

N53

MARS 18

P. 14

GALIN STOEV,
À LA TÊTE DU TNT

À

MAGAZINE D'INFORMATIONS

TOULOUSE

P. 16

DES QUARTIERS
VIVANTS
ET ATTRACTIFS

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

TOUS CONNECTÉS

SUIVEZ-NOUS

Facebook : @Toulouse
 Instagram : ToulouseFR
 Twitter : @Toulouse
 Snapchat : @Toulouse
 YouTube : @ToulouseFR



LA QUESTION TWITTER

J'ai réalisé des travaux de rénovation chez moi. Que faire de mes gravats de chantier (plâtre, bois, et métaux) ?

Tous ces déchets doivent être apportés à la déchèterie professionnelle de Daturas, au nord-ouest de Toulouse, accessible aux artisans, commerçants et particuliers du lundi au vendredi.

Horaires et modalités sur toulouse.fr

toulouse.fr

Rentrée scolaire 2018-2019.

Les inscriptions dans les écoles maternelles et élémentaires démarrent le lundi 12 mars et se déroulent en deux étapes : inscription à la mairie puis admission à l'école. À compter du 9 mars, depuis toulouse.fr, vous pourrez rechercher l'école dont dépend votre enfant pour l'année scolaire 2018-2019.

Une appli pour la culture.

Après le lancement de la nouvelle version des pages culturelles sur toulouse.fr, en juin 2017, la sortie de l'application Cultures Toulouse vient compléter le panel des outils pour ne rien manquer de l'information culturelle. À télécharger gratuitement sur Google Play et App store.

Une web-série sur la police municipale.

Retrouvez sur la chaîne YouTube de la Mairie la série de six reportages consacrés à la police municipale. Les missions des brigades de nuit, sur les marchés, des motards, des policiers en VTT n'auront plus de secrets pour vous !



322 ♥ Rue du Taur, levez les yeux et admirez le clocher de l'Église Notre-Dame du Taur.

Partagez vos clichés avec le mot-clé #ByToulouse et retrouvez chaque mois une photo sélectionnée par la rédaction d'*à Toulouse*

L'ÉDITO



avec les 33 opérations Cœur de quartier, nos quartiers se transforment ! Ce programme transversal et pluriannuel touche à l'aménagement des espaces publics, la commercialité, l'éclairage, le mobilier urbain, la sécurité, la propreté, le stationnement ou encore la végétalisation.

À cet égard, je suis fier de vous dire que 89 % des investissements de la collectivité, au cours de ce mandat, sont consacrés à tous nos quartiers hors centre-ville.



**1,2 milliard d'euros
d'investissements hors centre-ville
entre 2014 et 2020**

Certains aménagements ont déjà été réalisés à la Cité de l'Hers, aux Pradettes, aux Izards ou encore à Borderouge. D'autres sont lancés aux quatre coins de la ville, comme à Tibaous ou au Busca.

Les projets ne manquent pas. Ils avancent. L'ambition est là. Elle se concrétise chaque jour un peu plus. Toulouse se transforme en grand, dans le respect de l'identité toulousaine qui fait notre qualité de vie quotidienne.

Jean-Luc Moudenc
Maire de Toulouse

SOMMAIRE

- 04#** Actualités
- 14#** Galin Stoev
- 16#** Des quartiers vivants
- 20#** Une ville accessible
- 21#** Jeunes et logement
- 22#** On sort
- 24#** Patrimoine
- 26#** Expression politique

Directeur de la publication : Jean-Luc Moudenc - **Rédactrice en chef :** Sophie Soulaïrol-Castela - **Rédaction :** Nicolas Belaubre, Christelle Célarié, Natacha Nayrac, Géraldine Pavin, Jean-Renaud Xech - **Création graphique :** Sandrine Lucas - **Infographie/mise en page/préresse :** Pierre-Éric Petit, Valérie Weyland - **Chef studio :** Franck Le Callonec
Crédits photos : Mairie de Toulouse, Bernard Aïach, Frédéric Maligne, Patrice Nin, photo de Une : Fotolia - **Iconographe :** Valérie Ferret - **Photogravure :** Picto - **Impression :** Sud Graphie Rotative - Tirage 298 000 exemplaires - **Gestion diffusion :** Karine Barbosa - **Distribution :** Mediapost - **Pages patrimoine :** Studio Différemment - **Contrôle de distribution :** Audit Media Communication - Licences d'entrepreneur de spectacles : n°2-1025107, n°3-1025105 - Dépôt légal à parution - Imprimé sur papier certifié « PEFC TM », issu de la gestion durable des forêts (N° chaîne de contrôle : CTBA/07-0800, N° de certificat : 299/2007).

DANS LA VILLE



GRANDEUR NATURE – En décembre et janvier, l'artiste plasticien toulousain 100Taur a pris ses quartiers rue des Anges, aux Minimes, pour habiller le mur du Palais de la pétanque. À coups de bombes et de rouleaux, des créatures fantastiques hautes en couleur ont pris vie sous le regard intrigué des passants. Cette fresque qui est désormais la plus grande de Toulouse (65m de long sur 5m de haut) vient enrichir la galerie de « graff » à ciel ouvert, initiée par la Mairie et qui compte aujourd'hui 18 murs pérennes dans toute la ville.

5

RENDEZ-VOUS

Trouver un « TAF »

Trouver des aides, découvrir les offres de formation, décrocher un emploi en rencontrant directement les recruteurs, se réorienter vers les filières porteuses : pour tout savoir sur l'emploi en région Occitanie, rendez-vous **les 21 et 22 mars** au parc des Expositions. Cette année, Toulouse Métropole (ex-Carrefour pour l'emploi) et la Région unissent leurs forces pour proposer un événement unique, sous le titre de « TAF », et donnent un coup de projecteur sur les secteurs de l'aéronautique et du transport-logistique.

📶 emploi.toulouse-metropole.fr et laregion.fr

1

2

Le sport donne des Elles

À l'occasion de la journée internationale des femmes, l'ASPTT Toulouse organise la 5^e édition du « Sport donne des Elles », **le 10 mars** au jardin des Plantes. Le public féminin pourra découvrir gratuitement près de 10 activités : pilates, zumba, self défense, badminton, etc.

📶 lesportdonnedeselles.asptt.com

PRENEZ DATE

En avant l'égalité !

À l'occasion de la journée internationale pour les droits des femmes, le 8 mars, la Mairie propose une semaine de rendez-vous pour promouvoir l'égalité d'accès aux droits. Du théâtre sur la place Arnaud-Bernard avec « ConSidérationS » pour aborder les rapports entre les femmes et les hommes dans l'espace public, un concert témoignage au Chapeau rouge, à Saint-Cyprien, avec « Parcours de Femme » de la guitariste Noa Drezner, etc. : avec plus de 20 rendez-vous, **du 3 au 11 mars**, vous aurez l'embarras du choix pour aborder toutes les facettes d'une thématique incontournable !

📶 toulouse.fr et nondiscrimination.toulouse.fr

3

4

5

Santé mentale : on en parle

Les semaines d'information sur la santé mentale se donnent pour objectif de « rendre centrale la question de la santé mentale dans la cité, de changer le regard porté sur les personnes malades et d'informer sur les questions de santé mentale ». La 29^e édition aborde le thème de la parentalité et de l'enfance. Conférences, débats, journées portes-ouvertes, ateliers, expositions, ciné-débats : **du 10 au 29 mars**, participez aux nombreux rendez-vous gratuits.

