

à TOULOUSE

N°47 - Février - Mars 2017

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

PATRIMOINE P.12 **Vos murs ont une histoire**

**Les grands rendez-vous
de l'année 2017** P.6

MAIRIE DE  **TOULOUSE**

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

Vous avez besoin d'encore plus d'attention

Nous sommes là pour vous



NOUVEAU SERVICE

**ALLÔ écoute
SENIORS**

0800 042 444

Appel gratuit depuis un poste fixe

Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h45

ALLÔ ÉCOUTE SENIORS complète le dispositif d'accueil et de services dédié aux seniors mis en œuvre par la mairie depuis plus de 15 ans. Animée par une équipe de jeunes en service civique formés spécifiquement pour cette mission, cette nouvelle plateforme téléphonique propose :

- Un accompagnement personnalisé
- Une écoute plus attentive des personnes âgées fragiles et isolées
- Des visites à domicile si besoin

COMPTAGES & CIE

MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

Sommaire

- 4 **Regard sur**
Hyperloop s'installe à Toulouse
- 6 **Grands rendez-vous**
Ce qui vous attend en 2017
- 8 **En bref**
Retour et coup d'œil sur l'actualité



À LA LOUPE

- 12 **Le dossier du mois**
Vos murs ont une histoire
- 16 **Finances**
Le budget 2017
- 18 **Transports**
La 3^e ligne de métro
- 19 **Plan climat**
Familles à énergie positive
- 20 **Grands équipements**
Le parc des expos
- 21 **Travaux**
La rue des Lois



PROXIMITÉ

- 24 **Vos élus de quartier**
- 26 **En bref**
L'actualité près de chez vous
- 32 **Chronique occitane**
Occitan girls band



CULTURES

- 34 **Focus**
Le classique pour les néophytes
- 37 **Décodage**
La Piste des géants
- 38 **Face Shoot**
Jean-François Zygel
- 40 **Bric à Brac**
- 41 **Agenda culturel**
- 42 **Patrimoine**
Le Château Narbonnais
- 46 **Prix Capitolium**
Prix de bronze 2016
- 48 **Expressions politiques**

Édito



Jean-Luc Moudenc

Maire de Toulouse

Président de Toulouse Métropole

EN 2017,
DE NOMBREUX PROJETS SORTENT DE TERRE,
des opérations les plus emblématiques (futur parc des expositions, Institut de recherche technologique Saint-Exupéry à Toulouse Aérospace, premiers travaux d'aménagement autour du Grand Matabiau – Toulouse EuroSudOuest...) aux équipements et interventions touchant à la vie quotidienne. Je pense au doublement de la capacité de la ligne A du métro. À la sécurité, aussi, avec la réalisation totale d'ici le second semestre de nos engagements (350 caméras supplémentaires et deux fois plus de policiers municipaux sur le terrain). Je pense à l'éducation (un nouveau groupe scolaire ouvert en 2017, 4 autres lancés et 7 en cours de réhabilitation) ou à la petite enfance (289 places en crèche créées cette seule année). Autant de réalisations qui témoignent de notre attachement au maintien d'un niveau de qualité élevé du service public.

MAIS LES TRAVAUX les plus spectaculaires sont peut-être ceux qui concernent la mise en valeur de notre espace public : les opérations d'embellissement et d'aménagement lancées rue des Lois, rue de Bayard, allées Jean Jaurès, prochainement rue Gambetta ou encore place du Salin, seront bénéfiques tant pour la qualité de vie des Toulousains que pour l'image de notre ville.

CES RÉALISATIONS illustrent l'efficacité d'une collectivité et d'une équipe entièrement dédiées au service des Toulousains, ainsi que l'ambition du projet qu'ils ont choisi il y a bientôt trois ans. Une ambition forte, mais aussi nécessaire, quand on sait que Toulouse continue d'accueillir chaque année entre 5 000 et 8 000 habitants... le record de France ! Une ambition rendue possible par une volonté et un effort partagés, dont chacun commence à mesurer les bienfaits.



Beau succès pour So Toulouse. Moins d'un an après son lancement, l'Agence d'attractivité de Toulouse Métropole a piloté l'installation d'une start-up de renom à la pointe de l'innovation. En effet, la société Hyperloop Transportation Technologies (HTT) a décidé d'implanter son centre de recherche & développement européen sur le site de l'ancienne base aérienne de Francazal. Un accord a été signé mardi 24 janvier par la Métropole, l'État, la Région et l'entreprise. Basée en Californie, cette start-up travaille à la conception et à la réalisation du transport futuriste à grande vitesse... qui permettrait de relier Toulouse - Montpellier en 24 minutes ! Comment ? À l'aide de tubes suspendus entre ciel et terre et de capsules supersoniques propulsées par un champ magnétique hyperpuissant. De quoi révolutionner la mobilité de la décennie à venir. « *Les plus grands industriels viennent réussir ici. Avec l'installation d'Hyperloop Transportation Technologies, Toulouse Métropole confirme avec éclat son statut de territoire des transports de demain, a déclaré Jean-Luc Moudenc, Président de Toulouse Métropole. C'est le cas d'Airbus Group qui a installé son siège mondial à Blagnac, de Siemens qui a implanté son centre mondial des métros automatiques VAL à Basso Cambo, mais aussi de EasyMile, une start-up de haute technologie basée à Toulouse qui conçoit des véhicules sans pilote.* »

✚ d'infos sur toulouse-metropole.fr

Toulouse, berceau des transports du futur



HTT/JumpStartFund
OMEGA BYTE | 3D

Ce qui vous attend

La 4G arrive dans le métro

Vous rêviez de surfer dans le métro ?
Fin 2017, vos vœux seront exaucés.

Sécurité, engagements tenus

En 2017, tous les engagements pris en 2014 en matière de sécurité auront été respectés dans les temps. En fin d'année, 350 caméras de vidéoprotection supplémentaires seront opérationnelles à Toulouse (il n'y en avait que 21 en 2014). Depuis janvier, la vidéo verbalisation lutte contre le stationnement gênant anarchique dans le cœur historique (*lire page 23*). Au cours du second semestre, les effectifs de la police municipale auront doublé : 330 policiers municipaux assureront la sécurité des Toulousains sur le terrain.

20 ans

La Cité de l'espace souffle ses 20 printemps. Choisie pour présider la Communauté des Villes Ariane en 2017, Toulouse accueillera le 30^e Congrès mondial des astronautes à la Cité de l'espace en octobre.

Première rentrée pour l'école Niboul

Le groupe scolaire Niboul (6 classes maternelles, 8 élémentaires) ouvrira ses portes en septembre à Borderouge. En 2017, la Mairie de Toulouse lance la construction de quatre nouveaux établissements dans les quartiers de la Cartoucherie, Reynerie Sud, Saint-Martin du Touch (*lire page 31*) et Borderouge.

Les cœurs de quartiers montent en puissance

Renforcer les commerces et la vie de quartier. Tels sont les objectifs des 33 cœurs de quartiers qui entrent en phase de concrétisation. Premier livré ? Celui de la Cité de l'Hers en février 2017, avec de nouveaux espaces de voirie et une place arborée. La place du Busca sera réaménagée et livrée fin 2017. Des travaux sont lancés places Micoulaud, Trois Cocus et Empalot.

Handicap : des équipements plus accessibles

Cette année, 86 établissements municipaux recevant du public bénéficieront de travaux de mise en accessibilité pour un montant de 4,6 millions d'euros.

289

nouvelles places en crèches

Le plan 1 000 nouvelles places en crèche d'ici 2020 est en bonne voie. Cette année verra la création de 289 places supplémentaires. Avec les 393 créées entre 2014 et 2016, le nombre de nouvelles places mises à la disposition des petits Toulousains depuis le début du mandat s'élèvera à 682 fin 2017.

Une ville plus mobile

Le débat public qui s'est déroulé cet automne sur la 3^e ligne de métro livrera ses premières conclusions (*lire page 18*). Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse et Président de Toulouse Métropole, a signé en janvier avec le Premier ministre Bernard Cazeneuve le pacte État-Toulouse Métropole pour l'innovation qui reconnaît l'intérêt stratégique de la 3^e ligne et débloque 8,7 millions d'euros. Cette année, seront également lancés les travaux de doublement de la capacité de la ligne A du métro, la concertation sur le téléphérique urbain (Paul-Sabatier - Rangueil - Oncopole, *lire page 30*) et le déploiement de trois nouvelles lignes de bus Linéo (Ramonville - Castanet, Saint-Orens - Cours Dillon, Gonin - Marengo SNCF). Le nouveau Plan de déplacements urbains sera adopté fin 2017. 45 % de son financement concerne d'autres projets que la 3^e ligne de métro.

Ciné Borderouge pose sa 1^{re} pierre

En partenariat avec les cinémas d'art et d'essai Utopia, Ciné Borderouge installera ses trois salles près du métro. Ouverture prévue début 2018.

La Piste des Géants prend son envol

La reconversion de la piste mythique de l'Aéropostale avance (*lire page 37*). La première pierre de l'équipement dédié à la mémoire de l'aéronautique sera posée en mars. Les Machines de l'artiste François Delarozière devraient s'installer d'ici la fin de l'année. Les Jardins de la ligne seront inaugurés au printemps. Le site abritera aussi un important volet dédié à l'excellence aéronautique et spatiale. Toulouse Aerospace s'apprête à accueillir l'Institut de recherche technologique Saint-Exupéry (IRT), des acteurs de la filière aérospatiale et le siège d'Aerospace Valley.



en 2017...

Le centre-ville poursuit sa mue

Actuellement en travaux, les rues des Lois (*lire page 21*) et de Bayard révéleront leurs nouveaux visages en juin 2017, la place Saint-Sernin en novembre 2019 (*lire page 26*). De nouveaux chantiers débuteront en milieu d'année rue Gambetta (livraison en septembre 2018) et place du Salin (livraison fin 2018).

Deux nouveaux restos solidaires pour les seniors

L'un ouvrira dans le quartier des Pradettes, l'autre à Jules-Julien. Les seniors pourront y manger pour 3,40 euros.

En route vers l'Unesco

Le thème de la candidature à l'Unesco sera choisi, engageant Toulouse dans une deuxième phase : l'inscription sur la liste indicative de l'État français. Parallèlement, l'embellissement et la rénovation du patrimoine se poursuivent via le ravalement des façades, la mise en lumière des plus beaux sites de la ville (rue d'Alsace-Lorraine en 2017), la rénovation des édifices religieux (Notre Dame du Taur, Notre Dame de la Daurade, la Basilique Saint-Sernin...) (*lire page 12 à 15*).

3 200

 arbres

Cette année, 3 200 arbres seront plantés à Toulouse. À terme, l'objectif est de créer 10 % d'espaces verts supplémentaires.

10

millions d'euros

C'est le budget consacré chaque année au plan vélo avec la création et l'entretien d'une vingtaine de kilomètres de pistes cyclables. 2017 ne déroge pas à la règle avec 53 réalisations programmées.

Le Centre de l'affiche revient en force

Rénové, agrandi, le Centre de l'affiche de Toulouse s'offre un nouveau départ. Réouverture au cours du premier semestre.

Les bords de Garonne se refont une beauté

Après la Daurade et Saint-Pierre l'année dernière, le port Viguerie embelli sera prêt dès juillet, doté d'un nouveau belvédère. En septembre, un espace vert cheminera autour des bâtiments historiques de La Grave jusqu'au Jardin Raymond VI. 2017 verra également la présentation d'un grand projet : la reconversion de l'île du Ramier en espace nature avec la création d'un théâtre de verdure à l'entrée de l'île, côté pont Saint-Michel. La rénovation des murs-digues Saget se prolonge entre le pont Saint-Michel et le Bazacle, rive droite de la Garonne. Elle gagnera ensuite la rive gauche entre les Abattoirs et le Cours Dillon. Fin des travaux en 2020.

Plus d'équipements de proximité

De nouveaux équipements de quartiers émergent aux quatre coins de la ville. Premiers bénéficiaires, les jeunes. Bourbaki accueillera une salle de proximité, un accueil jeunes et la nouvelle place Hessel. Le pôle jeunesse Empalot recevra à nouveau du public et organisera des animations. Un projet d'équipement sera lancé à la Reynerie qui inclut la maison de la citoyenneté, la mairie de quartier, l'animation socioculturelle et la réussite éducative.

Stop aux pesticides

Les désherbants chimiques désertent l'espace public. Appliquée depuis le 1^{er} janvier, une loi récente interdit aux collectivités territoriales l'usage de produits chimiques pour l'entretien des espaces verts, forêts, voiries ou des lieux accessibles au public. Un vrai plus pour notre santé !

Le nouveau Parc des expos en chantier

Démarrés fin 2016, les travaux se poursuivent cette année au niveau du hall d'expositions, du parking silo et autour du parvis (*lire page 20*).

Toulouse se prépare à l'arrivée du TGV

Cet été, le TGV arrivera à Bordeaux. Toulouse sera alors à 4 h de Paris en train, réduisant le trajet d'1 h 20. Le chantier de Toulouse EuroSudOuest à Matabiau débute en février (*lire page 29*). Parallèlement, l'aménagement des allées Jean-Jaurès en ramblas se poursuit en 2017 avec notamment le lancement des travaux de construction du parking en haut des allées (livraison en 2019).

UN TOULOUSAIN À L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Les Toulousains font parler d'eux sur la scène internationale. Le 7 décembre, l'Académie des Beaux-Arts a élu Jean-Marc Bustamante dans la section peinture, au fauteuil occupé par Zao Wou-Ki jusqu'en 2013. Né à Toulouse, l'actuel directeur de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, qui commença comme assistant du photographe William Klein, a participé aux plus grandes manifestations d'art contemporain comme la Biennale de Venise ou de Sao Paulo, Documenta de Kassel... C'est sous sa direction artistique que le festival international d'art de Toulouse (FIAT) redevenu Printemps de Septembre, s'est déroulé à Toulouse de 2012 à 2015. On lui doit notamment la magnifique installation de Jorge Pardo au musée des Augustins.

UN NOUVEL ATELIER POUR LE THÉÂTRE DU CAPITOLE

Les ateliers de construction de décors ont rejoint, en décembre, le site de Montaudran sur lequel se trouvent les studios de répétition pour les opéras et les ballets, une zone de stockage pour les costumes et les services administratifs. Le premier décor fabriqué dans ce nouvel espace de plus de 2 000 m², sera celui de l'opéra Ernani, la nouvelle production du Théâtre du Capitole donnée à partir du 10 mars. Dans cet opéra en quatre actes sous la direction musicale de Daniel Oren et la mise en scène de Brigitte Jaques-Wajeman, les décors et costumes sont signés Emmanuel Peduzzi. Le coût de l'opération s'élève à 1,2 millions d'euros.

RIQUET S'INSTALLE AU JARDIN DES PLANTES

Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, Président de Toulouse Métropole et Henry de Roaldès, Président de l'association « Riquet et son Canal », ont dévoilé, en présence du sculpteur Guy Perrin, le buste de Pierre-Paul Riquet, le 7 décembre dernier, au jardin des Plantes.



LE MARCHÉ DOMINICAL DE SAINT-SERNIN A DÉMÉNAGÉ SUR LES ALLÉES

Dans le cadre du projet Grand Saint-Sernin d'embellissement du quartier et incluant la Basilique, d'importants travaux planifiés sur 3 ans ont conduit la Mairie à déplacer le marché dominical. Ainsi, depuis le 8 janvier, celui-ci s'est installé sur les allées Jules-Guesde et Paul-Feuga, de part et d'autres du terminus du tramway. Cette décision a fait l'objet d'une concertation menée avec les représentants du marché, les Maires de quartier et d'une étude technique sur plusieurs sites potentiels d'accueil. Les allées Jules-Guesde et Paul-Feuga ont été retenues, mais sous plusieurs conditions. Les représentants des commerçants ont accepté

de réduire la taille de leurs stands et de ne pas stationner leurs camions sur le site commercial. L'esthétique des stands est soignée et uniforme afin de s'intégrer à ce nouvel espace. Les représentants se sont également engagés à aider la Mairie de Toulouse à sanctionner tout commerçant indélicat en termes de propreté, notamment, en nommant à cette fin, des commerçants délégués par zone du marché. Mobilisée, la police municipale assure la sécurité de ce nouveau marché. Le site est équipé de caméras de vidéoprotection. **Dimanche de 7 h à 14 h sur les allées Jules-Guesde et Paul-Feuga**

La Mairie facilite l'accès aux séjours d'été pour les familles modestes

Chaque été, la Mairie propose des séjours vacances. Les tarifs tiennent compte des revenus et de la composition de la famille. Pour permettre au plus grand nombre d'enfants, en particulier dans les familles en situation précaire, de partir en vacances, la Mairie va réduire le coût de ces séjours avec deux nouvelles initiatives, en vigueur dès l'été prochain. Ainsi une réduction de 25 %, à partir du 2^e enfant d'une même famille, sera appliquée sur le séjour le plus long pour qu'elle soit la plus favorable. Par ailleurs, la participation complémentaire – pour toutes les périodes de vacances – applicable aux mini-séjours sera supprimée. À compter de l'été 2017, les parents ne paieront plus le complément de facturation qui s'ajoute à la journée accueil de loisirs. Cet allègement vise à favoriser l'accès de ces courts séjours – à la mer, à la campagne ou à la montagne – aux familles aux revenus modestes.

8 000

C'est le nombre de nouveaux Toulousains sur un an, d'après les résultats, publiés par l'INSEE, du dernier recensement de la population qui a pris effet au 1^{er} janvier 2017. Ainsi Toulouse se place au 1^{er} rang des villes françaises pour la croissance démographique. Elle enregistre la plus forte augmentation de population avec 466 297 habitants en 2014, contre 458 298 l'année précédente, soit une hausse, de 7 999 personnes en 1 an ! Ce bon résultat témoigne de l'attractivité et du dynamisme de la 4^e ville de France.

L'État s'engage pour la 3^e ligne de métro

Jean-Luc Moudenc, Président de Toulouse Métropole, et le Premier Ministre Bernard Cazeneuve ont signé en janvier le Pacte métropolitain d'innovation État - Toulouse Métropole. Ce pacte à hauteur de 8,7 millions d'euros finance prioritairement trois infrastructures de transports (3^e ligne de métro, téléphérique urbain, doublement de la capacité de la ligne A). L'État s'engage donc en faveur de la 3^e ligne de métro et du plan de déplacements de la Métropole.



Santé mentale et travail

L'édition 2017 des Semaines d'information sur la santé mentale aura lieu sur le thème « Santé mentale et travail » du 13 au 26 mars. Cette édition sera l'occasion d'échanger autour des pistes d'actions possibles pour favoriser le bien-être au travail, trouver des solutions aux obstacles à l'emploi des personnes souffrant de troubles psychiques, et promouvoir la santé mentale des jeunes.

Durant ces semaines, les partenaires du Conseil local de santé mentale de Toulouse se mobilisent pour mieux faire comprendre au grand public, les troubles psychiques, faire connaître les ressources locales et promouvoir le lien entre la santé mentale et la santé physique à travers de nombreuses rencontres et événements.

Programme et temps forts sur toulouse.fr

Prix Capitolum, concourez pour la 2^e édition

La Mairie a lancé, en 2015, le concours littéraire Capitolum. Cet événement récompense une nouvelle originale en lien avec l'identité culturelle, historique ou patrimoniale de Toulouse et de ses quartiers. En 2016, trois nouvelles ont été primées – Capitolum d'or, d'argent et de bronze – et publiées dans votre magazine municipal (*lire pages 46-47*). Cette initiative est reconduite en 2017.

Les manuscrits sont à adresser à la Direction de communication, 6, rue René Leduc ou sur dircom@mairie-toulouse.fr
Thème et règlement sur cultures.toulouse.fr
Les dossiers sont à déposer jusqu'au 31 mars.





SURFER GRATUIT AVEC LE WIFI !

MairieToulousePublic et Toulouse_wifi sont les noms des réseaux qui vous permettent de vous connecter gratuitement, sans fil et en haut débit via votre smartphone et tablette à Internet. La Mairie propose le wifi sur des espaces publics extérieurs comme par exemple place Esquirol, les allées Paul-Feuga, la place Micoulaud (secteur Nord). Pour surfer au chaud, rendez-vous dans

les Maisons de la citoyenneté, les salles de spectacles et de conférences, les musées, les médiathèques, les bibliothèques et les restaurants pour les seniors.

Tout au long de l'année 2017, des nouveaux points seront installés. Découvrez-les sur toulouse.fr, géolocalisés. toulouse.fr/web/la-mairie/-/wifi

Climat : consultation citoyenne en ligne

Le Plan Climat Air Energie Territorial (PCAET) est le projet de développement durable de Toulouse Métropole pour lutter contre le changement climatique. Un nouveau plan d'actions est en cours d'élaboration pour bâtir une métropole durable. Vous êtes citoyen, acteur économique, membre d'une association dans la Métropole ? Faites nous

part de vos idées et de vos solutions sur 7 thématiques : énergie et logement ; transports ; alimentation, eau et déchets ; qualité de l'air ; cadre de vie... Vos contributions alimentent une réflexion collective qui contribue à l'élaboration du plan d'actions. **Donner son avis et s'informer sur toulouse-metropole.fr**

La Mairie va céder l'immeuble abritant l'espace Croix-Baragnon

34 401

c'est le nombre de nouveaux inscrits sur les listes électorales à Toulouse. En 2017, les électeurs Toulousains ont rendez-vous avec les urnes. Pour l'élection présidentielle et ses deux tours de scrutin les dimanches 23 avril et 7 mai 2017 et pour les élections législatives qui auront lieu les 11 et 18 juin 2017.

