est retrouvée exilée en France malgré elle, elle m'a infusé sa mélancolie, sa langue, sa rancœur, sa nostalgie, sa colère. Je me sens tiraillé entre ces deux cultures qui, chacune, exigent que je choisisse mon camp... tout en me rejetant. Érudit, je trahis les miens. Basané, vous ne me considérez pas Français. Je me retrouve ennemi des uns et des autres. Il y a de quoi devenir schizophrène. Cela perdurera tant que la France ne sera pas en paix avec ses immigrés. L'harmonie, l'unité, je les ai trouvées dans les mots. C'est là que réside mon identité. Je suis devenu Magyd par les lettres.

Depuis Zebda, votre verbe s'est acéré, plus amer, plus désabusé. La tendresse des débuts a cédé place au désenchantement ?

Liberté, égalité, fraternité... J'y ai tellement cru en cette France mythologique ! Mais la République, qu'est-ce qu'elle fait ? Elle nous parque dans les cités. C'est elle qui nous oblige au communautarisme, celui de la pauvreté.

Et l'école ne fonctionne avec les pauvres que si l'entourage le permet. Ma mère faisait le pied de grue chez le proviseur, elle me jetait dans les bras de tous les Français du coin : l'épicier, le curé, les instits... Moi, j'ai eu la chance d'avoir été soutenu par ma famille. Quand on n'a pas cette chance, si le cadre familial a explosé, on peut partir à la dérive.

Une dérive qui touche la troisième génération ?

Cette génération hérite de nos désillusions. On leur répète : « *vous êtes nés en France mais vous devez devenir Français* ». Rejetés, ils essaient de blesser cette République dans ce qu'elle a de plus cher : ses valeurs profondes. Ils cherchent une fraternité. L'islam leur en offre une. Ces jeunes ont besoin de héros qui leur ressemblent. Tant que les autorités continueront à raconter la France éternelle, la catholicité et la blanchitude, on n'en sortira pas. Il faut réinventer le récit français. Il doit intégrer ses beurs, sa multitude, ses immigrés. Il doit assumer son peuple, une société multiculturelle et cosmopolite. ●

Magyd Cherfi vient d'achever un album solo, « Catégorie reine », dans les bacs en février 2017.

MUSIQUE Depuis fin octobre, la médiathèque José Cabanis abrite une Music Box. Dédié aux musiciens amateurs, ce petit studio vitré leur permet de découvrir des instruments, de jouer et de créer... sans aucun frais.

VOUS SOUHAITEZ TESTER UN INSTRUMENT DE MUSIQUE, vous entraîner, composer, enregistrer vos créations ? La Music Box vous attend à la médiathèque José Cabanis. Cette curieuse boîte vitrée abrite une batterie numérique, une guitare électrique et une basse avec ampli, une station MAO (musique assistée par ordinateur), des méthodes d'initiation sur DVD... Soit l'équivalent d'un mini studio d'enregistrement accessible à tous : ce nouveau service est gratuit. Pour le découvrir, nul besoin de réser-



Music Box, vos compos sont dans la boîte !

ver, aucune caution à déposer. Il suffit de vous rendre à l'accueil du pôle Musique, au 3^e étage de la médiathèque. Pendant 1 h 30, la Music Box abritera vos tentatives en toute discrétion (les usagers jouent au casque).

Dotée des meilleurs logiciels MAO (Ableton Live, Sibelius, Garage Band...), la Music Box a de quoi convaincre les mélomanes avertis comme les apprentis. Démonstration... Casques vissés sur les oreilles, doigts courbés sur le clavier, Thierry Moreira et Mathieu Ferraro, les musiciens porteurs du projet, se prêtent à l'exercice. Le battement régulier du métronome rompt le silence. « *Je commence par enregistrer une piste rythmique...* », explique Thierry Moreira, avant d'appuyer sur une simple touche

« *...et je la transforme en basse* ». Deuxième étape : trouver la mélodie. Après quelques essais, le musicien semble satisfait. « *Je sauve la séquence. Par-dessus, je rajoute une variation avec un autre instrument, une petite réverbération pour donner du liant... Et voilà !* » Le morceau retentit. Sa construction a beau être simple, l'ensemble fonctionne. « *J'ai composé cette séquence avec deux doigts ! La Music Box est un outil accessible à tous, même à des musiciens non confirmés.* » C'est sur le gâteau ? Il suffit de brancher sa clé USB pour repartir avec sa création.

UN SERVICE INNOVANT. « *Jamais une bibliothèque municipale n'avait offert un tel service aux musiciens amateurs* », déclare

Nicole Miquel-Belaud, conseillère municipale déléguée à la lecture publique et aux bibliothèques. L'innovation devrait séduire un public de plus en plus nombreux à apprécier la musique (34 % des Français en écoutent tous les jours) et à en jouer. Pour preuve, les deux pianos numériques accessibles sur place à la médiathèque José Cabanis connaissent un succès croissant, tout comme la nouvelle offre de prêt d'instruments de musique qui permet d'emprunter guitares, basses, ukulélés ou claviers chez soi pendant trois semaines (certains instruments sont conçus pour les enfants, il en existe même pour les gauchers). Toulousains, tous musiciens ? ●

Music Box,
à la médiathèque José-Cabanis
1, allée Jacques Chaban-Delmas
(métro ligne A, station Marengo)
le mardi, mercredi, vendredi
et samedi de 10h à 19h,
le jeudi de 14h à 19h,
le dimanche de 14h à 18h.

Sortez du cadre aux Augustins

EXPOSITION Le musée des Augustins se penche cet automne sur le thème de la représentation des cours intérieures dans la peinture du XVI^e au XX^e siècle. Trois bonnes raisons d'aller voir l'exposition *Fenêtres sur cours*.

POUR LE SUJET ORIGINAL

Atriums, patios, cloîtres, cours de fermes, de palais ou de prisons, cours urbaines... Entre intérieur et extérieur, ombre et lumière, le motif de la cour a toujours fasciné les artistes. Cet automne, le musée des Augustins lui consacre une exposition inédite. C'est en effet la première fois que ce thème – envisagé comme un motif complémentaire de celui plus familier des fenêtres par lesquelles les peintres ont regardé le monde – est mis à l'honneur. « Avec cette exposition, nous proposons une excursion inhabituelle dans l'histoire de la peinture, un point de vue original. Nous abandonnons ainsi les allées plus convenues de la peinture de paysage et d'architecture pour ouvrir une porte, regarder ce qui se passe derrière et entrer par effraction dans la grande histoire, au plus près de la vérité des artistes », explique Axel Hémerly, directeur du musée des Augustins. Le parcours de l'exposition à la fois thématique et chronologique, divisé en sept sections, est l'occasion d'un voyage fascinant au cœur de l'histoire de l'art. Des cours de tavernes du XVII^e siècle nordique aux palais triom-

phants des védutistes vénitiens du XVIII^e, en passant par les cloîtres médiévaux des peintres troubadours ou les visions fantasmées des orientalistes du XIX^e, une grâce mélancolique à peine voilée enveloppe l'ensemble.

POUR LES PRÊTS PRESTIGIEUX

Parmi les pépites de l'exposition signées Hubert Robert, Eugène Boudin, Maurice Denis, ou Pierre Bonnard, on s'attardera sur les œuvres de l'artiste Santiago Rusiñol (1861-1931), un moderniste catalan, peu connu de ce côté-ci des Pyrénées. « Un artiste qui a souvent représenté les mêmes lieux – notamment des patios – de manière sérieuse, attentif aux effets de lumière », poursuit le commissaire de l'exposition. À découvrir également, une immense toile de Tony Robert-Fleury (1838-1911), *Le Docteur Pinel libérant les aliénées à la Salpêtrière en 1795* de 1876. Ce tableau d'histoire, spécialement restauré pour l'occasion, représente un épisode fondamental dans l'histoire de la psychiatrie.

POUR DÉCOUVRIR

LA DERNIÈRE ACQUISITION DU MUSÉE

L'exposition *Fenêtres sur cours* est aussi l'occasion d'admirer la dernière acquisition du musée, une œuvre de l'artiste français Benjamin-Constant (1845-1902). Intitulée *Cour de l'Alhambra* (1880), cette toile délicate de petit format (55 cm x 44 cm), a été acquise cette année auprès de la galerie Mendès à Paris avec l'aide du FRAM Occitanie. En 2014, on s'en souvient, le musée toulousain, associé au musée des beaux-arts de Montréal, avait consacré la première rétrospective de ce peintre injustement oublié, acteur majeur de l'orientalisme. « Si les lieux préférés de Benjamin-Constant en Orient sont la terrasse et le harem, il a su rendre ici l'atmosphère d'un patio solitaire durant les heures chaudes de l'après-midi », écrit Axel Hémerly dans le passionnant catalogue de l'exposition. Une vision colorée d'une poétique mélancolie. ●



Georges François Castex,
Le Petit Cloître des Augustins, 1897.

© Musée des Augustins, Photo Daniel Martin

Fenêtres sur cours, du 10 décembre 2016 au 17 avril 2017, aux Augustins
Musée des beaux-arts de Toulouse
21, rue De Metz
05 61 22 21 82 - augustins.org

Des boîtes à lire pour partager

LECTURE PUBLIQUE Depuis le mois de décembre, des boîtes à lire investissent la ville, à l'initiative de la Mairie.

NE SOYEZ PAS ÉTONNÉS si vous croisez au détour d'une rue, fièrement planté sur une place ou plus discrètement placé aux abords d'un parc, un livre ouvert d'1 m 60 de haut. Ce dispositif de partage d'ouvrages gratuits et accessibles à tous a pour objectif de faire sortir les livres des bibliothèques des particuliers et d'inciter au partage.

Le principe est simple : installées à l'intérieur d'une première boîte en forme de livre, deux étagères protégées par des portes en plexiglas permettent d'accueillir jusqu'à 40 livres à l'abri des intempéries. Tout le monde peut déposer ou prendre un livre, conserver celui emprunté ou le reposer une fois lu, l'usage est libre.

Quinze Boîtes à lire sont prévues dans un premier temps. Sept seront déployées avant la fin de l'année, les huit autres seront installées en 2017. En fonction de la demande, de nouvelles boîtes pourraient voir le jour.

Les premières devraient apparaître à côté du centre d'animation de Lalande, allées François Verdier, au Jardin royal mais aussi dans les quartiers des Ponts-Jumeaux, de Lafourguette ou encore de Croix-de-Pierre.