📶 toulouse.fr

Le conseil municipal en direct

Le prochain conseil municipal aura lieu **vendredi 30 mars à 9h30** au Capitole (salle du Conseil municipal). Si vous n'avez jamais vécu cette expérience citoyenne, c'est l'occasion ! Les habitants peuvent assister aux débats en direct, mais aussi en différé sur toulouse.fr (traduit en Langue des signes française – LSF) et retrouver toutes les délibérations en ligne.

📶 toulouse.fr



URBANISME

DERNIÈRE LIGNE DROITE POUR LE PLUi-H

L'élaboration du Plan local d'urbanisme intercommunal et d'habitat (PLUi-H) rentre dans sa dernière étape : l'enquête publique. Du 30 mars au 17 mai 2018, les habitants pourront s'exprimer une dernière fois sur le projet avant son approbation. Pour les Toulousains, une réunion d'information se tiendra salle Barcelone, le 28 mars à 20h. Ainsi, à l'issue de cette concertation, début 2019, un même cadre réglementaire en matière d'urbanisme s'appliquera sur les 37 communes de la Métropole ! Le PLUi-H est un document essentiel : il indique les droits à construire pour toutes les zones publiques et privées, donne des orientations d'aménagement et d'urbanisme, fixe les objectifs de construction de logements, etc.

Pour participer  toulouse-metropole.fr



CROIX-DE-PIERRE

STATIONNEMENT : DU NOUVEAU

À compter du 3 avril, le stationnement sera réglementé au sein du cœur de quartier Croix-de-Pierre. Sur la place du même nom, la rue de la Digue et une partie de l'avenue de Muret, il devient payant – du lundi au samedi, de 9h à 19h – et limité à deux heures. 30 minutes sont offertes par demi-journée. Objectif : améliorer l'accès aux commerces et favoriser le turn-over des véhicules. Les abonnés au stationnement résidant pourront, eux, laisser leur voiture, sans frais, de 18h à 9h le lendemain matin.



9,2 MILLIONS !

C'est le nombre de passagers accueillis en 2017 à l'aéroport Toulouse-Blagnac, qui bat son record. 1,1 million de passagers de plus qu'en 2016 s'y sont pressés, dont de nombreux touristes étrangers incités par l'ouverture de nouvelles lignes internationales. Cette fréquentation le porte au 3^e rang des aéroports de province.



MINIMES

STADE ARNAUNÉ : COUP D'ENVOI DES TRAVAUX

Le stade Arnauné aux Minimes, l'enceinte où joue le Toulouse Olympique XIII, va être complètement rénové et remis aux normes. Tribunes, club house, terrain, etc. : tout sera refait. Avec cette opération d'envergure, la Mairie dote le club de rugby aux nombreux trophées d'une infrastructure de haut niveau et développe une offre d'équipements sportifs de capacité intermédiaire (4 300 spectateurs) et polyvalents (le stade pourra accueillir différents sports). Le club bouliste sera reconstruit à un emplacement plus adapté, à l'arrière du terrain en synthétique, côté rue Frédéric-Estèbe. Les travaux démarreront en mai, pour 18 mois.

910 PLACES DE PLUS EN CRÈCHE

Fin 2018, environ 910 places supplémentaires auront été créées dans le cadre du « plan 1 000 places en crèche » (2014-2020). Afin de répondre à la forte demande, la Mairie de Toulouse propose un accueil adapté aux besoins de toutes les familles : des crèches publiques, des crèches associatives ou mutualistes subventionnées et des places réservées dans des crèches privées. Ces actions représentent un budget de 74 millions d'euros par an. À **Lalande**, la crèche Babilou « La-la-Lande » vient d'ouvrir et plusieurs autres équipements seront livrés cette année : Dansons les Capucines (au **Raisin**) en mars 2018, puis à l'automne à **Barrière de Paris**, avenue de Lombez, **Saint-Martin du Touch**, **Saint-Simon**, **Cartoucherie**.

LE RÉ-ÉCLAIRAGE DU PÉRIPH' TOUJOURS EN QUESTION

Sur le périphérique toulousain, des installations électriques obsolètes et des vols de câbles plongent certaines sections dans le noir. Pour l'État, propriétaire de ces équipements, leur remise en état se chiffre à plusieurs millions d'euros... Néanmoins, la Mairie de Toulouse réclame depuis plusieurs années une solution. En mars 2017, dans le cadre d'une réflexion nationale sur l'évolution de l'éclairage, et après concertation avec la Mairie, la Préfecture annonçait l'élaboration d'un schéma directeur. Un plan qui consiste à éclairer uniquement les zones d'échanges et sections dangereuses du périphérique toulousain, et dont la mise en œuvre par l'État est toujours en attente.

BIENTÔT L'ÉTÉ !

Déjà ? Pas encore, mais, s'il faut patienter un peu pour l'arrivée de la période estivale, il est néanmoins temps d'organiser les vacances des plus jeunes. Les inscriptions aux séjours de vacances et aux accueils de loisirs de la Mairie de Toulouse pour les enfants et jeunes de 4 à 17 ans débutent le 12 mars. Les séjours vacances, ce sont des activités de plein air, culturelles de découverte et d'expression, à la mer ou à la montagne. Des rires, découvertes et émotions entre copains. Réservez de belles expériences à vos enfants !

📶 toulouse.fr, rubrique Éducation/Loisirs.



Le 10 mars, vous pourrez faire un geste solidaire en offrant une seconde vie à vos appareils électriques usagés. Rendez-vous 1, place des Carnes (angle de la rue de Languedoc) ou place de l'Europe (angle du chemin André-Malraux) pour déposer votre électroménager, gros ou petit, hors d'usage ou en état de marche. Toutes les dates sur toulouse.fr



RIVE-GAUCHE

LE BOULEVARD JEAN-BRUNHES EN TRANSFORMATION

Le chantier a démarré en janvier. Ce grand axe qui plonge vers la Garonne depuis le rond-point Barrière de Bayonne est en cours de réaménagement pour améliorer l'accessibilité des trottoirs et le partage de l'espace public entre les véhicules, cycles et piétons. Comme suite à la concertation avec les riverains et associations, l'option choisie consiste à supprimer une partie du stationnement (côté droit quand on va vers la Garonne) pour libérer de l'espace. Le boulevard offrira ainsi des trottoirs plus praticables, plus de confort et de sécurité, plus de place aux modes doux, tout en maintenant deux voies de circulation et des places de stationnement. Après les travaux sur les réseaux enterrés jusqu'en juin, le chantier reprendra en septembre avec les aménagements de surface, jusqu'en avril 2019.



TOULOUSE, VILLE ACTIVE ET SPORTIVE



Le 1^{er} février dernier, Toulouse s'est vue remettre le label « Ville active et sportive » des mains de Laura Flessel, Ministre des Sports (*photo ci-dessus*). Ce label distingue les communes qui développent des politiques volontaristes pour promouvoir l'activité physique et sportive sous toutes ses formes et la rendre accessible au plus grand nombre. Toulouse propose ainsi une riche programmation sports et loisirs à destination de tous, appuyée sur un nombre d'équipements conséquent, et rayonne grâce à ses clubs de haut niveau et les nombreux événements internationaux accueillis.

1,2 MILLIARD D'EUROS

POUR LES QUARTIERS

Sur le mandat 2014-2020, 89% des investissements de la collectivité sont consacrés aux quartiers hors centre-ville, soit 1,2 milliard d'euros. Des projets d'aménagement urbain, de nouveaux équipements, services ou commerces sont prévus dans tous les quartiers pour améliorer la qualité de vie des habitants.



JOLIMONT

UN PROJET POUR LE SITE GUILLAUMET

L'aménageur est choisi ! Entre Jolimont et Roseraie, des logements, commerces et équipements de quartier sortiront de terre entre 2019 et 2022.