La Mairie de Toulouse va céder l'ensemble de son immeuble situé 24 rue Croix-Baragnon. Les travaux de mise aux normes de sécurité et d'accessibilité d'un coût de 6 millions d'euros auraient exigé un réaménagement de fond en comble inenvisageable dans le contexte budgétaire actuel. Les activités de l'espace Croix-Baragnon se poursuivront sur d'autres sites et continueront à favoriser l'émergence des formes artistiques, être une vitrine et un tremplin pour les artistes, avec cette place toute particulière accordée à la création locale et régionale. Les concerts se dérouleront, selon les esthétiques musicales, à l'Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines et au Metronum, par exemple. Les ateliers se poursuivront eux aussi. Leur relocalisation sera annoncée très bientôt afin que leurs adhérents puissent poursuivre leur pratique en centre ville à la rentrée 2017. La vente ne sera déclenchée que lorsque tous ces ateliers seront relocalisés. Plusieurs options, en lien avec la diffusion culturelle, sont envisagées pour la salle d'exposition et la salle de spectacle (salle bleue).

VOS RENDEZ-VOUS

du 9 au 23 mars

Toulouse Métropole, en collaboration avec les 37 communes, élabore depuis 2015 un plan local d'urbanisme intercommunal et d'habitat (PLUi-H) pour harmoniser les règles et mieux encadrer l'urbanisme et l'habitat sur l'espace public du territoire de la Métropole. Cinq réunions publiques sont organisées en mars sur le volet Habitat (les orientations d'aménagement et le règlement).

- Secteur Nord - **jeudi 9 mars** à 20 h au Bascala, 12 rue de la Briqueterie à Bruguères
- Secteur Sud - **lundi 13 mars** à 20 h à la salle Marcel Pagnol, 83 boulevard des Écoles à Villeneuve-Tolosane
- Secteur Est - **lundi 20 mars** à 20 h, salle du Lauragais, rue des Sports à Saint-Orens
- Secteur Centre - **mardi 21 mars** à 20 h, salle de Barcelone, 22 allées de Barcelone à Toulouse
- Secteur Ouest - **mercredi 22 mars** à 20 h, salle Gascogne, allées du Rouergue à Colomiers

Le 28 Mars

Toulouse Métropole, en collaboration avec les 37 communes, élabore un règlement local de publicité intercommunal (RLPi) qui encadrera l'implantation des publicités et des enseignes sur l'espace public du territoire de la Métropole. Une réunion publique dédiée à la concertation sur le RLPi aura lieu le 28 mars à 19 h 30 - Salle Garonne - siège de Toulouse Métropole, 6 rue René Leduc, à Toulouse.

Vous pouvez donner votre avis, faire part de vos idées et vous exprimer sur ces sujets sur toulouse-metropole.fr

Les 1^{er} et 2 avril

Vivre avec un animal de compagnie en ville. C'est le thème du week-end d'information qui se déroulera allées Jules-Guesde. Au programme, conférences, séminaires, stands de démonstration et d'animation.

+ d'informations sur toulouse.fr



12 > 15

DOSSIER Patrimoine

Vos murs
ont une histoire

16 > 17

Finances

Le budget 2017
consolidé.

20

PEX

Le chantier du parc
des expos favorise
l'emploi local

21

En travaux

La rue des Lois
sera achevée en juin

 **toulouse.fr**

Plus de photos, de vidéos,
d'interviews ou d'articles



© PPA Sylvain Mille

LIEU DE VIE

L'hôtel « Mama Shelter » ouvrira en octobre 2018

Les travaux démarrent pour la reconversion de l'ex-cinéma des Nouveautés. Après la signature, le 20 décembre dernier, du contrat de promotion immobilière par Eiffage et la cession du foncier par la Mairie de Toulouse, l'heure des premiers coups de pioche a sonné. Cette opération de près de 5 000 m² située sur le boulevard Carnot accueillera l'enseigne « Mama Shelter ». Conformément au souhait de la municipalité présenté par Jean-Luc Moudenc lors

de la présentation du projet à la presse, la façade patrimoniale et ses quatre arches, datant du début du siècle dernier, seront conservées et mises en valeur dans le nouveau projet. L'architecture du bâtiment a été confiée à l'agence d'architecture toulousaine Puig Pujol. Cet hôtel sera un nouveau lieu de vie et de culture, pour le centre de Toulouse et contribuera à la création de plusieurs dizaines d'emplois.

Vos murs ont une histoire

PATRIMOINE Avant l'été, les habitants du cœur historique recevront la visite d'agents de la Métropole. Leur mission ? Recenser les éléments remarquables qui font la beauté du patrimoine toulousain.

VOTRE SALLE DE BAINS cache peut-être les vestiges d'un ancien couvent ou de tombes paléochrétiennes. Si vous possédez un bâtiment dans le cœur

historique, vous avez quelques chances d'abriter des éléments patrimoniaux remarquables. Une serrure forgée par Joseph Bosc au XVIII^e siècle, un sol en mosaïque, un plafond peint à la française datant du XVII^e, une statue Virebent perchée sur une façade... Moins spectaculaires, chasseroie, calades, corniches, planchers et menuiseries d'époque essaient les demeures toulousaines dans la plus grande discrétion.

La richesse de ces éléments échappe souvent au néophyte. Connaissez-vous la valeur du mascaron qui surplombe votre entrée ? Et cette antéfixe sur votre toit, qu'a-t-elle à vous raconter ? Vos murs ont une histoire. Il ne tient qu'à vous de l'écouter.

SAUVEGARDE ET MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE. Une histoire que vous êtes invités à découvrir, protéger, trans-



Le Site patrimonial remarquable de Toulouse

Fondé à l'ère romaine, agrandi à l'époque médiévale, le cœur historique de Toulouse abrite des trésors architecturaux, archéologiques et artistiques. Sa richesse relevant de l'intérêt général, il a naturellement été classé site patrimonial remarquable. Approuvé par arrêté ministériel du 21 août 1986, son périmètre suit principalement les limites du rempart médiéval, excluant la Cité administrative et l'actuelle faculté de Droit. D'une surface de 230 hectares (256 hectares, Garonne comprise), le site patrimonial de Toulouse est l'un des plus grands de France.

Visites à domicile

À partir du deuxième trimestre 2017 – et jusqu'en 2021 – des visites seront organisées dans les quelque 4000 immeubles, maisons particulières et commerces présents dans le site patrimonial remarquable toulousain. Dans un premier temps, les propriétaires et locataires concernés sont prévenus par courrier. Les rendez-vous seront fixés par téléphone au cours du deuxième trimestre 2017. À la date choisie, des chargés d'étude se présenteront chez les particuliers afin d'établir un relevé exhaustif des éléments patrimoniaux remarquables et de répertorier les typologies des bâtiments toulousains. Chaque équipe réunit un historien, un archéologue du bâti et un architecte. Autorisés à pénétrer à l'intérieur des immeubles pour en dresser un inventaire architectural et archéologique, ces agents sont habilités par le ministère de la Culture et de la Communication et par Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, Président de Toulouse Métropole.

On a tous à y gagner

Les informations recueillies au cours des visites sont confidentielles. Pour autant, l'inventaire fournit aux propriétaires un descriptif détaillé et officiel de leurs biens qui peut être utile :

- pour valoriser leur bien immobilier lors d'une vente,
- pour appuyer toute demande d'autorisation de travaux*,
- pour bénéficier de déductions fiscales ou d'une aide financière auprès de l'Agence Nationale de l'Habitat (anah.fr) en cas de travaux de restauration ou de valorisation des logements.

** tous les projets de travaux doivent faire l'objet d'une demande déposée auprès du service des autorisations d'urbanisme, lequel soumet les permis de construire, de démolir, les autorisations spéciales et les déclarations de travaux à l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France.*

L'Unesco en ligne de mire

En révélant les trésors cachés de vos demeures, vous aidez à mieux connaître le patrimoine de votre ville, donc à mieux le protéger. L'ensemble de Toulouse en est valorisé. Ce faisant, vous augmentez ses chances d'obtenir le label Unesco. Inscrite sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité, Toulouse gagne en attractivité... ce qui accroît la valeur de l'immobilier. Prêts à entrer dans le cercle vertueux ?

L'atelier Grand Saint-Sernin

Concertations, médiations, ateliers, débats... En plus d'informer sur le réaménagement de la place Saint-Sernin, l'atelier Grand Saint-Sernin renseigne les amoureux du patrimoine et de l'urbanisme toulousain. Le site patrimonial remarquable fera l'objet d'une exposition.

Atelier Grand Saint-Sernin, à l'angle de la rue du Taur et de la place Saint-Sernin. Ouvert de 10h à 18h du mardi au vendredi.

mettre. Comment ? En aidant Toulouse Métropole à recenser les trésors cachés dans la ville. À partir du mois de mai, les habitants du cœur historique recevront la visite d'agents chargés de dresser l'inventaire des éléments remarquables (*lire ci-dessus*). En permettant une meilleure connaissance du patrimoine immobilier toulousain, ce recensement aidera l'État et la Métropole à élaborer un Plan de Sauvegarde

et de Mise en Valeur (PSMV). Ce document d'urbanisme* vise un double objectif : favoriser l'évolution de la ville en protégeant son patrimoine. Il s'agit de conjuguer au mieux les dimensions historiques, architecturales, démographiques, sociales, économiques, fonctionnelles... Pour ce faire, le PSMV fixera les règles relatives à chaque immeuble (cages d'escaliers, boiseries, charpentes anciennes...), tant dans les par-

ties communes que privatives. L'Architecte des Bâtiments de France sera garant de leur application. Ces orientations guideront la restauration et la mise en valeur des édifices, elles pourront aussi accompagner la création architecturale. ●

** sur le périmètre du site patrimonial remarquable, le plan de sauvegarde et de mise en valeur se substituera au plan local d'urbanisme.*

+ d'infos
sur toulouse.fr,
rubrique Patrimoine

Quels trésors se cachent

ÉLÉMENTS REMARQUABLES Ferronneries, moulures, vitraux, sculptures, boiseries, calades... Dans le secret de vos caves, dissimulés par une cloison, nichés sur vos toits, vos balcons ou vos plafonds, des trésors de l'architecture toulousaine se cachent peut-être chez vous. Florilège.



Serrure et heurtor de porte, fin XVIII^e siècle.



Tables et consoles, détails des éléments décoratifs de façade, 2^e moitié XIX^e siècle.



Atlantes en pierre, fin XIX^e siècle.

chez vous ?



Escalier à balustres sur cour,
début XVIII^e siècle.



Vitraux à décoration florale
Art nouveau, début XX^e siècle.



Calade sur sable emblématique
des cours toulousaines, XIX^e siècle.



Verrière et plafond peint
de style néoclassique,
début XIX^e siècle.

Plus de photos à l'expo

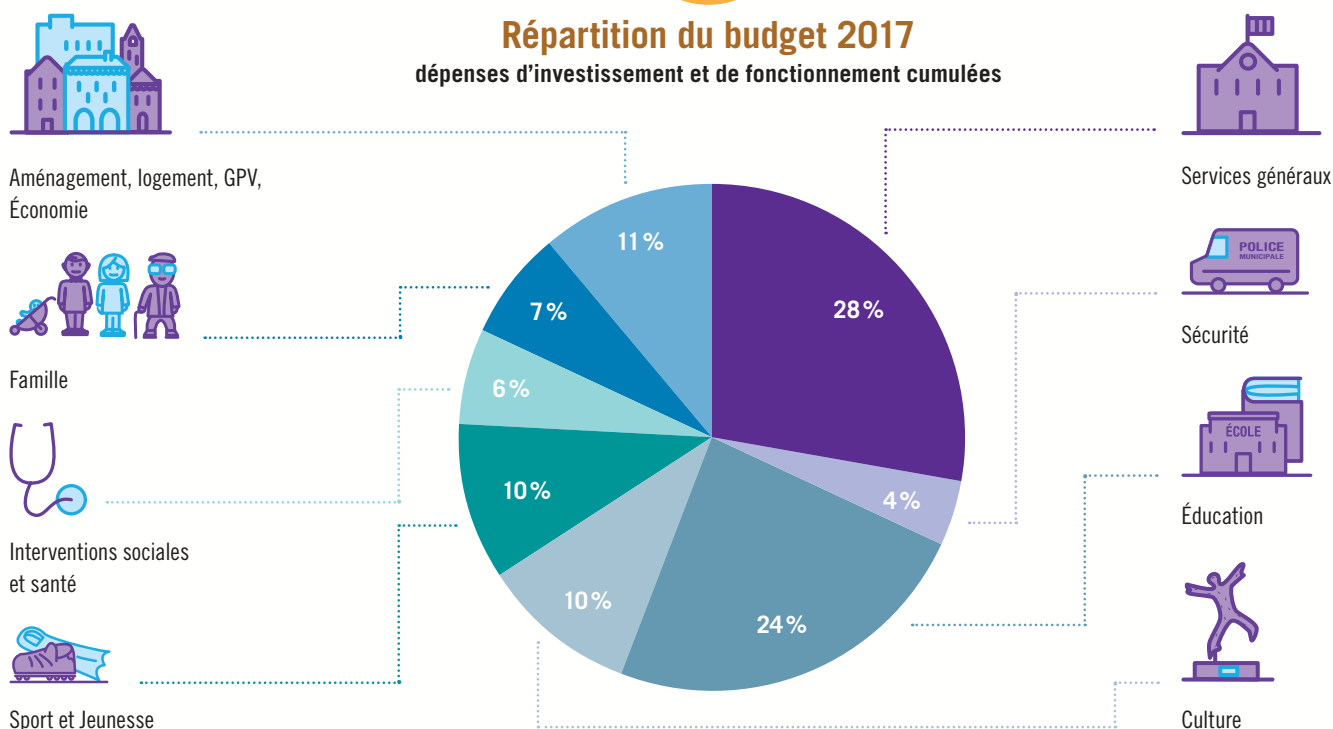
Du 13 au 27 mars, une exposition sur le Site patrimonial remarquable de Toulouse aura lieu rue d'Alsace-Lorraine, devant le square Charles-de-Gaulle. L'occasion de découvrir plus d'images de ces éléments remarquables qui se cachent dans les demeures toulousaines.

Un budget consolidé

FINANCES Des dépenses maîtrisées pour financer des projets ambitieux et soutenir l'emploi. Consolidé, le budget primitif 2017 de la Mairie de Toulouse confirme la trajectoire amorcée ces deux dernières années.

763
millions
d'euros

Répartition du budget 2017
dépenses d'investissement et de fonctionnement cumulées



Les cimetières transférés à la Métropole

Le budget 2016 actait le transfert de la Mairie vers la Métropole d'équipements à vocation culturelle et sportive, du service des pompes funèbres et du Centre des congrès Pierre Baudis. En 2017, cette dynamique se poursuit avec le transfert à la Métropole des onze cimetières de Toulouse et d'une nouvelle compétence : la gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations.

Pas de hausse d'impôts

La stabilité fiscale se confirme. En 2017, le produit de la fiscalité directe (taxes d'habitation et foncière) est fixé à 261 millions d'euros. Le vote des taux d'imposition fera l'objet d'une délibération spécifique en mars 2017. Toulouse demeure dans la tranche basse du classement de l'imposition des grandes villes françaises.

Fonctionnement en baisse

Le budget dédié au fonctionnement de la collectivité s'élève à 609 millions d'euros, soit 10 millions de moins qu'en 2016. Un infléchissement dû en grande partie à la maîtrise des dépenses de fonctionnement indispensable pour pouvoir supporter la diminution des dotations de l'État (entre 2014 et 2020, la perte cumulée est de 234 millions d'euros, soit l'équivalent de 90 crèches ou 23 groupes scolaires).

Maîtrise des dépenses de personnel

La Mairie de Toulouse a engagé une profonde réorganisation pour réduire ses effectifs tout en assurant la continuité du service public. Cette année, cet engagement se poursuit, le non-remplacement partiel des départs à la retraite devrait permettre une économie de 11 millions d'euros. ●

Des investissements à la hausse

Le montant des dépenses d'équipements inscrites au budget primitif 2017 s'élève à 160 millions d'euros, en hausse de 17 millions d'euros par rapport à 2016. Ce choix garantit l'attractivité de la ville, un bon niveau de compétitivité et un rayonnement international. Il permet aussi de conforter l'emploi au sein des entreprises locales – notamment dans le secteur des travaux publics – grâce à la charte Small business act qui favorise l'accès des PME locales aux marchés publics depuis sa signature en novembre 2014. L'année prochaine, les investissements les plus importants sont programmés dans trois domaines : l'éducation, l'aménagement et le développement urbain, le sport et la jeunesse.

Les cessions de biens participent au financement des investissements

Une recherche active de ventes immobilières a été entreprise pour faire face aux difficultés budgétaires. Parmi les solutions trouvées, un plan de cessions de terrains, bâtiments et biens municipaux non utiles au service public a été initié. Il a permis de recueillir 10,3 millions d'euros en 2015, 15,8 millions d'euros en 2016 et devrait atteindre 16,1 millions d'euros en 2017. Les recettes générées par ces ventes sont employées pour minorer le recours à l'emprunt. L'épargne brute (23 millions d'euros) et les subventions (9 millions d'euros) concourent aussi à financer les investissements.

L'Éducation 53 millions d'euros

C'est la priorité de la Mairie de Toulouse sur l'ensemble du mandat. Rien que pour 2017, l'Éducation programme 12,5 millions d'euros dans la rénovation du bâti scolaire et la résorption des bâtiments modulaires, 31,6 millions d'euros dans la construction et l'extension de groupes scolaires dont Reynerie Sud, Fleurance (Saint Martin du Touch), Georges Mailhos (Malepère), Grand Selve, Bordeblanche, Cartoucherie... En septembre prochain, l'école Niboul ouvrira ses portes dans le quartier Borderouge.

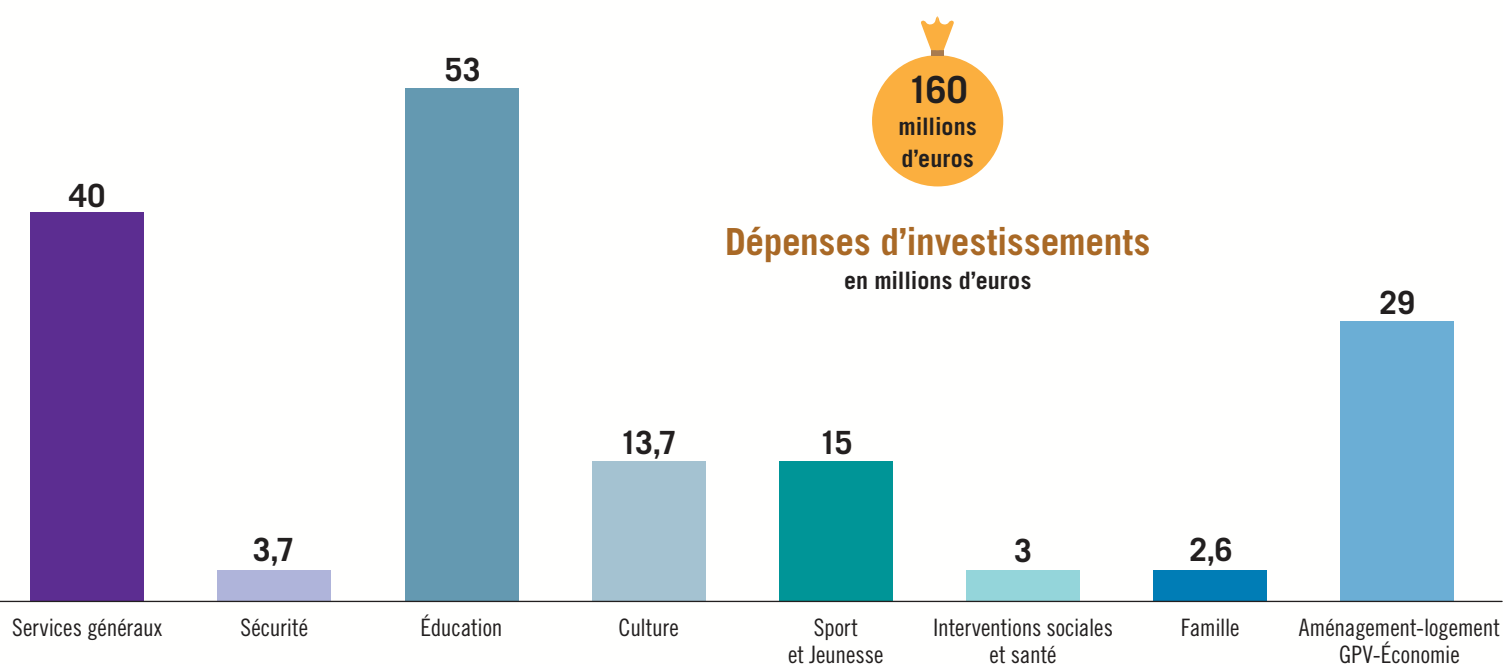
Aménagement et développement urbain 29 millions d'euros

Toulouse poursuit son embellie avec notamment 6 millions d'euros engagés dans la reconstruction de l'immeuble des Castalides au Mirail ; 3,7 millions d'euros dans la rénovation des digues ; 3,5 millions d'euros dans l'entretien et la rénovation de l'éclairage public ; 2 millions d'euros dans la rénovation du marché Victor Hugo.

Sport et Jeunesse 15 millions d'euros

Les travaux du Stade Arnauné sont engagés (2,3 millions d'euros), l'héritage UEFA Euro permet la création de terrains synthétiques (1,8 million d'euros). ●

+ Téléchargez le rapport du budget primitif 2017 sur toulouse.fr, rubrique La Mairie.





