

à TOULOUSE

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE



DOSSIER P.18

La sécurité en action

Renforts policiers, brigade motorisée,
soutien de l'État, vidéosurveillance...
les décisions se concrétisent.

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR



2015, NOUS
DEVENONS
MÉTROPOLE

37 COMMUNES UNISSENT LEUR ÉNERGIE POUR CRÉER DES EMPLOIS

Au 1^{er} janvier, la Communauté urbaine devient Métropole. Avec ce nouveau statut, les 37 communes de la Métropole portent de nouvelles ambitions : soutenir le dynamisme économique, bâtir un projet métropolitain solidaire et respectueux de l'environnement, améliorer le cadre de vie des habitants, développer l'offre de transports publics pour une meilleure mobilité, encourager l'innovation et permettre au territoire de rayonner au plan national et européen.

toulouse-metropole.fr

toulouse
métropole

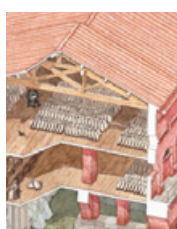
AIGREFEUILLE | AUCAMVILLE | AUSSONNE | BALMA | BEAUPUY | BEAUZELLE | BLAGNAC | BRAX | BRUGUIERES | CASTELGINEST | COLOMIERS | CORNEBARRIEU | CUGNAUX | DREMIL-LAFAGE | FENOUILLET | FLOURENS | FONBEAUZARD | GAGNAC-SUR-GARONNE | GRATENTOUR | LAUNAGUET | LESPINASSE | MONDONVILLE | MONDOUZIL | MONS | MONTRABÉ | PIBRAC | PIN-BALMA | QUINT-FONSEGRIVES | SAINT-ALBAN | SAINT-JEAN | SAINT-JORY | SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE | SEILH | TOULOUSE | TOURNEFEUILLE | L'UNION | VILLENEUVE-TOLOSANE

Sommaire

- 4 **Toulouse et Charlie**
8 **En bref**
Retour et coup d'œil
sur l'actualité de la ville
14 **Regard sur**
220 000 visiteurs pour Noël

À LA LOUPE

- 18 **Le dossier du mois**
Sécurité
29 **Éducation**
Une charte pour les Claé
30 Des bus plus performants
31 Small Business Act
32 **Métropole**
Toulouse accède au statut
de Métropole



PROXIMITÉ

- 36 **Vos élus de proximité**
38 **En bref dans les secteurs**
Ça se passe près de chez vous
44 **Occitan**
Viure al País

CULTURES

- 46 **Focus**
La Piste des Géants prend son envol
48 **L'envers du décor**
Deux grands théâtres
en mode création
51 **Bric à brac**
Chikhaoui et Anoki,
primées aux États-Unis
52 **Face Shoot**
Aurélien Bory, l'essayiste théâtral
54 **Décodage**
Faites la fête !
Le Printemps du rire a 20 ans
Voyagez sans quitter Toulouse
58 **Tête à tête**
« Coup de projecteur sur
le patrimoine cinématographique »
59 **Sortir, bouger, rêver**
Agenda culturel
62 **Patrimoine & Histoire**
Un barrage contre la Garonne
64 **Expressions politiques**

Édito



Jean-Luc Moudenc
Maire de Toulouse
Président de
Toulouse Métropole

LES ATTAQUES terroristes perpétrées les 7, 8 et 9 janvier derniers ont ébranlé la Nation toute entière. Parce qu'au-delà de leur invraisemblable barbarie, ces attaques visaient sciemment les valeurs fondamentales de notre République, parmi lesquelles la Liberté d'expression, la Liberté de conscience, la Laïcité.

CES ÉVÉNEMENTS TRAGIQUES ont eu un retentissement particulier à Toulouse. Parce que moins de trois ans auparavant, notre ville était endeuillée par la tuerie de l'école Ozar Hatorah, au nom du même obscurantisme. Parce que cette idéologie de haine heurte profondément l'âme de notre ville, si attachée au débat, aux échanges, à la convivialité. Et parce que parmi les victimes figurait un éminent Toulousain, l'économiste et humaniste Bernard Maris, dont notre collectivité aura à cœur d'honorer la mémoire avec une rue ou un équipement public baptisé de son nom.

PARMI LES NOMBREUX MESSAGES déposés par les Toulousains aux fenêtres du Capitole et sur le registre mis à leur disposition, une phrase revenait souvent : « Ils ont voulu mettre la France à genoux, ils l'ont mise debout ». Telle est, en effet, la seule issue à donner à cette agression barbare.

LES POUVOIRS PUBLICS doivent réaffirmer sans ambages les valeurs de la République qui composent notre idéal commun et assurent notre cohésion nationale. Mais ils doivent aussi les faire respecter concrètement ! Et mettre en avant la nécessaire Fraternité républicaine trop longtemps oubliée.

TEL EST L'ÉTAT D'ESPRIT qui m'anime et qui guide mes décisions, comme en témoigne le dossier de ce numéro, prévu de longue date et consacré à la sécurité des Toulousains.

Toulouse et Charlie

MERCREDI 7 JANVIER 20H PLACE DU CAPITOLE.

« C'est la République qui est atteinte, la Démocratie, la Liberté en tant que telle, la Liberté de la presse plus spécifiquement. Mais, on le voit bien, ce sont des fondamentaux qui se sont trouvés très gravement ébranlés. Et il a été, je crois, pour nous tous démocrates et républicains, d'un grand réconfort de voir ce qui s'est passé très vite dans le pays, et ici à Toulouse en particulier. C'est-à-dire, une mobilisation spontanée, en peu de temps, en quelques heures, des citoyens de tous horizons, toutes sensibilités, qui ont abandonné ce qu'ils faisaient parce qu'ils ont ressenti que c'était plus important d'être là, de se rassembler. »

Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse.





Quelque 150 000 personnes étaient dans les rues de Toulouse, le samedi 10 janvier, pour participer à la marche républicaine silencieuse en hommage aux 17 victimes des attentats de Paris. Dès mercredi soir, de très nombreux Toulousains s'étaient spontanément rassemblés place du Capitole suite aux assassinats terroristes perpétrés dans les locaux de *Charlie Hebdo*. Dans le cadre de la journée de deuil national décrétée par le Président de la République, une minute de silence a été observée, jeudi, place du Capitole et la façade de l'Hôtel de Ville s'est illuminée du message « Toulouse est Charlie ». Frappée en plein cœur, la République ...à Toulouse comme partout en France et dans le monde ... était debout.

Voir la vidéo





DEUX CÈDRES REPLANTÉS

En raison de leur dépérissement irrémédiable, deux cèdres du square Charles-de-Gaulle ont été enlevés dès le 2 février. Ils ont été remplacés, la semaine suivante, par deux autres cèdres de 5 à 6 mètres de haut.