13 hectares sur la colline de Jolimont. L'ancien site du Centre d'essais aéronautiques de Toulouse (CEAT) est un des rares secteurs d'une telle superficie et aussi proche du centre-ville qui reste à aménager sur Toulouse. Une grande opération s'y profile : 78 000 m² de logements (près de 80 % du programme de constructions), 6 500 m² de bureaux, des services, commerces et équipements sportifs et de loisirs. Un véritable morceau de ville ! En février 2017, Toulouse Métropole a fait l'acquisition, auprès de l'État, de ce terrain désaffecté (à l'exception du bâtiment art-déco dit Lemaesquier, du nom de l'architecte). En décembre, elle a choisi Altarea Cogedim Régions

et Crédit Agricole Immobilier Promotion pour l'aménager. Le projet présenté par ce groupement a séduit tout d'abord parce qu'il s'intègre au tissu urbain environnant. En effet, il prévoit des hauteurs graduées, qui vont de l'immeuble de bureaux à proximité du métro Jolimont, au pavillon en bordure de quartier, côté rue Guillaumet. Autre point clé du projet, il met en valeur le patrimoine existant : le bâtiment Lemaesquier, qui domine le site, la halle aux cheminées et la soufflerie qui deviendra un équipement sportif et de loisirs. Le site sera largement arboré et un grand jardin central constituera un lieu d'animation. La concertation commencée en 2016 se poursuit aujourd'hui pour affiner le schéma d'aménagement. Les prochaines réunions de concertation ont lieu en mars pour une finalisation à l'automne 2018. —



Le détail du projet et la visite du site
en images sur  toulouse-metropole.fr



ANCELY

20/20

Voilà un an que les premières boîtes à lire ont fait leur apparition dans les quartiers de Toulouse. Avec l'installation de la vingtième boîte, à Ancely, tous les secteurs sont désormais équipés par la Mairie. Une bonne occasion de rappeler le principe de ces boîtes magiques qui permettent à chacun de déposer ou/et d'emprunter un livre gratuitement, 24h/24. Prenez, échangez, partagez : la devise de ces petites bibliothèques de rue invite à faire sortir les livres des bibliothèques des particuliers pour le plaisir du plus grand nombre. Généreuse, l'initiative a aussi un volet insertion puisque les boîtes – où 40 livres peuvent attendre le passant à l'abri des intempéries – sont fabriquées par l'atelier associatif d'insertion Bois et Cie qui valorise les rebuts urbains comme les palettes de bois.



ALLÔ
TOULOUSE

VOTRE RÉFLEXE TRANQUILLITÉ

245 000 demandes d'intervention ont été reçues en 2017 par Allô Toulouse, le service de signalement de problèmes sur la voie publique (incivilités, voirie, propreté, etc.). 51 870 d'entre elles ont été transmises à la police municipale pour intervention sur le terrain. Elles concernent le stationnement (51%), les troubles sur la voie publique (23%), les conflits de voisinage (15%) et autres nuisances. Pour contacter Allô Toulouse, faites le 05 61 222 222 (7j/7, 24h/24h), utilisez l'appli mobile dédiée (disponible sur l'App store et Google play store) ou les services en ligne (montoulouse.fr).

📶 toulouse.fr



À LA CANTINE

15 000 UTILISATEURS POUR L'APPLI « QUI DIT MIAM »

Développée par la start-up locale Absolom Design, l'appli pour smartphone « Qui dit miam » a été mise en place par la Mairie en novembre 2015, dans le cadre de la démarche Smart City. Son but ? Diffuser les menus des cantines des écoles maternelles et élémentaires. Une vraie bonne idée pour les parents qui y trouvent aussi des infos sur les composants des plats servis le midi (origine, part de bio, présence d'allergènes, etc.) ainsi que des suggestions de menus du soir, recettes à l'appui. Les enfants, eux, sont invités à noter les plats et à laisser des commentaires. Déjà consultée 1,5 millions de fois, l'appli a passé le cap des 15 000 utilisateurs en janvier !



COMPANS-CAFFARELLI

UNE SOLUTION POUR LA CHAPELLE CASANOVA

Le 19 janvier dernier, la Mairie de Toulouse a signé un bail emphytéotique et une promesse de vente avec les représentants de l'atelier Idéal, association qui occupe la « Chapelle Casanova », située au 36 de la rue éponyme, depuis près de 25 ans. Cette solution est le résultat d'échanges relancés en 2014, après des années de discussions non abouties. Ce qui était jusqu'ici le plus ancien squat de Toulouse retrouvera une nouvelle vie et accueillera des projets culturels alternatifs dans un cadre légal.



UN NOUVEL ACCÈS À LA GARE

Depuis fin décembre, l'avenue de Lyon est reliée à la gare Matabiau par un nouvel accès piétons et une dépose-minute.

C'est l'une des premières réalisations du grand projet d'aménagement Toulouse EuroSudOuest, le futur Grand Matabiau. Un cheminement piéton relie désormais l'avenue de Lyon à la gare et une dépose-minute de 113 places permet de déposer ou de récupérer des passagers, gratuitement jusqu'à 15 minutes. Avec cet accès à moins de 100 mètres de l'entrée, qui contourne les boulevards en travaux, le nouvel aménagement améliore nettement les conditions d'accès à la gare. L'opération concorde avec la fermeture de la dépose-minute du parvis historique, côté canal du Midi, en cours de réaménagement. En 2019, en même temps que les nouvelles allées Jean-Jaurès, le parvis embelli et piétonnier offrira un nouveau regard sur le Canal.

L'accès de l'avenue de Lyon deviendra l'un des quatre parvis de la gare Matabiau, avec le parvis historique, et ceux de Marengo et Périole. D'ici 2024, la gare sera ainsi ouverte à 360° sur le centre-ville et les faubourgs, dessinant un centre-ville redimensionné, à la mesure d'une métropole européenne. Elle sera également réaménagée et transformée en pôle d'échanges multimodal. Objectif : fluidifier la circulation des voyageurs dont le nombre devrait tripler d'ici 2030, notamment avec la connexion à la troisième ligne de métro en 2024. À terme, Matabiau constituera le cœur du projet d'aménagement Toulouse EuroSudOuest : 300 000 m² de bureaux, environ 3 000 logements neufs et des espaces commerciaux, sur 135 hectares. —



Informez-vous et donnez votre avis jusqu'au 29 mars, sur ce grand projet

 toulouse-eurosudouest.eu

VOS MAIRES DE QUARTIER

Les Maires de quartier sont les représentants de la démocratie de proximité. Au service des Toulousains, ils mènent de nombreux projets pour améliorer, au quotidien, la vie dans les quartiers.