3^e ligne de métro, fréquentation garantie

TRANSPORTS La Commission Nationale du Débat Public a décidé la réalisation d'une étude complémentaire pour vérifier les prévisions de fréquentation et les hypothèses retenues pour le projet Toulouse Aerospace Express. Verdict positif !

DEUX cent mille déplacements quotidiens prévus sur la 3^e ligne de métro. De quoi réduire les embouteillages, la pollution, et rentabiliser le projet. Les enjeux sont de taille. C'est pourquoi la Commission Nationale du Débat Public a demandé à des experts indépendants de réaliser une étude complémentaire pour vérifier ce chiffre. Objectifs ? Examiner les hypothèses d'augmentation et de répartition géographique de la population et des emplois, la cohérence entre développement urbain et transports, la pertinence des stratégies proposées.

« **UN RAPPORT EXTRÊMEMENT FAVORABLE** ». Hypothèses de développement jugées « pru-

dentes », tracé « d'une grande cohérence », projet de 3^e ligne de métro « pertinent au regard du développement métropolitain », résultats de fréquentation « crédibles »... L'expertise a conclu à la fiabilité des projections avancées par Tisséo et à la faisabilité technique du projet. « *Les experts*

indépendants missionnés par la Commission Nationale du Débat Public ont rendu un rapport extrêmement favorable, constate Jean-Michel Lattes, premier Adjoint au Maire chargé des déplacements et Président du SMTCTisséo. Ils ont validé notre tracé, vérifié la crédibilité de nos prévisions démographiques et conclu à la pertinence de notre stratégie d'aménagement urbain. Ils ont exprimé quelques préconisations que nous analysons avec attention et dont nous tiendrons compte dans la conduite de notre projet. » ●

+ Téléchargez les rapports des experts sur metroligne3toulouse.debatpublic.fr, rubrique Débat

COMPTE-RENDU DU DÉBAT EN DÉBUT D'ANNÉE

De septembre à décembre dernier, le débat public sur le projet de 3^e ligne de métro a provoqué une forte mobilisation. Près de 21 000 internautes ont visité le site dédié au débat, plus de 3 000 personnes se sont déplacées aux diverses rencontres et 4 500 questionnaires sont en cours d'analyse. La Commission Particulière du Débat Public publiera son compte

rendu fin janvier 2017. Ce rapport consignera l'ensemble des informations, arguments, documents, études et expressions recueillis durant le débat ainsi que les recommandations de la commission. Tisséo fera connaître sa décision quant aux suites qu'il entend donner au projet dans les semaines qui suivront cette publication.

Prêt à devenir une famille à énergie positive ?

PLAN CLIMAT La 3^e édition du défi Familles à énergie positive est lancée. Vous aussi, vous souhaitez réduire vos consommations et agir pour l'environnement ? Les éco gestes à adopter¹.

OBJECTIF ? Réduire ses factures d'eau et d'énergie de plus de 8%. Voire davantage, puisque les deux premières éditions du défi Familles à énergie positive² ont permis à 600 foyers de Toulouse métropole de réaliser 17% d'économie. Soit 300 euros gagnés par an et par famille. Les équipes engagées dans cette 3^e édition bénéficieront elles aussi d'un encadrement adapté, d'informations et de conseils pratiques. Leurs consommations seront mesu-

rées chaque mois de décembre à avril. Feront-elles mieux que les précédentes ? Résultats au printemps prochain. En attendant, si vous aussi souhaitez vous engager pour le climat, voici quelques trucs et astuces¹. ●

¹ avec l'aide de l'association Prioriterre

² Le défi Familles à Energie Positive est une action du Plan Climat de Toulouse Métropole, en partenariat avec l'Ademe, Solagro, le réseau d'experts Info énergie et la Région Occitanie.

Espace Info Énergie - 75, voie du TOEC - 05 67 69 69 09
Ouvret du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

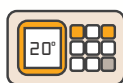
+ d'infos familles-a-energie-positive.fr



- **Fermer rideaux et volets pendant la nuit**
Cela peut réduire jusqu'à 60% les pertes de chaleur.



- **Baisser la température d'1 ou 2°C**
Au-delà de 20°C, chaque degré de plus coûte 7% sur la facture de chauffage...



- **Utiliser un thermostat d'ambiance**
Bien placé et bien programmé (en baissant la température la nuit et pendant les horaires de travail), il peut réduire la facture de chauffage de 15%.



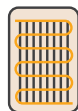
- **Régler la température du chauffe-eau entre 55 et 60°C**
Au-delà de 60°C, cela augmente l'entartrage, la consommation et les risques de brûlure. En dessous de 55°C, les bactéries peuvent proliférer.



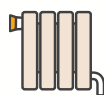
- **Équiper douches et robinets**
Installez des économiseurs d'eau ou des éco-mousseurs adaptés à vos besoins. Certains de ces équipements font économiser 50% de l'eau.



- **Glisser une bouteille d'eau dans la chasse d'eau**
À défaut d'installer un double débit dans les toilettes, cette astuce réduit le volume d'eau évacuée.



- **Dépoussiérer la grille du réfrigérateur**
Pour éviter une surchauffe, nettoyer la grille arrière tous les ans et laisser 5 cm entre le mur et l'appareil.



- **Entretenir ses radiateurs**
S'ils sont froids en haut mais chauds en bas, ils contiennent de l'air qui diminue leur rendement. La solution ? Les purger régulièrement. Autre geste simple pour gagner jusqu'à 10% sur leur consommation : les dépoussiérer.



- **Utiliser des multiprises avec interrupteur**
Télé, lecteur DVD, ordinateur, chaîne stéréo... En veille, ces appareils continuent à consommer. Vous pouvez économiser jusqu'à 400 kWh en les éteignant complètement.



- **Peindre ses murs avec des couleurs claires**
La lumière se répartit plus uniformément et pénètre mieux dans une pièce aux parois et meubles clairs. Un intérieur foncé amène à doubler, voire tripler l'intensité de l'éclairage.



- **Nettoyer ampoules, abat-jour et luminaires**
À puissance égale, un appareil poussiéreux peut perdre jusqu'à 40% de luminosité.



- **Couvrir poêles et casseroles**
En leur mettant un couvercle pendant la cuisson, vous pouvez économiser 25% d'énergie.



Premier coup de pioche en décembre 2016.

Le chantier du nouveau parc des expositions favorise l'emploi local

ÉQUIPEMENT Le coup d'envoi des travaux du nouveau parc des expositions et centre de convention (PEx) a été donné le 19 décembre. Tout juste un an après la décision de lancer ce grand projet d'aménagement, par Toulouse Métropole, l'inauguration de la base de vie du chantier marque une autre étape décisive.

L'AGGLOMÉRATION TOULOUSAINE disposera dans les prochaines années d'un nouveau parc des expositions dont la capacité (12 000 personnes) permettra d'accueillir des événements nationaux et internationaux à la hauteur de la 3^e métropole française. Le projet, de dimension européenne, est d'envergure. Ce nouvel espace imaginé par l'architecte néerlandais Rem Koolhaas (Agence OMA) - associé aux cabinets toulousains Taillandier Architectes et Associés et Puig-Pujol - sera livré en 2020. Un hall d'exposition de 12 mètres de haut, un parking silo sur 4 étages et une halle des conventions de 24 mètres de haut constituent le socle du projet dont le coût total s'élève à 311 millions d'euros.

500 EMPLOIS PAR JOUR DURANT 3 ANS. Implanté au Nord-Ouest de l'agglomération sur les communes de Beauzelle et d'Aussonne, à proximité immédiate de l'aéroport et de la

zone d'activités aéronautiques Aéroconstellation, la construction de cette infrastructure favorise l'emploi local et le développement économique. L'ampleur des travaux est significative. Durant 3 ans, 500 personnes en moyenne seront mobilisées chaque jour sur ce chantier, dont 700 en période de pointe. Depuis le 19 décembre, la base de vie du chantier (1,5 hectares) accueille les premières équipes et les entreprises qui travaillent sur le site. Elle devrait regrouper 600 personnes dès 2017. Une clause d'insertion sociale, à l'initiative de Toulouse Métropole, a permis de réserver un quota d'heures à des personnes sans emploi. Dans le cadre de la première phase de consultation des entreprises qui s'est déroulée en 2016, on estime à 48 le nombre d'emplois (équivalents temps plein-) relevant de cette clause. ●

➤ Suivre le chantier en direct sur toulouse-euro-expo.com

LE CHANTIER EN CHIFFRES

- **700 000 m²** de mouvement de terre, soit l'équivalent d'un an de terrassement dans toute l'agglomération
- **700 personnes** en pointe sur le chantier
- **70 000 m²** de surface couverte
- **6 000 places** de parking silo
- **7 000 tonnes** d'acier pour le bâtiment, soit l'équivalent du poids de la Tour Eiffel
- Plus de **700 portes** pour le bâtiment

FINANCEMENT en millions d'euros

- Toulouse Métropole : **199**
- Région Occitanie : **45**
- Conseil départemental de la Haute Garonne : **45**
- SMTC Tisséo : **22**
- Total : 311**

La rue des Lois sera achevée en juin

EN TRAVAUX Des bords de Garonne au cœur historique en passant par les faubourgs et les quartiers, la ville se refait une beauté. Hier, aujourd'hui, demain... Découvrez l'évolution de Toulouse en images. Ce mois-ci, zoom sur la rue des Lois.



HIER



Aujourd'hui ▲

En travaux depuis janvier 2016, la rue des Lois prend forme. Déjà, le tronçon qui part de la place du Capitole jusqu'à la rue du Collège de Foix est achevé. Il sera ouvert à la circulation d'ici fin février. La partie entre la place du Peyrou et la rue Urbain Vitry est pavée, elle sera bientôt ouverte aux piétons et aux voitures. Le chantier se poursuit désormais entre les rues du Collège de Foix et Urbain Vitry.

DEMAIN



◀ Demain

La rue des Lois sera achevée en juin prochain. Sur le même modèle que les rues Pargaminières et Romiguières, elle fera la part belle aux piétons et aux vélos tout en maintenant l'automobile et en distinguant les voies réservées aux différents modes de déplacement. Aérée, dotée d'espaces de convivialité, elle sera revêtue de pavés porphyre, le matériau rose choisi dans l'ensemble du cœur historique. Végétalisée, elle accueillera sept nouveaux arbres : poiriers, frênes et merisiers.

©Agence BAU, Joan Busquets

TROP LA HONTE

Quand mon maître ne ramasse pas...



Légendes Photo : istock

Ramassons les déjections canines !

600 distributeurs de sacs à votre disposition

Sans vous, votre chien n'y peut rien... Les propriétaires de chiens sont les seuls à pouvoir enrayer cette nuisance et éviter l'augmentation des dépenses consacrées au ramassage des déjections canines.

Vous trouverez dans les jardins, places, mairies annexes, des pelles jetables et sacs en plastique disponibles dans les distributeurs de rue.

Canisites et caniparcs sont également en accès libre.

**Ma ville plus propre,
ma ville plus belle.**

**toulouse
métropole**

Toulouse en grand !



24 > 25

Vos élus de proximité

Les Maires de quartier
à votre écoute

26 > 31

En bref

L'actualité des quartiers

32

Chronique occitane

«Occitan Girls Band»

Demandez à l'accueil du Capitole et dans les mairies
de quartier les fiches pratiques *Vivre à Toulouse*

+ toulouse.fr

Plus de photos, de vidéos,
d'interviews ou d'articles

CENTRE HISTORIQUE

La vidéo verbalisation est opérationnelle

La vidéo verbalisation du stationnement interdit, gênant ou très gênant, est mise en œuvre depuis le 16 janvier, dans le périmètre du centre historique de Toulouse. L'objectif de cette mesure prise par la Mairie est d'éviter le stationnement anarchique qui nuit au partage de l'espace public. Avec ce nouvel outil, la municipalité entend cibler les comportements inciviques de certains usagers de la route, apporter une réponse aux riverains qui subissent les conséquences des infractions répétées à la réglementation du stationnement en centre-ville, protéger les piétons, landaus, personnes handicapées.

Jour et nuit, week-end compris

La vidéo verbalisation sera assurée par une centaine de caméras qui fonctionneront 24 h/24 et 7j/7. Les infractions qui pourront être vidéo verbalisées concernent l'arrêt ou le stationnement sur le passage ou sur un emplacement réservé à la circulation des véhicules de transport public, sur une piste cyclable ; l'arrêt ou le stationnement très gênant sur un trottoir ou un passage réservé aux piétons, en double file, sur un emplacement réservé aux livraisons...

Renforcement

des opérations de fourrière

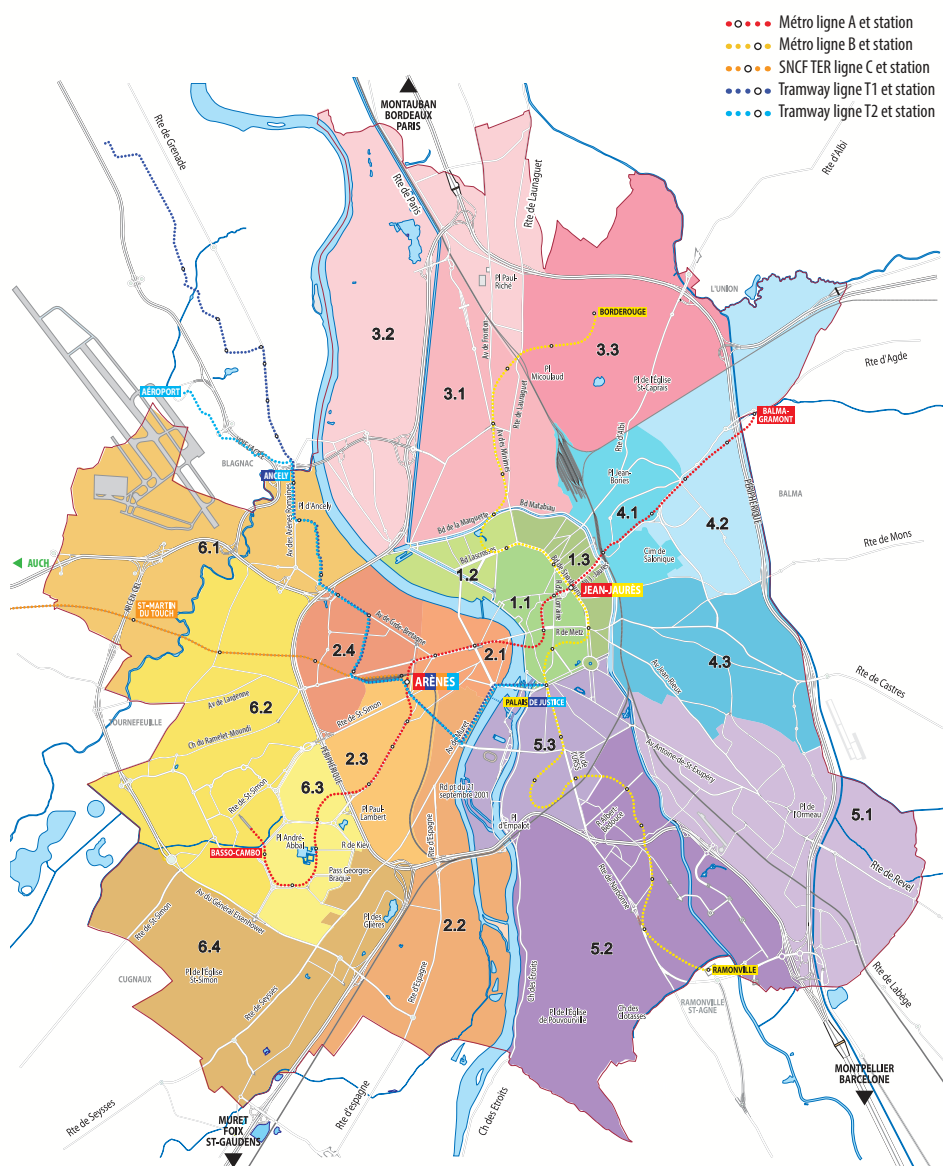
La Mairie de Toulouse renforce les opérations de mises en fourrière dans la première quinzaine du mois de février pour lutter contre les stationnements interdits sur les emplacements réservés aux personnes en situation de handicap, aux taxis et aux livraisons. La place Wilson, le boulevard Carnot, la rue Paul Vidal, la rue du Languedoc, la place Jeanne d'Arc et la place des Carmes sont particulièrement concernés par cette opération.



Vos Maires de quartier

CITOYENNETÉ La démocratie de proximité facilite la participation des Toulousains à la vie des quartiers et de toute la ville. Elle permet à chacun de s'exprimer et d'être associé aux projets municipaux. Rapprochez-vous de votre Maire de quartier sans attendre. Accueil uniquement sur rendez-vous.

✚ Plus d'infos sur votre maire de quartier sur toulouse.fr



1•1.2.3 MDC⁽¹⁾ Centre - 5, rue Paul-Mériel
1•1.2.3 Bureau d'accueil - 24, rue des Lois
1•1.2.3 Toulouse Métropole - 6, rue René-Leduc
2•1 MDC⁽¹⁾ Rive gauche - 20, place Jean-Diébald
2•2 MDQ⁽²⁾ Croix-de-Pierre - 123 bis, avenue de Muret

2•3 MDQ⁽²⁾ Desbals - 128, rue Henri-Desbals
2•4 MDQ⁽²⁾ Cartoucherie - 181, avenue de Grande-Bretagne
3•1 MDC⁽¹⁾ Nord - 4, place du Marché aux Cochains
3•2 MDQ⁽²⁾ Lalande - 3, place Paul-Riché
3•2 MDQ⁽²⁾ Sept-Deniers - 63, route de Blagnac

3•3 MDQ⁽²⁾ Croix-Daurade - 147, route d'Albi
3•3 MDQ⁽²⁾ Trois Cocus - 97, avenue Ernest-Renan
4•1 MDQ⁽²⁾ Bonnefoy - 4, avenue du Faubourg Bonnefoy
4•2 MDC⁽¹⁾ Est - 8 bis, avenue du Parc
4•3 Villa des Rosiers - 125, avenue Jean-Rieux

TOULOUSE CENTRE
1
SECTEUR

1.1 Capitole
Arnaud-Bernard/Carmes



Julie ESCUDIER
05 81 91 73 57
julie.escudier@mairie-toulouse.fr

TOULOUSE EST
4
SECTEUR

2.3 Fontaine-Lestang/Arènes
Bagatelle/Papus/Tabar/Borde-longue/Mermoz/La Faourette



Samir HAJIJE
05 67 73 84 58
samir.hajije@mairie-toulouse.fr

TOULOUSE EST
4
SECTEUR

4.1 Lapujade/Bonnefoy
Pérole/Marengo/La Colonne



Hélène COSTES-DANDURAND
05 61 22 20 74
helene.costes-dandurand@mairie-toulouse.fr

TOULOUSE EST
5
SECTEUR

5.3 Saint-Michel
Le Busca/Empalot/Saint-Agne



Sophia BELKACEM-GONZALEZ DE CANALES
05 62 27 46 55
sophia.belkacem@mairie-toulouse.fr

**1.2 Amidonniers
Compans-Caffarelli**



Ghislaine DELMOND
05 67 73 83 85
ghislaine.delmond@mairie-toulouse.fr

**1.3 Chalets/Bayard/Belfort
Saint-Aubin/Dupuy**




Jacqueline WINNEPENINCKX-KIESER
05 61 22 36 85
jacqueline.winnepenindoc-kieser@mairie-toulouse.fr

2.1 Saint-Cyprien



Bertrand SERP
05 61 22 22 37
bertrand.serp@mairie-toulouse.fr

**2.2 Croix-de-Pierre
Route d'Espagne**



Franck BIASOTTO
05 67 73 84 68
franck.biasotto@mairie-toulouse.fr

**2.4 Fontaine-Bayonne
Cartoucherie**




Marthe MARTI
05 62 27 42 12
marthe.marti@mairie-toulouse.fr

**3.1 Minimes/Barrière de Paris
Ponts-Jumeaux**



Maxime BOYER
05 31 22 91 65
maxime.boyer@mairie-toulouse.fr

**3.2 Sept-Deniers
Ginestous/Lalande**



Olivier ARSAC
05 62 27 45 84
olivier.arsac@mairie-toulouse.fr

**3.3 Trois Cocus/Borderouge
Croix-Daurade/Paléficat
Grand Selve**



Françoise RONCATO
05 61 22 20 40
francoise.roncato@mairie-toulouse.fr

**4.2 Jolimont/Soupetard
Roseaie/Gloire/Gramont
Juncasse**



Laurent LESGOURGUES
05 67 73 82 61
laurent.lesgourgues@mairie-toulouse.fr

**4.3 Bonheure/Guilheméry
Château de l'Hers/Limayrac
Côte-Pavée**




Jean-Baptiste DE SCORRAILLE
05 67 73 84 36
jean-baptiste.de-scorraille@mairie-toulouse.fr

**5.1 Pont des Demoiselles
Montaudran/La Terrasse
Malepère**



Émilien ESNAULT
05 67 73 83 32
emilien.esnault@mairie-toulouse.fr

**5.2 Rangueil/Sauzelong
Pech-David/Pouvourville**



Florie LACROIX
05 61 22 27 63
florie.lacroix@mairie-toulouse.fr

**6.1 Arènes Romaines
Saint-Martin du Touch/Purpan**




Martine SUSSET
05 31 22 91 13
martine.susset@mairie-toulouse.fr

**6.2 Lardenne/Pradettes
Basso-Cambo**



Christophe ALVÈS
05 67 73 82 62
christophe.alves@mairie-toulouse.fr

**6.3 Mirail-Université
Reynerie/Bellefontaine**



Franck BIASOTTO
05 67 73 84 68
franck.biasotto@mairie-toulouse.fr

**6.4 Saint-Simon
Lafourquette**



Romuald PAGNUCCO
05 81 91 77 91
romuald.pagnucco@mairie-toulouse.fr

4•3 Salle de Limayrac - 22, avenue Xavier-Darasse

5•1 MDQ⁽²⁾ Ormeau - 345, avenue Jean-Rieux

5•1 MDQ⁽²⁾ Pont des Demoiselles - 63 bis, avenue St-Exupéry

5•2 MDQ⁽²⁾ Sauzelong - 97, avenue Albert-Bedouce

5•3 MDC⁽¹⁾ Sud Est - 81, rue Saint-Roch

5•3 MDQ⁽²⁾ Empalot - 9, rue de Draguignan

6•1 MDQ⁽²⁾ Saint-Martin - 2, rue Sentenac

6•2 MDQ⁽²⁾ Lardenne - 2, place Sauvegrain

6•2 MDQ⁽²⁾ Pradettes - 2, passage Julien-Forgues

6•3 MDQ⁽²⁾ Bellefontaine - 61, allée de Bellefontaine

6•3 MDQ⁽²⁾ Reynerie - 13, place Abbal

6•3 Salle polyvalente - Impasse des Vergers

6•4 MDQ⁽²⁾ Lafourquette - 1, place des Glières

6•4 MDQ⁽²⁾ St-Simon - 1, place de l'Église

⁽¹⁾ MDC : Maison de la Citoyenneté - ⁽²⁾ MDQ : Mairie de Quartier

Secteur Toulouse Centre

Contact : 05 67 73 83 20

secteur.centre@mairie-toulouse.fr

Vos Maires de quartier

1.1 J. Escudier

1.2 G. Delmond

1.3 J. Winnepenninckx-Kieser

La conciergerie qui crée du lien

ARNAUD-BERNARD L'association Palanca a reçu le prix « Coup d'Envoi » pour le développement d'une conciergerie citoyenne parmi les lauréats sélectionnés dans le cadre de l'appel à projets citoyens lancé dans le cadre de la démarche Smart City de la collectivité qui vise à construire la ville de demain. À l'échelle du quartier, la conciergerie solidaire – Allô Bernard – facilite le quotidien des habitants en proposant des services qui permettent de gagner du temps, rompt la solitude des personnes âgées ou isolées et aide les commerçants à organiser un service de livraison à domicile. allo-bernard.fr et 09 73 54 14 06

Le boulevard Duportal fait peau neuve

COMPANS-CAFFARELLI Le boulevard Armand Duportal a fait l'objet d'une opération d'embellissement. Cette artère centrale du quartier Compans-Cafarelli a été rénovée. Ainsi, la Mairie a installé des mâts d'éclairage public, côté impair du boulevard. Le trottoir a été remis en état aux endroits dégradés, ainsi que le mobilier urbain. L'ensemble des aires de stationnement a été rénové et les entourages d'arbres tout le long du boulevard ont été repris avec un revêtement, en résine, adapté.