LIVRES ET INSERTION

Conçues en accord avec l'architecte des bâtiments de France pour se fondre dans l'environnement, ces boîtes originales sont fabriquées par Bois & Cie. Cet atelier associatif est aussi un chantier d'insertion qui travaille sur la valorisation des rebuts urbains (notamment les palettes de bois). Les Boîtes à lire toulousaine intègrent ainsi des éléments recyclés. Les pigments utilisés pour les colorer ont été créés par l'association, pour rappeler la brique toulousaine et conférer ainsi à ces boîtes un caractère local.

N'hésitez pas à vous emparer de ces boîtes en y piochant à loisir et en les alimentant de vos derniers coups de cœur, tous les genres sont permis ! ●





Le carnaval de la petite taupe.

Des contes de Noël revisités

Où et quand voir les spectacles

Le carnaval de la petite taupe,
ciné-concert - Dès 2 ans

• Centre culturel Alban-Minville
Vendredi 16 décembre à 10 h 30

La Barbe Bleue,

Théâtre National de Bordeaux-Aquitaine
Dès 6 ans

• Centre d'animation Saint-Simon
Lundi 12 décembre à 10 h

• Espace Bonnefoy

Mardi 13 décembre à 10 h et 14 h 15

• Espace JOB

Mercredi 14 décembre à 10 et 15 h

Le Petit Chaperon rouge,

Cie Louis Brouillard

Dès 6 ans, durée 45 min.

• Les 14, 16 et 17 décembre au TNT

Horaires à consulter sur tnt-cite.com

Un opéra pour blanche neige,

Cie Autour de la voix - Dès 5 ans

• Théâtre du Grand Rond

Du 27 au 30 décembre à 11 h et 15 h

Les 11 et 14 janvier à 15 h

grand-rond.org

SORTIES EN FAMILLE À Noël, on renoue avec les traditions : le sapin, les souliers au pied de la cheminée... et les contes ! Nous vous proposons une sélection de spectacles pour passer du bon temps en famille jusqu'au réveillon. Théâtre, ciné-concert ou opéra, les contes d'hier, parfois revisités, font toujours et encore les belles histoires d'aujourd'hui.

LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE. Un ciné concert pour les tout petits, quelle bonne idée ! Michel Parmentier au piano et Daniel Dumoulin aux percussions accompagnent en direct les pérégrinations de Taupek, une petite taupe curieuse et malicieuse. Sa joie de vivre l'entraîne dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis. Plein de sensibilité et d'enseignements, ce court-métrage d'animation du réalisateur tchèque Zdenek Miler est une véritable petite fable poétique et animalière sur notre rapport à l'environnement.

LA BARBE BLEUE. Barbe bleue est un roturier très riche. Aujourd'hui, il roulerait en voiture de sport. Nous voilà donc, après un dépoussiérage mené à l'aspirateur cyclonique, propulsés dans un univers contemporain où La Barbe Bleue frime en Ferrari et son amoureux se régale avec du Nutella. Un spectacle musical, onirique, drôle et inquiétant, dont le succès ne se dément pas.

LE PETIT CHAPERON ROUGE. C'est vrai, tout le monde connaît l'histoire du Petit Chaperon Rouge ! Mais ce spectacle fait le pari de nous en donner une nouvelle lecture. La mise en scène, très épurée, met l'accent sur la relation qui unit trois femmes de trois générations différentes : la mère, la fille et la grand-mère. Le petit chaperon rouge s'ennuie tout seul. Et comme sa maman n'a pas le temps de jouer, il décide de rendre visite à sa grand-mère... Un voyage initiatique en forêt à la rencontre des peurs, des émotions et des désirs de l'enfance.

UN OPÉRA POUR BLANCHE NEIGE. Blanche Neige en a assez d'attendre son Prince Charmant ! Décidés à la sauver de la dépression, les sept nains l'encouragent à apprendre l'opéra. S'initier au chant l'aidera peut-être à trouver sa voie. Au cours de sa formation, Blanche Neige rencontre Cendrillon, la Belle au bois dormant et tous les personnages de contes qui ont inspiré les grands compositeurs lyriques : Massenet, Bizet, Gounod, Offenbach... Un conte en contrepoint mais sans fausses notes, qui mêle sur scène acteurs, marionnettes, chant et musique. ●

Annabelle Ténèze

RENCONTRE Elle est la première femme à occuper ce poste. Annabelle Ténèze a pris les rennes du musée des Abattoirs avec modestie et exigence.



Les Abattoirs par choix

Tous ceux qui l'ont croisée soulignent sa spontanéité, son extrême disponibilité et son goût des autres. Annabelle Ténèze (37 ans) reçoit dans un bureau encombré de cartons de déménagement remplis de livres et s'en excuserait presque. Conservatrice d'état du Patrimoine, elle a rejoint le musée des Abattoirs le 12 septembre dernier. Elle succède à Olivier Michelon – parti pour la fondation LVMH à Paris – dont elle avait déjà pris la suite au Musée d'art contemporain de Rochechouart (Limousin). D'emblée, elle confie, « *c'est un drôle de moment à vivre. Je suis à la fois triste de quitter un lieu que j'ai vraiment aimé et heureuse d'en découvrir un autre* ». Une nouvelle aventure qu'elle voit comme la synthèse de ses expériences précédentes. Après l'École des Chartes (Paris) et une thèse sur l'art contemporain, elle intègre l'Institut national du patrimoine (la voie royale pour accéder au métier de conservateur). En 2006, elle entre au Musée national Picasso comme responsable des collections d'art graphique. Six ans plus tard, changement de cap : elle prend la tête du Musée de Rochechouart dans le Limousin. Un retour aux sources pour cette native d'Oradour-sur-Glane. Elle y organise des expositions monographiques très remarquées comme celles d'Eduardo Basualdo, Carolee Schneemann ou Laure Prouvost... « *Ces deux musées peuvent sembler aux antipodes l'un de l'autre – le musée Picasso, consacré à l'artiste le plus connu au monde, et Rochechouart, situé au cœur de la campagne limousine. Et, pourtant, ils ne sont pas si éloignés. Dans les deux cas, il faut énormément travailler sur le contenu pour attirer le public* ». Un public qu'elle place au centre de ses préoccupations. Car la pédagogie est l'un de ses points forts, qu'elle la pratique avec les étudiants de l'École du Louvre, les artistes ou les visiteurs de musées.

Un métier de passion

Polyvalente, inventive, passionnée, Annabelle Ténèze fait partie de cette nouvelle génération de conservateurs de musées rompue au management, à la recherche en histoire de l'art et à la médiation. « *Je me vois comme un chef d'orchestre ou un chef d'entreprise. J'adore travailler en équipe. D'ailleurs, je connais peu de métier où l'on est en contact avec des gens aussi différents : artiste, collectionneur, politique, restaurateur d'art, électricien, scientifique, transporteur, cuisinier, scolaire etc.*

On pourrait faire une liste incroyable. C'est un métier où l'on prend le pouls de la société ». Au centre, il y a bien sûr le musée, « *un amplificateur de vie* », une expression qu'elle répète à l'envi. Un lieu à la fois de réflexion, d'étonnement et d'expérience. Ses goûts la portent vers des créateurs en phase avec le monde d'aujourd'hui. « *On trouve une telle profusion de questions et d'émotions dans l'art ! Je ne veux me fermer à aucun médium ni aucune culture afin d'offrir aux visiteurs des points de vue différents. Ma mission est d'accompagner le mieux possible la rencontre entre les artistes et le public* », dit-elle.

Une première exposition ambitieuse

Parmi ses premiers grands projets, au printemps, une exposition (initiée par l'ancien directeur Olivier Michelon) sur le Nouveau Réalisme, en lien avec les 40 ans du Centre Pompidou. « *Lorsqu'il était galeriste Daniel Cordier – dont la collection a été déposée au musée de manière permanente par le Centre Pompidou – a soutenu plusieurs artistes des nouveaux réalistes, notamment Tinguely, Arman ou César. Cet anniversaire est donc l'occasion de présenter pour la première fois à Toulouse un ensemble d'œuvres autour de ce mouvement et de l'accompagner d'une exposition monographique de Daniel Spoerri* ». Cet artiste, considéré comme le « père du Eat-art », a été peu vu ces dernières années en France. En contrepoint, le jeune artiste Kevin Rouillard interviendra au cœur des collections. « *Il est important de coupler les générations pour décentrer le regard* », précise Annabelle Ténèze. Un programme ambitieux, tout en nuances et sensibilité, à son image.

**« Autour du Nouveau Réalisme – Les Dadas Des Daniel et Kevin Rouillard »
(les 40 ans du Centre Pompidou)**

Les Abattoirs

Frac Midi-Pyrénées,

du 2 février au 28 mai 2017

76 Allées Charles-de-Fitte

05 34 51 10 60 - lesabattoirs.org

+ d'infos
www.cultures.
toulouse.fr

agenda

Jusqu'au 31 décembre **Tod Papageorge**

Exposition

Le Château d'Eau présente la première grande exposition en France du photographe américain Tod Papageorge dont la carrière a démarré au sein du mouvement de photographie de rue à New York dans les années 60. Dans son travail, en noir et blanc, il présente une Amérique à la fois grunge et brillante montrée comme l'eldorado de la fête, de la nuit, de l'émancipation, de la liberté mais dans laquelle se manifeste aussi une forme de décadence.

Le Château d'Eau

05 61 77 09 40

galeriechateau.d'eau.org

Jusqu'au 21 mai

Le Tibet à l'honneur

Photographie

De foudre et de diamant : voyage chez les enfants moines, l'exposition de la photographe voyageuse et documentariste

Isabelle Garcia-Chopin porte sur les enfants moines qui vivent dans les monastères des régions himalayennes du Népal. Elle est présentée en lien avec celle en cours au musée Paul-Dupuy, *De foudre et de diamant : les peintures tibétaines anciennes et, photographies*, de Matthieu Ricard.

Musée Georges-Labit

& Musée Paul-Dupuy

05 31 22 99 80/05 31 22 95 40

cultures.toulouse.fr



Jusqu'au 31 mai 2017

Photographie

Le temps fort dédié à la photo à Toulouse entame une nouvelle saison avec une programmation qui réunit expositions, rencontres et workshops dans différents lieux.

Retrouver le programme sur cultures.toulouse.fr

Jusqu'au 18 juin

Les Nouveaux animaux de compagnie

Exposition

Cette expo-dossier s'empare du phénomène NAC (Nouveaux Animaux de Compagnie) à travers un parcours interactif et ludique. Vous êtes invités à visiter un appartement où grouillent d'étranges petites bêtes. Attention, certaines d'entre elles se sont glissées dans les mobiliers, à vous de les débusquer...