GPSO : AVIS FAVORABLE

Dans le cadre de l'enquête publique menée fin 2014, la Ville de Toulouse a émis un avis favorable à la poursuite du Grand Projet ferroviaire du Sud-Ouest (GPSO). Objectifs : démarrage des travaux en 2017 et mise en service à l'horizon 2024. La Ville confirme ainsi l'opportunité de ce projet et, notamment, de l'aménagement de la gare Matabiau avec Toulouse Euro Sud Ouest.

UNE PLACE POUR LE DERNIER POILU

À la suite des travaux d'aménagements de la ligne de tramway T1, un espace situé à l'angle des allées Jules-Guesde et du Boulingrin s'appelle désormais place Lazare-Ponticelli, du nom du dernier combattant de la Grande Guerre (1897 - 2008).

UN PLAN HIVERNAL RENFORCÉ

La Ville de Toulouse participe activement au plan d'accueil hivernal des personnes à la rue. Cette année, la mairie a aussi contribué au cofinancement (20%) de la halte de nuit, garantissant ainsi son ouverture annuelle et non plus seulement hivernale. Ce dispositif est géré par l'association des Cités du Secours Catholique. Autre engagement : elle a proposé, via le CCAS, des places d'accueil supplémentaires à l'hôtel pour les personnes les plus fragiles (femmes à la rue victimes de violences seules ou avec enfants).

BELLEVUE, JURY AU GONCOURT LYCÉEN

Une classe de seconde du Lycée Bellevue de Toulouse – seule classe choisie en Midi-Pyrénées – a participé à la sélection du prix Goncourt des Lycéens, remis à Rennes les 27 et 28 novembre derniers.



Le roi de Suède en visite

Le 4 décembre, Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, accompagné d'élus de la Ville, a reçu leurs Majestés le Roi Carl XVI Gustaf et la Reine Silvia de Suède, au Capitole, dans le cadre de leur voyage d'État en France. Félicitations aux élèves du lycée hôtelier de Toulouse et aux cuisines centrales qui ont assuré le service et le repas.

Conseil des Jeunes : avis aux candidats !

Vous avez entre 15 et 25 ans. Vous résidez, étudiez ou travaillez à Toulouse. Vous souhaitez participer à la vie de la ville. Posez votre candidature au Conseil des Jeunes Toulousains avant le 27 février ! Le nouveau mandat portera sur l'habitat des jeunes et l'Euro 2016.

www.toulouse.fr (rubrique Mairie/participation & citoyenneté) - 05 81 91 78 73

150 ANS

En 2015, le muséum d'Histoire naturelle de Toulouse célèbre ses 150 ans ! Préparant une programmation anniversaire inédite, l'institution a reçu

294 562 visiteurs en 2014 (+ 21 %), notamment grâce aux succès des deux dernières expositions temporaires : *Ours, Mythes et réalités* et *Bébés animaux*.

La Bibliothèque de Toulouse récompensée

Le 5^e Grand Prix Livres Hebdo des Bibliothèques francophones récompense les initiatives les plus novatrices et efficaces des bibliothécaires. La Bibliothèque de Toulouse a reçu le prix de l'accueil.



LE DÉCOLLAGE DU MUSÉE AEROSCOPIA

Aeroscopia, le nouveau musée aéronautique de Toulouse Blagnac qui présente des avions d'exception (Concorde, Airbus A300B, Super Guppy...), a ouvert ses portes le 14 janvier dernier.



musee-aeroscopia.fr



Une carte scolaire... à 28 bassins

Les chiffres : 32 000 élèves dans 202 maternelles et primaires publiques en 2014, et un millier d'enfants de plus en moyenne chaque année ! En regard du dynamisme démographique, la Ville de Toulouse a décidé de structurer sa carte scolaire en 28 bassins, composés chacun d'un groupe d'écoles élémentaires et maternelles en fonction des besoins du périmètre. Par exemple, les élémentaires des Sept-Deniers et des Amidonniers fonctionneront

ensemble ; et à Borderouge, cinq écoles seront associées. En créant des bassins scolaires pour la rentrée 2015, la municipalité veut proposer plusieurs établissements en cas de saturation de l'école de proximité. Lors de l'inscription, les parents seront informés que l'enfant pourra être affecté à une autre des écoles du bassin. Le début des inscriptions pour l'année scolaire 2015-2016 est fixé au 9 mars.

Toulouse Fraternité, une nouvelle instance de dialogue

Il y avait, depuis mai 2013, le Conseil de la Laïcité. Désormais, il existe sous le nom de Toulouse Fraternité-Conseil de la Laïcité ! Enrichie de nouvelles attributions et d'un impact renforcé, cette nouvelle instance de concertation locale a été créée afin de promouvoir la liberté des consciences, la neutralité des institutions républicaines à l'égard des différents cultes, le tout avec la volonté de promouvoir davantage la Laïcité. Le plus ? Chaque Toulousain peut en connaître les travaux et les propositions. Toulouse Fraternité est un organe consultatif qui peut être saisi par le Maire ou qui peut se saisir de ces questions, et une instance de dialogue permettant aux différentes communautés spirituelles de la ville de se connaître en s'assurant d'un respect mutuel dans le cadre des lois de la République.

Metronum, les studios ouvrent en mars !

Après le centre de ressources, les trois studios de répétition de la nouvelle scène des musiques actuelles seront accessibles au public courant mars. Le centre de ressources est d'ores et déjà ouvert du mardi au samedi de 14 h à 18 h. Spectacles musicaux, outil de création et d'information, lieu de rencontres et de production... Ouvert en janvier 2014,

le Metronum est un équipement municipal structurant pour l'ensemble des acteurs de la filière des musiques actuelles. En un an, il a accueilli près de 35 000 personnes, 86 concerts et nombre de résidences, ateliers, conférences...

www.cultures.toulouse.fr/le-metronum

10 ANS

Le chef Tugan Sokhiev fête sa dixième saison symphonique à la tête de l'orchestre national du Capitole de Toulouse !

www.onct.toulouse.fr

▶ AVANCE

VOTEZ AU MUSÉUM !

Les dix photographies lauréates du concours « Grandir » seront présentées en accès libre dans le hall d'accueil : à vous de voter pour votre coup de cœur jusqu'au 31 mars. **Du 7 mars au 10 avril**
www.museum.toulouse.fr

UN SALON POUR L'ORIENTATION

Le Salon de l'Étudiant tiendra sa 2^e édition du Salon de l'apprentissage et de l'alternance de Toulouse les 27 et 28 mars prochain au Centre des Congrès Pierre-Baudis. Un rendez-vous qui permettra d'aider les 15-25 ans et leurs parents à mieux choisir études et métiers. www.letudiant.fr

LES AUGUSTINS EN RÉFECTION

Des travaux de modernisation et de réfection vont être entrepris au musée des Augustins, en particulier pour l'étanchéité de la verrière et la mise en place de l'accessibilité des personnes à mobilité réduite aux salons de peintures. Ces travaux débuteront dès le 4^e trimestre 2015 et s'étaleront sur une année.