Concertation autour du réaménagement du boulevard Michelet

SAINT-AUBIN La réunion publique qui s'est déroulée le 19 janvier a marqué le coup d'envoi de la concertation sur le réaménagement du boulevard Michelet. La Mairie de Toulouse a organisé plusieurs groupes de travail avec les habitants. Les contours de ce nouvel aménagement ont été présentés aux riverains, par

Jacqueline Winnepenninckx-Kieser, Maire du quartier. Cette opération de rénovation de l'espace public facilitera la mise en œuvre du plan Vigipirate sur ce boulevard qui ceinture l'église Saint-Aubin et aux abords duquel se situent quatre établissements scolaires (un collège, une école primaire et une école maternelle et un établissement

privé). Le réaménagement de cet axe très emprunté vise à embellir l'espace public, améliorer l'accessibilité, remettre en état et étendre l'aire de jeux. Ainsi, le stationnement est maintenu, les places PMR (personne à mobilité réduite) seront mises aux normes, une piste cyclable sera créée le long du trottoir et du mobilier urbain coloré sera

installé pour renforcer la visibilité des écoles. Les travaux sont programmés pour l'été 2017 et devraient durer entre quatre et cinq mois. Le montant de l'opération est estimé à 750 000 euros. Jusqu'à la fin février, les riverains sont invités à donner leur avis à Jacqueline Winnepenninckx-Kieser (jwk@mairie-toulouse.fr) pour enrichir ce projet.

Les travaux du Grand Saint-Sernin démarrent

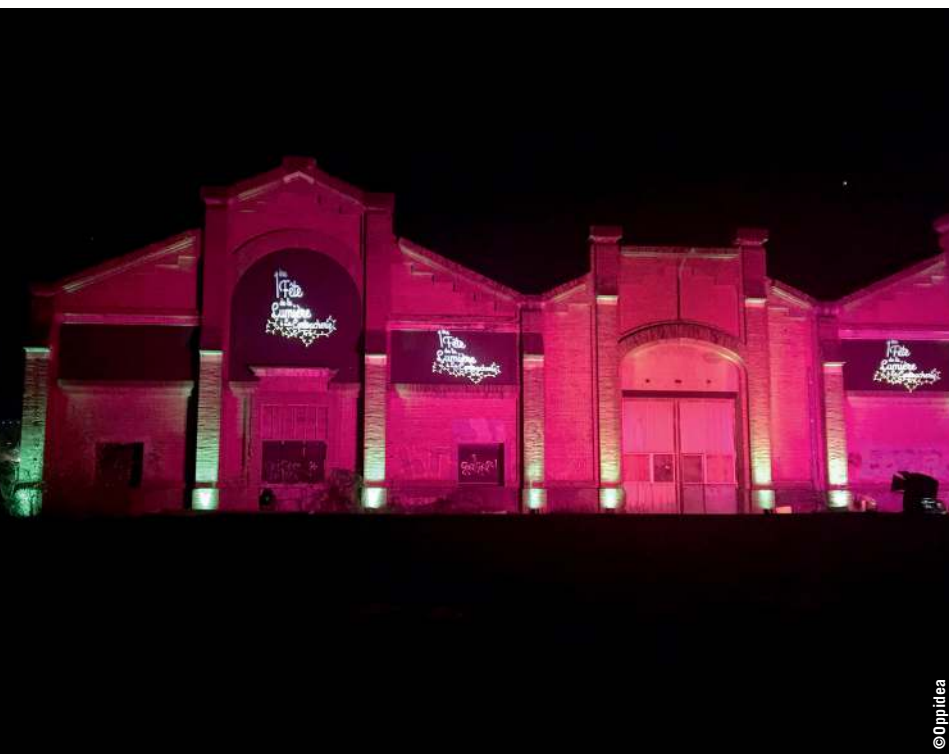
SAINT-SERNIN Les premiers coups de pioche ont été donnés début janvier pour le projet Grand Saint-Sernin. Les travaux sur les réseaux d'eau et d'électricité précèdent les aménagements de surface qui interviendront en 2018 et 2019. Cette opération de grande envergure comprend le réaménagement de la place, la restauration et la valorisation de la Basilique – édifice religieux classé à l'Unesco comme une des étapes majeures des Chemins de Compostelle – et la mise en valeur du patrimoine culturel. Ce projet s'inscrit dans la démarche de candidature de Toulouse à l'Unesco. Durant les travaux, l'Atelier Grand Saint-Sernin accueille le public pour les informer au quotidien sur le projet, le calendrier et les modalités pratiques (circulation, stationnement, livraisons). Une équipe de médiation est également joignable du lundi au vendredi au 06 09 78 72 20 ; 06 09 78 72 05 ; 06 03 71 75 61 ou 06 12 60 59 98. En 2017, le stationnement sera maintenu sur la place.

Découvrez ce grand projet sur toulouse-metropole.fr

Atelier Grand Saint-Sernin, 2 place Saint-Sernin

ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h - atelier@toulouse-metropole.fr





©Opidea

La fête des Lumières a eu du succès

CARTOUCHERIE Première édition et premier succès ! La fête des Lumières de la Cartoucherie a rassemblé près de 400 personnes, dont beaucoup d'enfants, le 13 décembre dernier à l'Espace Cartoucherie. Au cours de cet événement chaleureux, nouveaux habitants du quartier et riverains des alentours ont pu décorer des photophores et des boules pour les fêtes de Noël, participer à des séances de light-painting, admirer les projections lumineuses sur les halles historiques et se réchauffer autour d'un chocolat ou d'un vin chaud.

La Smart City favorise le lien social

ST-CYPRIEN-ARÈNES Favoriser le dialogue et l'entraide entre habitants. C'est l'objectif du site web collaboratif proposé par les comités de quartier Saint Cypr' quartier libre et Arènes-Saint-Cyprien. Destinée aux bénévoles, cette plateforme d'échanges mettra en relation les habitants en demande d'aide et ceux proposant leur savoir-faire. En décembre dernier, lors du Forum Smart City, cette initiative a été désignée lauréate de l'appel à projets lancé par Toulouse Métropole, dans la catégorie « Coup de pouce ». Les deux comités de quartier vont ainsi bénéficier de l'aide des services de Toulouse Métropole et du FabLab pour créer et mettre en ligne cet outil précieux pour les habitants.

Plus d'infos sur toulouse-metropole.fr/smart-city



Les livres sont dans la boîte

CROIX-DE-PIERRE C'est sur la place de la Croix-de-Pierre que va être installée la première boîte à lire du quartier, un outil qui favorise la circulation des livres entre les lecteurs et se développe partout depuis plusieurs années. En accès libre, les riverains vont pouvoir venir y déposer un livre, en prendre un et échanger ainsi leurs plaisirs de lecture. Des boîtes à lire vont être installées dans toute la ville avec l'aide des associations de quartier. L'objectif de ce dispositif de partage d'ouvrages gratuits et accessibles à tous est de faire sortir les livres des bibliothèques des particuliers et d'inciter au partage.

Secteur Rive Gauche

Contact : 05 67 73 83 55

secteur.rive-gauche@mairie-toulouse.fr

Vos Maires de quartier

2.1 B. Serp

2.2 F. Biasotto

2.3 S. Hajje

2.4 M. Marti

Carrefour Gamelin-Vestrepain

FONTAINE-LESTANG Afin, d'abord, d'apaiser la circulation, le carrefour des rues Gamelin et Vestrepain a été modifié à l'automne dernier. Le feu a été maintenu, des plateaux ralentisseurs ont été installés et quelques places de parking ont été aménagées. La place a été embellie, avec la création d'un espace pour les piétons agrémenté de bancs, et la plantation d'arbres. Et pour signaler la proximité de l'école Pierre-de-Ronsard et améliorer la sécurité aux abords de l'établissement scolaires, potelets et crayons-totems de couleurs verte, jaune, rouge et bleu ont été installés.

Secteur Toulouse Nord

Contact : 05 67 73 83 52

secteur.nord@mairie-toulouse.fr

Vos Maires de quartier

3.1 M. Boyer

3.2 O. Arsac

3.3 F. Roncato

Le projet de Golf se précise

GINESTOUS En 2018, le quartier accueillera un nouvel équipement sportif. La Ligue de golf de Midi-Pyrénées va implanter un golf dans le quartier, en accord avec la Mairie. Sur 15 hectares situés entre la digue, le chemin de Ginestous et l'avenue Salvador Dali, le projet prévoit la création d'un neuf trous, d'un practice, d'un club house, ainsi que l'implantation du siège de la Ligue. Ce golf urbain, aménagé en bord de Garonne et à proximité du centre-ville, se veut novateur, en favorisant l'accessibilité aux personnes handicapées, avec des enseignants spécialisés, ainsi que l'accueil des scolaires. Pour ce jeune public, il est prévu, selon un quota d'heures à partager entre plusieurs établissements scolaires, un accès gratuit à la découverte et à la pratique du golf. Ce projet devrait permettre la création de 8 à 10 emplois de permanents. Les travaux démarreront en 2017.



Concertation en cours autour de l'aménagement de « La Salade »

MINIMES L'aménagement du terrain de « La Salade » aux Minimes fait l'objet d'une concertation avec les habitants. La Mairie a organisé des ateliers de concertation (19 janvier, 2 février) pour lesquels un courrier a été adressé à 4 000 riverains. Le prochain rendez-vous est prévu le 21 février. Ce projet de grande ampleur (3 ha) a pour ambition de créer un espace public de proximité qui favorise le renouveau du site et valorise l'existant. Véritable poumon vert du quartier, les espaces verts s'étendront sur 1,7 ha d'un seul tenant : ce site donnera de la respiration au quartier. Les nouveaux logements seront limités à une centaine. Des aménagements pour les cycles et les piétons sont programmés. Les activités économiques seront concentrées avenue de Fronton. Ce projet prévoit également l'extension du groupe scolaire Lucie Aubrac, en raison de la saturation du bassin scolaire de ce secteur.

Atelier de concertation : mardi 21 février de 18h30 à 20h30

Maison de la citoyenneté Nord - 4 place du Marché aux cochons

Métro ligne B : arrêt Minimes

Plus d'informations sur le projet sur toulouse.fr

L'échangeur est ouvert

BORDEROUGE L'ouverture de l'échangeur de Borderouge est l'événement marquant de ce début d'année. Ainsi la desserte du quartier éponyme, en plein essor au Nord de Toulouse, se trouve désormais considérablement améliorée. La circulation sera également fluidifiée avec ce nouvel échangeur. Cette infrastructure s'inscrit dans la réalisation du boulevard urbain nord (BUN) – par Toulouse Métropole – qui reliera les communes du Nord de l'agglomération au quartier toulousain de Borderouge.

Plus d'informations sur le BUN sur toulouse-metropole.fr





© Fotolia

Un nouveau terrain de hockey

L'HERS Dès mars prochain et la reprise de la saison en extérieur, les hockeyeurs du TUC vont pouvoir profiter d'un nouvel équipement. Entamée en novembre dernier à côté du château de l'Hers, la réalisation du nouveau terrain en gazon synthétique est bientôt achevée. Pour éclairer les entraînements et les matchs, quatre mâts de 20 mètres de haut avec projecteurs led (diodes électroluminescentes à basse consommation d'énergie) vont être installés, une première pour un terrain de sport de la métropole. Ils permettront une économie de 30 % de la consommation électrique.

Secteur Toulouse Est

Contact : 05 67 73 83 54

secteur.est@mairie-toulouse.fr

Vos Maires de quartier

4.1 H. Costes-Dandurand

4.2 L. Lesgourgues

4.3 J.-B. de Scoraille

Les enfants traversent en sécurité

GLOIRE Le renforcement de la sécurisation aux abords des écoles se poursuit. Ainsi, le feu tricolore qui sécurise le passage protégé devant l'école de la Gloire a été déplacé fin 2016 autour de l'autre passage piéton, largement plus utilisé par les enfants, répondant à une demande des parents.



© AREP

Toulouse EuroSudOuest : lancement des travaux

MARENGO La première phase de travaux de Toulouse EuroSudOuest – le projet d'urbanisme qui va transformer les quartiers autour de la gare Matabiau et étendre le centre-ville – est lancée. Avant la création du parvis de l'avenue de Lyon, l'un des quatre prévus dans le projet, le parking SNCF situé derrière la gare routière va être reconfiguré pour devenir la nouvelle dépose-minute de la gare en septembre prochain. Après la concertation publique menée de mars à juin dernier, des ateliers se sont déroulés jusqu'en octobre avec les associations membres du bureau du quartier, pour réfléchir aux aménagements du parvis Lyon. Plusieurs propositions ont été faites et intégrées au projet : la dépose-minute aura deux accès, boulevard Pierre-Semard et avenue de Lyon et les traversées piétonnes ont été repositionnées, afin d'améliorer la qualité et la sécurité des cheminements jusqu'au futur parvis. Enfin, une expérimentation va être menée autour de deux

aménagements du carrefour, avec maintien ou pas du tourne-à-gauche à la sortie de la dépose-minute. Boulevards Pierre-Semard et Bonrepos, des travaux sur les réseaux enterrés (eau, gaz, électricité, télécoms...) vont être effectués pour permettre les nouveaux aménagements prévus dans les prochaines phases. Entre les boulevards, en préalable à la création d'un nouveau chemin de halage ouvert aux piétons entre les ponts Matabiau et Riquet, cette première phase va s'accompagner du débroussaillage des abords du canal du Midi et redonner une meilleure visibilité à cet ouvrage classé. En complément du réaménagement paysager sur les berges, un deuxième alignement d'arbres sera planté le long du boulevard Bonrepos.

Découvrir le projet, son calendrier, et poser vos questions sur eurosudouest.eu

Secteur Toulouse Sud Est

Contact : 05 67 73 83 53

secteur.sud-est@mairie-toulouse.fr

Vos Maires de quartier

5.1 E. Esnault

5.2 F. Lacroix

5.3 S. Belkacem-Gonzalez de Canales

Un nouveau marché

SAINT-MICHEL À l'initiative du comité de quartier qui portait ce projet depuis plusieurs années, un nouveau marché de plein vent s'est installé depuis septembre sur le parvis de la prison Saint-Michel. Chaque samedi matin, une quinzaine de producteurs locaux proposent fruits, légumes, viandes, volailles, fromages et miels, et des traiteurs asiatique, africain et sicilien font découvrir leurs saveurs. En hiver, châtaignes et huîtres sont également présentes sur les étals. Inauguré le 10 décembre dernier par Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, accompagné de Sophia Belkacem-Gonzalez de Canales, Maire de quartier et de Jean-Jacques Bolzan, adjoint aux Commerces ambulants et aux Marchés, il répond à une attente des habitants du quartier et connaît déjà un franc succès.



Un faubourg se lève au sud-est

MALEPERE Entre ville et campagne, le projet du faubourg Malepère est une opération d'urbanisme ambitieuse, avec pas moins de 113 ha au sud-est de Toulouse qui vont évoluer à l'horizon 2030. Tout en respectant l'existant, notamment avec la valorisation des espaces naturels comme le bois de l'Hers et le parc de Marcaissonne, le faubourg Malepère, desservi par les routes de Revel et de Labège, va connaître une profonde mutation. Pensé dans son intégralité et de façon durable, le projet voit intervenir de multiples acteurs publics et privés qui travaillent dans une démarche de co-construction, la collectivité restant garante

de la cohérence de l'ensemble. Tout au long de l'opération, habitants, propriétaires, associations, promoteurs, bailleurs sociaux, acteurs économiques et architectes sont invités au dialogue pour s'approprier le projet. Ce nouveau quartier va voir se créer une nouvelle centralité et des îlots à la taille et aux formes variées avec logements, activités, commerces et équipements publics : crèches, gymnase, bibliothèque, salle multi-activités, espace senior... Ainsi que deux groupes scolaires, le premier devant accueillir ses premiers élèves à la rentrée 2019. **Plus d'informations sur toulouse-metropole.fr**



Le téléphérique en 2020

RANGUEIL Comme Barcelone, Londres ou New-York, Toulouse a opté le 21 décembre dernier pour le téléphérique urbain afin de répondre aux besoins de déplacement au sud de la ville. Il reliera dès 2020 l'Oncopole, le CHU Rangueil et l'université Paul-Sabatier, parcourra près de trois kilomètres en 10 minutes et pourra être prolongé par la suite vers Basso-Cambo et Montaudran. Proche de la capacité d'un tramway avec 14 cabines de 35 places accessibles à 100 % et une fréquence soutenue, il pourra ainsi transporter 1 500 personnes par heure dans chaque sens. Le chantier devrait commencer fin 2018 avec la réalisation des stations et l'installation de cinq pylônes seulement le long du tracé, franchissant la Garonne et passant au dessus d'une zone naturelle préservée. « C'est le premier téléporté de cette taille, commente Jean-Michel Lattes, 1^{er} adjoint au Maire en charge des déplacements. Ce projet sera regardé par beaucoup d'autres et sera sans doute le premier d'une longue série. »

Plus d'informations sur smtc-tisseo.fr

© Tisseo-SMTC/SMAT/Groupe POMA

Un groupe scolaire en construction

REYNERIE De nombreux chantiers sont en cours à la Reynerie. Le quartier, qui regroupe près de 12 000 habitants, fait l'objet d'une vaste opération de renouvellement urbain. Ainsi, la place Abbal a été réaménagée et joue pleinement son rôle de Cœur de quartier ; de nouveaux logements sont prévus ainsi que la rénovation d'une partie du parc existant, la liaison du quartier avec l'extérieur sera renforcée tandis que de nouveaux équipements publics sont

programmés. En mars, la Mairie lancera les travaux de construction du groupe scolaire Reynerie Sud, dont la mise en service est attendue pour la rentrée 2018. Cette structure neuve répond aux besoins de la population du quartier, dans lequel la part des familles nombreuses est importante. Ce nouvel établissement offrira cinq classes de maternelle et onze classes d'élémentaire. Le coût de l'opération réalisée par la Mairie est évalué à près de 10 millions d'euros.



Une nouvelle école pour le quartier

SAINT-MARTIN DU TOUCH La construction d'un nouvel établissement scolaire va démarrer à l'horizon de l'été 2017. L'école élémentaire de Fleurance accueillera ses premiers élèves en septembre 2018. L'opération permettra de remplacer l'école provisoire existante située sur la Zac de Saint Martin du Touch. Le

nouvel établissement comptera dix classes. Un travail particulier sera réalisé sur la cour dont l'aménagement paysager laisse une large place à la végétation. Le montant de l'opération réalisée par la Mairie – dont l'Éducation figure au premier rang des priorités – représente un investissement proche de 6,7 millions d'euros.