SECTEUR 1 TOULOUSE CENTRE



Julie ESCUDIER
05 81 91 75 33



Ghislaine DELMOND
05 67 73 81 75



Jacqueline
WINNEPENNINGCKX-KIESER
05 67 73 81 65

SECTEUR 2 RIVE GAUCHE



Bertrand SERP
05 62 27 62 86



Franck BIASOTTO
05 67 73 80 35

SECTEUR 2 RIVE GAUCHE



Franck BIASOTTO
05 67 73 80 35



Marthe MARTI
05 61 22 30 20



Maxime BOYER
05 31 22 91 65



Olivier ARSAC
05 61 22 20 82



Françoise RONCATO
05 61 22 20 84

SECTEUR 3 TOULOUSE NORD

SECTEUR 4 TOULOUSE EST



Hélène
COSTES-DANDURAND
05 61 22 30 92



Laurent LESGOURGUES
05 67 73 82 61



Jean-Baptiste
DE SCORRAILLE
05 61 22 20 77

SECTEUR 5 SUD EST



Émilien ESNAULT
05 67 73 83 32



Florie LACROIX
05 67 73 83 19

SECTEUR 5 SUD EST



Sophia BELKACEM-
GONZALEZ DE CANALES
05 62 27 46 95



Martine SUSSET
05 62 27 41 19



Christophe ALVÈS
05 61 22 29 41



Franck BIASOTTO
05 67 73 80 35



Romuald PAGNUCCO
05 62 27 40 78

SECTEUR 6 TOULOUSE OUEST

SECTEUR 1 / 1.1 Capitole / Arnaud-Bernard / Carmes **1.2** Amidonniers / Compans-Caffarelli **1.3** Chalets / Bayard / Belfort / Saint-Aubin / Dupuy

SECTEUR 2 / 2.1 Saint-Cyprien **2.2** Croix-de-Pierre / Route d'Espagne **2.3** Fontaine-Lestang / Arènes / Bagatelle / Papus / Tabar / Bordelongue / Mermoz / La Faourette **2.4** Casselardit / Fontaine-Bayonne / Cartoucherie

SECTEUR 3 / 3.1 Minimes / Barrière de Paris / Ponts-Jumeaux **3.2** Sept-Deniers / Ginestous / Lalande **3.3** Trois Cocus / Borderouge / Croix-Daurade / Paléficat / Grand-Selve

SECTEUR 4 / 4.1 Lapujade / Bonnefoy Périole / Marengo / La Colonne **4.2** Jolimont / Soupetard / Roseraie / Gloire / Gramont / Amouroux **4.3** Bonhoure / Guilheméry / Château de l'Hers / Limayrac / Côte-Pavée

SECTEUR 5 / 5.1 Pont des Demoiselles / Ormeau / Montaudran / La Terrasse / Malepère **5.2** Rangueil / Sauzelong / Pech-David / Pouvoirville **5.3** Saint-Michel / Le Busca / Empalot / Saint-Agne

SECTEUR 6 / 6.1 Arènes Romaines / Saint-Martin du Touch / Purpan **6.2** Lardenne / Pradettes / Basso-Cambo **6.3** Mirail-Université / Reynerie / Bellefontaine **6.4** Saint-Simon / Lafourquette / Oncopole

« UNA ACTIVITAT COLLECTIVA E INTERGENERACIONALA »

La musica tradicionala es plan viva a Tolosa, mercés als corses del COMDT e al Conservatòri Regional. Cécile Olmos i es estudianta, e s'implica per implantar la practica en vila.



LEXIC :

afogats :

passionnés

balètis :

bals traditionnels

(me) butèt :

m'a poussé

cantera :

chant collectif

collectaires :

collecteurs

cresquèri :

j'ai grandi

dimenjadadas :

week-ends

« en cò mieu » :

chez moi

ligam : lien

mantun :

plusieurs

retrapèri :

j'ai retrouvé

sansonha :

vielle à roue

talhièr : atelier

tornamai :

à nouveau

Cossí sèt看 venguda una adepta de las musicas tradicionalas ?

Cresquèri a Tarbas, ont ma grand me menava dins de bals tradicionals e, aital, coneissiái las danças. Plan mai tard quand arribèri a Tolosa, las retrapèri per asard dins de balètis organizats per carrièra. Alavètz, per las trabalhar tornamai, me soi inscrista al Centre Occitan de Musicas Tradicionals (COMDT). Mas alai son los corses de cants que me marquèron. Coma i los Pireneencs, aviái una practica de la cantera al bar, en serada. E tornamai èra un encontre que me parlava de'n cò mieu.

Uèi sèt看 estudianta al Conservatòri de Tolosa. Perqué anar mai luènh qu'una practica de léser ?

I a gaireben 8 ans qu'èri al COMDT e voliái melhor comprene çò que vesiai dins los talhièrs e los balètis : lo ligam entre los territòris e las danças, las cançons, los ritmes de la musica tradicionala. D'ont ne vènon los noms ? Perqué una dança es mai implantada dins un canton ? Es çò que primièr me butèt cap al Diplòm d'Estudis Musicals (DEM)



prepausat aici a Tolosa. Amai sabiai qu'i seriái en contact amb de collectaires, los que reculhison lo repertòri, coma Xavier Vidal. La formacion al DEM dura dos ans e sèm un vintenat cada an, totis dins una perspectiva de professionalizacion. Avèm de corses de practica comuna e d'autres per especialitat. Per ieu es lo cant, amb 3 oras qu'i son consacradas.

De que se pòt far per que la musica tradicionala siá pas l'afar dels iniciats ?

Ja, gràcia al COMDT i a una comunautat importanta. De centenats de personas i son inscristas dins tot plen de talhièrs. S'i pòt far totis los instruments trad coma la boha, la sansonha, lo violon... E las dimenjadadas prepausan tanben d'estagis. Ensajam a l'ora d'ara de far de ligams mai fòrts entre las institucions, de far jogar amassa estudiants del DEM e simples afogats. E per los que coneisson pas, i a tot per se regalar : es una activitat totjorn collectiva, intergeneracionala, que provòca un rapòrt als autres força agradiu. Per jogar, dançar o cantar cal mantun. Cada còp, soi totjorn tant emocionada. _____

CANÇONS MONDINAS !

Per veire los estudiants del DEM de musicas tradicionalas a l'òbra, rendètz-vos lo 15 febrièr al ser, sala San Subra, a Tolosa. Interpretaràn de cançons vengudas del país tolosan : de conegudas pro largament, e d'autres descobertas i a gaire dins d'armanacs de la vila ròsa.

GALIN STOEV

UN METTEUR EN SCÈNE EN
MOUVEMENT



Né à Varna en Bulgarie, Galin Stoev est un bourlingueur dans l'âme. Pendant 20 ans, ce jeune metteur en scène a écumé les planches des institutions les plus prestigieuses d'Europe. En janvier 2018, il a posé ses valises à Toulouse, où il vient d'être nommé directeur du TNT.

La carrière de Galin Stoev semble animée par un principe d'instabilité. « *Quand je fais le bilan de ces 20 années de carrière, je constate que la seule chose stable, c'est le déplacement* », s'amuse le nouveau directeur, avec son air d'éternel adolescent. Être où on ne l'attend pas et voyager, sans cesse, font office de lois naturelles pour ce jeune metteur en scène friand de paradoxes. « *Pour moi, alors que par définition on y fait semblant, le théâtre permet d'établir des connections authentiques, de rencontrer l'être humain dans toute sa grandeur et sa mesquinerie.* »

Qu'il revisite des classiques ou des textes contemporains, Galin Stoev conçoit le théâtre comme un laboratoire où la rencontre, le choc des cultures et l'expérience sensible sont autant d'outils pour apprendre à « *mieux se connaître, se comprendre et s'accepter* ».

L'ITINÉRAIRE D'UN ENFANT TURBULENT

Les premiers pas sur les planches de Galin Stoev sont ceux d'un enfant turbulent. À 7 ans, pas très bon élève et réfractaire au cadre scolaire, sa mère l'inscrit au cours de théâtre municipal de Varna. De même, c'est en inspirant des pitreries à ses camarades que

le jeune comédien découvre la mise en scène. « *À 15 ans, j'ai compris que c'était la preuve la plus directe de la force créatrice de l'être humain. J'étais fasciné par ce croisement entre position de pouvoir et de liberté* », se souvient-il. Encore étudiant au Conservatoire national de Sofia, le jeune homme est engagé pour sa première mise en scène professionnelle. Le Royal Théâtre de Londres, Stuttgart, Moscou, la Comédie-Française... Les propositions s'enchaînent et Galin Stoev part sillonner le monde.