ÉCHANGE APPARTEMENT

Une famille qui s'agrandit, des enfants qui quittent le foyer, un changement de situation professionnelle... Habitat Toulouse propose un nouveau service : une bourse d'échange de logement entre locataires. Le plus par rapport à la demande de mutation ? On est acteur de sa recherche, tout en restant dans le parc du bailleur social. www.habitatoulouse.fr

RIO LOCO POSE SA VALISE

En amont du festival qui fête ses 20 ans, la Valise Rio Loco sensibilise le jeune public aux cultures et musiques du monde. Sa 3^e étape vous emmène en Amérique avec la compagnie circassienne Morosof. Sa nouvelle création *Porteurs Parallèles* raconte dans un langage acrobatique unique, basé sur de la voltige aérienne, le besoin de l'autre pour exister.

Les 27 et 28 mars à 19h
Grainerie - www.la-grainerie.net

LE GUIDE DES SENIORS EST SORTI !

Santé, activités sportives et culturelles, sorties et espaces de discussion, vie associative, transports... Ce guide recense les organismes et associations qui proposent des services utiles pour les plus de 65 ans. C'est LE guide indispensable pour les seniors toulousains ! **Point Info Seniors, mairies, centres socioculturels...** www.toulouse.fr (rubrique Social/Seniors)

UNE ŒUVRE DE SAINT-SERNIN AU LOUVRE

Conservé à la basilique Saint-Sernin de Toulouse, le « suaire de saint Exupère » a été exposé en janvier au musée du Louvre, à Paris, pour l'exposition *Le Maroc médiéval*. Cette chasuble de soie au somptueux décor de paons est une splendide œuvre liturgique de facture orientale datant du XII^e siècle.

LE RÉSEAU PLUVIAL RÉNOVÉ

Depuis le XVIII^e siècle, la Ville de Toulouse possède un important réseau de canalisations destinées à recueillir les eaux de ruissellement. Un réseau pluvial distinct de celui des eaux usées, qui fait la spécificité de Toulouse. Un patrimoine que le service assainissement de Toulouse Métropole entretient et rénove régulièrement. **Voir les vidéos sur youtube/toulousefr**

DEUX CHERCHEUSES PRIMÉES

En décembre, Marine Adlanmerini et Aurore Avargues Weber, doctorantes à Toulouse, ont été récompensées par une Bourse L'Oréal-Unesco pour les femmes et la science pour leurs travaux de recherche sur les œstrogènes et les mécanismes cérébraux.

UNE 1^{RE} AU 7^E PRIX LUCIEN-VANEL

161 restaurants participants, 450 invités et 7 lauréats pour cette 7^e édition du Prix Lucien-Vanel. Pour la première fois, un restaurant a été plébiscité par le public et l'Académie : *Au Goût des Autres* a été distingué Prix Public Coup de Cœur et Lauréat 2014.

Un autre regard sur le handicap

Dans le cadre des 5^e rencontres Ville & Handicap, la Mairie de Toulouse a mis à l'honneur un parcours-expo créé par le collectif Le Petit Cowboy, et le Tunnel des sens, une œuvre sensorielle de l'association Brigade A4 installée au cloître des Jacobins. Histoire de porter un autre regard sur le handicap. Découvrez toute l'actualité Culture & Handicap sur www.cultures.toulouse.fr

65 ANS ET PLUS

La carte unique Seniors Mairie de Toulouse - Tisséo permet aux 65 ans et plus, domiciliés à Toulouse, de voyager gratuitement sur l'ensemble du réseau bus-métro-tram de la ville, mais aussi de bénéficier d'avantages tarifaires pour les sorties culturelles et sportives. www.toulouse.fr (rubrique Social/Seniors)

Du mobilier urbain enlevé en centre-ville

La Métropole procède à l'enlèvement d'une partie du mobilier urbain anti-stationnement dans le centre historique de Toulouse. Objectif : valoriser le patrimoine toulousain, retrouver une unité visuelle et une cohérence de circulation et de déplacement, et redonner de l'attractivité aux rues piétonnes. Ces interventions, qui ont débuté le 19 janvier, devraient s'achever début septembre 2015. Attention, même sans barrières, le stationnement dans ces rues reste strictement interdit !



Rosa Parks, dans les bus de la ville

Le 1^{er} décembre 1955, Rosa Parks refuse, en dépit des lois américaines sur la ségrégation raciale, de céder sa place dans le bus à un homme blanc. Lauréate du concours « Sur les traces de Martin Luther King » organisé par la Ville de Toulouse et le Consulat des États-Unis, Zorro et compagnie a rejoué, les 1^{er} et 15 décembre dernier, la scène dans les bus de Toulouse, en costumes d'époque et en anglais.

Une scène historiquement forte, un propos si profondément actuel. Prochain rendez-vous avec la compagnie : le 21 mars à la maison de la Citoyenneté Est, dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale.

8 bis, avenue du Parc (quartier Roseraie)
05 31 22 93 00 - www.zorroetcompagnies.fr



Victor Hugo,

l'ambitieuse rénovation

Suite à la 1^{re} phase de concertation entre la Ville de Toulouse, les deux chambres consulaires et les quelque 130 commerçants du quartier Victor Hugo, c'est le projet de rénovation du marché, de la halle, du parking — qui gardera son architecture — et de la place qui a été retenu ! Objectif : revoir toute l'accessibilité des lieux et réaménager la place en cohérence avec le projet du centre-ville proposé par l'architecte Joan Busquets. Place maintenant à la 2^{de} phase de concertation afin d'établir, dans les moindres détails, cet ambitieux programme de rénovation.

Les 22 et 29 mars : votez !

Les 22 et 29 mars, ont lieu les élections départementales. Ce qui change en 2015 ? À la suite du redécoupage cantonal, le nombre de cantons passe de 15 à 11 pour Toulouse, et de 53 à 27 en Haute-Garonne. Les cantons de Toulouse 1, 2, 3, 4, 5 et 6 sont exclusivement toulousains, mais le 7 inclut Brax, Colomiers et Pibrac ; le 8 Launaguet ; le 9 Saint-Jean et l'Union ; le 10 Balma, Beaupuy, Drémil-

Lafage, Flourens, Mondouzil, Mons, Montrabé, Pin-Balma, Quint-Fonsegrives ; et le 11 Ramonville-Saint-Agne. Tous les conseillers départementaux seront élus pour six ans. À noter : les électeurs recevront une nouvelle carte électorale à leur domicile à partir du 1^{er} mars. Attention, votre bureau de vote risque de changer ! www.toulouse.fr (rubrique Élections)

Le handicap tient salon

Les 26 et 27 mars, le salon Autonomic Sud s'invite au Parc des expositions de Toulouse autour de 150 acteurs du handicap, du grand âge et de l'accessibilité. La Ville y tiendra un stand et proposera avec ses services et partenaires des conférences (dyslexies...) et des animations (ludothèque, handisport...). **Entrée libre** Du jeudi de 9h30 à 18h30 au vendredi de 9h30 à 17h30 - www.autonomic-expo.com

14 648

C'est le nombre de cartes MUSEELIBRE qui ont été délivrées en à peine quatre mois ! Mise en place le 27 septembre, elle permet l'accès gratuit, le week-end pour les Toulousains, aux musées et monuments gérés par la Ville. Petites nouveautés : vous pouvez ajouter MUSEELIBRE à votre carte multiservices (MonToulouse, MonToulouse Seniors et Pastel), soit en vous rendant à l'accueil du Capitole ou au Point Info Senior si vous en possédez déjà une, soit en la commandant en ligne via montoulouse.fr + d'infos sur museelibre.cultures.toulouse.fr



▶ AVANCE

C'EST LA SEMAINE DE LA PRESSE

Dans le cadre de la semaine de la presse du 23 au 28 mars, les médiathèques José-Cabanis et Grand M organisent des ateliers radio, et celle de Saint-Cyprien une rencontre autour du photojournalisme. www.bibliotheque.toulouse.fr

RECENSEMENT 2015 : DERNIERS JOURS !