Secteur Toulouse Ouest

Contact : 05 67 73 83 51

secteur.ouest@mairie-toulouse.fr

Vos Maires de quartier

6.1 M. Susset 6.2 C. Alvès 6.3 F. Biasotto 6.4 R. Pagnucco

Un nouveau Centre d'animation

PRADETTES Les habitants du quartier des Pradettes disposent d'un nouvel équipement de proximité. Le Centre d'animation de Bordeblanche a été mis en service fin 2016. Il rassemble dans un même lieu, sur 300 m², un accueil Jeunes pour les 11-17 ans et cinq salles dédiées aux pratiques amateurs (disciplines artistiques et sportives), pour les publics de tous âges. Cette installation de quartier a pour vocation de remplacer les anciens locaux de la maison de quartier des Pradettes. Dans un secteur où le réseau associatif est particulièrement dense, ce nouveau centre d'animation est conçu pour répondre aux besoins des habitants du quartier et illustre la volonté de la Mairie de favoriser l'accès à la culture. Le Centre propose une offre élargie de loisirs animés par des associations et par le service d'Animation socioculturelle de la Mairie.

Accueil et informations du public :
du lundi au vendredi de 9h à 12h30
puis de 13h30 à 17h30. L'Accueil jeunes
est ouvert les mardi et jeudi de 17h à 19h,
les vendredi de 16h30 à 19h, les mercredi
et samedi de 14h à 19h en périodes scolaires
(pendant les vacances,
ouverture du lundi au vendredi de 14h à 19h)



Le pôle Bastide à l'honneur

BELLEFONTAINE Le 16 décembre le Maire, Jean-Luc Moudenc a inauguré le Pôle associatif Bastide avec Franck Biasotto, Maire de quartier. Ce Pôle associatif regroupe 10 associations et un service de la Mairie répartis sur 2 000 m². Les locaux sont installés dans ceux laissés vacants par l'ancienne école Bastide depuis 2012. Ils ont été transformés et réhabilités afin d'accueillir les acteurs issus du monde associatif, en prise directe avec les habitants et les problématiques auxquelles ils sont confrontés. Ce nouvel équipement de proximité est un facteur d'attractivité pour le quartier et participe au rayonnement de Bellefontaine en attirant aussi des usagers en provenance de toute la métropole toulousaine, dans les domaines de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la solidarité. Le coût global de l'opération s'élève à 1,6 millions d'euros.



ENTRETIEN

Cocanha, « Occitan Girls Band » plen de vam

MUSIQUE Nascut a Tolosa fa 3 ans, Cocanha embelina lo public e s'apresta a sortir son primièr disc a la prima – Lila Frayssé nos presenta lo grop que fondèt amb doas complicas.

Avètz començat a trabalhar dins l'audiovisual, cossí venguèt l'idèia de montar un grop de cant ?

Coneguèri Carolina Dufau amb lo collectiu Dètz.tv. Prenguèrem la costuma de cantar amassa en serada, nos motivèrem l'una e l'autra. Mas per montar un bal a la votz, calia una tresena filha, per aver mai de possibilitats amb una nauta, una bassa e la melodia. Recrutèrem Lolita Delmonteil-Ayral e amb ela, alternam los ròtles segon las cançons. Las causas se son apuèi encadenadas, e quand aguèrem nòstras primièras datas de programadas, nos obligèt a nos metre al trabalh ! Venèm las tres de familhas ont l'art, la musica an una plaça bèla, aquò joguèt ; e puèi nòstre estatut d'intermitentas nos daissava temps per far quicòm de polit.

Avètz seguit de dralhas plan presentas dins la musica occitana, aquelas de la polifonia e de las cançons tradicionals...

Segur que dins las nòstras influéncias i a los qu'èran aquí pri-

mièr. Ai totjorn escotat Lo Còr de la Plana, La Mal Coiffée o Artús. Aimi ben qu'una cançon tradicionala siá cantada per mantun grop, es interessant de vèire cossí cadun se l'adapta e pòrta sa proposicion. Sovent cambiam los ritmes per que se dance. E puèi çò agradiu quand cantam, per exemple, « Lo pont de Mirabel » es precisament que lo mond la coneis jà.

A l'avenidor, volriatz escriure las vòstras cançons ?

Pel moment contunham de furgar dins los collectatges, las cançons que son « vivas », que s'ausisson encara. Coma venèm caduna de cantons diferents avèm de referéncias diversas : en Bearn i a tròces que tòrnan automaticament, son d'autres en Roergue... I a de que faire ! Pasmens, refusam pas las creacions, la cançon « Zinga zanga » es estada escrita pels estatjants del vilatge de Carolina.

Vòstre primièr disc « vertadièr » es a mand de sortir...

Òc, es previst per lo mes d'abril. Es un exercici un pauc complicat, mas que permet de progressar d'un biais diferent de l'empont. T'avises de ton nivèl. Per nau-tras, es tanben la concretizac

del vam que dura dempuèi la debuta. Pensàviam pas que Cocanha prendriá tan de plaça, tan lèu... e aquí sèm ! Cocanha ! ●

**Cocanha - <https://cocanha.net/>
Retrouvez la traduction de la page occitane sur : cultures.toulouse.fr
> THEMA Culture occitane.**

Lexic :

(t')avisas : tu te rends compte
biais : manière
caliá : il fallait
canton : coin
cossí : comment
daissava : laissait
dralhas : voies
embelina : envoûte, enchante
empont : scène
estatjants : habitants
furgar : fouiller
(a) mand de : sur le point de
mantun : plusieurs
nascut : né
pasmens : toutefois
polit : joli
quicòm : quelque chose
tan lèu : aussi vite
tròces : morceaux
vam : essor, élan
votz : voix



34 > 36

Focus

Le classique
accessible à tous

37

Décodage

La Piste des Géants
met le cap sur 2018

38 > 39

Face Shoot

Jean-François Zygel,
pianiste
libre et passionné

42 > 45

**Patrimoine
et histoire**

Un château
contre Toulouse

+ cultures.
toulouse.fr

Plus de photos, de vidéos,
d'interviews ou d'articles

TRAVERSE VIDÉO**20 ans d'exploration
audiovisuelle**

Les Rencontres Traverse Vidéo célèbrent l'art vidéo et le cinéma expérimental. Depuis 20 ans, sous la direction de Simone Dompeyre, ces rencontres internationales explorent la création audiovisuelle. De la pellicule au numérique en passant par la bande magnétique, l'art expérimental se situe là où la narration cède le pas à l'expérience sensitive, à la dimension plastique. Pour chaque édition, un appel à projet est lancé sur une thématique : « Histoire(s) », « l'atypique trouble », « Faut voir !... ». Autant de propositions que des artistes du monde entier questionnent, s'approprient ou détournent avec créativité. Projections, expositions photographiques mais également performances et installations, la programmation de Traverse vidéo ne connaît aucune frontière et se refuse à suivre les chemins balisés ou toutes sortes d'ornières confortables.

Un itinéraire anniversaire

Comme chaque année, la manifestation propose un itinéraire ponctué de nombreux rendez-vous, à parcourir collectivement à travers des lieux symboliques, culturels et patrimoniaux. De la chapelle des Carmélites au lycée Ozenne en passant par les musées municipaux et les galeries Lafayette, ce sont plus d'une centaine d'œuvres, d'artistes renommés ou émergents, qui seront exposées gratuitement. Pour ces 20 ans, le choix a été fait de reprendre l'ensemble des thématiques déjà abordées et d'exposer conjointement les œuvres les plus marquantes des éditions précédentes et les nouvelles, sélectionnées parmi le millier de propositions reçues dans l'année.

**Du 8 au 12 mars dans divers lieux
Gratuit (sauf à la cinémathèque)
Les œuvres resteront visibles
jusqu'au 31 mars
traverse-video.org**



© Traverse Vidéo

Maison Capitoile,

CLASSIQUE Concerts, ballets, opéras... Le classique vous intimide ? Le Capitole propose des actions culturelles gratuites pour initier les néophytes, des concerts courts pour encourager la découverte, des tarifs avantageux pour les jeunes. Oubliez vos complexes, la porte est grande ouverte.

DES CONCERTS COURTS ACCESSIBLES À TOUS

Qui a dit que le classique était élitiste ? Certainement pas l'Orchestre national du Capitole qui propose « à ceux que le concert impressionne » des formats courts et des formules souples à des tarifs très attractifs. Zoom sur l'Happy Hour qui connaît un beau succès depuis sa mise en place la saison dernière.

Reportage

UNE HEURE AVEC TCHAIKOVSKI

Un samedi de décembre à la Halle aux Grains. À l'heure de l'apéro, petits et grands s'apprêtent à trinquer avec Tchaïkovski. Au menu, des extraits de *Casse-noisette* et du *Lac des cygnes*. Une belle mise en bouche pour qui souhaite s'initier à l'univers symphonique. Proposé par l'Orchestre national du Capitole, l'Happy Hour consacre une heure à des chefs-d'œuvre du répertoire. *L'apprenti sorcier* en octobre, *Carmen* en novembre, la *Symphonie n°2* de Brahms en janvier... Des airs familiers accessibles à toutes les oreilles, même les plus jeunes. De fait, l'ambiance est familiale. « En une heure, il n'aura pas le temps de s'ennuyer », explique une maman en désignant son fils âgé de 9 ans. Parents et grands-parents profitent de l'Happy Hour pour semer la graine dans leurs mélomanes en herbe. Avec succès. Au premier rang, une petite fille accompagne la *Fée dragée* de quelques pas de danse. Du haut de la seconde galerie, un bébé bouche-bée à l'écoute du *Lac des cygnes* en laisse tomber sa sucette. Partout dans la salle, les apprentis chefs d'orchestre se révèlent, les petites mains papillonnent au rythme de *La Valse des fleurs*. Tugan Sokhiev accueille la concurrence avec le sourire. Un moment chaleureux, des musiciens généreux. Le temps passe vite. Une heure de bonheur... *Happy hour*.

Cinq euros

C'est le prix d'un concert de l'Orchestre National du Capitole pour les moins de 27 ans et les demandeurs d'emploi (dans la limite des places et des catégories disponibles).



Rendez-vous

LES CONCERTS DU DIMANCHE

Placés sous la houlette du chef d'orchestre passionné de pédagogie Christophe Mangou, ces concerts sont dédiés aux enfants et aux familles. Une belle opportunité pour sensibiliser les plus jeunes à la musique classique.

L'Oiseau de feu, de Stravinski, dimanche 19 mars à la Halle aux Grains. Placement libre. 20 euros pour les adultes, 3,50 euros pour les moins de 16 ans.

MIDI DU CAPITOLE

Une parenthèse enchantée d'une heure pendant la pause méridienne, le temps d'un récital au Théâtre du Capitole... Placement libre et tarif unique, 5 euros.

Récital de Viktor Ryauzov (voix de basse), accompagné par Christophe Larrieu au piano. Lundi 20 février à 12 h 30.

Récital de Pauline González (soprano), accompagnée par Robert Gonnella au piano. Jeudi 16 mars à 12 h 30.

+ d'infos sur le site onct.toulouse.fr

bienvenue chez vous !



À LA DÉCOUVERTE DE L'OPÉRA

Ateliers d'initiation à l'art lyrique dans les quartiers, conférences d'universitaires, rencontres avec des artistes et des musicologues, visites des coulisses... Autant de passerelles vers l'opéra, ses artistes, ses spectacles, sa scène et sa magie. Le service culturel du Théâtre du Capitole offre à tous l'opportunité de découvrir un art complet conjuguant musique, chant, théâtre, danse, arts plastiques. Les activités sont en entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Rendez-vous

ERNANI, DE GIUSEPPE VERDI

Éloge du bandit en héros romantique, d'après l'œuvre de Victor Hugo. Les 10, 14, 17 et 21 mars à 20h, les 12 et 19 mars à 15h, au Théâtre du Capitole (*lire page 41*).

Autour de l'œuvre

• Un thé à l'Opéra

École du spectateur, ces rencontres conviviales autour d'une tasse de thé sont animées par le musicologue Michel Lehmann

de l'IRPALL (Institut de recherche pluridisciplinaire en arts, lettres et langues). Grand foyer du Théâtre du Capitole, samedi 25 février à 16h30.

• Journée d'étude

Conférences et débats animés par des spécialistes, en partenariat avec l'IRPALL. Ernani : « La figure du proscrit dans les arts en Europe dans la première moitié du XIX^e siècle ». Grand foyer du Théâtre du Capitole, mardi 28 février de 9h à 17h.

• Conférence

Michel Lehmann : « Ernani : l'opéra qui lançait la carrière de Verdi ». Grand foyer du Théâtre du Capitole, jeudi 9 mars à 18h.

• Parlons-en*

Grand foyer du Théâtre du Capitole, les 10, 14, 17 et 21 mars à 19h.

• Les ficelles du spectacle

Les familles sont invitées à découvrir la scénographie, les éléments techniques et historiques de l'œuvre. Théâtre du Capitole, dimanche 12 mars à 10h45.

• Ateliers d'écoute

Les universitaires se déplacent dans votre quartier. Animés par l'équipe de l'IRPALL, ces ateliers d'initiation à l'art lyrique sont organisés dans les centres culturels de la ville.

Centre culturel Bellegarde, lundi 20 février à 17h. Centre

culturel Alban Minville, mardi 21 février à 15h. Centre culturel Théâtre des Mazades, vendredi 24 février à 17h.

L'OMBRE DE VENCESLAO, DE MARTIN MATALON

Une odyssée picaresque ponctuée de références au tango, d'après la pièce éponyme de Copi. Les 2 et 9 avril à 15h, les 4 et 7 avril à 20h, au Théâtre du Capitole.

Autour de l'œuvre

• **Rencontre** avec le compositeur Martin Matalon et le metteur en scène Jorge Lavelli, animée par le musicologue Jésus Aguila. Grand foyer du Théâtre du Capitole, jeudi 30 mars à 18h.

• Parlons-en*

Grand foyer du Théâtre du Capitole, les 4 et 7 avril à 19h.

** Rencontres animées par les chercheurs de l'IRPALL (institut de recherche pluridisciplinaire en arts, lettres et langues).*

Entrée libre sur présentation du billet du soir.

+ d'infos et inscriptions sur le site theatreducapitole.fr

Clé Capitole Jeune

Pour 18 euros (10 euros avec le chèque Toulouse Jeunes), les moins de 27 ans ont accès à trois spectacles au choix parmi les opéras, ballets, concerts et récitals. En vente aux guichets du Théâtre du Capitole.

DANS LES COULISSES DU BALLET

Démonstrations de danse, rencontres avec les chorégraphes, projections à la Cinémathèque... Le service culturel du Théâtre du Capitole propose des activités pour initier le public à l'univers du ballet. Les activités sont en entrée libre et gratuite (séances à la Cinémathèque exceptées) dans la limite des places disponibles.

Reportage

COURS DE DANSE OUVERT AU PUBLIC

Un midi de décembre, sur la scène du Théâtre Garonne. Une jeune femme consulte son smartphone en faisant le grand écart. À ses côtés, deux autres papotent, l'une allongée pieds par dessus tête, l'autre exécutant un pont parfait sur pointes et bouts de doigts. Autour d'elles, une vingtaine d'artistes évoluent parmi des structures métalliques en enchaînant des postures improbables. Une fois n'est pas coutume, la scène du Garonne s'est transformée en salle de répétition pour les danseurs du Capitole. Plus surprenant encore, les prestigieux artistes s'échauffent en tenue de sport devant une cinquantaine de spectateurs. Ces derniers vont bientôt assister à l'un des cours que suivent tous les jours les danseurs du Ballet du Capitole dirigé par Kader Belarbi, chorégraphe et danseur Étoile de l'Opéra national de Paris. Mais voici le pianiste du ballet, Raúl Rodríguez Bey. Le cours va commencer...

La musique de Satie envahit la salle. Guidés par deux Maîtres de ballet – Emmanuelle Broncin à la barre, Minh Pham au milieu – les danseurs se mettent en mouvement. Les corps s'étirent, se délient, s'enroulent avec douceur et fluidité. « *Seconde, cinquième, plié, relevé...* », scande le Maître de ballet. Les artistes sont échauffés. Exit les barres... place au milieu. « *Et 1 et 2, pas de basque... 3 et 4, tombé, pas de bourré, glissade, cabriole... et assemblé devant !* » Les figures se succèdent, au rythme des fantaisies du pianiste. De Don Quichotte à Jingle Bells en passant par le refrain de L'inspecteur

Gadget, le musicien s'amuse et joue avec les danseurs. Un plaisir partagé par les spectateurs. « *C'est extraordinaire ! s'émerveille Sandra. C'est la première fois que je vois ça, j'ai des étoiles plein les yeux !* » « *En répétition, les danseurs sont tous différents, on perçoit leurs personnalités, surenchérit son amie Jacqueline, habituée des ballets du Capitole. On peut même sentir leur chaleur, leur énergie...* » Une énergie communicative. Le cours achevé, Taylize, 9 ans, esquisse quelques entrechats dans le hall du théâtre. La magie opère.

Rendez-vous

DAWSON / FORSYTHE / GODANI

Trois ballets, trois chorégraphes : *A Million Kisses to My Skin* par Dawson, *The Vertiginous Thrill of Exactitude* par Forsythe, *Anarchist Unit Related to Art* par Godani. Les 8, 9, 10 et 11 mars à 20h, le 12 mars à 15h, à la Halle aux Grains (*lire page 41*).

Autour de l'œuvre

• Danse à la Cinémathèque

Projection de *On achève bien les chevaux* de Sydney Pollack, en écho au spectacle. Cinémathèque de Toulouse, mardi 28 février à 20h30 (réservations au 05 62 30 30 10).

• Rencontre animée par Florence Poudru, historienne de la danse

Grand foyer du Théâtre du Capitole, vendredi 3 mars à 18h.

• Carnets de danse

Démonstrations et débats commentés par des danseurs, des chorégraphes et des artistes invités autour du spectacle. Grand foyer du Théâtre du Capitole, samedi 4 mars à 18h.

• Cours de danse ouvert au public

(*lire article ci-contre*) Salle de spectacle de la Halle aux Grains, samedi 11 mars à 12h15.

+ d'infos et inscriptions sur le site theatreducapitole.fr

Réservations : 05 61 63 13 13 - Service culturel : 05 61 22 31 32



La Piste des Géants met le cap sur 2018



GRAND PROJET À Montaudran, sur l'ancien site d'Air France Industrie, la Piste des Géants ouvrira ses portes fin 2018, 100 ans après le premier vol de reconnaissance Toulouse-Barcelone.

C'EST UNE SENSATION ÉTRANGE que de déambuler sur la piste mythique Latécoère à Montaudran, là où décollaient, il y a près de 100 ans, les pionniers de l'Aéropostale, les Saint-Ex, Mermoz ou Guillaumet. « Ce site a vu naître l'aventure aéronautique toulousaine. Une épopée humaine et économique incroyable qui a forgé l'identité de notre agglomération » explique Thierry Sentous, expert en aéronautique et chargé de mission pour « La Piste des Géants ». Lancé le 25 novembre 2014 par Jean-Luc Moudenc, Président de Toulouse Métropole, ce grand projet de reconversion culturelle avance à grands pas. À l'horizon 2018, pour le centenaire du premier vol de reconnaissance Toulouse-Barcelone, l'ancien terrain d'aviation utilisé par Air France jusqu'en 2003 pour l'entretien de ses avions, accueillera trois entités : un lieu vivant de mémoire consacré aux pionniers de la Ligne ; les Jardins de la Ligne, volet paysager qui évoquera les 8 pays traversés par les aviateurs ; et la Halle des Mécaniques, qui accueillera une centaine de « monstres » de la compagnie de théâtre de rue de François Delarozière, le fondateur de la Machine à Nantes. « Le chantier va commencer, explique Francis Grass, adjoint au Maire en charge de la culture. Le timing est respecté. Les plantations des Jardins de la Ligne se terminent avec une inauguration au printemps. Par ailleurs, les discussions avec la Compagnie La Machine se poursuivent. L'attribution de la Délégation de service public devrait ainsi être soumise au vote en avril pour une installation dans les lieux en juin. »

PARTAGER L'AVENTURE DES PIONNIERS. Complémentaire de la Cité de l'Espace et du musée Aéroscopia à Blagnac, ce lieu dédié à la mémoire des pionniers, es-

sentiellement axé sur la période 1918-1950, deviendra le 3^e site toulousain consacré à l'histoire aéronautique. Il sera installé dans les anciens bâtiments Latécoère inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Ils sont les témoins de cette aventure hors du commun : le Château Petit-Espinet Raynal, la Maison de la radio et le Magasin général. Un ensemble réhabilité par l'architecte Patrick Arotcharen. Ce lieu mémoriel de 3000 m², créé en collaboration avec des familles de pionniers et les associations, jouera la carte de l'interactivité et de l'expérience globale. Le programme muséographique imaginé par Nadine Salabert se développera ainsi autour de quatre grandes thématiques. Au-delà de l'histoire du site de Latécoère et de l'Aéropostale, c'est une immersion dans le quotidien des pionniers qui attend les visiteurs. Au travers de témoignages inédits, d'objets porteurs d'émotions (copie d'un avion Salmson 2A2, objets personnels de Guillaumet etc.) mais aussi de reconstitutions historiques en réalité augmentée – comme un simulateur de vol de Breguet XIV – il s'agit de faire revivre aux visiteurs les conditions de vie de ces traversées et fournir des clés de compréhension. Entre 1919 et 1939, 118 personnes – pilotes, mécaniciens, radio et navigateurs – ont trouvé la mort dans cette aventure. Ce projet est aussi une belle manière de leur rendre hommage. ●

La date : 25 décembre 2018

La Piste des Géants sera inaugurée aux alentours du 25 décembre 2018. Exactement cent ans après la première liaison aérienne entre Toulouse et Barcelone. À la fin de la première guerre mondiale, les appareils militaires sont reconvertis et transportent du courrier. Le 25 décembre 1918, l'avionneur Pierre-Georges Latécoère s'envole sur un appareil Salmson 2A2 et rejoint Barcelone 2 h 20 plus tard. Il fonde les lignes aériennes Latécoère qui vont transporter le courrier jusqu'en Afrique, puis ultérieurement jusqu'en Amérique du Sud.