Muséum - 05 67 73 84 84

museum.toulouse.fr

13 - 17 décembre

Aurélien Bory au TNT

Théâtre

Artiste invité cette saison au TNT, Aurélien Bory propose une relecture d'*Espèces d'espaces*, l'ouvrage de Georges Pérec, pour parvenir à ce que l'espèce et l'espace coïncident. Ce qui donne Espèce, un mot qui

n'existe pas, sans signification et qui doit sa forme à la superposition des deux mots du titre du livre. Aurélien Bory revient sur son sujet de prédilection : l'espace et comment l'occuper.

TNT - 05 34 45 05 05

tnt-cite.com

13 - 17 décembre

Acting

Théâtre

C'est entre les quatre murs d'une prison que se noue l'intrigue d'*Acting* de Xavier Durringer. Sa langue toujours percutante et canaille, ici portée avec autorité par Jean-Paul Bibé, Guillaume Destrem et Alain Ferriol, donne l'occasion de retrouver la C^{ie} Les amis de Monsieur dans une comédie humaine aux saveurs de tragédie.

Théâtre du Grand Rond

05 61 62 14 85

grand-rond.org

14 - 16 décembre

Papinocchio

Jeune public

Et si pour raconter l'histoire de Pinocchio, on lui demandait de le faire ? Un Pinocchio devenu Papinocchio. Parce que cela fait très longtemps qu'il a envie de raconter ses souvenirs et de les revivre. Par la C^{ie} du petit matin, dès 6 ans.

Centre culturel Henri-Desbats

05 34 46 83 25

cultures.toulouse.fr

16 décembre - 18 février

Sexy Groovy

Exposition

La galerie de l'Espace Croix-Baragnon, à travers l'exposition monographique *Sexy groovy* du duo de plasticiennes Becquemin & Sagot, se penche plus particulièrement sur notre relation à l'objet dans une société

du divertissement et du loisir.

Espace Croix-Baragnon

05 62 27 60 60

croixbaragnon.toulouse.fr

17 décembre - 27 août

Hall des manips : zoom sur la cartographie

Exposition

Au sein du Hall des Manips du Quai des Savoirs, venez découvrir d'incroyables cartes, utiles, pratiques, mais aussi belles, impressionnantes, fausses, fantastiques, irréelles, artistiques... et faire jouer vos sens et votre vision du monde.

Quai des Savoirs

05 67 73 84 84

quaidessavoirs.fr

31 décembre - 1^{er} janvier

De l'autre côté de l'Atlantique : vive le Nouvel An !

Musique classique

Soirées incontournables, les Concerts du Nouvel an prennent cette année les couleurs de l'Amérique du nord au sud sous la baguette du Britannique Wayne Marshall. Ce rendez-vous festif s'annonce comme un véritable dépaysement placé sous le signe du jazz et de la danse, afin de passer à la nouvelle année dans la joie.

Halle aux Grains

05 61 63 13 13

onct.toulouse.fr

5 - 7 janvier

Dialogue d'un chien avec son maître...

Théâtre

Retour au Sorano de ce « dialogue » incisif et déginglé entre un chien et un portier de grand-hôtel, et deuxième immersion réjouissante de la saison dans l'œuvre du dramaturge belge Jean-Marie Piemme. Mise en



Candide de Voltaire

Opéra

Le plus fulgurant succès de librairie de Voltaire est un pamphlet ironique, drôle et caustique qui met en lumière les travers de la société, les hypocrisies morales et la bien-pensance. Il dénonce aussi les absurdités d'une société hiérarchisée selon les hasards de la naissance plutôt que sur les mérites réels de chacun. Francesca Zambello, aussi inspirée par le répertoire classique que les comédies musicales de Broadway, met en scène ce *Candide* avec humour et énergie, sur les pas de Leonard Bernstein. Idéal pour un spectacle de fêtes avec le concours de l'Orchestre national du Capitole...

Les 20, 22, 24, 27, 29 et 31 décembre - Théâtre du Capitole

05 61 63 13 13 - theatreducapitole.fr

scène de Sébastien Bournac.

Théâtre Sorano

05 32 09 32 35

theatre-sorano.fr

10 - 14 janvier

Joris Lacoste

Théâtre

Depuis huit ans, poètes, musiciens, acteurs et plasticiens sont embarqués par Joris Lacoste dans le projet fou de *l'Encyclopédie de la parole*, sorte de bibliothèque de Babel en dérive sur les continents et les langues, qui traque l'oralité sous toutes ses formes. Ce 2^e opus harmonise des paroles qui tiennent « debout toutes seules » comme des personnages à qui l'on attribue un rôle, un corps, des partenaires qui jouent ensemble.

Théâtre Garonne

05 62 48 54 77

theatregaronne.com

10 - 21 janvier

Joueurs de farces

Théâtre

Le théâtre de farce est celui de la rupture. Il refuse le beau langage, la bienséance, les conventions sociales. Francis Azéma a choisi de mettre en scène une de ces 200 farces retrouvées dans la mémoire du théâtre et de la « farcir » de moments de vie d'une petite troupe de théâtre itinérante.

Théâtre du Pavé

05 62 26 43 66

theatredupave.org

10 janvier - 2 avril

Colères au Bazacle

Exposition

Colères naturelles s'exposent à la Galerie de l'œil de l'Espace EDF Bazacle. La tête dans les nuages depuis l'enfance, Pierre-Paul Feyte se faufile entre les éclairs pour photographier les colères du ciel. Ses paysages célestes, traversés par des

zébrures lumineuses, lourds de nuages menaçants, nous invitent à contempler la beauté éclatante de l'orage.

Espace EDF Bazacle

05 62 30 16 00

bazacle.edf.com

11 janvier

Orchestre d'Harmonie du Conservatoire

Musique

Avec 60 grands élèves du Conservatoire, cet orchestre donne un programme en deux parties : *Konzertino n°2* pour euphonium, tuba et deux orchestres d'Arnaud Boukhitine, avec Bastien Baumeet à l'euphonium et Sylvain Picard au tuba ; et la symphonie n°1 de Johan de Meij baptisée *Lord of the Rings* qui rend hommage au *Seigneur des Anneaux* de Tolkien. On y retrouve de manière imagée, l'atmosphère épique, les personnages et la féerie qui ont fait le succès de l'œuvre littéraire.

Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines - 05 61 22 39 36
conservatoirerayonnement
regional.toulouse.fr

13 janvier

Tugan Sokhiev dirige l'Orchestre du Capitole

Musique classique

La nouvelle année de l'Orchestre du Capitole



emmené par Tugan Sokhiev débute par l'interprétation d'œuvres de Haydn et Chostakovitch, accompagné d'Alison Balsom à la trompette.
Halle aux Grains
05 61 63 13 13
onct.toulouse.fr

17 - 21 janvier

Cirque au Grand Rond

Cirque

Vous attendez toujours ça avec impatience au mois de juin, votre moment « cirque » traditionnel... alors voilà une nouvelle bonne habitude à prendre : vous retrouverez – en partenariat avec la PACT et le Lido – de nouvelles formes circassiennes au mois de janvier. L'occasion de se réchauffer avec des spectacles tout frais, d'artistes que l'on

découvre ou que l'on suit depuis quelques années !
Faites chauffer les massues !
Théâtre du Grand Rond
05 61 62 14 85
grand-rond.org

27, 29, 31 janvier, 3 & 5 février
L'Enlèvement au sérail

Opéra

Ouvrage charnière dans la carrière de Mozart, *L'Enlèvement au sérail* s'impose comme l'un des tout premiers chefs d'œuvre lyriques de langue allemande. Sous la baguette de Tito Ceccherini, une pléiade de stars du chant mozartien, menées par l'une des plus grandes Konstanze de sa génération : Jane Archibald.
Théâtre du Capitole
05 61 63 13 13
theatreducapitole.fr

Détours de chant !

Festival

Bousculer les habitudes, repérer les petits nouveaux, découvrir de nouvelles salles... Telles sont les missions de Détours de chant ! L'aventure se renouvelle cette année avec un beau plateau qui accueillera : Amélie les Crayons, Cali, Yves Jamait, Bazbaz, Nicolas Jules, Loïc Lantoin & The Very Big Experimental Toubifri Orchestra, Louis Lucien Pascal, Marianne Aya Omac, Batlik, Sages comme des Sauvages, Jules Nectar, Les Banquettes arrières et beaucoup d'autres talents confirmés ou en devenir.

Du 24 janvier au 4 février - À Toulouse et en Haute-Garonne
detoursdechant.com

31 janvier - 2 juillet

M. CHAT

Exposition

En 2017, l'hypnotique M. CHAT s'invite au Muséum de Toulouse, sous la houlette de son créateur Thoma Vuille. Ce personnage félin et souriant déploie dans les villes sa « silhouette cartoonnesque » dans de multiples positions, de face ou de profil, avec ou sans ailes, seul ou accompagné. L'artiste, qui présente une exposition de ses œuvres, est également l'invité d'événements dédiés à l'univers de M. CHAT : projections, rencontres, performances et installations durant lesquelles le public sera invité à participer.
Muséum - 05 67 73 84 84
museum.fr

Danse contemporaine au CDC Festival

Cette 13^e édition du Festival international du CDC questionne les enjeux géographiques et les tensions de ce début de siècle. Saisis par les images de populations déplacées et de migrants exilés qui hantent les médias, des chorégraphes dessinent un avenir. Faustine Linyekula, Noé Soulier, Mithkal Alzghair, Qudus Onikeku, Ali Moini, Alain Platel s'interrogent et mettent en scène notre humanité face aux idéologies de repli et d'agression... Comme un remède possible aux manipulations mentales que nous subissons collectivement.

Du 23 janvier au 4 février - CDC et diverses salles de la métropole - 05 61 59 98 78 - cdctoulouse.com

©Chris Vand Der Burgh



Le faubourg Bonnefoy et ses « toulousaines »

NAISSANCE D'UN QUARTIER Au-delà de l'écluse Matabiau, il n'y avait rien le long de la route d'Albi avant qu'un charpentier venu de Castelmaurou ne décide de s'installer ici à la fin du Premier Empire...