ANCRED SON EXPÉRIENCE DANS LA MATIÈRE

« *Après plus de 20 ans de voyages et d'exploration artistique, j'ai ressenti le besoin de faire descendre tout ça dans la matière* », reconnaît-il. Cap sur Toulouse, pour prendre la direction du TNT. « *Toulouse m'a séduit par sa manière de se réinventer et de se projeter dans l'avenir* », s'enthousiasme le nouveau Toulousain. À la manière d'un alchimiste du verbe, il espère donc y trouver un creuset où, avec d'autres artistes qui « *savent prendre position dans le monde actuel* », il puisse « *faire grandir l'homme* ». En ouvrant son mandat par deux pièces d'Ivan Viripaev, un auteur russe contemporain, Galin Stoev, qui n'hésite pas à jouer avec des dispositifs vidéo, veut célébrer la différence : « *On va entendre plus de langues étrangères et se confronter à des formes et des esthétiques différentes* ». —



Toulouse m'a séduit par sa manière de se réinventer et de se projeter dans l'avenir



Soutenir les commerces de proximité pour revitaliser les quartiers : voici l'ambition de la Mairie à travers les 33 projets « Cœurs de quartier ». Après la réalisation de la place de la Cité-de l'Hers fin 2017, les opérations montent en puissance. Focus.



DES CŒURS DE QUARTIER VIVANTS ET ATTRACTIFS

aller chercher une baguette et croiser ses voisins, faire le marché et échanger avec les commerçants, prendre un café en terrasse... Le commerce est indispensable à la vie de quartier. C'est par lui que se font les premiers échanges sociaux, le vivre-ensemble. Sa proximité et sa diversité apportent aux habitants de la qualité de vie au quotidien. C'est pourquoi la Mairie a décidé de le soutenir à travers les projets « Cœurs de quartier ». En 2014, elle a recensé 70 pôles commerciaux sur Toulouse (hors centre-ville), composés en particulier de commerces alimentaires et de bouche. Un premier diagnostic sur la vitalité de ces commerces a permis d'identifier les plus

fragiles, 33 d'entre eux, et de décider d'un plan d'actions ciblées afin de les redynamiser.

Chaque projet « Cœurs de quartier » a deux cordes à son arc : accompagner les commerces et services de proximité à travers différents dispositifs et transformer l'espace public pour le rendre plus agréable. Objectifs : développer et diversifier le commerce de proximité, améliorer la qualité du cadre de vie et favoriser l'animation des quartiers.

DE MULTIPLES LEVIERS

Pour améliorer le cadre de vie, plusieurs leviers sont activés. Embellir le paysage urbain, faire appliquer la réglementation sur les enseignes et



La nouvelle place
de la Cité-de-l'Hers.



33

Cœurs de quartier

caractérisés par une
densité commerciale
forte (hors centre-ville)



45

millions d'euros

pour l'aménagement
de l'espace public dans
les 33 cœurs de quartier,
financés par Toulouse
Métropole



4

types de cœur de quartier :

Le noyau villageois
(place des Pradettes,
place des Glières),
les faubourgs où
l'activité commerciale
est forte (grande rue
Saint-Michel, avenue
des Minimes), les petits
pôles de proximité
(Gonin, place de
la Cité-de-l'Hers) et
les nouvelles centralités
(carré de la Maourine
à Borderouge, place
de la Cartoucherie)



ÉTAPES CLÉS

- 1 — Diagnostic d'attractivité commerciale
- 2 — Diagnostic de l'espace public et définition d'un plan d'actions concerté
- 3 — Études techniques pour réaliser le projet d'aménagement
- 4 — Mise en œuvre du plan d'actions : travaux et accompagnement des commerces



CONCERTATION

Chaque projet est élaboré en étroite collaboration avec les acteurs locaux (commerçants, associations et habitants). Selon les projets, la concertation s'appuie sur des micros-trottoirs, des ateliers participatifs, des entretiens (directeur d'école, commerçants, syndic de copropriété, membres d'associations), des déambulations sur le terrain avec les habitants, des ateliers ouverts à tous dans la rue ou encore des réunions publiques.

l'occupation du domaine public, créer des places de stationnement pour faciliter l'accès aux commerces, organiser la circulation de manière à faciliter la cohabitation entre les piétons, véhicules et vélos... Mais aussi installer des bancs pour créer des espaces de convivialité, aménager une place où un marché hebdomadaire pourra s'installer ou une animation se dérouler ; améliorer l'éclairage public ou encore planter des arbres. Le projet peut aussi concerner la tranquillité et la sécurité publiques (avec l'installation de caméras de vidéoprotection notamment) et le niveau de qualité des services urbains (à travers la propreté, l'entretien des espaces verts, etc.).

Première opération : la place de la Cité-de-l'Hers. Au croisement de la rue de Carcassonne et de l'avenue de Castres, aux abords de la rotonde commerciale, une place minérale, arborée et piétonne forme désormais un cœur de quartier apaisé avec des commerces mis en valeur et plus faciles d'accès... D'ici 2020, le pouls de la ville battra ici et là, au cœur des quartiers. ____



AUJOURD'HUI

Réaménagement de l'espace public, diversification des commerces, sécurisation, etc. : les projets jouent sur plusieurs leviers pour améliorer le cadre de vie des habitants et renforcer la vie de quartier.

Zoom sur trois projets.



TROIS PROJETS À LA LOUPE

01 →

Une place-jardin aux Pradettes

Après le déploiement de mesures de sécurité et l'implantation d'un marché de plein vent, la place des Pradettes sera réaménagée en place-jardin au deuxième semestre 2018. Aérée, végétalisée, offrant des continuités piétonnes, la place deviendra un espace de rencontre et de détente avec des salons de verdure pouvant accueillir des terrasses. Pour renforcer la centralité, un centre d'animation abritant un accueil jeunes a été créé fin 2016. Une démarche de diversification des commerces est également en cours.



AUJOURD'HUI
DEMAIN



© TPE-J



DEMAIN



Un pôle d'animation commerciale à Soupetard

Dès fin 2018, le marché de plein vent sera déplacé sur la place de Soupetard réaménagée et, à l'horizon 2019-2020, deux opérations auront transformé le cœur de quartier : la création d'un mail planté ouvert au public et la réalisation d'une nouvelle résidence par Toulouse Métropole Habitat. Des commerces et services de proximité investiront le pied d'immeuble et certains commerces de la rue Plana pourront y être transférés. Un Point information dédié au « contrat de ville » a ouvert en mars 2017 : les habitants peuvent s'y informer sur les actions menées pour améliorer le cadre de vie dans leur quartier.



AUJOURD'HUI
DEMAIN



Des commerces, logements et services médicaux à Gonin

Les commerçants ont pris l'initiative de lancer un nouveau centre commercial et médical, dans le cadre de la réalisation d'une résidence de 84 logements par le bailleur social Les Châlets. Un tabac/presse, un salon de coiffure, une boulangerie, un traiteur et une pharmacie s'y installeront. La Mairie de Toulouse accompagne ce projet par le financement d'une salle de danse et par le réaménagement des espaces publics aux abords. Le futur terminus du bus à haute performance Linéo 8 y sera notamment créé. Cette opération sera réalisée d'ici 2019.



UNE VILLE ACCESSIBLE

Afin de permettre un meilleur partage de l'espace public, la Mairie est engagée dans une ambitieuse démarche de mise en accessibilité.