Jean -



François Zygel, pianiste libre et passionné

PORTRAIT Il sait comme personne rendre les compositeurs et les œuvres accessibles. Compositeur et pianiste improvisateur, Jean-François Zygel passionne le public avec ses leçons sur la musique classique. Le public toulousain l'accompagne depuis 13 ans et ne boude pas son plaisir.

Adeptes des expériences insolites

L'été dernier, il inaugurait le festival « Toulouse d'été » en faisant le portrait de spectateurs en musique. Quelques mois plus tard, il improvisait durant trois heures sur la scène du Théâtre National de Toulouse, dans le cadre de l'installation d'Aurélien Bory « Spectacula »... Adeptes des expériences insolites et festives, le pianiste Jean-François Zygel a donné un nouvel élan à la musique classique en l'ouvrant à l'improvisation et aux arts visuels. À 56 ans, il enchaîne les concerts (près de 150 par an !), enseigne au Conservatoire de Paris, où il a fondé il y a quinze ans la classe d'improvisation au piano, sort un nouveau CD (chez Sony), anime des émissions pour la télévision (« La Boîte à musique » sur France 2) et la radio (« La Preuve par Z » sur France Inter), officie en tant qu'artiste en résidence à la Philharmonie Luxembourg... Difficile de le suivre. Mais comment fait-il ? « *Dormir me fatigue... Et puis je ne me sens jamais aussi bien que sur une scène, devant un public. La scène est un endroit merveilleux. On y est débarrassé du "je", des soucis personnels, des préoccupations sociales, sentimentales ou métaphysiques. Sur scène, seul compte le plaisir d'inventer la musique et de la partager.* »

La musique en partage

Ce partage, Jean-François Zygel l'a toujours revendiqué. Héritier d'une tradition juive ashkénaze de la transmission – deux de ses arrière-grands-pères étaient hazzanim (cantor de synagogue) en Pologne, il a été élevé « *avec l'idée que la chose et le commentaire sont mêlés, comme dans le Talmud* », confiait-il au JDD. Le déclic qui l'a conduit à la musique ? « *Un petit film qu'on nous avait projeté à l'école primaire, et qui s'intitulait Mozart enfant prodige. On y voyait un enfant blond et bouclé, haut comme trois pommes, qui improvisait à la demande sous les "oh !" et les "ah !" de jolies marquises et d'élégantes duchesses. Le soir, je déclarai solennellement à mes parents que plus tard, comme métier, je ferai Mozart !* ». Une passion jamais démentie qui le mènera au Conservatoire

national supérieur de musique de Paris. Il en sortira avec dix premiers prix. Sur sa lancée, il remporte en 1982 le Premier Prix du Concours International d'improvisation au piano de la Ville de Lyon puis intègre l'Orchestre Philharmonique de Radio France. En 1996, il imagine dans la lignée des Young People's Concerts de Leonard Bernstein enregistrés pour la télévision américaine dans les années 1950, des leçons de musique en public à la Mairie du XX^e arrondissement de Paris. Son but : donner le goût de la musique classique en faisant pénétrer le spectateur au cœur des œuvres. Sa simplicité, sa vivacité d'esprit, son humour et son érudition y font merveille. Avec lui, la musique devient ludique et compréhensible par tous. Un succès couronné par une Victoire de la Musique en 2006. Des leçons qu'il a également dispensées au Théâtre du Châtelet mais aussi à Toulouse, à l'espace Croix-Baragnon.

Fidèle à Toulouse

Car Toulouse est sa deuxième ville d'adoption. Depuis 13 ans, il s'y produit au moins cinq fois par saison. Son attachement à la Ville rose s'est construit grâce à l'Espace Croix-Baragnon et à son directeur Alain Lacroix, qui a fait appel à lui en 2004 avant qu'il ne soit connu. « *Il sait mieux que personne donner au public non seulement ce qu'il aime, mais également ce qu'il pourrait aimer sans le savoir encore !* » dit Jean-François Zygel. En février, dans le cadre de ses récitals improvisés, le pianiste rend hommage au grand compositeur russe, Chostakovitch. Comment s'y prend-t-il ? « *Je me mets mentalement en relation avec son univers, avec son esprit : c'est un peu du spiritisme ! Lorsque j'étais adolescent, j'étais tellement toqué de la musique de Chostakovitch que ma mère m'avait surnommé Chosta...* » Mais ses projets toulousains ne s'arrêtent pas là. En dehors de ses concerts d'improvisation à l'Espace Croix-Baragnon, on verra aussi Jean-François Zygel en décembre au TNT pour un grand ciné-concert (il est reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement de films muets) et des concerts-lecture. « *Je suis également en discussion avec l'orchestre du Capitole pour plusieurs "Happy Hours" d'un genre tout à fait nouveau...* » Nouveau, comment ? On n'en saura pas plus. Mais on peut lui faire confiance : quand il s'agit de casser les codes, son talent fait merveille. ●

Jean-François Zygel joue avec... Chostakovitch

Le 22 mars 15h30/18h15/21h

Jean-François Zygel joue avec... Poulenc

Espace Croix-Baragnon

24 rue Croix-Baragnon - cultures.toulouse.fr



Cinelatino fait escale à Caliwood

Cinelatino est un rendez-vous incontournable. Depuis 28 ans, sa programmation foisonnante et ses apéros concerts dans la cour de la Cinémathèque nous font traverser l'océan, à la rencontre du cinéma latino-américain. Cette année encore, les 150 films proposés, dont 27 en compétition officielle, mettent en évidence le dynamisme et la qualité des productions latino-américaines. En compagnie d'invités prestigieux, comme Luis Ospina, un focus est fait sur la ville de Cali en Colombie, pionnière du cinéma latino-américain, ce lui a valu le surnom de Caliwood. Une programmation jeune public permet aux cinéphiles de venir en famille. ●

Du 17 au 26 mars 2017 - cinelatino.fr

Le CDC offre une chorégraphie du monde

La 13^e édition du festival international du CDC aborde des thèmes graves de l'actualité comme l'exil, les réfugiés politiques ou les grands flux de migration. Des chorégraphes venus du monde entier, comme Faustin Linyekula ou Salia Sanou viennent porter leur témoignage chorégraphique. Dix spectacles, dont la pièce *Removing* de Noé Soulier l'artiste associé au festival ainsi que des conférences, une table ronde et le film *Libera Me* d'Alain Cavalier nous entraînent sur le fil des brisures, des sinuosités et de toutes les turbulences du mouvement. Qu'il soit migratoire ou chorégraphique ! ●

Du 23 janvier au 4 février

Centre de Développement Chorégraphique - cdctoulouse.com



Saison photo place à l'hiver

En attendant les grands rendez-vous de l'été, « Une saison photo » nous propose un programme d'expositions pour passer l'hiver. Avec, entre autres, l'exposition *Volta* de Gabrielle Duplantier à l'Espace Saint-Cyprien ou une expo sur *La compagnie des bêtes* au Muséum d'histoire naturelle et l'exposition mensuelle du bar le Cactus, dans le cadre de son projet « 11 mois, 11 photographes ». ●

De janvier à mai 2017 - Divers lieux

Bob Dylan à la comédie française

En juin 65, Bob Dylan enregistre la chanson *Like a Rolling Stone*. Rapidement, le tube s'impose comme l'hymne de la contre-culture américaine. Cinquante ans plus tard, la Comédie Française monte un spectacle sur le nouveau prix Nobel de littérature. Marie Rémond et Sébastien Pouderoux, se sont appuyés sur le livre de Greil Marcus pour reconstituer l'ambiance du studio lors de la genèse du tube le plus influent de l'histoire du rock. Épuisé par une tournée en Angleterre, le plus rock des chanteurs folk est en proie au doute... Dans sa poche, un poème d'une vingtaine de pages sur la déchéance d'une femme du monde... Comme si on y était ! ●

Du 29 au 31 mars à 20h, théâtre du Sorano - theatre-sorano.fr

Les étapes de la valise Rio Loco

Rio Loco, le festival dédié aux cultures du monde dont chaque édition se prépare comme un voyage, pose sa valise. Ce programme, en amont du festival, accompagne une centaine de structures dans des projets culturels en lien avec le thème du festival. Des outils pédagogiques et des rendez-vous artistiques mensuels sont mis en place pour aller à la rencontre des cultures mises à l'honneur dans chaque édition. *En attendant Dodo, les aventures musicales de Gustave, le dernier dodo, rêveur et différent*, et l'exposition *Le langage de la pierre* de l'artiste Mégot invitent petits et grands à faire un premier pas vers les îles de l'océan indien, destination de l'édition 2017. ●

En attendant Dodo, Cie Karambolaz

Du 28 février au 2 mars, théâtre Jules-Julien

Le langage de la Pierre (titre provisoire), Mégot

Du 14 au 16 mars, Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse
rio-loco.org

+ d'infos
www.cultures.
toulouse.fr

agenda

14, 15, 16, 17, 18, 22 &
25 février

Chair de Lune

Jeune public

Depuis toujours en secret elle aime la lune et quand le sentiment de solitude l'empêche de dormir son esprit s'échappe. Cette lune... c'est la maman qui n'est plus là. L'imaginaire d'une enfant pour l'aider à faire le deuil. Sujet délicat traité avec poésie à travers ce théâtre d'ombre.

Théâtre le fil à plomb
05 62 30 99 77
theatrelefilaplomb.fr



25 février

31 mars

La

compagnie des bêtes

Photographie

Le jury a délibéré ! Une sélection de clichés du concours photos a été retenue et sera soumise à vos votes, jusqu'au 22 mars. Vous allez pouvoir élire

vosre photo coup de cœur ! Celle qui, selon vous, aura su le mieux saisir un instant où l'Homme est en compagnie des bêtes.

Muséum - 05 67 73 84 84
museum.toulouse.fr

3, 4, 5, 8, 15, 16, 21 25,
29 mars

Giboulée de concerts au Conservatoire

Musique

Pas moins de 9 concerts sont consacrés aux jeunes lauréats de concours internationaux, à des artistes de renom ainsi qu'aux productions des élèves du Conservatoire de Toulouse, tels que Brass Band (08/03), Orchestre Symphonique Intermédiaire (15/03) et Big Band (21/03). Après le concert des jeunes solistes du Quatuor Vendôme (04/03), c'est au tour de Pablo Marquez (16/03) et Squillante (25/03) de se mettre en lumière. Le 3 mars, (comme les 05/03 et 29/03), le Conservatoire donne carte blanche à des compositeurs. Suivent, pour terminer la saison, Toumbak (03/03), Autour de la clarinette (05/03), le Quartet chamad et l'Orchestre Symphonique du Conservatoire (29/03).

Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines - 05 61 22 39 36
conservatoirerayonnement regional.toulouse.fr

10, 12, 14, 17, 19 et 21 mars
Ernani

Opéra

Toujours à la recherche des meilleures sources littéraires possibles, Verdi fut rapidement intéressé par *Hernani*, de Victor Hugo. Ancien noble aragonais banni par le Roi, Ernani vit désormais en proscrit dans les montagnes des Pyrénées. Il est amoureux de la belle Elvira, également convoitée par le vieux Silva et le roi Carlo lui-

même. Daniel Oren passionné par l'opéra italien, officiera à la tête de l'Orchestre du Capitole.

Théâtre du Capitole
05 61 63 13 13
theatreducapitole.fr

15 mars

Le Bolchoï et Tugan Sokhiev

Musique classique

Jeanne d'Arc, La Pucelle d'Orléans de Tchaïkovski qui n'a pas été donné en version concert depuis 1980 le sera le 15 mars grâce à Tugan Sokhiev et à l'Orchestre et au Chœur du Théâtre national du Bolchoï pour lequel il assure la fonction de directeur musical.

Halle aux Grains
05 61 21 09 30
grandsinterpretes.com

21 mars - 1^{er} avril

Arlequin au Grand Rond

Théâtre

Sous des apparences de conte de fée, la pièce de Marivaux, *Arlequin poli par l'amour*, est une charge féroce contre la toute puissance incarnée par la fée, une réflexion sur la « bêtise » et une vraie interrogation sur la quête du pouvoir.

Théâtre du Grand Rond
05 61 62 14 85
grand-rond.org

22 - 25 mars

Karamazov au TNT

Théâtre

Les personnages que nous offre Dostoïevski, dans *Les Frères Karamazov*, côtoient le grotesque et le tragique, tendant vers la foi et l'impiété. Il y a Dimitri l'amoureux passionné, Ivan le philosophe, Aliocha le mystique, Smerdiakov le cynique et haineux dégoûté par sa condition. Le meurtre qui fait vriller le roman philosophique en roman policier, met la fratrie

tourmentée face à la question de la responsabilité. Mise en scène, scénographie et lumière signées Jean Bellorini. **TNT**

05 34 45 05 05 - tnt-cite.com

25 - 31 mars

Brundibár

Musique classique

Cet opéra pour enfants écrit par Adolf Hoffmeister est né en 1943 dans le camp de Terezin en Tchécoslovaquie. Grâce à la musique et malgré l'horreur de leur captivité, enfants et adultes reprenaient courage grâce à cette histoire d'Aninka et Pěpicek qui tentent de gagner quelques sous en chantant dans la rue.

Théâtre Jules-Julien
05 81 91 79 10
julesjulien.toulouse.fr

28 mars - 1^{er} avril

The Way She Dies, Sa façon de mourir

Théâtre

L'auteur Tiago Rodrigues décline dans cette pièce, sa réflexion sur la transmission des grandes œuvres du passé en se penchant sur *Anna Karénine* de Léon Tolstoï : puisque jouer, comme traduire, n'est jamais que produire une nouvelle version. Quelle version les comédiens de Tg STAN pourraient-ils bien donner de la mort du personnage clé.

Théâtre Garonne
05 62 48 54 77
theatregaronne.com



© davidtherro.com

Dawson, Forsythe et Godani Ballet

Virtuosité, technicité et musicalité sont les qualités communes qui caractérisent le style du chorégraphe William Forsythe et de ses deux héritiers David Dawson et Jacopo Godani. *A Million Kisses to My Skin* signé Dawson est un ballet qui dit la jubilation de danser. *The Vertiginous Thrill of Exactitude*, de William Forsythe est considéré comme l'une des pièces les plus classiques et la moins subversive du champion de la déstructuration du mouvement. Quant à Jacopo Godani, avec *A.U.R.A.*, il exploite l'énergie et tord le mouvement classique. **8 - 12 mars**
Halle aux Grains - 05 61 63 13 13 - theatreducapitole.fr

Un château contre Toulouse

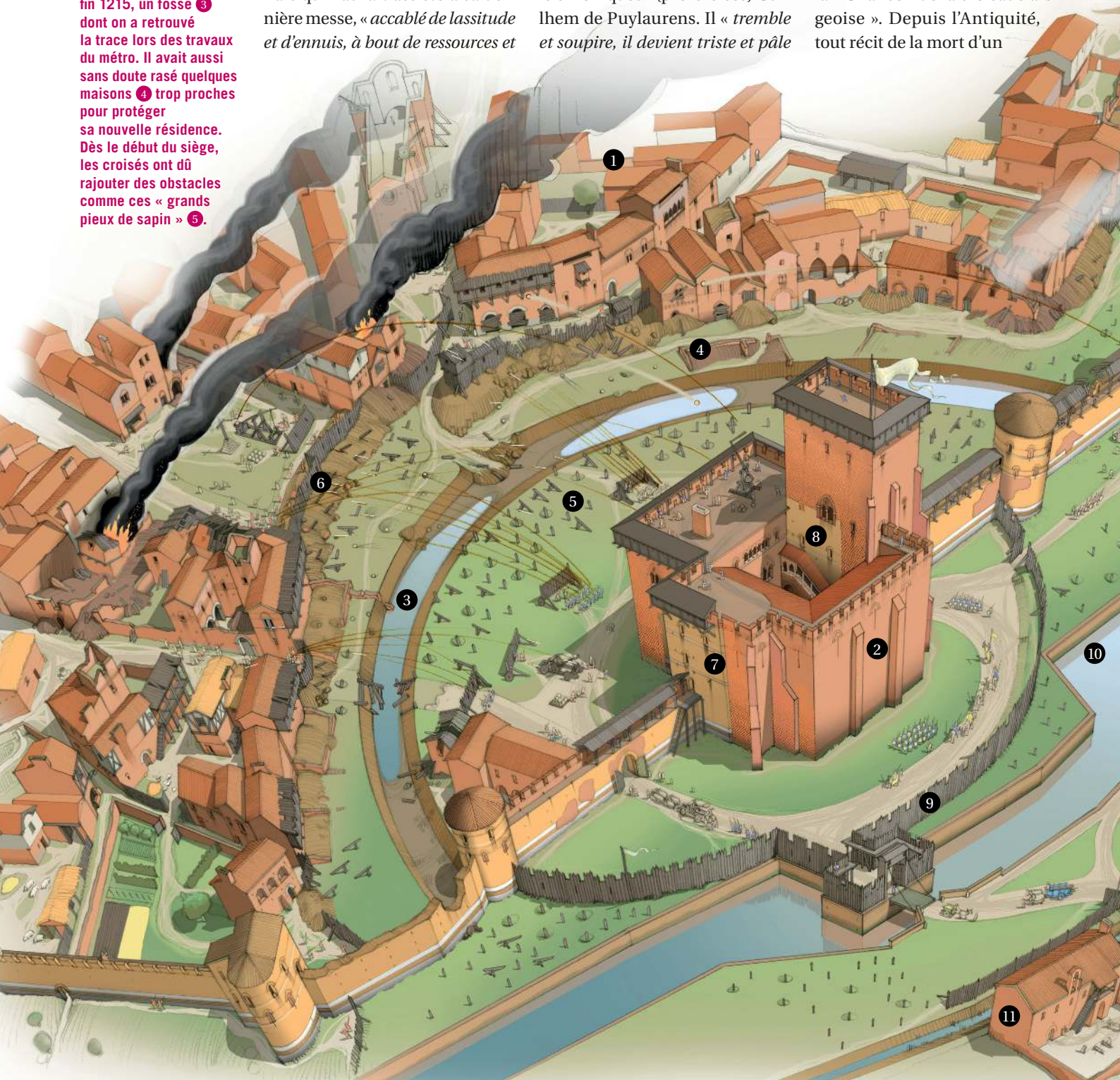
Duel de catapultes entre Toulousains ❶ (dans la ville) et croisés ❷ (dans le Château Narbonnais) pendant le « Grand siège » de 1217-18. Méfiant, Simon de Montfort avait fait creuser du côté de la ville, après sa prise de possession de Toulouse fin 1215, un fossé ❸ dont on a retrouvé la trace lors des travaux du métro. Il avait aussi sans doute rasé quelques maisons ❹ trop proches pour protéger sa nouvelle résidence. Dès le début du siège, les croisés ont dû rajouter des obstacles comme ces « grands pieux de sapin » ❺.

CHÂTEAU NARBONNAIS Chassé par les Toulousains, Simon de Montfort se retranche dans le Château Narbonnais qui devient l'un des points chauds du « Grand siège » jusqu'à la mort du chef croisé le 25 juin 1218.

C'EST PEUT-ÊTRE LÀ que le terrible chef croisé a passé sa dernière nuit. C'est en tout cas dans le Château Narbonnais qu'il aurait assisté à sa dernière messe, « accablé de lassitude et d'ennuis, à bout de ressources et

incapable de subvenir à ses dépenses », allant même jusqu'à prier « le Seigneur de lui accorder enfin la paix en le faisant mourir » selon le chroniqueur (pro-croisés) Guilhem de Puylaurens. Il « tremble et soupire, il devient triste et pâle

et s'écrie : "Seigneur Jésus justicier, laissez-moi aujourd'hui ou vaincre ou que je meure ici !" » selon le chroniqueur (pro-toulousain) de la « Chanson de la croisade albigeoise ». Depuis l'Antiquité, tout récit de la mort d'un



fameux guerrier est précédé de ces signes sans équivoque qui permettent de maintenir le lecteur (ou l'auditeur) en tension. Mais il est bien possible que Simon de Montfort ait eu un gros coup de déprime au petit matin du 25 juin 1218 lors de la messe dans la cha-

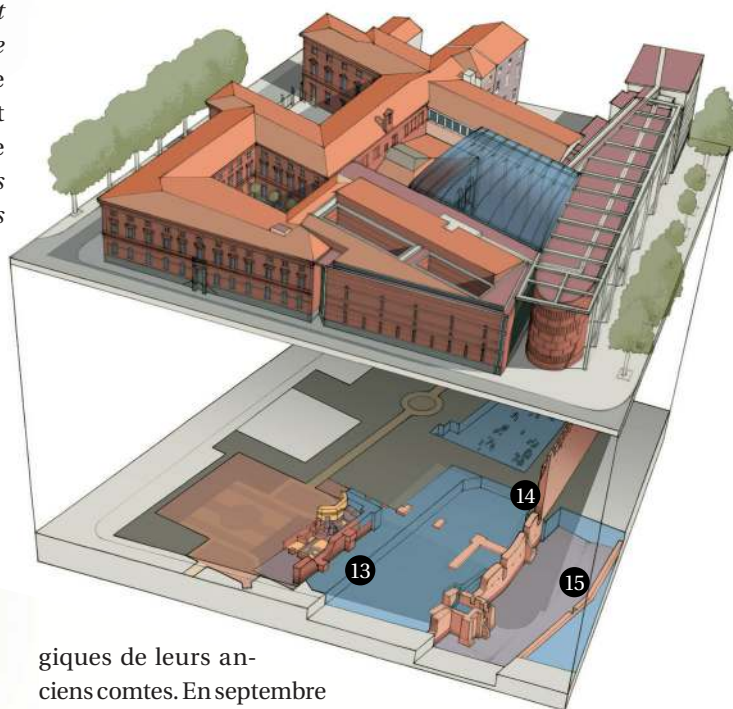
pelle du Château Narbonnais alors qu'on vient de l'avertir que les Toulousains sont déjà partis à l'attaque des machines de siège en lesquelles il a placé ses derniers espoirs de victoire.