Cette année, le recensement se poursuit jusqu'au 22 février. Muni d'une carte officielle, un agent recenseur vous remettra les documents nécessaires. Petite nouveauté : la possibilité de s'inscrire en ligne, après réception des documents où figure un identifiant. **31 01 (appel gratuit depuis un poste fixe)** www.le-recensement-et-moi.fr

L'ARCHÉOLOGIE DE LA MÉTROPOLE S'EXPOSE

La Fabrique Toulouse Métropole accueille jusqu'au 15 mars l'exposition *L'archéologie au service de la métropole*. Le service archéologique compte aujourd'hui quatre archéologues, une céramologue, un géomètre, un géoarchéologue et un chargé de mission carte archéologique. À noter : une conférence grand public est prévue le 5 mars à 18h30 salle San Subra (Saint Cyprien). **Entrée libre** www.toulouse-metropole.fr

VOS LETTRES À PÉPÉ ET MÉMÉ

La Compagnie du Petit Matin vous a invité, jusqu'au 6 février, à écrire une lettre, réelle ou imaginaire, à vos grands-parents. De cette « matière » sensible ou drôle est né un spectacle : *Lettre à Pépé, lettre à Mémé* à découvrir le 12 mars au centre d'animation Saint-Simon. www.cultures.toulouse.fr

4 PISCINES POUR LES BÉBÉS NAGEURS

L'association Les Bébés Dauphins Toulousains propose une activité de bébés nageurs aux enfants, de 6 mois à 6 ans, dans 4 piscines de la Ville de Toulouse : Nakache, Alex-Jany, Léo-Lagrange et Alban-Minville. www.toulouse.fr (rubrique Piscines)

ÉTAT CIVIL, TOULOUSE APPLIQUE LA LOI

À Toulouse, les agents de l'État civil peuvent être confrontés à un refus de se découvrir le visage lors de mariages, de reconnaissances d'enfant ou de la délivrance d'actes. Cette situation met à mal le caractère républicain et laïc du mariage civil, et l'obligation légale de vérification de l'identité des futurs mariés et demandeurs. En novembre dernier, la mairie a donné pour consigne à ses agents d'appliquer strictement la loi du 11 octobre 2010 interdisant la dissimulation du visage dans l'espace public.

REP : LES ÉCOLES D'EMPALOT ET LITTRÉ

En décembre, Hélène Bernard, rectrice de l'Académie de Toulouse, a annoncé les rattachements administratifs des écoles du quartier d'Empalot au collège Maurice Bécane ainsi que de l'école Littré au collège Vauquelin, les maintenant ainsi dans le Réseau d'Éducation Prioritaire (REP), comme la Municipalité l'avait demandé.

UNIS-CITÉ, "SUPERS-HÉROS" EUROPÉENS

Des volontaires d'Unis-Cité Toulouse ont reçu le Prix européen de la prévention des drogues 2014 pour leur projet « Les supers-héros de la réduction des risques ». Mené en partenariat avec le service communal d'hygiène et de santé de la Ville, il est renouvelé cette année.

NEUF POINTS DE COLLECTE DE PAINS

En décembre, pour lutter contre le gaspillage alimentaire, neuf points de collecte de pains durs ont été installés à Reynerie, Bellefontaine, Empalot et Bagatelle. Servant à nourrir les animaux des fermes de la région, ce dispositif a permis la création de deux emplois d'insertion. www.toulouse.fr (rubrique Propreté-Déchets)

DEUX TALENTS DES CITÉS TOULOUSAINS

Les lauréats régionaux du concours Talents des cités 2014 sont : Karim Souidi avec son cabinet de soins infirmiers à domicile installé à la Farouette ; et Mohamed Ali Kacemi avec son fast-food bio ouvert dans le quartier du Mirail. www.talentsdescites.com

45 121

Beau succès pour l'exposition *Benjamin-Constant* !

Du 4 octobre au 4 janvier, 45 121 visiteurs sont venus redécouvrir l'univers de l'artiste et admirer ses toiles monumentales. En 2014, le musée des Augustins a battu des records, avec une fréquentation annuelle de 175 000 personnes. Prochaine expo en novembre 2015 sur la figure de fantaisie du XVI^e au XVIII^e siècle (Annibal Carrache, Van Dyck, Frans Hals, Fragonard, Greuze, etc).

Une nouvelle place Saint-Pierre à l'été 2016

Les travaux de réaménagement de la place Saint-Pierre, qui ont commencé mi-janvier, se déroulent en deux phases : d'abord une rénovation de 6 mois des réseaux gaz, eau, électricité, fibre... ; puis un aménagement des espaces publics (terrassement, pose de pavés, plantations, mobilier urbain...) du printemps 2015 à l'été 2016.



Le 1^{er} roulage pour le Tram Envol

Le 19 janvier dernier, le premier roulage du tramway sur la ligne T2 *Envol* a été effectué. Mis en service début avril, ce prolongement de 2,4 km permettra d'accéder directement à l'aéroport. Objectif : 50 000 voyageurs/jour pour les lignes T1 et T2.

Ariane 6, une carte pour Toulouse

19 ans après le lancement d'Ariane 5, les 20 ministres des États membres de l'Agence spatiale européenne (ESA) sont parvenus à un accord pour construire Ariane 6. La fusée devrait voler dès 2020. « *C'est une nouvelle date historique pour la construction spatiale européenne. Une fois de plus, Toulouse jouera une carte majeure dans un domaine qu'elle maîtrise* », a déclaré Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse.

Barthez, ambassadeur de l'Euro 2016

C'est Fabien Barthez qui sera l'ambassadeur de l'Euro 2016 pour Toulouse ! Cette candidature a été proposée par Jean-Luc Moudenc, Maire de la Ville Toulouse. Le champion du monde en 1998 participera aux différents événements organisés tout au long de la préparation de cette compétition.