Si l'on vous dit « accessibilité », il y a de grandes chances pour que « personne en situation de handicap » vous vienne aussitôt à l'esprit. Votre réponse sera alors juste... mais incomplète ! Car la problématique de l'accessibilité a aujourd'hui une dimension plus universelle. Outre les personnes en situation de handicap moteur, sensoriel mental ou psychique, elle inclut les seniors, les parents accompagnés

de poussette, et toute personne dont la mobilité est réduite, même ponctuellement. Ainsi, c'est pour mieux assurer l'accès « à tout pour tous » que la Mairie aménage les espaces publics et œuvre à la mise en accessibilité des établissements municipaux recevant du public. En 2017, 36 d'entre-eux ont fait l'objet de travaux en ce sens et sont désormais accessibles, un chiffre que la Mairie souhaite porter à 109 cette année.

À la médiathèque
José-Cabanis.



FACILITER LES DÉMARCHES

La démarche concerne également l'accessibilité à l'ensemble des services municipaux – pour une meilleure information de ces publics – grâce aux kits auditifs installés dans les accueils pour mieux dialoguer avec les agents, à la plateforme d'interprétation en ligne Toulouse Connect pour téléphoner à certains services de la Mairie en Langue des signes française (LSF), ou encore au dispositif FACIL'iti pour adapter la navigation sur le site internet de la Mairie. Aménagement des espaces publics, innovations numériques, formation des fonctionnaires à une communication « Facile à lire et à comprendre » (FALC), Toulouse poursuit comme objectif d'offrir à tous une meilleure qualité d'usage de la ville. —



INSTAL'TOIT : LA CLÉ DU LOGEMENT POUR LES JEUNES

Pour aider les jeunes à démarrer dans la vie, la Mairie de Toulouse lance Instal'toit : un prêt de 100€ à 500€ destiné à couvrir les premières dépenses de logement. Pour tout type de frais, sans intérêts, ni assurance, ni frais de dossier, remboursable en deux ans maximum.



J'ai entre 18 ans et moins de 30 ans.

Je suis étudiant sur le territoire de Toulouse Métropole, en formation, apprenti ou en alternance.

I Je suis un jeune travailleur sortant d'une résidence "Habitat Jeunes" et j'ai des ressources inférieures à 850€ net par mois.

Je n'ai pas de prêt en cours au titre du PassLog ou Instal'toit.

J'ai trouvé un logement à louer à Toulouse dans le parc privé, social ou en résidence étudiante, seul ou en colocation. J'ai signé le bail il y a moins de trois mois

Je télécharge le dossier de demande sur toulouse.fr, dans la rubrique "Toulouse bouge avec les jeunes"

Je dépose le dossier complet à la Mairie de Toulouse*

Je commence à rembourser le prêt dès le mois suivant, à partir de 20€/mois, par prélèvement automatique



J'ai besoin de financer

le premier loyer, les frais d'agence, l'ouverture du compteur d'électricité, souscrire à un forfait Internet ou acheter du mobilier...

Je réunis les pièces à fournir

Je reçois l'aide financière,

une fois mon dossier accepté (dans un délai d'un mois) et je peux m'installer



AUTRES AIDES AU LOGEMENT

Action logement : Loca-pass et garantie visale (actionlogement.fr)

Stop Habitat dégradé : un dispositif pour lutter contre l'habitat indigne ou dégradé (toulouse.fr)

* Direction des solidarités et de la cohésion sociale - Domaine Logement - Service Aides au logement
1, rue Delpech - 3^e étage - 31000 Toulouse - 05 61 22 31 91 ou aidesaulogement@mairie-toulouse.fr
Le lundi de 13h30 à 16h30 et du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

ON SORT



30 BOUGIES POUR LES RENCONTRES CINÉLATINO

« Cinélatino, Rencontres de Toulouse », le plus ancien festival européen consacré à la production cinématographique de l'Amérique latine, ouvre sa trentième édition.

« Rien à voir avec un festival "à tapis rouge" », sourit Francis Saint-Dizier – l'un des fondateurs de Cinélatino, présent depuis la première heure –, qui insiste sur le terme de « rencontres ». « La rencontre, l'échange, sont des concepts que nous avons maintenus depuis l'origine. Nous voulions une proximité très grande entre les acteurs latino-américains et le public, la presse et les professionnels. » Et c'est vrai que l'esprit « rencontre » a perduré puisque les cinéastes invités continuent

de se mêler au public dans la plus grande convivialité à chaque projection et qu'ils partagent leur table avec les bénévoles. « *Auparavant, même le public mangeait à la même cantine. Mais avec près de 50 000 participants aujourd'hui, c'est devenu matériellement impossible...* »

LA RÉFÉRENCE EN EUROPE

Il faut dire qu'avec 150 films programmés, près de 90 invités et 300 professionnels du cinéma qui font le déplacement, Cinélatino, s'est imposé comme la

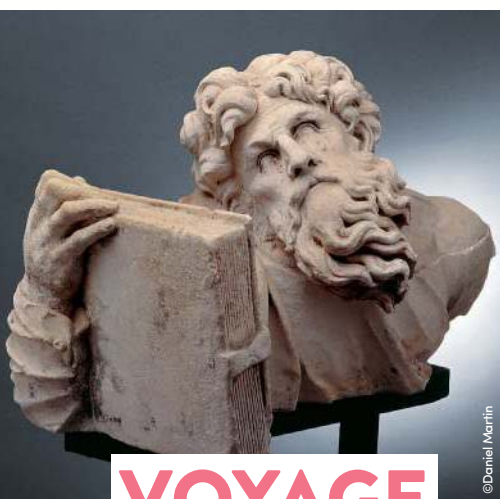
vitrine de la production cinématographique de l'Amérique latine. « Pour fêter cela, une exposition retracera 30 années de rencontres à Toulouse, dans la métropole et en Occitanie. Et le programme sera plus exubérant encore qu'à l'habitude ! » Outre les sélections habituelles de fictions, documentaires, courts ou longs métrages, 1968, « *belle année de lutte ouvrière et étudiante des deux côtés de l'Atlantique* », sera aussi mise à l'honneur et le public a été invité à choisir 30 films à revoir parmi la programmation de ces dernières années. Autant de bougies d'anniversaire...

Du 16 au 25 mars
Toute la programmation sur

 cinelatino.fr

2 millions de visiteurs pour les musées

On se presse aux portes des musées et sites touristiques toulousains. En 2017, 2 182 974 visiteurs français et étrangers ont été accueillis, soit 13,7% de plus qu'en 2016. Un chiffre qui confirme l'attractivité et la vitalité culturelle et touristique de Toulouse.



©Daniel Martin

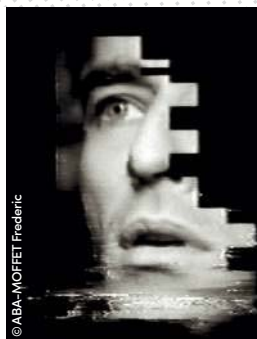
VOYAGE DANS LA TOULOUSE "RENAISSANCE"

L'exposition présentée dès ce mois-ci au musée des Augustins est consacrée à la Toulouse du XVI^e siècle. Architecture et production artistique « à l'antique », mouvements humanistes, la Renaissance toulousaine est connue pour son faste, souvent résumé à sa relation avec le « miracle » économique du pastel. Des prémices à l'épanouissement, l'exposition propose une lecture nuancée de cette période afin de mieux mettre en valeur toute sa complexité.

Du 17 mars au 24 septembre 2018

augustins.org

EN BREF



©ABA-MOFFET Frederic

TRAVERSE VIDÉO

Gœthe Institut, cinéma ABC, Galeries Lafayette, Chapelle des Carmélites : le festival Traverse Vidéo vous convie à un parcours dans la ville pour découvrir son riche programme fait de vidéos expérimentales, installations et performances. L'idée ? Bousculer les codes artistiques pour mettre en avant des œuvres originales et « porter à la connaissance du plus grand nombre des univers peu explorés ».