C'EST fut longtemps la « route d'Albi » et lorsqu'en 1843, à cause du grand nombre de maisons qui s'y étaient construites, la municipalité décida de rebaptiser cette portion « Avenue de Lyon », tout ce nouveau petit quartier s'enflamma et deux pétitions furent déposées au Capitole pour protester contre cette appellation. La première exposait que le « *sieur Bonnefoy Joseph, originaire de Castelmaurou, domicilié à Toulouse depuis 1814, maître charpentier âgé de 70 ans* », était le « *fondateur du*

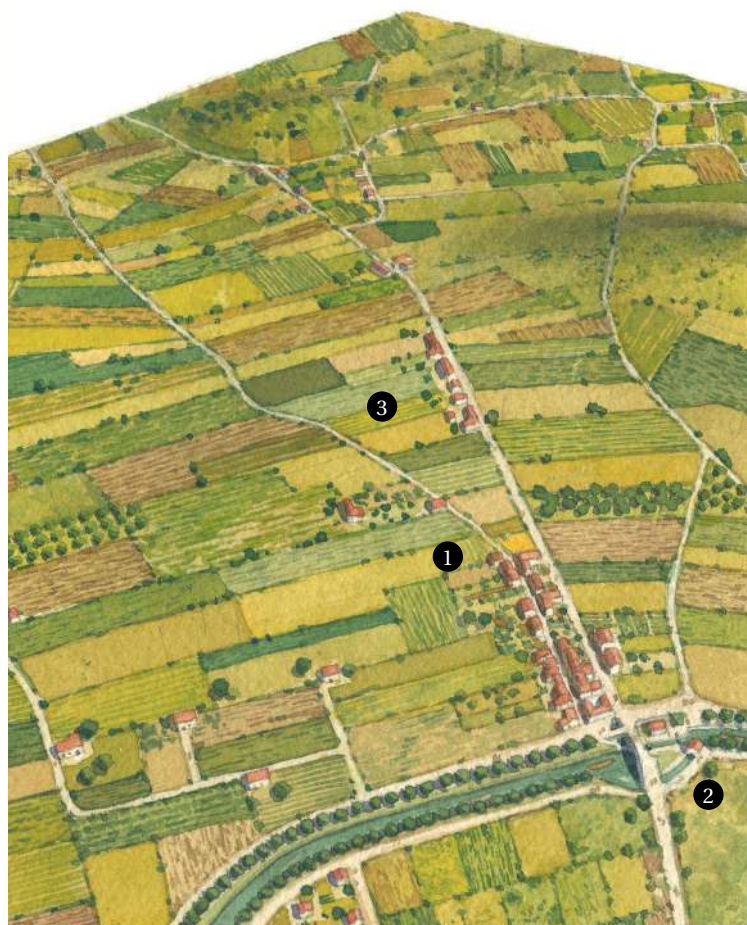
quartier auquel il a donné son nom ». La deuxième émanait de Bonnefoy lui-même qui « *aux dépens de son repos, de sa fortune* », avait « *fondé ce faubourg* » et « *ne serait jamais attendu que son nom, qui doit aller à la postérité, courût le risque d'être rayé de l'histoire* ».

ARRIVÉ donc l'année de la bataille de Toulouse, lorsque les troupes espagnoles de Wellington avaient tenté à cet endroit d'approcher de l'écluse Matabiau bien défendue par les artilleurs de Soult, Bonnefoy avait eu

« *l'heureuse idée d'acheter les terrains qui longent la route d'Albi et d'y faire construire les premières maisons* ». Peu doué pour la spéculation immobilière (revendant même ses terrains, selon la pétition, « *à des conditions avantageuses pour les acquéreurs* »), le charpentier avait en plus le goût de la fête : il créa dans son nouveau faubourg un « *fenetra* » « *à l'inauguration duquel assista la moitié de la population de Toulouse* ». Depuis le Moyen Âge, le « *feretra* » puis « *fenetra* » était la fête des faubourgs de Toulouse, d'où le nom du gâteau à la pâte d'amande et au citron que l'on mangeait à cette occasion. Le fenetra de Bonnefoy fut très vite celui qui « *couronnait* » tous ceux de Toulouse mais, financé grâce « *au produit de ses nombreux travaux* », il acheva de ruiner le sieur Bonnefoy Joseph et, dans la même pétition, ses amis demandèrent à son intention « *une modeste pension pour le peu d'années qu'il lui reste à vivre* » puisqu'il se trouvait « *dans l'impossibilité de travailler à cause de ses infirmités et presque réduit à la misère* ».

ON NE SAIT si la pension fut accordée mais le faubourg, en tout cas, garda le nom de son fonda-

Le faubourg dans les années 1840, avant l'arrivée du chemin de fer. Il commence à y avoir des maisons au bas du chemin Lapujade ❶ (du nom d'un chirurgien qui avait acheté au XVIII^e siècle des métairies plus haut), tout près de l'écluse Matabiau du Canal du Midi ❷. Le faubourg lui-même naît plus haut autour de la maison du charpentier Bonnefoy ❸. Le faubourg est encore rural avec beaucoup de pépiniéristes et de maraichers comme le fameux Bêteille.



teur et continua à se peupler. Il est significatif que le charpentier Bonnefoy soit venu de Castelmaurou : comme lui, les nouveaux Toulousains qui se fixèrent ici venaient souvent des campagnes proches et lorsqu'il s'agit de se bâtir un logement, ils reproduisirent à peu-près le modèle éprouvé et très économique de la « maison de plan élémentaire de la région toulousaine » : toit de tuiles à deux pans (dont l'un plus large et encore moins pentu abritant une partie de la basse-cour), pas d'étage (car la brique crue d'origine ne le permettait pas), deux pièces principales où l'on vit les uns sur les autres. Les « toulousaines » se multiplièrent donc ici comme dans les autres faubourgs et, puisqu'on était malgré tout près de la ville et que le maraichage comme la pépinière permettaient de gagner sa vie mieux qu'à la campagne et de se payer quelques folies grâce à l'argent des citadins, on orna les façades avec les belles (et bon marché) décorations en céramique créées par les frères Virebent dans les années 1830. Les rues qui s'ouvrirent bientôt de part et d'autre du faubourg étaient, comme à la campagne, de terre et de cailloux et il fallait se cotiser (et pétitionner) pour obtenir le droit de les paver comme les habitants de la rue Béteille en 1875 : d'abord « à la toulousaine » (petits galets de la Garonne plantés dans

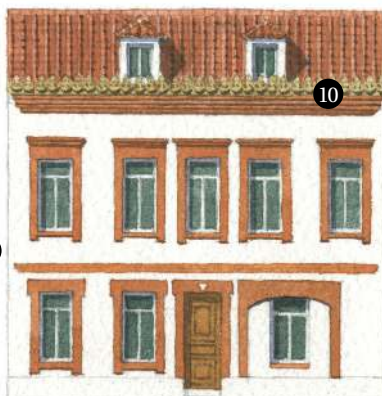


Une « toulousaine » du faubourg Bonnefoy au XIX^e siècle : la maison abrite deux familles de part et d'autre du couloir central 4 qui sert d'égout. La cuisine 5 côté rue est la pièce où l'on vit, mange et se lave et où dorment souvent les grands-parents. Les parents et les enfants se serrent eux dans la chambre 6 côté jardin. Le grenier est aéré sur la rue par de petites ouvertures 7 sous la frise décorative supportée par la corniche 8 (Antéfixe). La pente du toit descend plus bas côté jardin qui est d'abord une basse-cour 9 avec volailles, cochon, potager et plus loin verger ou pépinière.

le sol la pointe en l'air) puis au XX^e siècle avec les pavés carrés « à l'alsacienne ». Pour les trottoirs, c'était le plus souvent aux propriétaires de se débrouiller pour que l'égout coulant depuis le couloir central de la maison ne crée pas des bourbiers devant. Ce qui explique les nombreux cireurs qu'on trouvait au bas du faubourg, près des voies de chemin de fer et aux alentours du Canal du Midi pour que les

habitants ne soient pas regardés de haut à cause de leurs souliers crottés dans les administrations et les boutiques du centre ville.

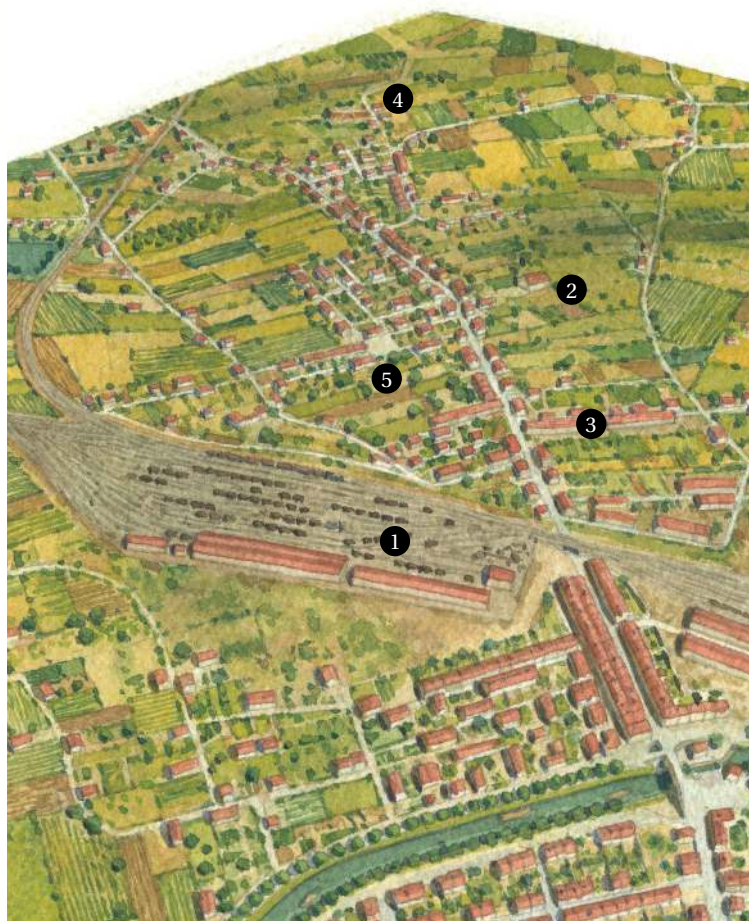
LE CHEMIN DE FER est arrivé tard à Toulouse, en 1856, mais il va transformer le faubourg Bonnefoy et pas seulement parce qu'il complique son accès au centre-ville désormais possible uniquement sous le large pont entre les gares Matabiau et Raynal. ►



Présente dans tous les faubourgs de la ville, la toulousaine se singularise par ses façades très décorées avec ornements en céramique industrielle, corniches et parements de briques 10. Les étages 11 signe d'enrichissement, apparaissent à la fin du siècle.