© ON / Rémi Benoit

OBJECTIF : LA VILLE INTELLIGENTE

Depuis septembre 2014, la Métropole toulousaine s'est engagée dans une démarche « Smart City », pour stimuler le développement économique et l'emploi. Le 1^{er} forum Smart City, organisé le 16 décembre par La Tribune / Objectif News en partenariat avec Toulouse Métropole, a permis à des experts du monde entier de donner leur vision de la ville intelligente. Le Maire de Toulouse Jean-Luc Moudenc

a précisé : « *la ville intelligente et connectée doit simplifier la vie des gens* » et souhaité la mise en place par Tisséo de la 4G pour la téléphonie mobile sur le réseau du métro d'ici 2017. En 2015, le déploiement du wifi en centre-ville va se poursuivre : gare Matabiau, prairie des Filtres, Jardin des Plantes et jardin Compans-Caffarelli.

<http://objectifnews.latribune.fr>

Le Matou fermé jusqu'en 2016

Le Centre de l’Affiche change de nom ! L’établissement municipal s’appelle désormais le Musée de l’Affiche de Toulouse. Fermé pour travaux, le nouveau Matou – doté d’une plus grande salle d’expo et d’une boutique – devrait rouvrir en 2016.

450 m²

C'est la superficie de la patinoire de glace qui sera installée, du 6 au 22 février, sur la place du Capitole. Une belle initiative de la Ville de Toulouse à vivre en famille pendant les vacances scolaires. **Ouverte de 10h à 20h du dimanche au jeudi ; et de 10h à 22h les vendredis et samedis. Tarif : 5 euros les 45 min. (patins fournis).**



L'isdaT ouvre ses portes

L'institut supérieur des arts de Toulouse (isdaT), c'est le regroupement de l'école supérieure des beaux-arts et du Centre d'études supérieures Musique et Danse. Alors, si vous voulez vous informer sur les études et inscriptions, explorer les ateliers en art, design et design graphique, visiter les fonds anciens, assister à des propositions musicales et chorégraphiques des étudiants du département spectacle vivant, participer à des projections et performances... Les 6 mars de 11 h à 22 h 30 et 7 de 11 h à 20 h, l'isdaT vous invite à ses portes ouvertes ! À noter aussi : le lancement du *Week-end de l'art contemporain* avec le réseau PinkPong autour de la 1^{re} monographie de Rémi Goussin le 6 mars à 19 h.

www.isdat.fr - 05 31 47 12 11

▶ AVANCE

PORTES OUVERTES AU CONSERVATOIRE

S'inscrire et rencontrer des professeurs, essayer un instrument et écouter des concerts, assister à des répétitions de danse et de théâtre... Les portes ouvertes du Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse (CRR) sont une invitation à découvrir les activités de cette structure culturelle d'enseignement qui propose, aussi, une centaine d'événements toute la saison (concerts, spectacles, ateliers, master-class...).

conservatoirerayonnementregional.toulouse.fr - 05 61 22 28 61

IL ÉTAIT UNE FOIS LES GRANDS MAGASINS

Le 11 mars à 14h30, l'office de tourisme évoque lors de cette visite les grandes enseignes et leurs majestueuses architectures implantées à Toulouse à la Belle époque. **www.toulouse-tourisme.com 0 892 180 180**

2^E SALON DU LOGEMENT NEUF

Du 6 au 8 mars, se tiendra la 2^e édition du salon du Logement Neuf au stade Ernest Wallon, à l'initiative de la fédération des promoteurs immobiliers de Midi-Pyrénées. L'occasion de connaître la carte des principales opérations d'aménagement et les projets urbains de la métropole. **salondulogementneuftoulouse.com**

VOTRE PHOTO-SILHOUETTE À DUPUY

Les Machines du Fantasmagore tirent, le 1^{er} mars de 15 h à 17 h, votre photo-silhouette. Une manière ludique de renouer avec le physionotrace, inventé par le portraitiste Gilles-Louis Chrétien au XVIII^e siècle. **Musée Paul-Dupuy, pour l'exposition *Traits Secrets***

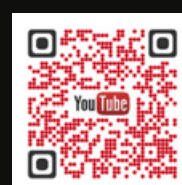
FAITES UNE PAUSE

Plus qu'un concert, la Pause Musicale propose une parenthèse sonore gratuite tous les jeudis à 12h30. Au programme : de la musique persane le 26 février avec Mirage Duo, du jazz actuel le 5 mars avec Julien Duthu 4^{tet} ou de la poésie en chanson le 12 mars avec Marin. **Salle du Sénéchal www.cultures.toulouse.fr**



Plus de 220 000 visiteurs se sont pressés square Charles-de-Gaulle et cour Henri IV pour profiter des animations de Noël 2014. Cette année, ils ont pu découvrir les originales Maison et Boîte Cadeau du Père Noël, accrocher leurs vœux aux sapins, regarder le joli conte projeté sur la façade du Donjon, profiter du traditionnel marché de Noël place du Capitole et des magnifiques illuminations de la ville. Retour en images sur ces instants magiques.

Voir la vidéo sur [youtube/toulousefr](https://www.youtube.com/toulousefr)





220 000 visiteurs pour Noël



MAINTENANT, LES MUSÉES*

SONT GRATUITS LE WEEK-END

POUR LES TOULOUSAINS !

L'OFFRE MUSÉELIBRE

PERMET AUX TOULOUSAINS DE VISITER GRATUITEMENT LE WEEK-END LES COLLECTIONS PERMANENTES DES MUSÉES ET MONUMENTS MUNICIPAUX*.

VOUS POUVEZ EN PROFITER :

- EN AJOUTANT L'OFFRE À VOTRE CARTE MULTI-SERVICES : CARTE PASTEL TISSÉO, CARTE MonTOULOUSE À L'ACCUEIL DU CAPITOLE ET CARTE SENIORS AU POINT INFO SENIORS.
 - OU EN ÉTABLISSANT UNE CARTE MUSÉELIBRE GRATUITE À L'ACCUEIL DU CAPITOLE, DANS TOUTES LES MAISONS DE LA CITOYENNETÉ OU À LA MAIRIE DE QUARTIER DE LARDENNE.
- + D'INFOS : MUSEELIBRE.CULTURES.TOULOUSE.FR

- 
- * • MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE • MUSÉE DES AUGUSTINS
• MUSÉE SAINT-RAYMOND • MUSÉE PAUL-DUPUY
• MUSÉE GEORGES-LABIT • ENSEMBLE CONVENTUEL DES JACOBINS
• AMPHITHÉÂTRE ROMAIN TOULOUSE-PURPAN
• CRYPTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE SAINT-PIERRE-DES-CUISINES