LE CHÂTEAU NARBONNAIS était la résidence officielle du comte de Toulouse. Une résidence que le comte Raimond VI avait dû abandonner après le désastre de Muret le 12 septembre 1213 et dont il fut officiellement privé en décembre 1215 par le concile de Latran qui le « dépouilla de ses droits » : « *le Château Narbonnais fut remis au dit comte Simon, les bourgeois de Toulouse lui prêtèrent serment et les notaires mirent son nom en tête des actes publics* ». Nouveau comte de Toulouse, Simon de Montfort s'appliqua aussitôt à priver la ville de ses défenses : « *Il fit détruire les murailles de la cité et les remparts*

du bourg, combler les fossés et démolir les tours des maisons fortifiées pour empêcher désormais toute révolte contre lui ». Tout en renforçant au contraire le Château Narbonnais où « *il fit ouvrir une porte du côté de l'orient pour pouvoir y entrer et en sortir quand bon lui semblerait, à l'insu des bourgeois et même malgré eux. Enfin, il creusa tout autour, entre le château et la ville, de larges fossés garnis de grandes palissades* ».

Ce n'était sans doute pas le meilleur moyen de s'attacher les cœurs : Simon, bon guerrier mais très mauvais politique, ne tarda pas à rendre les habitants nostalgiques de leurs an-

Les Toulousains ont eux renforcé la ligne de maisons faisant face au château par des barricades ⑥. L'aspect du Château Narbonnais est hypothétique puisqu'il sera rasé au XVI^e siècle : mais on sait qu'il avait été construit sur les tours de la porte romaine ⑦ dont celle à l'est ⑧ a dû servir d'appui au donjon. Sa défense était peut-être assurée par une barbacane ⑨ et le « fossé majeur » ⑩ en eau au moment du Grand siège. Au sud, l'hôpital Saint-Antoine ⑪ et un cimetière ⑫.



ciens comtes. En septembre 1216, alors que « Raimond le Jeune » (le futur Raimond VII) venait de bouter les croisés hors de Provence, les Toulousains crurent le moment venu de se révolter. Mais Simon les prit de vitesse, mit la ville à sac et la rançonna d'un formidable tribut pour regarnir ses caisses mises à mal par la campagne de Provence. Humiliés et ruinés, les Toulousains n'en firent que plus fête aux deux Raimond père et fils lorsque ceux-ci profitèrent de l'absence de Simon pour rentrer en ville un an plus tard le 12 septembre 1217. ►

Ci-dessus, ce qu'on a retrouvé du Château Narbonnais (en orange) lors des fouilles du Palais de justice en 2005/06 : les restes de la façade sud du château ⑬ bâti par le comte Raimond V dans les années 1160 entremêlés avec ceux des tours de la porte romaine (en jaune), une partie de la muraille ⑭ construite par les rois au XIV^e siècle. (voir page suivante) et le mur de contrescarpe du fossé majeur ⑮.

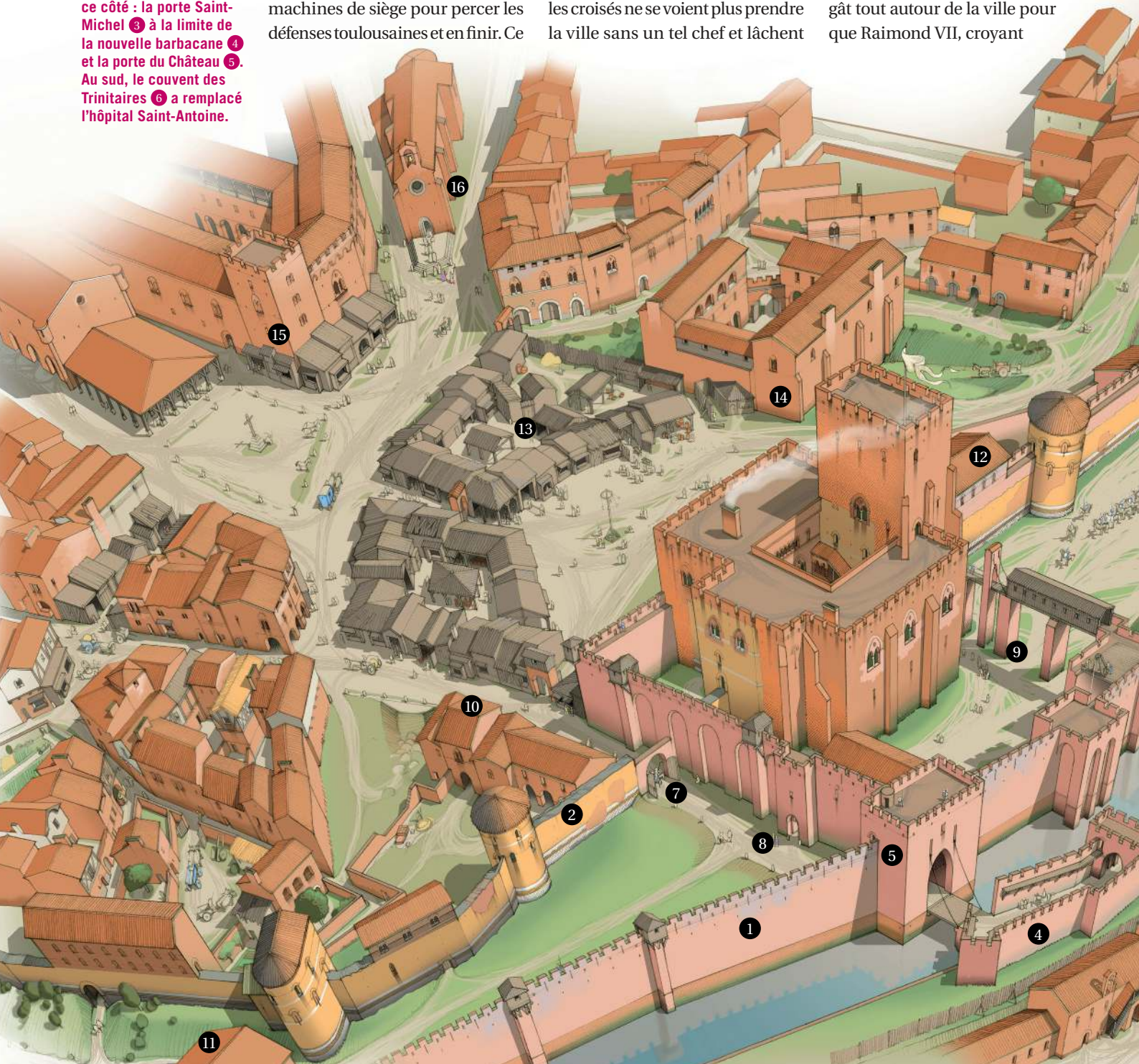
Le Château royal au début du XIV^e siècle, quelques décennies après l'entrée du Comté de Toulouse dans le domaine royal. Pour faire de Toulouse une place défendable lors des guerres françaises en Espagne, le château est maintenant fermement défendu face au sud par une nouvelle muraille ① bâtie entre 1282 et 1287 qui vient doubler la vieille enceinte romaine ② renforcée par les comtes. Il faut désormais passer plusieurs portes pour entrer dans Toulouse de ce côté : la porte Saint-Michel ③ à la limite de la nouvelle barbacane ④ et la porte du Château ⑤. Au sud, le couvent des Trinitaires ⑥ a remplacé l'hôpital Saint-Antoine.

► **C'EST LE DÉBUT DU « GRAND SIÈGE »** : un comte de Toulouse en assiégeant (Simon de Montfort), deux comtes de Toulouse en assiégés (Raimond VI et son fils). Simon a perdu la ville mais gardé le Château Narbonnais devant lequel les Toulousains « dressèrent un grand nombre de pierrières et de mangonneaux (catapultes) afin de le ruiner » tout en « fermant leur ville » de ce côté « au moyen de palissades, de pieux, de grandes poutres et de larges fossés ». Au printemps, le chef croisé décide de se payer deux imposantes machines de siège pour percer les défenses toulousaines et en finir. Ce

25 juin 1218 après le coup de déprime mentionné plus haut lors de la messe au Château Narbonnais, Simon de Montfort se jette donc dans la bataille pour sauver ses machines. Il repousse la sortie des Toulousains, est encore une fois bien près de renverser le sort lorsque son frère Guy est atteint par un tir d'arbalète... Simon saute à terre pour le secourir et ne voit pas la « pierre lancée de la ville » qui vient le tuer net au milieu des « bruyantes clameurs » des Toulousains.

Accablés d'une « morne tristesse », les croisés ne se voient plus prendre la ville sans un tel chef et lâchent

l'affaire : « *Quand le comte de Montfort fut ainsi passé de vie à trépas, son fils Amaury hérita de sa succession et leva le siège de Toulouse en abandonnant le Château Narbonnais qu'il ne pouvait conserver* ». Raimond VI et son fils retrouvent leur résidence qui ne joua désormais plus qu'un rôle annexe dans le sort du Midi occitan. Amaury de Montfort abandonna ses droits sur Toulouse au roi de France qui n'eut qu'à se montrer en 1226 et ses hommes venir l'été 1228 camper à Pech David et faire du dégât tout autour de la ville pour que Raimond VII, croyant



gagner du temps, consente à tout et signe en 1229 le traité de Paris qui programmait la fin de son indépendance par le mariage de sa fille Jeanne au frère du roi, Alphonse. Raimond VII mourut en 1249 et Alphonse de Poitiers prit bien soin de ne jamais avoir d'enfant

avec la fille du dernier comte. À la mort d'Alphonse et Jeanne en 1271, le comté de Toulouse et le Château Narbonnais tombèrent donc dans le domaine royal.

DE RÉSIDENCE ÉPISODIQUE

des comtes, le château devint résidence permanente des représentants du roi de France et siège de sa puissance. Dès 1272, deux administrateurs, beaucoup plus politiques que Simon de Montfort, s'installent ici : le trésorier Pierre de Fontaines et le sénéchal Eustache de Beaumarchais. Il s'agit d'assurer la présence royale dans la région alors que commence un long cycle de guerres franco-hispaniques. C'est à la même époque que le roi fait aussi rebâtir ou renforcer la cité de Carcassonne, les châteaux du Fenouillèdes (Quéribus, Peyrepertuse, Puilaurens) et même Montségur. Des fortifications également à Toulouse pour doubler le Château Narbonnais au sud côté campagne. Tandis que côté ville, où les administrateurs royaux ont su gagner la population et n'ont plus rien à craindre, on agrandit l'ensemble royal par toute une série de « *novae aules* » (nouvelles salles) pour pouvoir traiter toutes les affaires de cette nouvelle province et, à une époque où Bordeaux est anglaise, Montpellier catalane et Marseille indépendante et provençale, faire de Toulouse la capitale méridionale des intérêts français. ●

À lire : « Pérennité des lieux de pouvoir.

Le château Narbonnais de Toulouse, porte monumentale antique transformée en forteresse », Jean Catalo, Archéopages 2007 ; « Lépopée cathare », Michel Roquebert, Perrin 2007, « Toulouse au Moyen âge », Jean Catalo, Quitterie Cazes (dir.), Loubatières 2010.

STUDIO DIFFÉREMMENT

© Studio Différemment 2017 :
Illustrations : François Brosse
Texte : Jean de Saint Blanquat
Merci à Jean Catalo pour son aide.

Derrière la porte du Château commence la rue « entre deux portes » qui mène à celle percée à la fin du XII^e siècle dans la vieille enceinte 7 et sur laquelle s'ouvre aussi le portail de l'enclos royal 8. Dans son alignement une galerie haute dont on a retrouvé la base des piliers 9 lors des fouilles du Palais de Justice. À l'ouest la maison de l'inquisition 10 (ancien QG de la répression anti-cathare vendu par les dominicains au roi en 1278) et les moulins du Château 11. Plus besoin de protection côté ville en raison des bonnes relations entre la population et les nouvelles autorités. Mais les nécessités de l'administration royale ont forcé à agrandir le bâtiment dès les années 1270 et créer des « salles neuves » comme à l'est où le vieux rempart ferme le Château avec la Viguerie contre sa face intérieure 12. Au nord, une vaste place (qui suit en partie le tracé de l'ancien fossé de Simon de Montfort) avec « bancs, tables et boutiques couvertes » 13 construits pour profiter de l'important trafic dans la zone : administration et justice royale dans le château, marché du Salin, entrée et sortie des denrées et marchandises par la porte Saint-Michel. L'ensemble est fermé à l'est par l'hôtel de la Monnaie 14. Encore plus au nord, une forte maison avec tour bâtie pour la trésorerie royale 15 à côté du « Salin » où on pèse et vend le sel. L'église Saint-Barthélémy 16 est présente, comme, à côté de l'ancien cimetière juif, la prison des Emmurats à l'est du rempart 17 où l'on a enfermé au XIII^e siècle les très nombreux « suspects d'hérésie ».

CAPITOLIUM Ce prix récompense une nouvelle originale en lien avec l'identité culturelle, historique ou patrimoniale de Toulouse et de ses quartiers. À *Toulouse* publie ce mois-ci le Capitoliium de bronze.

UNE NUIT MAGNÉTIQUE

PATRICE VIGNERES - Prix Capitoliium de bronze 2016

L'HORLOGE DE LA PLACE DU CAPITOLE allait marquer minuit en ce 30 Octobre lorsque M traversa la croix d'Occitanie et que son pied vint se poser par hasard sur le Scorpion de bronze. Il entendit alors un sifflement de lumière élastique fouetter l'air en provenance de la cour intérieure de la mairie. Il ressentit une rougeur magnétique sabrer la place ainsi que son propre corps après avoir traversé le grand portail de bois qui, on ne sait pourquoi, était encore ouvert à cette heure avancée de la nuit. Quelques rares témoins racontèrent le lendemain que ce fut comme un scintillement rouge aussi bref que lumineux qui du bas vers le haut alla s'écraser sous les arcades au-dessus du Florida, le célèbre café presque désert en cette nuit d'automne.

Ce sifflement souleva M doucement ; il ne rentra pas chez lui ce soir-là ! Sa fille s'en alarma le lendemain matin lorsqu'il ne la réveilla pas pour l'amener au Caouzou ou Mme Ecouen prenait soin des collégiens de 4^e. Ils portaient tous les deux à vélo peu avant 8h en remontant la rue de la Colombe puis en passant devant le théâtre des Trois T avant de tourner à droite le long des eaux immobiles et vertes du canal puis de remonter l'avenue Camille Pujol. Sa chambre était vide ce matin du 31 Octobre et Marie, la fille de M, fut prise d'une vive inquiétude et appela sa mère qui habitait le quartier des Minimes, le long du même canal. Cette dernière lui confirma qu'elle avait conversé avec son père la veille vers 20h avant qu'il ne rejoignît la soirée de gala de l'Académie des Jeux Floraux à l'hôtel d'Assézat. Elle fut également très surprise

de cette absence matinale mais ne voulut pas inquiéter l'enfant et lui demanda de rejoindre le Caouzou toute seule. Son père était rebelle au téléphone portable et refusait absolument de pouvoir être mobilisé à tous les instants. M disait en plaisantant qu'il était comme Dieu : « *Toujours présent mais injoignable !* ».

La police fut avertie de cette disparition en fin de matinée lorsque M ne vint pas à son travail ; une première en dix-neuf ans de présence assidue devant ses classes du lycée Saint Sernin. Professeur d'histoire, nommé à La Rochelle puis à Castelnaudary, il avait rejoint la capitale du Languedoc bien des années auparavant et il allait y terminer sa carrière.

Le commissaire Particelli ne sut pas expliquer pourquoi cette disparition lui parut étrange et digne d'investigation. Il rassembla tous les dons du fin limier qu'il avait été au début de sa carrière. Certaines rumeurs liées à l'éclair de la veille commençaient à se répandre au commissariat.

Il alla le jour même interroger certains membres de l'Académie des Jeux Floraux qui lui confirmèrent que M se trouvait avec eux la veille dans la salle de la cheminée et qu'il avait échangé quelques mots en toute fin de soirée avec une jeune femme nommée Louise. Il la retrouva dans son appartement de la rue des Gestes d'où on pouvait admirer les tuiles roses des immeubles alentour par une petite niche située sur le toit. La jeune femme, très diserte, lui confirma qu'ils avaient effectivement partagé une conversation très agréable notamment

après qu'elle se soit courbée vers lui pour ramasser son étoile qui était tombée à ses pieds. Elle se souvenait exactement de ses paroles charmantes lorsqu'elle lui avait révélé la naissance de ses seins en se penchant plus que de raisonnable : « *Mademoiselle, lui avait-il dit, considérant l'effet que vos charmes peuvent faire sur des mâles plus jeunes et plus légitimes pour les recevoir, dois-je mettre sur le compte de cette heure tardive le manque de discernement dont vos seins merveilleux semblent faire preuve ?* »

Un verre à la main devant la grande cheminée de briques rouges, ils avaient ensuite échangé quelques propos sur l'Académie et sur l'arrivée récente de la jeune femme dans la ville rose. Elle avait beaucoup ri à ses remarques sur certaines personnalités présentes et son rire s'était mêlé aux craquements du grand feu de bûches rousses qui projetait ses escarbilles rougeoyantes aux pieds des invités les plus proches. Ils étaient sortis ensemble peu avant minuit de l'Hôtel d'Assézat en direction de la place Esquirol. Une promenade agréable l'avait ramenée chez elle le long de la rue des Changes et de la rue Saint Rome où ils avaient mis le nez en l'air pour admirer les maisons à colombage et la petite tour de Serta avec son chapeau pointu. Ils firent un détour par la rue Tripière où il lui fit la description des différents symboles invisibles aux non-initiés et qui ornaient la façade du musée du Compagnonnage. Un vieux matelas crevé à l'entrée de cette venelle sentait un peu l'urine et il s'en excusa auprès d'elle en lui disant que l'on n'était évidemment pas à Chantilly, la petite ville où elle était née vingt-six ans plus tôt. Ils s'étaient quittés devant son immeuble de briques brunes et ocre alors qu'une pluie légère avait commencé à faire luire les pavés de la rue. Il aurait pu être son père mais elle aurait bien aimé qu'il fut son amant cette nuit-là ! Elle essaya de le retenir par un élan du cœur ou par un je-ne-sais-quoi qui ressemblait à un pressentiment. Il lui sourit doucement, passa sa main derrière sa nuque en une légère caresse et l'embrassa tendrement sur la joue avant de disparaître en empruntant la rue Saint Rome.

Particelli suivit le même chemin pour rejoindre la place du Capitole. Des témoins ayant raconté qu'ils avaient vu un éclair traverser cette dernière, il se rendit au centre de la croix occitane. Son inspiration lui commanda de poser les pieds sur chacun des douze signes du zodiaque et c'est en arrivant sur le Scorpion qu'il remarqua un triangle d'un rouge lumineux que certains curieux regardaient comme lui. Sa surprise passée, il franchit les quelques mètres qui le séparaient de cette majestueuse façade ocre et blanche et du grand portail qui lui permit de rejoindre la cour Henri IV par laquelle ces témoins affirmèrent que le soi-disant rayon était sorti. Il avança sur les pavés irréguliers et noirs, salua un des adjoints au maire de sa connaissance, et son regard se posa sur la plaque indiquant que le Duc de Montmorency avait été exécuté ici le 30 Octobre 1632. Un petit triangle lumineux rougissait le bronze !

De plus en plus perplexe, il eut l'intuition d'être un personnage de cette étrange affaire... Louise avait murmuré la même clairvoyance. Il se retourna, tendit son bras devant lui en traçant de son regard une droite qui passait au-dessus du Scorpion et qui se terminait sous la treizième arcade de l'autre côté de la place. Il parcourut cet axe imaginaire d'un pas plus rapide en passant devant quelques tables où les chaufferettes permettaient à un groupe de touristes américains d'embrasser toute la place devant de grandes tasses de chocolat chaud. Il leva les yeux pour scruter la façade mais ne vit rien de particulièrement étrange. Ce n'est que lorsqu'il se trouva sous l'arcade qu'il sentit son cœur battre un tout petit peu plus fort. La fresque qui représentait le Duc de Montmorency n'avait plus de tête ! À sa place irradiait un triangle rouge qui projetait sa lumière douceâtre au sol en délinéant la lettre M.

M?... Le commissaire pensa que le diable seul pouvait savoir où le mènerait cette enquête. ●

GROUPE TOULOUSE ENSEMBLE

UNE ACTION AMBITIEUSE DANS TOUS LES QUARTIERS !