Le faubourg au début du XX^e siècle : le chemin de fer a transformé le bas du quartier en coupant le chemin Lapujade et en créant la gare Raynal ①. L'afflux de population a entraîné la construction de l'église de l'Immaculée-Conception ② par l'abbé Ravary à partir des années 1860, des écoles sur les terrains du négociant Maury ③ dans les années 1890 et du réservoir de Périolle, (aujourd'hui occupé par les Archives municipales) ④ dans les années 1930. Les pépinières et terrains maraichers sont lotis les uns après les autres comme ceux de la maison Bêteille dans les années 1870. C'est sur la place du même nom ⑤ que se tiendra chaque automne la baloche, héritière du « fenetra » créé par Bonnefoy.

En lieu et place de son cher parterre de tulipes, le père de la lycéenne Aline Dupuy dut creuser dans les derniers mois de l'Occupation une profonde tranchée ⑥ en travers de son jardin pour protéger la famille lors des bombardements. Comme ce 12 août 1944 où trois alertes y font descendre trois fois la famille : par une échelle pour ensuite recouvrir le tout d'un matelas, tout en gardant sur la tête des casques de la Première Guerre mondiale ou des casseroles... et en n'oubliant pas le déjeuner chaud : « On disait : si la maison est détruite, on aura toujours déjeuné ».



► Les nombreux cheminots et employés recrutés par la Compagnie du Midi vont devenir prédominants dans le quartier et modifier son caractère encore très rural jusque là. Mais pas son caractère festif : dès la fin du XIX^e siècle, le « fenetra » des faubourgs toulousains, encore marqué par ses origines religieuses, a été remplacé par la « balôcha » (prononcer « balotcho ») ou « baloche », une fête de quartier extrêmement intense et suivie, avec ses rituels qui semblent immuables. Au faubourg Bonnefoy, elle a lieu début octobre et commence comme partout par la retraite aux flambeaux du samedi soir. Ensuite viennent la pétarade du dimanche matin, les danses, farandoles l'après-midi, le grand bal le soir (place Bêteille) prolongé par le « concert hétéroclite » des jeunes à travers le quartier le lundi à l'aube. Jeux pour les enfants et bataille générale la matinée du lundi, mât de cocagne l'après-midi puis de nouveau bal tandis que les « balochants » (les jeunes du comité des fêtes)

vont cérémonieusement visiter en fiacres l'autre faubourg qui a le front de faire sa baloche au même moment. La tablée des balochants « per las monjetas » (per laï mounjêtos, pour les fèves) clot les festivités.

LA DERNIÈRE véritable baloche eut lieu en octobre 1938. En octobre 1939, la guerre était déclarée et la baloche fut annu-

lée. Juste à côté des voies de chemin de fer, le faubourg Bonnefoy devint de 1942 à 1944 un lieu stratégique pour la Résistance toulousaine, aidée par une population sympathisante. Lorsque le jeune Louis Taudou, qui a fui une rafle à Narbonne et désespère de trouver un logement sûr, s'effondre d'épuisement et de désespoir sur le trottoir du chemin Lapujade, une jeune femme ouvre sa grille et lui dit : « Vous pleurez, jeune homme ? Vous êtes blessé ! Vous avez peut-être faim ! Entrez à la maison ! Papa ! Papa ! Il y a là un jeune homme qui est désespéré ! » Il sera hébergé là jusqu'à la Libération et profitera des tuyaux du père de famille, le « cheminot insoupçonnable », pour alimenter en informations son réseau de résistance.

LE 26 MAI 1944, Aline Dupuy, lycéenne à Saint-Sernin, note dans son journal après avoir été s'occuper du petit terrain que la SNCF a attribué à sa famille en haut du faubourg, à La Maourine : « Le soir, à 20h, Maman et moi allons arroser le jardin. Je puise de l'eau (avec le bidon bleu), quand nous entendons une formidable explosion. Un énorme panache de fumée blanche monte sur la ville.





Le 4 avril 1944, le jeune Louis Taudou, qui travaille à l'usine Dewoitine aux Minimes et participe à un réseau de résistance, revient déjeuner dans la maison du chemin Lapujade où la famille d'un cheminot l'a hébergé. Mauvaise surprise : des tractions sont stationnées devant la maison tandis que des hommes armés montent la garde 7.

On voit des lueurs rouges. Nous pensons que la gare a sauté. » Mais c'est la poudrerie de Braqueville de l'autre côté de la Garonne que la Résistance vient de faire exploser. Les alertes se multiplient, les pénuries deviennent chroniques. Le 17 août, deux avions qui se mitraillent lui passent au-dessus de la tête rue de la Pépinière. Le 18 août : « Sous le pont Raynal, Mme Durand a vu deux FFI armés

enlever les affiches ». Le 19 août, la Libération commence : « Les Allemands s'en vont et font tout sauter : ponts, usines, prison, les magasins généraux brûlent. Papa et moi montons au réservoir voir l'incendie. » À trois heures du matin, on est venu prévenir Louis Taudou qu'il fallait « passer à l'action » : le jeune homme fera le coup de feu des Allées Jean Jaurès à la gare Matabiau avant de s'emparer avec

des comparses de l'usine du Gaz des Comminges du chemin Lapujade qu'il gardera jusqu'au 29 août. Depuis le 21 août, Toulouse est libre et Aline Dupuy peut noter dans son journal : « 14 heures : nous allons voir l'installation de la municipalité au Capitole (...). Dans le faubourg : barricades (devant l'église, sous le pont) faites avec des tramways, des autos, des barriques. » ●



À lire : Dictionnaire des rues de Toulouse, Pierre Salies, Milan 1989 ; Vivre à Marengo, Marcel Thourel, Privat 1985 ; Journal d'une lycéenne sous l'Occupation, Aline Dupuy (avec Thierry Crouzet et Frédéric Vivas), Le Pas d'Oiseau 2013 ; Libérer Toulouse, Louis Taudou 2000.

STUDIO  DIFFÉREMMENT

© Studio Différemment 2016 : Illustrations : Philippe Biard Texte : Jean de Saint Blanquat. Merci à Louis Taudou pour son aide précieuse.

Entré comme d'habitude avec son vélo par derrière du côté de la gare Raynal, Louis est appréhendé dès son entrée par les hommes de la Gestapo et mené dans sa chambre 8 qui subit une fouille en règle. Il craint que les Allemands ne trouvent l'appareil-photo 9 qu'il a caché dans sa cheminée, avec les clichés qu'il a pris le matin-même des péniches à essence sur le Canal. Mais la torche électrique des policiers ne trouvera pas l'appareil-photo...

CAPITOLIUM Ce prix récompense une nouvelle originale en lien avec l'identité culturelle, historique ou patrimoniale de Toulouse et de ses quartiers. À *Toulouse* publie ce mois-ci le Capitoliium d'argent. Cette initiative de la Mairie sera reconduite pour une deuxième édition.

HAÏKUS POUR 7 TROUBADOURS

CLÉMENT COHEN - Prix Capitoliium d'argent 2016

CE MATIN-LÀ, ce n'était pas se réveiller qui lui fut difficile. Il était sans doute réveillé depuis quelques minutes déjà. Ce fut de se rappeler d'un coup, en allumant la lampe de chevet, que la journée précédente avait été morose et que celle-ci s'annonçait encore douloureuse. Le seul remède possible, ce serait de faire une balade matinale et solitaire dans son quartier.

Il aimait son quartier et il aimait surtout cette rue des 7 Troubadours. Pour son nom d'abord – quel nom magique et au-delà de toute poésie ! Mais aussi pour sa forme et son agitation incessante. En courbe légère, qu'on avait toujours envie de suivre, peut-être un peu comme un galbe féminin, et en montée douce vers le canal, comme un regard qui va lentement de l'échancrure d'un corsage au visage. Pas comme cette rue Riquet, droite et longue, quasiment plate, commençant sous les turbulences du vent aux allées Jean-Jaurès et finissant dans les turbulences du trafic et des passants pressés de la place Dupuy.

Mais pour lui, la rue et le boulevard Riquet avaient un attrait considérable, unique, une aimantation : la statue blanche de Pierre-Paul Riquet, dominant les accès qui arrivaient jusqu'à elle et le canal qui passait sous ses pieds. Tous les jours, il passait le pont et ne manquait pas de saluer Riquet. Le canal l'inspirait ; la Garonne aussi mais de plus loin. La lenteur du Canal du Midi était pour lui exactement ce que la rivière était pour les maîtres du haïku : la berge qui défile lentement vue de la branche qui glisse sur l'eau.

Chaque matin, il pensait que Riquet lui faisait un clin d'œil.

Vas-y maintenant, traverse mon calme canal.

Oublie ton quartier.

Il était même certain qu'il penchait la tête, vers lui. Son signal l'encourageait dans sa décision d'écrire des poèmes, des haïkus, des nouvelles. Ses écrits, il pensait que c'était son quartier qui allait l'aider, le pousser à les produire.

Le soleil rasant, le canal glissant à peine.

Sentiments mêlés.

Oui, il aimait beaucoup ce quartier Saint-Aubin. C'était pour lui un quartier qui parlait, un quartier de belles paroles, de poèmes, de chansons, de troubadours et aèdes japonais – il y aimait tous les restaurants japonais et toute la restauration rapide soi-disant japonaise, tous les produits asiatiques de tous les commerces du quartier. Le Japon est bien le berceau et l'empire du haïku. Et le dimanche, la merveille du marché Saint-Aubin. Chansons, cris, appels, allures élégantes et négligées, l'animation et la diversité du marché faisaient comme une ceinture de bonheur autour de cette église du même nom, inachevée pour toujours, massive et tronquée.

Arpenter le réseau de rues charpentées autour de celle des 7 Troubadours était productif. Tout lui devenait sujet à esquisser mentalement un haïku, dix-sept syllabes, composées en trois vers : 5-7-5, le dernier étant une sorte d'échappement, de fuite suspendue, rendant sans fin la coulée de la phrase entière. Trop longue rue Riquet :

épée pénétrant le corps. Quartier Saint-Aubin.

Même un article de La Dépêche du Midi sur un match de rugby de Colomiers. Parfois, les vers rimaient, ce qui était une coquetterie personnelle.

Le pack malmené tenait grâce à sa poussée.

Vaincre en mêlée.