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR



18 > 28

DOSSIER

Sécurité

Les décisions se concrétisent

29

Éducation

Une charte pour les Claé

31

Économie

Le Small Business Act, nouveau levier de croissance

32 > 33

Métropole

Toulouse accède au statut de Métropole



www.toulouse.fr

Plus de photos, de vidéos, d'interviews ou d'articles

ÉCLAIRAGE

Sous les projecteurs

Places Occitane, Belfort, Arnaud-Bernard, Tiercerettes, Parlement, Esquirol, Dupuy, square Saliège, avenue Jean-Rieux... Renforcé, repensé, voire installé par endroits, l'éclairage fait peau neuve. Et ce n'est qu'un début. Jean-Luc Moudenc s'était engagé à rééclairer la ville. Un diagnostic a permis d'identifier les sites concernés : rues angoissantes, lieux de vie et abords de commerces particulièrement fréquentés, bâtiments patrimoniaux à valoriser... Augmentation de l'éclairage ne signifie pas flambée du budget. L'adoption de gestes bien pensés permettra d'économiser coûts et énergie. Et même d'obtenir une baisse de la consommation. Comment ? En agissant sur la couleur, les volumes et l'espace. Ainsi, remplacer une lumière jaune par une blanche assure une meilleure visibilité sans surcoût. Cette solution rapide et efficace peut être appliquée à de nombreux endroits piétons, comme à Arnaud-Bernard où elle vient de faire ses preuves. De même, élever l'éclairage d'un mètre de haut suffit à élargir le volume de lumière et créer un halo rassurant. Un geste adopté place Belfort, par exemple. Autre stratégie : libérer l'espace en déplaçant le mobilier urbain et installer des Leds sur les façades... C'est chose faite place Esquirol. Maîtrisée, la consommation ne doit pas pour autant empêcher la sécurisation d'un lieu. Par exemple, la rue Pargaminières a gagné en puissance lumineuse. La priorité reste le confort, la création d'une vision d'ensemble et d'une ambiance rassurante. Cette année, les boulevards devraient à leur tour bénéficier d'un meilleur éclairage. 2015 verra aussi le redémarrage du Plan lumière. Dédié à l'embellissement des monuments, il débutera aux abords du Pont-Neuf et de l'Hôtel-Dieu.



L'insécurité doit

TRANQUILLITÉ Toulouse n'échappe pas à la montée des violences qui gangrène les grandes villes de France. Ce contexte mobilise les pouvoirs publics. Les services de police gagnent en force et en coordination. Dans la ville rose, ils vivent même une petite révolution.

GUERRES DES GANGS, règlements de comptes meurtriers, trafics de stupéfiants, vols à main armée... Jamais la grande délinquance ne s'était exposée aussi brutalement à Toulouse. Plus visibles, plus radicales, ses manifestations demeurent néanmoins exceptionnelles. De quoi dramatiser ? Peut-être pas. Mais de quoi éveiller la vigilance. Une criminalité aussi dure n'émerge pas du néant. Dans un contexte tendu, la banalisation de la violence et la multiplication des incivilités lui fournissent un terreau fertile. Les cartes de la délinquance élaborées par la DDSP (Direction départementale de la sécurité publique) l'attestent : cambriolages et violences aux personnes sont en recrudescence. Elles révèlent aussi une augmentation de la criminalité au cœur de la ville (vols à la tire, agressions physiques...) « *Plus du quart des actes de délinquance commis sur l'espace public ont lieu au centre-ville, confirme Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse. C'est logique, il concentre la majorité des usages, attire des gens venus de tous les quartiers de notre ville et des communes périphériques.* »

La tension monte. Agressivité, incivilités et laisser-aller gagnent du terrain. L'insécurité restreint les libertés des Toulousains. La mère célibataire évite de se rendre seule avec son enfant au cinéma le soir, par exemple. Ce vécu est aggravé par la banalisation des incivilités qui représentent un vrai cancer pour la société. Elles ne sont

pas prises en compte par la justice, mais la police municipale peut s'y attaquer. L'ensemble du service a donc été réorganisé ces derniers mois sous la responsabilité de l'adjoint au Maire chargé de la Sécurité (*voir pages 20 et 21*). Effectifs doublés et armés, horaires élargis, présence accrue dans le centre-ville, nouvelles missions, création d'équipes spécialisées dont une brigade d'intervention rapide... Une petite révolution est en marche. Plus présente, plus réactive, la police municipale occupera le terrain, conformément à l'engagement de Jean-Luc Moudenc. En le désignant Maire de Toulouse, les citoyens ont légitimé les policiers. Ils incarnent le lien entre le Maire et les Toulousains.

Si la police municipale prend du galon, elle n'entend pas pour autant marcher sur les platebandes de la police nationale. Une convention signée fin décembre (*voir page 21 Les polices font équipe*) garantit une meilleure coordination entre les polices qui travaillent désormais en totale synergie. Dotée de nouvelles missions, la municipale soulagera la nationale de certaines tâches pour lui permettre de se consacrer pleinement à la grande délinquance.

Autre rapprochement de taille : l'État et la municipalité se mobilisent pour lutter contre l'insécurité. Bernard Cazeneuve, ministre de l'Intérieur, est venu à Toulouse le 29 décembre à l'invitation du Maire. Il a annoncé l'arrivée de renforts à Toulouse (*voir page 27*). Les pouvoirs publics dépassent les clivages politiques au profit d'une stratégie commune.

Encourageante, cette nouvelle coopération ouvre le champ des possibles. Objectif ? Que l'insécurité change de camp. ●

Présence et réactivité.
Tels sont les maîtres mots de la nouvelle police municipale qui multiplie les patrouilles dans le centre-ville. Ici, rue d'Alsace-Lorraine.



changer de camp



La police municipale gagne en force

RENFORTS Nouvelles missions, nouvelle organisation. D'ici fin 2016, les effectifs de terrain de la police municipale auront doublé, passant de 170 hommes à 340. De quoi réaliser des changements conséquents.

Jour et nuit, horaires élargis

En concertation avec les agents, leurs horaires seront réaménagés. L'organisation des plannings garantira une présence accrue en temps voulu, notamment le samedi et le mercredi après-midi en centre-ville, lors des pics de fréquentation. Elle permettra la création d'une compagnie de nuit : le service ne s'achèvera plus à minuit mais à 3 heures du matin, voire 5 heures en fin de semaine.

Le centre-ville en ligne de mire

La présence de policiers a été densifiée au centre-ville. Cette action municipale sera bientôt renforcée par la police nationale, avec la création d'une brigade spécialisée de terrain promise par l'État (voir page 26).

Une compagnie dans les quartiers

Les six équipages autrefois attachés aux six secteurs ne font plus qu'un. Regroupés, les agents se déploient désormais par dizaines sur

une journée entière dans un même quartier. Ils patrouillent à pied, vont au contact des associations, des commerçants et des riverains. L'endroit change chaque jour au gré des besoins.

Armés 24h sur 24

Depuis novembre, les policiers municipaux sont armés jour et nuit, à leur demande, d'un revolver 38 (arme de catégorie B). « *Dans un contexte de recrudescence de la violence et des vols et agressions à main armée, il est de ma responsabilité de donner aux agents de police municipale les moyens de lutter efficacement contre la délinquance et de protéger les Toulousains, aux côtés de la police nationale et de la gendarmerie* », précise le Maire de Toulouse.