Pendant les élections municipales, nous nous sommes engagés à remettre en place une véritable action de proximité en plaçant le quotidien des Toulousains est au cœur de nos préoccupations.

Dès notre arrivée, 20 Maires de Quartier ont été nommés

pour être toujours plus proches des Toulousains.

Aujourd'hui, de nombreux projets sortent de terre pour améliorer la qualité de vie et le vivre-ensemble dans tous les quartiers.

Voici quelques exemples de nos réalisations à venir en 2017 dans vos quartiers !



Secteur 1 : Toulouse Centre

Embellissement et rénovation de la Promenade Henri Martin, des places Mage et St-Aubin, du boulevard Maréchal Leclerc et de l'espace vert de la Dalbade
Projet de création artistique dans le tunnel de la coulée verte des Amidonniers
Réaménagement de la place Roquelaine

Secteur 3 : Toulouse Nord

Ouverture du jardin partagé des Ponts-Jumeaux
Ouverture de la salle de proximité, de l'accueil jeunes et de la nouvelle place Hessel, Cité Bourbaki
Début des travaux de transformation de l'ancien bâtiment d'apprentissage mobile des Sept-Deniers en salle polyvalente

Secteur 5 : Toulouse Sud Est

Faubourg Malepère : lancement de l'enquête publique sur la ZAC Malepère
Fin de la rénovation du jardin historique du Grand-Rond
L'ex-Lido loué à l'Ecole de l'Acteur deviendra un cinéma de quartier

Secteur 2 : Rive Gauche

Valorisation du square Maurice Pujol et du parvis du métro Saint-Cyprien
Embellissement de la place Benoît Arzac
Ouverture de jardins partagés à Bagatelle

Secteur 4 : Toulouse Est

Réorganisation du stationnement rue Périole
Aménagement de l'entrée Nord des Argoulets et reboisement
Réaménagement du square Roseraie
La Plaine : agrandissement du skate-park et du caniparc

Secteur 6 : Toulouse Ouest

Mise en place d'une zone bleue à Saint-Martin-du-Touch
Lancement du projet d'équipement de Reynerie (Maison de la Citoyenneté, Mairie de quartier, Animation socio-culturelle et réussite éducative)
Construction de la salle associative Tibaous
Construction d'une aire de jeux à Gironis
Sécurisation du mur du cimetière de Lafourguette

GRUPE TOULOUSE ENSEMBLE

DES INVESTISSEMENTS RECORD POUR TOULOUSE !

Depuis notre arrivée au Capitole en avril 2014, voilà presque trois ans, nous avons lancé de nombreux projets et maintenons un haut niveau d'investissement, malgré le contexte budgétaire contraint et dégradé que nous avons trouvé.

Notre première tâche a été de rétablir les équilibres budgétaires et de retrouver une gestion saine des comptes de la Mairie afin

de dégager des marges de manœuvre pour investir.

2017 est l'année de la montée en puissance de nos réalisations.

4 milliards d'euros investis par Toulouse et Toulouse Métropole sur le mandat pour construire ensemble Toulouse en Grand ! C'est inédit !

Cela n'aurait pas été possible sans les efforts historiques que nous nous sommes imposés

en tant que collectivité et les efforts consentis par tous les Toulousains.

Sans cela, nous ne pourrions pas répondre au formidable défi de la croissance démographique de notre ville : 8 000 habitants de plus, record de France ! **Grâce à notre action, Toulouse devient une ville de plus en plus attractive !**

Quelques grands projets pour construire Toulouse en Grand !

Pour les Déplacements

3^e ligne de métro, doublement de capacité de la ligne A,
10 lignes de bus à haute performance LINEO

Pour l'Education et la Petite Enfance

Construction de 10 nouvelles écoles,
création de 1 000 places en crèche supplémentaires

Pour le Patrimoine

Objectif UNESCO, Grand Saint Sernin, ramblas sur les allées Jean Jaurès,
rénovation urbaine du cœur historique,
mise en lumière des monuments toulousains (Jacobins, Pont Neuf, Hôtel-Dieu...)

Pour la Sécurité

Doublement du nombre de Policiers municipaux,
déploiement de 350 caméras de vidéoprotection supplémentaires



Le groupe des élus de la Majorité

6 rue du Lieutenant-Colonel Pélissier
31 000 Toulouse
05 67 73 82 58
www.groupe-toulouse-ensemble.fr

Restons connectés sur les réseaux sociaux



Groupe Toulouse Ensemble



@Tlse_Ensemble

GROUPE SOCIALISTE ET RADICAL

CULTURE : MAIS OÙ EST L'AMBITION PROCLAMÉE ?

Le maire de Toulouse essaie de nous faire croire que la culture est une priorité. Mais les faits sont têtus et démontrent qu'elle est la grande oubliée de ce mandat. Projets abandonnés ou réduits, décisions au coup par coup, acteurs culturels ignorés, publics oubliés... Tour d'horizon d'un secteur fragilisé par manque d'ambition municipale.

François Delarozière et la Halle qui abritera ses célèbres machines à Montaudran ont eu de la chance : malgré les déclarations proférées par J.-L. Moudenc pendant sa campagne, ce dernier n'a pas pu arrêter le projet lancé par la précédente municipalité. Il était déjà trop avancé. Les mécaniques savantes de cet artiste connu dans le monde entier arriveront donc bel et bien en terre toulousaine, pour le plus grand bonheur des habitants et le rayonnement de notre métropole.

La Maison de l'image au Mirail n'a malheureusement pas connu la même issue. Le projet, pourtant lui aussi bien avancé, a été abandonné, ce qui aura coûté trois millions d'euros aux contribuables, pour payer les premières études et les indemnités de résiliation. Depuis ? Plus rien. On parle d'aménagements autour du lac de Reynerie. Est-ce là la grande ambition culturelle pour le quartier ? Et que deviendra la place Abbai abandonnée et laissée aux voitures ?

La Cité de la danse sur le site de la Grave ne verra pas non plus le jour, malgré les promesses de campagne du maire. Et aucun projet de substitution n'est avancé. Une dynamique très forte s'était pourtant développée autour de la danse à Toulouse. Elle risque d'être stoppée net. Côté grands événements, l'heure est à la réduction de la voilure. Le Printemps de septembre ne se tient plus qu'un an sur deux. Rio Loco a perdu une soirée, ce qui n'a pas empêché ses tarifs d'augmenter. La Novela a quasiment disparu des écrans radars. Et on ne compte plus les festivals qui peinent à boucler leur programmation, faute de subventions suffisantes.

En effet, les subventions aux associations auront baissé de 25 % d'ici la fin du mandat. Une baisse qui a des conséquences dramatiques sur l'emploi de techniciens du spectacle et d'artistes, sur le volume des actions culturelles et donc sur l'accès du public le plus large à la culture.

Autre marque de l'abandon d'une véritable politique culturelle : la vente de l'espace culturel de la rue Croix-Baragnon. Ce centre est pourtant un lieu mythique, fréquenté par les Toulousains depuis plus de 50 ans. Que deviendront les ateliers qui s'y déroulaient ? Et les salles d'exposition et de concert ? Nul ne le sait.

La municipalité affirme miser sur le patrimoine pour candidater au label de l'Unesco. Mais là encore, elle ne s'en donne pas les moyens. La rénovation du musée des Augustins, qui avait été étudiée, est passée aux oubliettes. Dernière décision en date : ne pas procéder à des fouilles à Saint-Sernin avant le réaménagement de la place, alors que tout le monde s'accorde sur l'existence d'un potentiel archéologique très riche. Enterrer son passé pour valoriser le patrimoine, il fallait y penser !

Faire payer plus pour offrir moins, tel est le crédo de Monsieur Moudenc, en culture comme ailleurs. Pourtant, notre ville regorge de talents et d'acteurs culturels que beaucoup nous envient. Quel gâchis.

Pierre Cohen, président du groupe, Gisèle Verniol, Isabelle Hardy, François Briançon, Claude Touchefeuf, Joël Carreiras, Cécile Ramos, Romain Cujives, Vincentella de Comarmond
groupe.socialiste@mairie-toulouse.fr
27 rue des Lois
05 67 73 83 31
http://groupesocialistetoulouse.fr/

**GROUPE
SOCIALISTE**



GROUPE COMMUNISTE, RÉPUBLICAIN ET CITOYEN

INSÉCURITÉ : L'ÉCHEC DE MOUDENC

La réalité est têtue : démentant les promesses électorales du maire, les chiffres de la délinquance voie publique augmentent à Toulouse. Malgré les 8 à 10 millions d'euros annuels pour la vidéosurveillance, l'achat de motos de grosses cylindrées, les embauches de policiers municipaux, maintenant armés, l'insécurité s'aggrave. C'était à prévoir puisque légalement la sécurité publique est du ressort de la police nationale qui, elle, peut être efficace avec des moyens. Or, l'État a profité de l'embauche de policiers municipaux pour supprimer des postes de nationaux ! Le maire demande à la police municipale, concentrée en centre-ville, d'augmenter le nombre de PV et utilise les caméras pour verbaliser.

Ces dépenses inutiles se font en supprimant des postes de travailleurs sociaux, d'agents de la Petite Enfance, d'animateurs sportifs et culturels, d'agents de bibliothèque, etc. Le renforcement des services publics de proximité et le travail des associations de quartiers est plus efficace pour lutter contre l'insécurité liée à la petite délinquance. Il est inutile de vouloir remplacer l'État : ces mauvais résultats le prouvent. Mais la majorité de droite persiste : baisse des subventions aux associations, réduction des services publics et... augmentation des impôts locaux ! Les Toulousains paient toujours plus... mais l'insécurité augmente.

P. Lacaze, M. Durrieu, JM. Barès-Crescence, M. Croquette
Elu-e-s communistes de Toulouse

GROUPE TOULOUSE VERT DEMAIN

En décembre, la pollution aux particules fines a atteint 9 pics dans notre agglomération
Mais la pollution quotidienne, moins médiatique, est tout aussi dangereuse pour notre santé
En France, 48 000 morts prématurées par an

En 2017, des rendez-vous pour peser sur les réponses :
Concertations publiques sur le Plan climat - air énergie territorial & le Plan local d'urbanisme intercommunal ; Enquête publique sur le Projet mobilités 2020-2030. Nous y contribuerons.

Les élu-e-s écologistes : Antoine Maurice (pdt.), Michèle Bleuse, Régis Godec.

toulouse.vert.demain@mairie-toulouse.fr

Pour le développement des mobilités sans attendre une 3ème ligne de métro...
Pour un urbanisme harmonieux...
Pour un air respirable...
Vous aussi prenez la parole !



LES SERVICES MUNICIPAUX VOUS ACCUEILLEN pour faciliter vos démarches administratives. Vous pouvez aussi accéder aux téléservices (DUI, cantine, Claé, État Civil, stationnement résident...) sur montoulouse.fr. Plus d'informations sur toulouse.fr.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

STANDARD TOUS SERVICES
7j/7 et 24h/24
05 61 22 29 22

ACCUEIL & RENSEIGNEMENTS

Au Capitole
Du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 18 h
05 61 22 21 43

ÉTAT CIVIL

Déclarations de naissance et de décès, reconnaissances, dossiers de mariage, livrets de famille, délivrance des actes de l'état civil.

• 6, r du Lieutenant-Colonel-Pélissier du lundi au jeudi de 8 h 30 à 17 h, le vendredi de 8 h 30 à 16 h 45, permanence le samedi, de 8 h 30 à 16 h 45 (uniquement pour les déclarations de naissance, de reconnaissance et de décès).
05 61 22 30 26 ou 05 61 22 32 41
• 2, r de l'Abbé-Jules-Lemire (uniquement déclarations de décès) du lundi au dimanche et jours fériés, de 8 h 30 à 18 h
05 67 73 85 12

FORMALITÉS ADMINISTRATIVES

Capitole, cour Henri-IV, RDC, porte 12
CNI, passeports, inscription sur les listes électorales, recensement militaire, certificats divers (hérité, vie en commun, résidence...), légalisations de signature, attestations d'accueil... du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 17 h et le vendredi de 8 h 30 à 16 h 45
05 31 22 90 00

ENFANCE ET PARENTS UNITÉ ACCUEIL

1, r de Sébastopol
Information/inscription, accueil de loisirs 3/15 ans et séjours vacances, lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8 h 30 à 17 h
05 61 22 23 68

INFO FAMILLE

0 800 740 745 (n° gratuit)

SPORT : POINT ACCUEIL INSCRIPTION

7, all Gabriel-Biénès
Information/inscription activités sportives de la mairie
lundi, mercredi, vendredi, de 8 h 30 à 17 h, mardi, de 12 h à 17 h, et jeudi, de 10 h à 17 h
petites vacances : de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h
05 61 22 32 64

POMPES FUNÈRES

2, r de l'Abbé-Jules-Lemire
Accueil standard 7j/7
de 8 h 30 à 19 h
05 61 16 12 12
Service des cimetières
du lundi au samedi, de 9 h à 16 h 30
05 61 49 90 17

SERVICE COMMUNAL D'HYGIÈNE ET DE SANTÉ

17, pl de la Daurade
05 61 22 23 32 ou 05 61 22 27 42
Pôle santé publique
• Service médical (vaccinations)
05 61 22 23 44
• Communauté municipale de santé
2, r Malbec
05 61 22 21 80
Pôle santé/ environnement
• Hygiène urbaine
05 61 22 23 32
• Hygiène du milieu (qualité des eaux, nuisances animales...)
05 61 22 23 43
Fourrière animale et chiens dangereux
du lundi au vendredi
05 62 27 40 82
week-end, jours fériés
05 61 22 29 22

OFFICE DE TOURISME

Donjon du Capitole
0 892 180 180 - 7j/7

SOCIAL

CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS)

2 bis, r de Belfort
05 61 58 85 85

CENTRE TOULOUSAIN DU BÉNÉVOLAT

95, grde rue St-Michel
05 61 25 94 90

MAISON DE QUARTIER

CENTRE SOCIAL DE RANGUEIL

19, r Claude-Forbin
05 61 25 49 26

SENIORS

POINT INFO SENIORS

Duranti
6, r du Lieutenant-Colonel-Pélissier
Accueil du lundi au jeudi de 8 h 30 à 16 h 45 et le vendredi de 8 h 30 à 13 h
0 800 042 444 (n° gratuit)

RESTAURANTS DE QUARTIER

du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 13 h 30, sauf jours fériés, réservation recommandée
Ancely
23, all d'Ancely
05 61 49 19 70
Château de l'Hers
59, ch du Château-de-l'Hers
05 61 34 83 76

Croix-Daurade
Maison des seniors
5, r Francis-Lopez
05 61 58 02 48
Daurade
8, pl de la Daurade
05 61 23 54 77

Empalot - Daste
30, av Jean-Moulin
05 61 52 94 28
Izard
1, r Van-Dick
05 61 47 31 02

La Terrasse
Impasse Schrader
05 61 20 37 91
Les Minimes
4 pl du Marché aux cochons - 05 36 25 23 30

Providence Bonheure
18 bis, pl Pinel
05 61 34 85 83
Reynerie
14, pl André-Abbal
06 46 27 95 07

Saint-Cyprien
5, r des Feuillants
05 61 59 24 51
Soupetard-Surveyrolles
44, r Louis-Plana
05 61 34 24 02

Foyers Restaurants (EHPA - EHPAD) à midi
Bonnefoy
229, r du Fbg-Bonnefoy
05 34 25 92 02

Colombette
25, r de la Colombette
05 34 41 83 41
Docteur-Marie
7, r Ozenne
05 61 52 72 35

Gaubert
28, r Sainte-Lucie
05 34 56 24 00
Jolimont
16, r Joachim-Genard
05 61 58 43 47

Le Repos
20, r des Bûchers
05 34 31 88 31
Les Minimes
5, r Bobillot
05 34 40 47 00

L'Ormeau
5, r Corraze
05 62 16 12 20
Oliviers
1, r de Varsovie
05 62 48 54 48

Saint-Louis
44, r du Fbg-Bonnefoy
05 61 58 34 36
Sept-Deniers
4, ch de Garric
05 34 40 00 20

Tounis
88, quai de Tounis
05 61 25 60 08
Françoise-de-Veyrinas
21, ch de Catala
05 34 63 83 50

Le Repos

20, r des Bûchers
05 34 31 88 31

Les Minimes
5, r Bobillot
05 34 40 47 00

L'Ormeau
5, r Corraze
05 62 16 12 20

Oliviers
1, r de Varsovie
05 62 48 54 48

Saint-Louis
44, r du Fbg-Bonnefoy
05 61 58 34 36

Sept-Deniers
4, ch de Garric
05 34 40 00 20

Tounis
88, quai de Tounis
05 61 25 60 08

Françoise-de-Veyrinas
21, ch de Catala
05 34 63 83 50

Socioculturel
12, r du Fbg-Bonnefoy
05 61 22 28 64

Scènes et Salles Municipales
Espace Bonnefoy
4, r du Fbg-Bonnefoy
05 67 73 83 60

Espace
Croix-Baragnon
24, r Croix-Baragnon
05 62 27 60 60

Espace Job
105, rte de Blagnac
05 31 22 98 72

Espace
Saint-Cyprien
56, all Charles-de-Fitte
05 61 22 27 77

Centre culturel Alban-Minville
1, pl M. Luther-King
05 61 43 60 20

Centre culturel Bellegarde
17, r Bellegarde
05 62 27 44 88

Centre culturel Henri-Desbals
128, r Henri-Desbals
05 34 46 83 25

Centre culturel des Mazades
10, av des Mazades
05 31 22 98 00

Centre culturel des Minimes
6, r du Caillou-Gris
05 61 22 51 77

Centre d'animation Bagatelle
11, imp du Bachaga-Boualam
05 34 46 83 25

Centre d'animation des Chamois
11, r des Chamois
05 61 57 99 28

Centre d'animation Lalande
239, av de Fronton
05 61 47 37 55

Centre d'animation Montaudran
3, imp Gaston-Génin
05 61 54 25 19

Centre d'animation Reynerie
3-8, pl André-Abbal
05 31 22 99 21

Centre d'animation Saint-Simon
10, ch de Liffard
05 31 22 96 80

Soupetard
63, ch de Hérédia
05 31 22 99 70

Centre des arts du cirque Le Lido
14, r de Gaillac
05 61 11 16 10

La Brique rouge
9, rue de Draguignan
05 34 31 10 05

Metronum
2, rd pt Madame de Mondonville

Conseils Soutiens
Lutte contre les discriminations
Espace diversités
laïcité/Centre LGBT
(Lesbien Gay Bi Trans)
38, r d'Aubuisson
05 81 91 79 60

SIDA
Dépistage anonyme gratuit
Hôpital La Grave, pl Lange
Sans RDV
du lundi au jeudi, de 9 h à 12 h, et le vendredi, de 9 h à 13 h

Sur RDV
du lundi au jeudi de 13 h 15 à 17 h, le lundi de 18 h à 20 h
05 61 77 78 88
Sida info service
Numéro Vert 24 h/24
0 800 840 800

Aide aux victimes
Service d'aide aux victimes d'information et de médiation (SAVIM)
accueil gratuit des victimes d'infractions pénales, réparations, soutien psychologique
05 62 30 09 82

Permanences Hôpital Rangueil
Consultations pour coups et blessures
05 61 32 29 70

DROGUES/ALCOOL/TABAC

Drogues Infos Service
0 800 231 313
Écoute Cannabis
0 980 980 940
Écoute Alcool
0 980 980 930

Divers
Allô Tisséo
05 61 41 70 70

Objets trouvés
1, all Jacques Chaban-Delmas - Rez de jardin
du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30
05 62 27 63 00
05 62 27 64 97
05 62 27 65 16

Eau/Assainissement
Urgences 24 h/24 et 7j/7
0 811 902 903

Déchèteries
Déchèterie d'Atlanta
(Toulouse Est)
23, ch de Gramont
du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Déchèterie de Monlong
(Toulouse Ouest)
15, r Paul-Rocaché
du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Déchèterie de Turlu
(Toulouse Nord)
23, ch de Turlu
du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Déchèterie des Cosmonautes
(Toulouse Sud-Est)
ZI Montaudran
12 ter, r des Cosmonautes
du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Déchèterie du Ramier
(Centre-ville)
6, av du Grand-Ramier
du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Station de transfert de Daturas
(Toulouse Nord)
4, ch de Daturas
du lundi au vendredi de 7 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

à Toulouse n° 47 est distribué gratuitement dans toutes les boîtes aux lettres des foyers toulousains. Ce magazine est également disponible sur le site internet de la ville toulouse.fr, à l'accueil de la mairie au Capitole, ainsi que dans les mairies de quartier.

infos pratiques

ALLO TOULOUSE
24h
24
05 61 222 222

ÉNERGIE &
LOGEMENT

TRANSPORTS

MOBILISATION

QUALITÉ
DE L'AIR

ALIMENTATION,
EAU, DÉCHETS

CADRE DE VIE

ÉCONOMIE &
INNOVATION

PLAN CLIMAT AIR ÉNERGIE TOULOUSE MÉTROPOLE

PARTICIPEZ EN LIGNE

>> toulouse-metropole.fr

Vos solutions
DURABLES POUR
LA MÉTROPOLE
nous intéressent !

Vous êtes citoyen, acteur économique, membre d'une association de la Métropole. Faites-nous part de vos idées et de vos solutions jusqu'au 1^{er} mars 2017. Vos contributions en ligne alimenteront la réflexion sur les actions à mener pour le Plan Climat Air Énergie Territorial.



toulouse
métropole