Il aimait imaginer que les 7 Troubadours étaient en fait les sept hommes célèbres dont sept rues portaient le nom dans son quartier et qui toutes donnaient ou étaient proches de la voie pour lui principale. Les sept étaient Jean Jaurès, Gabriel Péri, Nicolas Bachelier, Arnaud Vidal, Lazare Carnot, Jean de Palaprat et Pierre-Paul Riquet. Ces sept noms résonnaient en lui comme un septain sans rimes mais aux vers puissants par la seule déclamation des noms et les vies incroyables qu'ils recelaient. Palaprat était l'une des rues qui lui plaisaient le plus. D'abord, par ce personnage, Jean de Palaprat, double rhapsode puisque à la fois avocat et dramaturge, expert de la parole qui se colporte, rhéteur urbain. Un dramaturge toulousain honoré à deux pas du Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées. C'était un mainteneur : quel titre ! quel métier ! Défenseur de « la poésie dans les disputes », comme le proclament les statuts de l'Académie des Jeux floraux. Une rue reliée à celle des 7 Troubadours, à travers le maillage viaire, pourtant brouillé par la place Nicolas Bachelier, mais plus encore par l'histoire même de la poésie toulousaine. Et parce que cette rue abrite la plus vieille synagogue de Toulouse, dont un défenseur, aux heures les plus sombres de la France, fut là aussi un homme de belle parole, le cardinal Jules-Géraud Saliège, Compagnon de la Libération, Médaille de la Résistance, fait « Juste parmi les Nations ». Et, en plus, dans cette rue des controverses poétiques, le siège régional d'un grand établissement financier !

Il était convaincu qu'un voile bienfaisant protégeait le quartier : la puissance des personnages dont les noms faisaient chœur, corps et cœur ensemble.

Mais depuis ce matin-là, où il avait eu un réveil si difficile, il ne voyait plus le salut de Riquet. Un jour, même la marche vers la Médiathèque ne fut pas facile, le vent fort freinait le pas, il lui faudrait encore passer à découvert le pont au-dessus des voies ferrées. Il ne put s'empêcher de se retourner pour jeter un regard sur Riquet. Immobilité, de dos, il ne l'encourageait pas. Le candidat-poète se rembrunit. Il devint absolument certain que Riquet lisait dans ses pensées. L'ingénieur savait qu'il avait vu et acheté un opuscule, assez délabré, sur le marché aux livres de Saint-Aubin, un dimanche précédent, qui expliquait que ce n'était pas cet Illustre qui avait construit le canal. Depuis, l'aristocrate du Bonrepos lui agitait le cerveau. Il ne portait pas bien son nom noble ou plutôt c'était lui, le résident du quartier qui n'avait plus la tête reposée. Depuis qu'il avait refermé le livre dénonciateur, il avait perdu la fibre haïkuite et même l'envie de regarder le canal. La statue de Riquet ne lui semblait plus protéger le quartier.

De retour de sa journée de travail, dès qu'il aperçut Riquet, en marchant vers lui, il fut contrarié. Il était très spleenétique et attendait un signe d'encouragement. Le rendez-vous du soir,

qui était presque quotidien, avec Marina, au bar de La Lune, le remplit subitement de bruits et de fureurs. Il serait obligé de faire un récit plus ou moins fabuleux de ses dernières journées. Peut-être mentir sur l'avancement de son travail d'apprenti-écrivain. Probablement cacher encore son rêve d'un amour vrai, passionné avec elle. Marina semblait éternellement satisfaite de l'intermittence de leurs rencontres, désirs, nuits.

Mais d'un coup, en passant juste à côté de Riquet, comme si celui-ci venait de lui crier : « *rappelle-toi !* », il repensa à ce qu'il avait noté fébrilement pendant la journée : le début éclaté d'un récit. Il était en train de lire Boussole de Mathias Enard et les pages de la veille l'avait brusquement transporté à Vienne où, il y a plusieurs années, il avait fait un séjour bref mais enchanteur, presque opérateur, puisqu'il avait pu à la fois passer une soirée à la Staatsoper et réussir une opération de greffe d'un désir ancien de rencontre avec cette ville sur une opportunité professionnelle.

De la musique et la propreté viennoises, de cette maison de l'opéra merveilleuse, puisque Staatsoper est féminin en allemand, il en était arrivé à la Halle aux Grains de Toulouse, si proche de chez lui, et à l'idée qu'un aspirateur utilisé pour le ménage de la salle de concert se métamorphosait en expireteur de poèmes - peut-être encore une influence austro-kafkaïenne.

L'expireteur de poèmes profitait du tracé radical de la rue Riquet pour aller déverser ses vers jusque dans l'entrelacs des sept Magnifiques et, parfois, dans les mains de Marina. Elle l'attendait au Bar de La Lune. La chaleur de sa voix et la beauté de son sourire le firent chavirer, comme à chaque fois, dès les premières secondes, bien avant qu'ils aient chacun bu leurs deux verres de bière, parfois trois.

- *Que penses-tu de ces poèmes ?*

- *Je ne les comprends pas. C'est comme si je ne recevais qu'une partie d'un poème et que d'autres morceaux s'étaient éparpillés dans d'autres mains. Ou bien un poème "à suivre", comme une BD, ou un jeu comme les "cadavres exquis".*

- *À chaque fois ? Tu n'as jamais reçu un poème complet ?*

Elle fit non de la tête mais ajouta : *je ne crois pas.*

- *Et qu'en fais-tu ?*

- *Je ne peux rien en faire, ils disparaissent trop vite. À peine lus. À peine ai-je le temps de me demander ce qu'ils veulent dire, s'ils sont complets ou pas...*

- *Tu te souviens de certains ? Tu peux m'en réciter un peu ?*

- *Non, ça va trop vite. C'est souvent dans une langue ancienne. Parfois, c'est même en occitan. J'ai l'impression que ce sont des poèmes fractionnés des concours de l'Académie des Jeux floraux.*

- *Tu ne crois pas qu'on pourrait passer une annonce pour réunir tous ceux qui en reçoivent ? Par Internet. On se retrouverait dans un café du quartier.*

- *Mais toi, tu n'en reçois plus ?*

- *Non, depuis que je suis fâché avec Riquet.*

- *Qui ?*

- *Riquet.*

Elle le regarda avec des yeux incrédules, mais toujours aussi beaux, comme des puits d'eau bleue. Et ce soir-là elle avait un haut bleu foncé. Elle portait la nuit, dans ses yeux et sur son corps, et distillait des gouttes d'eau.

- *Riquet ? Un ami ? Ou (elle n'y croyait pas, visiblement, elle sourit) le Riquet du canal ?*

- *Oui, Pierre-Paul Riquet. Il est fâché parce que je doute. Il se peut qu'en fait ce ne soit pas lui qui ait construit le Canal du Midi.*

- *?*

- *Sa statue, sur le pont. Comme le Commandeur avec Don Juan, elle me parlait ou plutôt elle m'envoyait des signes. Depuis la semaine dernière, plus rien.*

- *C'est encore ton histoire des 7 Illustres...*

- *Troubadours !*

- *Oui, troubadours ou trouduc ! (Elle avait un peu crié).*

- *Tu ne peux pas comprendre, je te l'ai dit cent fois. Ce sont des chanteurs, des enchanteurs, des combattants, des grands !... Et voilà que je ne sais pas si Riquet est vraiment dans le lot.*

- *On a pris combien de bières ? T'en avais bues avant de venir ?*

Il ne pourrait pas embarquer Marina dans sa nef fabuleuse. Pas ce soir. Elle ne comprend pas le sublime réseau des 7. Elle reste à côté, sur le quai du port, et lui largue les amarres. Elle est dans le numérique, c'est très terre à terre ça. Il faut être câblé, connecté. Lui, il est dans l'écologie, connecté au quartier par les pieds, quand il marche, par les mains quand il porte ses sacs de courses, par les yeux, quand il voit toute cette diversité : les gens, les restaurants, les commerces, avec aussi bien une épicerie de produits paysans de proximité que la version city market d'une enseigne de la grande distribution, les rues, les façades, les bords du canal, par tout le corps quand il nage dans la piscine à côté de chez lui, et par l'esprit quand il pense 7 Magnifiques et tente d'écrire.

Vois ces troubadours et ces orateurs, ces rues.

Le quartier en transes.

- *Non, tu te trompes, je crois. Je veux exactement savoir. Tout savoir. Dis-moi. Prends ton temps. Je vais chercher des bières et tu me raconteras tout.*

Elle avait tout senti, tout compris. Ils étaient tous les deux liés par les fils et les sons entremêlés des 7 Troubadours et il fallait qu'ils en dévident ensemble la pelote compliquée. Il était ravi et rêvant d'une vie partagée et donc d'un amour enfin solide et non plus éthéré.

Quand elle revint avec les deux verres, elle s'assit tranquillement et avança ses mains vers lui, posées bien devant elle sur la table, les paumes ouvertes vers le plafond. Il fit exactement le même geste, sans prendre ses mains. Pas tout de suite. Et c'est à ce moment là que deux poèmes vinrent se poser sur leurs mains, un pour elle et un autre pour lui. Chacun lut le sien et au moment où ils voulurent en parler, échanger les vers, voir s'ils se complétaient, ou pas, ils s'envolèrent, repartant peut-être vers d'autres âmes. Chacun avait sa voie et elle n'était plus partageable, comme un double secret. Il fallait partager autre chose, ou rien. Il raconta doucement comment il vivait son quartier avant et après la lecture du livre. Il était sérieux et expliquait que les fables sont toujours nourricières.

- *Viens, finis ton verre. On va chez toi. (Ils boivent et se lèvent).*

Non plutôt chez moi, viens.

Le rêve allait se réaliser, certainement. Aller chez elle rue Abel Autofage : quel enchantement ! Quel nom de rue ! Certains disaient dans le quartier Autofage, avec un E, et d'autres, la plupart, Autofage, avec un O (les deux écritures co-existent dans de nombreux documents et plans de la ville), presque comme auto-phage, celui qui se mange soi-même. Quelle folie ! Cet Abel était peut-être un huitième troubadour, un peu éloigné de son quartier. Plus prosaïquement, un des héros du maquis toulousain de Saint-Lys, écrasé par les Allemands. Avec ce magnifique immeuble HLM de Robert Armandary, complètement Art Déco ; le « paquebot » avec ses bas-reliefs ; une église civile, en fait ! Du bar de La Lune à la rue Autofage : deux quartiers, tout un voyage en quelques minutes.

Ils partirent en se tenant par leurs mains amoureuses et bientôt caressantes. Il en était persuadé : Riquet acquiesçait au même moment en hochant la tête. Ils avaient oublié le livre, tous les deux. Mais elle pensa qu'elle devrait lui dire un jour, si possible après sa première publication, que la statue de Riquet n'était pour rien dans leur histoire.

Garonne, ton R se roule et le poisson fraie

Toulouse rock'n rose ●

GROUPE TOULOUSE ENSEMBLE

UN PLAN DE DEPLACEMENTS URBAINS AMBITIEUX A L'ECHELLE DE L'AGGLOMERATION !