Policiers et travailleurs sociaux : AMI auprès des sans-abris

Mendicité, regroupement de personnes en état d'ébriété, avec ou sans chien... Toute occupation de la rue susceptible de troubler l'ordre public sera régulée par les équipes « AMI » (Action Marginalité Insertion). Constituées de volontaires, ces équipes mixtes se déploieront dans la ville à partir du printemps prochain. Un premier contact sera assuré par des travailleurs sociaux. Leur rôle ? Évaluer les besoins (soins, hébergement, possibilité de réinsertion...), rappeler les règles et le devoir d'adopter un comportement adéquat en société. Si les difficultés persistent, des policiers municipaux prendront le relais. La présence de chiens en liberté entraînera l'intervention de la fourrière animale.

La brigade canine s'étoffe

Quatre Malinois s'apprêtent à intégrer la police municipale. Dissuasifs, rapides, athlétiques, ces bergers belges sont capables de maîtriser un agresseur en quelques secondes. Un atout de poids en cas d'intervention musclée. Créée en 2006, la brigade canine toulousaine comptait jusqu'ici six binômes maîtres-chiens. Les quatre nouvelles recrues ont été dressées pendant deux ans avant de les rejoindre. Les

MISSIONS ACCOMPLIES

Les marchés illégaux démantelés

L'un rassemblait les précaires place à Arnaud-Bernard. Le second attirait les receleurs au parking de Fondreyre. Les deux principaux marchés illégaux de Toulouse ont été éradiqués cet automne. Sur réquisition du Parquet, les polices nationale et municipale ont patrouillé ensemble pour mettre un terme à ces occupations illicites qui créaient une concurrence déloyale envers les commerces traditionnels. Cette action en profondeur doit se poursuivre à Saint-Sernin.

Un arrêté contre la prostitution

En juillet 2014, Jean-Luc Moudenc a signé un arrêté interdisant la prostitution dans certains quartiers de la ville : Matabiau, Ponts-Jumeaux, Minimes, Sept-Deniers, Raisin. Cette décision répondait aux demandes des riverains excédés par les gênes occasionnées : altercations, bruit, hygiène, sécurité...



animaux viennent de rencontrer leurs maîtres-chiens et vivent désormais dans leurs familles. Actuellement en formation, ils prendront du service d'ici septembre prochain.

Les polices font équipe

Nationale et municipale, les polices coordonnent leurs actions. Bernard Cazeneuve, ministre de l'Intérieur, et Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, ont signé fin décembre une convention définissant les missions et le périmètre d'action des services de police. Objectif ? Améliorer leur complémentarité. En voici les principes clés :

- la police municipale interviendra dans les quartiers de la Politique de la Ville, dont elle était absente jusqu'ici (certaines opérations y seront menées avec la police nationale),
- les deux services intensifieront les échanges d'informations, notamment à l'aide du service Allô Toulouse qui communiquera ses données à l'État à des fins d'enquête ou de statistiques,
- les deux polices suivront des formations

communes ; un partenariat portera également sur les procédures de travail (notamment concernant la consommation d'alcool),

- la gestion des fourrières sera intégralement transférée à la police municipale pour permettre à la police nationale de se concentrer sur ses missions essentielles contre la grande délinquance (*voir ci-dessous*). Adopté le 12 décembre 2014 par le conseil municipal (la Majorité municipale a voté pour, toute l'Opposition municipale a voté contre), l'intégralité du projet de convention est téléchargeable sur : toulouse.fr, rubrique Mairie (conseil municipal - délibérations - moteur de recherche). ●

De jour comme de nuit, les policiers occupent le terrain au contact des Toulousains.

Fourrière ? Direct à Fondeyre !

Votre voiture a fini sa course à la fourrière ? Attention, depuis le 2 janvier, les mains levées ont été transférées à la police municipale. Conséquence ? Pour récupérer votre véhicule, rendez-vous directement au parc Fondeyre (265, avenue des États-Unis) sans passer par le commissariat central. N'oubliez pas de vous munir de vos permis de conduire, carte grise et attestation d'assurance du véhicule.



Une brigade motorisée contre les incivilités

INTERVENTIONS RAPIDES 15 % des appels passés à Allô Toulouse concernent des incivilités et exigent des réponses immédiates. Des policiers équipés de motos viennent en renfort. Leur mot d'ordre : réactivité.

INCIVILITÉS, CONFLITS DE VOISINAGE, STATIONNEMENTS GÊNANTS, NUISANCES SONORES... Composez le **05 61 22 22 22** : un MIKE intervient en 10 min. Un MIKE ? Cet indicatif radio désigne l'un des motards affectés à la brigade d'intervention rapide. Depuis décembre dernier, Allô Toulouse (qui remplace l'ancien Office de la Tranquillité) s'appuie sur treize policiers municipaux très mobiles. De 7h à 20h, leurs Yamaha 900 TDM leur permettent de déjouer la circulation. Le soir venu, ils se déplacent en voiture. L'équipe s' étoffera de douze nouvelles recrues courant 2015. Exemples de missions ? Dans la nuit de dimanche à lundi, une discothèque du centre-ville empêche le voisinage de dormir. Rue Merlane, entre midi et deux, un groupe de lycéens un peu trop bruyants jonchent le sol d'emballages alimentaires. Place de la Daurade, une personne insulte et agresse les passants. Quartier Bagatelle, une habitante signale un conflit avec son voisin. Faubourg Bonnefoy, un véhicule stationne depuis des mois au même endroit, vitre et rétroviseur brisés.

05 61 22 22 22... ALLÔ, TOULOUSE ? Réceptionnés par l'un des trente opérateurs, les appels sont convertis en fiches d'intervention, grâce à un logiciel partagé par différents services municipaux (espaces verts, propreté, éclairage...) Si la demande concerne la police municipale* et nécessite une intervention urgente, elle est transmise en temps réel au PC Radio, alerte sonore à l'appui. Une équipe est aussitôt envoyée sur place. Les MIKE tentent une médiation, rappellent les règles à respecter, verbalisent si nécessaire. Ils assurent ensuite un retour sur la mission : à tout moment, le Toulousain peut savoir où en est le traitement de sa requête. Cette innovation garantit une plus grande réactivité et un meilleur taux de réponses aux demandes concernant la police municipale. Ces dernières n'étaient suivies d'une intervention que dans 40 % des cas. Depuis janvier et le déploiement des MIKE, ce taux a grimpé à 75 %. Il devrait bientôt se rapprocher des 100 %. La brigade d'intervention rapide remplace l'ancien dispositif de médiation qui ne concernait que 1 % des appels. ●

** 15 % des appels passés à Allô Toulouse concernent les services de police (34 % les déchets verts, 17 % les encombrants, 8 % les ordures ménagères, 6 % le nettoyage des rues...)*

À qui s'adresser ?

Police Nationale : 17. Pour signaler une infraction exigeant l'intervention immédiate de la police : vol, cambriolage, violences, agression...