Jusqu'au 12 mars

traverse-video.org

BEAUX-ARTS

L'isdaT beaux-arts vous ouvre ses portes. Durant deux jours, informez-vous sur les cursus proposés, découvrez les travaux des étudiants, profitez de démonstrations dans les ateliers métal, photographie, gravure, etc. Un spectacle gratuit associant danse et musique clôturera les festivités, à l'auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines.

Les 9, 10 et 15 mars isdat.fr

GUITARES !

Déjà la 26^e édition pour ce festival ouvert à toutes les guitares. Du flamenco au blues, en passant par le jazz, le folk, le rock ou les musiques du monde, chacun peut trouver son bonheur dans la programmation exigeante qu'il propose sur Toulouse-Lalande et huit communes partenaires. À l'affiche cette année, des peintures comme Nguyen Lê, Stochelo Rosenberg ou encore Ana Popovic.

Du 9 au 30 mars

guitareaucamville.com

TALENTS DE FEMMES

Un salon dédié aux créatrices régionales, organisé par le Club Soroptimist Toulouse Fil d'Ariane à l'occasion de la Journée internationale des femmes. Expo-vente d'objets et œuvres uniques en peinture, céramique, sculpture, bijouterie, verrerie d'art, stylisme, etc.

Les 10 et 11 mars

au parc des Expositions

soroptimist.fr

L'APPLI DES RENDEZ-VOUS CULTURELS

Retrouvez toute l'information culturelle sur la nouvelle application Cultures Toulouse (à télécharger gratuitement sur Google Play store et App store) et sur cultures.toulouse.fr



LA CHAPELLE DES PÉNITENTS NOIRS

Nicolas Tournier avait prévu qu'il ne se sentait « pas capable » de peindre la « Bataille des Roches rouges ». Il est mort en la laissant inachevée.

Toulouse avait des airs de Séville sous l'ancien régime : 4 confréries de pénitents, toutes fondées dans les années 1570, animaient les multiples processions. Chacune avait sa couleur : les Pénitents Bleus recrutaient plutôt dans l'aristocratie et le beau monde, les Pénitents Noirs un petit peu plus bas chez les juristes et roturiers aisés, les Pénitents Blancs et Gris chez ceux qui n'avaient pas les moyens d'entrer chez les Bleus et les Noirs. Les 4 confréries rivales avaient chacune leur chapelle et quand, à la fin des années 1630, il s'agit de refaire celle des Pénitents Noirs près de la place Saint-Georges, ceux-ci firent appel au plus grand peintre présent en ville, Nicolas Tournier.

Entre le discret natif de Montbéliard et ces pieux pères de famille que leurs statuts forçaient à garder « très étroitement le silence », le dialogue ne fut peut-être pas des plus aisés. Mais il nous en est tout de même resté la seule anecdote que l'on ait sur notre peintre :

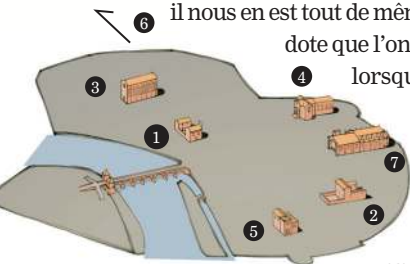
lorsque les Pénitents noirs de cette ville lui proposèrent de peindre les quatre tableaux qu'il fit pour leur chapelle, et qu'il entendit dire que dans

l'un il fallait peindre la Bataille de Constantin, il leur représenta que ce sujet était l'un des plus opposés à son génie, que ce genre demandait une vivacité et une hardiesse dans l'exécution dont il n'était pas capable.

Cette « bataille de Constantin », c'est la belle et énigmatique « Bataille des Roches rouges » que l'on peut voir aujourd'hui au Musée des Augustins dont le porche d'entrée est justement celui de la chapelle des Pénitents Noirs, reconstitué là après la destruction du bâtiment dans les années 1960. Un porche sur lequel on peut lire (en latin) comme une légende de notre « bataille » : « Noire mais belle, douloureuse mais rayonnante. Sous le règne de Louis, l'armée pacificatrice érigea cette auguste façade. » La « bataille » est une œuvre à clés où Constantin, l'empereur romain qui défait les païens, représente le roi Louis XIII qui dix ans plus tôt a fait rendre gorge aux Huguenots français et les a privés de toutes leurs garanties contre l'arbitraire. Avant d'écraser dans l'œuf quelques années plus tard la révolte du duc Henri de Montmorency, décapité dans la cour du Capitole.

Ce ne sont donc pas seulement les chevaux et les mouvements de la bataille qui ont dû gêner Tournier, plus à l'aise dans le silence et les douleurs muettes : selon certains spécialistes, avant de succomber à la maladie et de laisser le tableau inachevé dans son atelier de la rue Peyrolières (actuelle rue Gambetta) où il dicta son testament le 30 décembre 1638, Tournier, né protestant et protégé des très catholiques amis du duc décapité, se serait peint sous les traits du soldat barbu tué aux pieds du roi.

Texte : Jean de Saint Blanquat ; illustrations : François Brosse. Merci au musée des Augustins pour son aide précieuse.





Page de gauche :

La Toulouse de Tournier : la maison de Pierre Affre ① l'hôtel de Peinautier ② rue Velane, les Jacobins ③ où il aurait été enterré. Et les lieux pour lesquels il a peint : chapelle des Pénitents Noirs ④ chapelle de la Trésorerie ⑤ église des Minimes ⑥ cathédrale Saint-Étienne ⑦ ...

Ci-dessus : Tournier en train de travailler aux commandes des Pénitents Noirs : 3 tableaux au-dessus de l'autel (un « Jésus portant sa croix » ⑧ retrouvé récemment une « Crucifixion » ⑨ disparue, et un « Christ porté au tombeau » ⑩ (aux Augustins),

deux médaillons avec des anges ⑪ (disparus) et une grande frise ⑫ (aux Augustins) sur la « Bataille des Roches rouges » de l'empereur romain Constantin,

symbolisant les derniers succès de Louis XIII contre les protestants ou les grands nobles.

GROUPE TOULOUSE ENSEMBLE

Toulouse confirme son statut de métropole culturelle !

La Culture est au cœur de la vie de notre ville, et des actions de notre Majorité. La métropole toulousaine investit aujourd'hui beaucoup plus par habitant que la moyenne des villes et intercommunalités françaises. Avec **259€ investis par an et par habitant**, nous dépassons largement la moyenne qui se situe à 170€ investis par an et par habitant. Les affirmations répétées de l'Opposition selon lesquelles « la culture est à l'abandon » ou qu'il « n'y a pas d'ambition culturelle » sont infondées. On peut au contraire affirmer que la culture rayonne à Toulouse. Un bel exemple cela est la fréquentation des musées et sites toulousains en 2017. **Nous avons battu un record avec plus de 2,2 millions de visiteurs**, soit 700 000 de plus que l'année précédente !

Par ailleurs, avec la métropolisation des grands équipements culturels toulousains, comme la Cité de l'Espace, le Quai des Savoirs, le Théâtre du Capitole ou encore le Métronum, nous pouvons amplifier la qualité de l'offre culturelle et son rayonnement, au-delà de notre seul territoire.

Un bâtiment amiral de la Culture : le Quai des Savoirs

Projet lancé par notre Majorité durant le mandat 2001-2008, la précédente municipalité l'avait certes continué, mais en avril 2014, nous avons découvert un bâtiment sans projet : une coquille vide. Nous avons donc, avec les acteurs du secteur, donné un projet au Quai des Savoirs, entre culture, monde universitaire et innovation. Ce lieu a aujourd'hui trouvé son public et grâce à plusieurs expositions, qui ont connu un beau succès, a attiré en 2017 un peu plus de **150 000 visiteurs**.