A la mi-octobre, Tisséo a adopté le Plan de Déplacements Urbains (PDU) que nous portons. Il synthétise notre vision et notre ambition aux horizons 2020-2025-2030 du développement des transports en commun dans notre agglomération.

3,8 milliards d'euros d'investissements sont prévus avec nos grands projets structurants pour toute l'agglomération : future 3^e ligne de métro,

doublément de la capacité de la ligne A du métro, 10 lignes de superbuses Linéo pour irriguer tout le territoire...

Fait important, **ce plan a fait consensus au-delà des clivages politiques car il a été adopté sans aucun vote contre.**

C'est le signe que l'ambition portée par notre Equipe, fondatrice pour le développement équilibré de tout notre

territoire, est reconnue comme telle par tous.



PLUS DE JUSTICE DANS LA TARIFICATION TISSEO

Tisséo a également adopté, **à l'unanimité**, la nouvelle tarification solidaire dans les transports en commun toulousains. La précédente était profondément injuste. Elle était fondée sur le seul statut des usagers.

Notre nouvelle tarification solidaire prend en compte également les revenus des usagers pour que

chacun paye un prix juste.



Nombre de grandes villes de France, et de toute tendance politique confondue, l'ont déjà mise en place et ce dispositif était déjà étudiée par la précédente Majorité. Nous avons le courage politique de

mener cette réforme. **Nous maintenons nos tarifs parmi les plus bas des grandes villes de France.**

Cela, tous les élus de l'agglomération l'ont compris et accepté indépendamment de leur couleur politique. Seuls restent dogmatiques et isolés les membres de l'Opposition toulousaine.

A PARTIR DU 1^{ER} JUILLET 2017 :

Maintien du tarif à 10€ par mois pour les étudiants de moins de 26 ans

Gratuité nouvelle pour les boursiers les plus précaires (échelon 7)

Séniors, jeunes, étudiants et demandeurs d'emploi bénéficieront d'un tarif réduit allant de la gratuité à -70% de réduction (15€).

GRUPE TOULOUSE ENSEMBLE

VIDEO-PROTECTION : LES INSTALLATIONS SE POURSUIVENT

Engagement fort de notre Equipe, nous avons mis en place, dès notre arrivée en avril 2014, une action volontariste de lutte contre l'insécurité avec notamment un plan d'implantation d'environ 350 caméras supplémentaires de vidéo-protection d'ici fin 2017.

Après le mandat précédent durant lequel cette question a été trop de fois délaissée au détriment de la tranquillité des Toulousains,

la Mairie de Toulouse est enfin au rendez-vous !

Les caméras en place dans le centre-ville vont de surcroît nous permettre, sans frais supplémentaires, de lutter contre le stationnement interdit et dangereux en lançant la vidéo-verbalisation (qui ne concernera pas le stationnement payé par horodateur), notamment dans le cadre de la mise en valeur de notre cœur historique.

Evolution du nombre de caméras de vidéo-protection

Mars 2008 => 17
(début du mandat Pierre Cohen)

Mars 2014 => 21
(fin du mandat Pierre Cohen)

Fin 2015 => 101
(1 an et demi après notre élection)

Fin 2016 => 230
(2 ans et demi après notre élection)

Fin 2017 => 330 à 350
(3 ans et demi après notre élection)

REGLEMENT DES TERRASSES : PARTAGEONS L'ESPACE PUBLIC !

Toulouse est une ville festive. Nous nous réjouissons de l'attractivité des bars et restaurants toulousains. Néanmoins, ces dernières années, Toulouse a connu une forte augmentation du nombre de terrasses. Plus de terrasses

en nombre et en superficie sur un espace qui, lui, ne s'agrandit pas (ou peu) : il était nécessaire de revoir les règles pour assurer un partage optimal de l'espace public !

Nous avons donc décidé de faire évoluer la réglementation, **dans la concertation**, pour que chacun trouve sa place. Est-il normal, en effet, de tolérer que des personnes handicapées, âgées ou avec des poussettes ne puissent circuler sans risque ?



Nous mettons également en place, pour la 1^{ère} fois à Toulouse, une commission consultative réunissant élus, représentants des riverains et syndicats de cafetiers afin d'instaurer un réel dialogue autour des autorisations de terrasses et des sanctions éventuelles.

Evolution du nombre de terrasses autorisées

2008 : 674

2014 : 874

Soit 200 terrasses et 3 800m² de plus en 6 ans !



Le groupe des élus de la Majorité

6 rue du Lieutenant-Colonel Pélissier
31 000 Toulouse
05 67 73 82 58

www.groupe-toulouse-ensemble.fr

Restons connectés sur les réseaux sociaux



Groupe Toulouse Ensemble



@Tlse_Ensemble

GROUPE SOCIALISTE ET RADICAL

AUGMENTATION DES TARIFS DE TISSÉO : OÙ EST LA JUSTICE SOCIALE ANNONCÉE ?

On ne compte plus les promesses non tenues par la droite toulousaine. Après l'augmentation des impôts locaux, de la cantine, des CLAE, après la baisse drastique des subventions aux associations, Jean-Luc Moudenc offre une nouvelle surprise aux habitants de la métropole en guise de cadeau de nouvel an : l'augmentation des tarifs des transports en commun. Et pour faire passer une pilule qui s'avère fort amère, il explique que c'est au nom de la « justice sociale ». Il fallait l'oser.

Non seulement le dispositif adopté ne répond pas à l'objectif de tarification solidaire et proportionnelle aux revenus annoncé, mais il cible particulièrement trois catégories pour lesquelles les besoins de mobilité sont particulièrement cruciaux.

Les jeunes tout d'abord. Nous sommes bien sûr satisfaits que, face à la fronde, le conseil syndical de Tisséo soit revenu en partie sur la proposition de supprimer le tarif jeunes à 10€ par mois que nous avons mis en place. Mais il le réserve aux scolaires et aux étudiants. Les jeunes déscolarisés ou non étudiants, souvent en situation de grande précarité, paieront, eux, 15€.

La gratuité pour les demandeurs d'emploi est, elle aussi, supprimée pour ceux qui touchent plus de 720€ par mois. Environ 52000 chômeurs seront concernés par cette mesure. Pourtant, chacun sait à quel point, dans le contexte économique et social difficile que nous vivons, il est important de mobiliser tous les moyens pour les aider dans leur recherche d'emploi. Rappelons que l'allocation moyenne des demandeurs d'emploi se situe autour de 900€ par mois, à peine plus que le seuil de pauvreté...

Par ailleurs, le Maire de Toulouse a décidé de supprimer la gratuité des transports en commun pour les plus de 65 ans, reniant une fois encore une promesse de campagne. Au-delà de 800€ de revenu mensuel, ils paieront de 10 à 15€ par mois leur abonnement à Tisséo. C'est méconnaître ce que vit cette génération aujourd'hui. Pour les plus âgés, les transports en commun sont un enjeu majeur pour conserver leur autonomie. Pourront-ils continuer à les utiliser ? Rien n'est moins sûr.

Enfin, la hausse est générale pour l'ensemble des salariés, quel que soit leur revenu, y compris pour les travailleurs pauvres. En effet, l'abonnement mensuel passe de 46,80€ à 50€. Et là, il n'est plus question de tarification sociale en fonction des revenus...

Il est escompté un bénéfice de 10 à 12 millions d'euros de ces « abonnements solidaires », dont la moitié proviendra des nouveaux tarifs appliqués aux chômeurs. Monsieur Moudenc a là une curieuse conception de la justice sociale !

En plus d'une diminution du pouvoir d'achat pour les plus démunis, cette hausse des tarifs risque d'avoir une conséquence immédiate : la réduction de l'utilisation des transports en commun dans l'agglomération. C'est un très mauvais signal envoyé en matière de développement durable. Et c'est un nouveau coup dur pour le portefeuille des habitants de la Métropole.

Pierre Cohen - Président du Groupe, Gisèle Verniol, Isabelle Hardy, François Briançon, Claude Touchefeu, Joël Carreiras, Vincentella De Comarmond, Romain Cujives, Cécile Ramos
groupe.socialiste@mairie-toulouse.fr
27 rue des Lois - 05 67 73 88 68

GROUPE
SOCIALISTE



GROUPE COMMUNISTE, RÉPUBLICAIN ET CITOYEN

BILAN DE MI-MANDAT : LES PROMESSES NON TENUES DE JL MOUDENC

JL Moudenc est au Capitole depuis bientôt 3 ans. Il est temps de faire un premier bilan de son action :

- augmentation massive des impôts locaux (15%), le record des grandes villes françaises, alors qu'il s'était engagé à maintenir « la stabilité fiscale »...
- Cela a rapporté à la Ville plus de 30 millions par an ! **Et pourtant :**
- augmentation importante de tous les tarifs municipaux (CLAE, cantine scolaire, transports...)
- baisse de l'offre de services publics (fermeture de piscines...)
- manque de concertation, notamment avec les Comités de Quartiers (constructions nouvelles sans concertation, nuisances sonores, aménagement de l'île du Ramier...)

C'est la double peine pour les Toulousains !

La seule promesse de JL Moudenc, actuellement à l'étude, est celle de la 3^e ligne de métro. Nous ne sommes pas opposés à ce projet, bien qu'il ne puisse pas répondre au problème des bouchons du périphérique. Le principal écueil reste son financement : à ce jour, il est loin d'être assuré. Même en période de fêtes de fin d'année, nous ne croyons pas au Père Noël : en l'état, ce projet engendrera, tôt ou tard, de nouvelles augmentations d'impôts locaux. À l'heure où le pouvoir d'achat des familles est en berne, la majorité de droite de Toulouse doit arrêter de faire payer les Toulousains.

Pierre Lacaze, Martine Croquette, Jean-Marc Barès-Crescence, Monique Durrieu - Élu-e-s communistes de Toulouse - 05 62 27 62 83

GROUPE TOULOUSE VERT DEMAIN

LE NOUVEAU PLAN LOCAL D'URBANISME DE TOULOUSE, C'EST :

Le recul de la mixité sociale en centre-ville

- ➡ Moins de contraintes pour la réalisation de logements sociaux dans les nouvelles opérations.

La primauté des intérêts privés sur l'intérêt général

- ➡ Des droits à construire ouverts en réponse aux attentes des promoteurs plutôt que selon une logique d'intérêt général et de concertation.