Les Musées pour tous

Moins de six mois après notre arrivée au Capitole, nous avons créé la Carte Musée Libre pour les Toulousains qui donne un accès gratuit aux collections permanentes des musées le week-end. Trois ans et demi après, plus de **40 000 cartes Musée Libre** ont été délivrées !

Les théâtres toulousains confortés

Toulouse est également riche de la diversité de ses théâtres. C'est pourquoi nous y attachons une attention particulière. Depuis notre élection, nous

avons relancé le **Théâtre Sorano** en lui donnant de nouveaux moyens alors qu'il se trouvait dans une situation difficile. De même, nous avons sauvé le **Théâtre du Fil à Plomb**, en y effectuant les travaux nécessaires, en souffrance depuis plusieurs années. Enfin, alors qu'il avait fermé sous l'ancienne Majorité, nous avons soutenu un projet artistique ambitieux autour de la réouverture du **Théâtre de la Digue**.

Les festivals toulousains pérennisés

Alors que la période budgétaire contrainte oblige d'autres villes de France à limiter voire à supprimer des festivals, comme le festival du Soleil à Marseille ou le festival des Nuits Européennes à Strasbourg, nous réussissons à maintenir l'ensemble des festivals. **Nous avons même créé un nouveau festival, dédié au street art : Rose Béton !**

De grands événements populaires !

La Culture permet aussi à chaque Toulousain de se retrouver lors de grands événements populaires. En 2016, notre ville a accueilli les Victoires de la Musique classique et, sur la place du Capitole, le grand concert organisé par France 2 pour la Fête de la Musique. **De façon exceptionnelle, après le grand succès de l'édition 2016, notre ville a été choisie pour accueillir ce grand événement une deuxième fois consécutive, en 2017.**

Enfin, nous attirons grâce à notre dynamisme de grands noms de la Culture. Un seul exemple : Daniel Colling, fondateur du Printemps de Bourges et gérant des Zéniths de Paris et Nantes, assure depuis cet été la gestion du Zénith de Toulouse, pour lui donner un second souffle et un rayonnement national.

Ainsi, à travers ces quelques exemples, qui ne sont pas exhaustifs, nous réaffirmons notre ambition culturelle pour Toulouse.

Le groupe des élus de la Majorité Toulouse Ensemble

6 rue du Lieutenant-Colonel Pélissier

31000 Toulouse

05 67 73 82 58

contact@groupe-toulouse-ensemble.fr

Restons connectés :

Facebook : Groupe Toulouse Ensemble

Twitter : @Tlse_Ensemble

www.groupe-toulouse-ensemble.fr

GROUPE SOCIALISTE ET RADICAL

Gestion de l'eau : pour un vrai débat citoyen

En 2020, le contrat liant Toulouse à Véolia pour la gestion de l'eau et de l'assainissement arrivera à échéance.

Dès lors se pose le choix d'une nouvelle délégation de service public à une entreprise privée pour les 12 prochaines années ou le passage en régie publique. Cette question est loin d'être anodine. L'eau est un bien commun et ne doit pas être considérée comme une marchandise. Nous estimons qu'elle doit être gérée par la puissance publique, afin de garantir l'intérêt général.

À l'heure de la raréfaction de l'accès à l'eau et des problèmes de pollution, il est essentiel d'assurer un contrôle démocratique et citoyen de la distribution et de la qualité de l'eau. La délégation à une entreprise privée dessaisit les élus, et donc les habitants, de leurs responsabilités. Le remplacement des canalisations, la recherche de fuites, l'assainissement, les investissements nécessaires pour conserver un réseau en bon état, ne doivent pas être soumis à des logiques de rentabilité.

Par ailleurs, une régie publique permet, en général, de faire baisser les prix puisqu'elle ne recherche pas de profit. En économisant la rémunération des opérateurs privés et les taxes et impôts auxquels ils sont soumis, la régie publique permet en moyenne de faire baisser de 20% le prix de l'eau et de 16% celui de l'assainissement. Une régie publique facilite aussi la mise en œuvre d'une tarification solidaire.

Le choix d'une gestion publique ou privée de l'eau est donc un choix politique fondamental, qui ne peut faire l'impasse d'un débat démocratique. C'est pourtant ce que tente de faire le maire de Toulouse, qui voudrait le réduire à une simple question technique.

C'est pourquoi nous nous associons à l'action du collectif « Eau publique Toulouse Métropole » qui réclame un véritable débat public sur l'eau. Pour tout renseignement : <http://eausecours31.fr/le-collectif/>. Les élus du groupe socialiste se tiennent aussi à votre disposition.

**Pierre Cohen, président du groupe,
Gisèle Verniol, Isabelle Hardy, François Briançon,
Claude Touchefeu, Joël Carreiras, Cécile Ramos,
Romain Cujives, Vincentella de Comarmond**

groupe.socialiste@mairie-toulouse.fr
27 rue des Lois - 05 67 73 83 31
<http://groupesocialistetoulouse.fr/>

GROUPE COMMUNISTE RÉPUBLICAIN ET CITOYEN

Sécurité : démagogie et inefficacité

- L'insécurité augmente depuis 3 ans avec une montée des agressions les plus violentes. En 2015, au lieu d'insister auprès de l'État pour augmenter les effectifs de la police nationale dans notre ville, JL Moudenc a négocié sa police municipale (130 embauches) accompagnant ainsi la baisse d'effectifs des policiers nationaux. Or la sécurité des personnes et des biens est du ressort de la police nationale, qui seule a les compétences et la formation nécessaires. JL Moudenc a ainsi rendu un bien mauvais service à la ville.

- Par démagogie, la Mairie a pris des arrêtés « anti-prostitution » : cela ne fait que déplacer le problème de quelques rues. La lutte contre le proxénétisme et la traite des humains est du ressort de la police nationale et de la Justice.

- La vidéosurveillance est utilisée pour les PV que la droite a augmentés de 17€ à 30€ !

- La prévention de la délinquance est rendue plus difficile par la baisse des subventions aux associations présentes sur le terrain.

Pierre Lacaze, président du groupe CRC

GROUPE TOULOUSE VERT DEMAIN

Gestion de l'eau : donnons la parole aux citoyens !

L'évolution du mode de gestion de l'eau et de l'assainissement est en débat à la Métropole, car le contrat qui lie la Ville de Toulouse à la société Véolia depuis 1990 prendra fin en 2020. Bien qu'un comparatif entre la gestion en régie publique et la délégation au privé ait été annoncé, des décisions et déclarations de Jean-Luc Moudenc et sa majorité laissent penser que leur choix est déjà fait... Parce que l'eau est un bien commun essentiel à la vie et non une marchandise soumise à une logique de profit, parce qu'une régie publique présente de nombreux avantages, nous demandons une totale transparence et un débat public !

**Antoine Maurice (Pdt.), Michèle Bleuse,
Régis Godéc - www.elus-toulouse.eelv.fr**

EN 2018 TOULOUSE

FIÈRE D'ÊTRE

CITÉ EUROPÉENNE

DE LA SCIENCE



Première ville française à détenir le titre convoité de « Cité Européenne de la Science », Toulouse célèbre tout au long de l'année la science et l'innovation à travers **plus de 150 événements** pour tous. Elle accueille à ce titre, du 7 au 15 juillet 2018, le prestigieux EuroScience Open Forum (ESOF), qui rassemble près de 5 000 chercheurs de plus de 80 pays.

 toulousscience2018.eu
#toulousscience2018

Liquidator - Photo : Gettyimages



toulouse
métropole