Plus de place à la voiture, moins au vélo

- ➡ Davantage d'obligations de créations de places de stationnement pour les voitures, avec à la clé un risque d'augmentation du prix du logement.
- ➡ Moins d'obligations pour le stationnement des vélos.

D'autres choix étaient possibles pour une ville solidaire et durable.

www.elus-toulouse.eelv.fr

Les élu-e-s écologistes : Antoine Maurice (pdt.), Michèle Bleuse, Régis Godec.

toulouse.vert.demain@mairie-toulouse.fr



LES SERVICES MUNICIPAUX VOUS ACCUEILLEN pour faciliter vos démarches administratives. Vous pouvez aussi accéder aux téléservices (DUI, cantine, Claé, État Civil, stationnement résident...) sur montoulouse.fr. Plus d'informations sur toulouse.fr.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

STANDARD TOUS SERVICES
7 j/7 et 24 h/24
05 61 22 29 22

ACCUEIL & RENSEIGNEMENTS
Au Capitole
Du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 18 h
05 61 22 21 43

ÉTAT CIVIL
Déclarations de naissance et de décès, reconnaissances, dossiers de mariage, livrets de famille, délivrance des actes de l'état civil.
• 6, r du Lieutenant-Colonel-Pélissier du lundi au jeudi de 8 h 30 à 17 h, le vendredi de 8 h 30 à 16 h 45, permanence le samedi, de 8 h 30 à 16 h 45 (uniquement pour les déclarations de naissance, de reconnaissance et de décès).
05 61 22 30 26 ou 05 61 22 32 41
• 2, r de l'Abbé-Jules-Lemire (uniquement déclarations de décès) du lundi au dimanche et jours fériés, de 8 h 30 à 18 h
05 67 73 85 12

FORMALITÉS ADMINISTRATIVES
Capitole, cour Henri-IV, RDC, porte 12
CNI, passeports, inscription sur les listes électorales, recensement militaire, certificats divers (hérité, vie en commun, résidence...), légalisations de signature, attestations d'accueil... du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 17 h et le vendredi de 8 h 30 à 16 h 45
05 31 22 90 00

ENFANCE ET PARENTS UNITÉ ACCUEIL
1, r de Sébastopol
Information/inscription, accueil de loisirs 3/15 ans et séjours vacances, lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8 h 30 à 17 h
05 61 22 23 68

INFO FAMILLE
0 800 740 745 (n° gratuit)

SPORT : POINT ACCUEIL INSCRIPTION

7, all Gabriel-Bienès
Information/inscription activités sportives de la mairie
lundi, mercredi, vendredi, de 8 h 30 à 17 h, mardi, de 12 h à 17 h, et jeudi, de 10 h à 17 h
petites vacances : de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h
05 61 22 32 64

POMPES FUNÈBRES
2, r de l'Abbé-Jules-Lemire
Accueil standard 7j/7
de 8 h 30 à 19 h
05 61 16 12 12
Service des cimetières
du lundi au samedi, de 9 h à 16 h 30
05 61 49 90 17

SERVICE COMMUNAL D'HYGIÈNE ET DE SANTÉ
17, pl de la Daurade
05 61 22 23 32 ou 05 61 22 27 42
Pôle santé publique
• Service médical (vaccinations)
05 61 22 23 44
• Communauté municipale de santé
2, r Malbec
05 61 22 21 80
Pôle santé/ environnement
• Hygiène urbaine
05 61 22 23 32
• Hygiène du milieu (qualité des eaux, nuisances animales...)
05 61 22 23 43
Fourrière animale et chiens dangereux
du lundi au vendredi
05 62 27 40 82
week-end, jours fériés
05 61 22 29 22

OFFICE DE TOURISME
Donjon du Capitole
0 892 180 180 - 7 j/7

SOCIAL

CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS)
2 bis, r de Belfort
05 61 58 85 85

CENTRE TOULOUSAIN DU BÉNÉVOLAT
95, grde rue St-Michel
05 61 25 94 90

MAISON DE QUARTIER CENTRE SOCIAL DE RANGUEIL
19, r Claude-Forbin
05 61 25 49 26

SENIORS

POINT INFO SENIORS
Duranti
6, r du Lieutenant-Colonel-Pélissier
Accueil du lundi au jeudi de 8 h 30 à 16 h 45 et le vendredi de 8 h 30 à 13 h
0 800 042 444 (n° gratuit)

RESTAURANTS DE QUARTIER
du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 13 h 30, sauf jours fériés, réservation recommandée
Ancely
23, all d'Ancely
05 61 49 19 70
Château de l'Hers
59, ch du Château-de-l'Hers
05 61 34 83 76
Croix-Daurade
Maison des seniors
5, r Francis-Lopez
05 61 58 02 48
Daurade
8, pl de la Daurade
05 61 23 54 77
Empalot - Daste
30, av Jean-Moulin
05 61 52 94 28
Izard
1, r Van-Dick
05 61 47 31 02
La Terrasse
Impasse Schraeder
05 61 20 37 91
Les Minimes
4 pl du Marché aux cochons - 05 36 25 23 30
Providence Bonhoure
18 bis, pl Pinel
05 61 34 85 83
Reynerie
14, pl André-Abbal
06 46 27 95 07
Saint-Cyprien
5, r des Feuillants
05 61 59 24 51
Soupetard-Surveyrolles
44, r Louis-Plana
05 61 34 24 02

FOYERS RESTAURANTS (EHPA - EHPAD) à midi
Bonnefoy
229, r du Fbg-Bonnefoy
05 34 25 92 02
Colombette
25, r de la Colombette
05 34 41 83 41
Docteur-Marie
7, r Ozenne
05 61 52 72 35
Gaubert
28, r Sainte-Lucie
05 34 56 24 00
Jolimont
16, r Joachim-Genard
05 61 58 43 47

Le Repos
20, r des Bûchers
05 34 31 88 31
Les Minimes
5, r Bobillot
05 34 40 47 00
L'Ormeau
5, r Corraze
05 62 16 12 20
Oliviers
1, r de Varsovie
05 62 48 54 48
Saint-Louis
44, r du Fbg-Bonnefoy
05 61 58 34 36
Sept-Deniers
4, ch de Garric
05 34 40 00 20
Tounis
88, quai de Tounis
05 61 25 60 08
Françoise-de-Veyrin
21, ch de Catala
05 34 63 83 50

SOCIOCULTUREL

DIRECTION ANIMATION SOCIOCULTURELLE
12, r du Fbg-Bonnefoy
05 61 22 28 64

SCÈNES ET SALLES MUNICIPALES
Espace Bonnefoy
4, r du Fbg-Bonnefoy
05 67 73 83 60
Espace Croix-Baragnon
24, r Croix-Baragnon
05 62 27 60 60
Espace Job
105, rte de Blagnac
05 31 22 98 72
Espace Saint-Cyprien
56, all Charles-de-Fitte
05 61 22 27 77
Centre culturel Alban-Minville
1, pl M. Luther-King
05 61 43 60 20
Centre culturel Bellegarde
17, r Bellegarde
05 62 27 44 88
Centre culturel Henri-Desbals
128, r Henri-Desbals
05 34 46 83 25
Centre culturel des Mazades
10, av des Mazades
05 31 22 98 00
Centre culturel des Minimes
6, r du Caillou-Gris
05 61 22 51 77
Centre d'animation Bagatelle
11, imp du Bachaga-Boulam
05 34 46 83 25
Centre d'animation des Chamois
11, r des Chamois
05 61 57 99 28

Centre d'animation Lalande
239, av de Fronton
05 61 47 37 55
Centre d'animation Montaudran
3, imp Gaston-Génin
05 61 54 25 19
Centre d'animation Reynerie
3-8, pl André-Abbal
05 31 22 99 21
Centre d'animation Saint-Simon
10, ch de Liffard
05 31 22 96 80
Soupetard
63, ch de Hérédia
05 31 22 99 70
Centre des arts du cirque Le Lido
14, r de Gaillac
05 61 11 16 10
Metronum
2, rd pt Madame de Mondonville

CONSEILS SOUTIENS

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS
Espace diversité laïcité/Centre LGBT (Lesbien Gay Bi Trans)
38, r d'Aubuisson
05 81 91 79 60

SIDA
Dépistage anonyme gratuit
Hôpital La Grave, pl Lange
Sans RDV
du lundi au jeudi, de 9 h à 12 h, et le vendredi, de 9 h à 13 h
Sur RDV
du lundi au jeudi de 13 h 15 à 17 h, le lundi de 18 h à 20 h
05 61 77 78 88
Sida info service
Numéro Vert 24 h/24
0 800 840 800

AIDE AUX VICTIMES
Service d'aide aux victimes d'information et de médiation (SAVIM) accueil gratuit des victimes d'infractions pénales, réparations, soutien psychologique
05 62 30 09 82

PERMANENCES HÔPITAL RANGUEIL
Consultations pour coups et blessures
05 61 32 29 70
DROGUES/ALCOOL/TABAC
Drogues Infos Service
0 800 231 313

Écoute Cannabis
0 980 980 940
Écoute Alcool
0 980 980 930

DIVERS

ALLÔ TISSÉO
05 61 41 70 70

OBJETS TROUVÉS
1, all Jacques Chaban-Delmas - Rez de jardin du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30
05 62 27 63 00
05 62 27 64 97
05 62 27 65 16

EAU/ASSAINISSEMENT
Urgences 24 h/24 et 7 j/7
0 811 902 903

DÉCHÈTERIES
Déchèterie d'Atlanta (Toulouse Est)
23, ch de Gramont du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Déchèterie de Monlong (Toulouse Ouest)
15, r Paul-Rocaché du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h le dimanche, de 9 h à 12 h
Déchèterie de Turlu (Toulouse Nord)
23, ch de Turlu du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h le dimanche, de 9 h à 12 h
Déchèterie des Cosmonautes (Toulouse Sud-Est)
Z1 Montaudran 12 ter, r des Cosmonautes du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Déchèterie du Ramier (Centre-ville)
6, av du Grand-Ramier du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Station de transfert de Daturas (Toulouse Nord)
4, ch de Daturas du lundi au vendredi de 7 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h, le samedi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

à Toulouse n° 46 est distribué gratuitement dans toutes les boîtes aux lettres des foyers toulousains. Ce magazine est également disponible sur le site internet de la ville toulouse.fr, à l'accueil de la mairie au Capitole, ainsi que dans les mairies de quartier.

Allô Toulouse
05 61 222 222
24h/24
7j/7

infos pratiques

NE RATONS PAS LES POUBELLES!

Il y en a toujours une à proximité.



Ma ville plus propre,
ma ville plus belle.

toulouse
métropole

Toulouse en grand !