Samu : 15. En cas de besoin médical urgent : malaise, coma, hémorragie, douleur thoracique, intoxication, brûlure grave...

Pompiers : 18. En cas d'accident, incendie, explosion, fuite de gaz, noyade, asphyxie, inondation, électrocution, effondrement...

Allô Toulouse : 05 61 22 22 22. En cas d'incivilité,

conflits de voisinage, nuisances sonores, troubles sur la voie publique, stationnement gênant... Allô Toulouse continue d'assurer les services rendus par l'ancien Office de la Tranquillité : enlèvement d'encombrants, de déchets verts, de tags ou d'affiches, gestion des ordures ménagères, signalement d'animaux errants ou de nuisibles, problèmes de voirie, d'éclairage, de signalisation... Mais attention, le numéro d'appel a changé. On oublie le 31 01 pour composer désormais le **05 61 22 22 22**.



7 jours sur 7, 24 heures sur 24, les opérateurs d'Allô Toulouse relaient les demandes des Toulousains aux services concernés.

Retour sur 2014

À peine élue, l'équipe municipale réalise ses engagements. Parmi eux :

- près de 50 policiers municipaux ont été recrutés,
- la présence de la police municipale en centre-ville est renforcée,
- fin juillet, Jean-Luc Moudenc a signé un arrêté contre les troubles générés par la prostitution,
- les principaux marchés illégaux (Fondevre et Arnaud-Bernard) ont été démantelés à l'automne,
- depuis fin novembre 2014, les policiers municipaux sont armés 24 heures sur 24,
- une Brigade d'intervention rapide composée de 13 motards a été créée et intervient auprès d'Allô Toulouse depuis décembre,
- une première caméra de vidéosurveillance a été installée à Arnaud-Bernard en décembre,
- l'Office de la tranquillité est réformé pour davantage de réactivité et d'interventions opérationnelles.

Cap sur 2015

D'ici septembre prochain, sont prévus :

- la réorganisation du service de police municipale et la création d'une salle de commandement,
- l'augmentation des effectifs : la police municipale comptera près de 260 agents (dont 25 dédiés à la brigade d'intervention rapide), la brigade canine gagnera quatre maîtres-chiens,
- la création d'une compagnie de quartier en février,
- la création d'une équipe consacrée à la marginalité au printemps,
- le déploiement progressif de caméras de vidéosurveillance dans les quartiers toulousains,
- la gestion des fourrières.

Objectifs d'ici fin 2017 :

- la possibilité d'acquérir jusqu'à 350 caméras de vidéosurveillance,
- la police municipale comptera 340 agents sur le terrain.

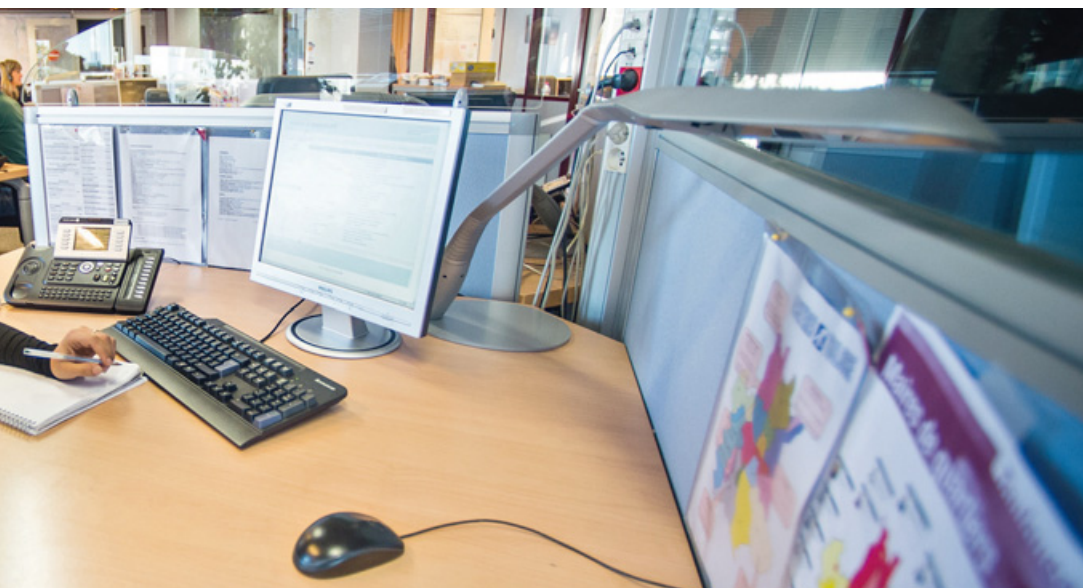
VIDÉOSURVEILLANCE D'ici fin 2016, 350 nouvelles caméras pourraient être installées à Toulouse. L'ampleur du dispositif imposera le déménagement du centre de vidéoprotection urbaine. Les images des 27 caméras toulousaines sont visionnées 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

REGARD BRAQUÉ SUR LE MUR D'ÉCRANS QUI LUI FAIT FACE, l'opérateur scrute la trentaine de scènes urbaines filmées par les caméras toulousaines. Places Wilson, Capitole, Victor-Hugo... José guette un mouvement suspect. Ici et là, des morceaux d'écrans sont masqués par des rectangles blancs. « *Ils cachent les entrées d'immeubles*, précise l'opérateur. *Ce sont des parties privatives.*

Zooms sur la ville

Nous n'avons pas le droit de les filmer. » Son attention s'attarde sur trois hommes rassemblés place Arnaud-Bernard. Il zoome, fait pivoter la caméra à l'aide de son joystick... Rien à signaler. « *Dix caméras viennent d'être installées dans ce quartier*, précise-t-il. *Ce matin, nous avons surpris un trafic de cigarettes. Les individus ont été menés au commissariat central par la police municipale.* » Les images sont enregistrées et stockées pendant quinze jours. Passé ce délai, elles sont détruites automatiquement, à moins d'être réquisitionnées par la police judiciaire ou un magistrat pour les besoins d'une enquête.

SAUVER DES VIES. Acte criminel, personne en détresse, situation dangereuse... Les caméras transmettent des informations précieuses susceptibles de sauver des vies. « *Les opérateurs sont formés pour analyser rapidement un événement, savoir quand déclencher les secours, trouver le bon interlocuteur et l'autorité compétente* », explique Robert Maunier, responsable du service. « *Passé 22 heures, en fin de semaine, nous observons des rixes, des bagarres... Surtout sur l'axe Wilson-Paragarnières*, poursuit José. *Des jeunes quittent, ivres, la place Saint-Pierre. Ils sont attendus par des bandes organisées qui profitent de leur* ►



► *vulnérabilité pour les dépouiller.* » Là, pas d'hésitation, l'opérateur actionne le téléphone rouge directement relié au Centre d'information et de commandement de la police nationale. Le local est également en liaison constante avec la police municipale et Tisséo. Les agents s'appuient aussi sur les services techniques de la mairie, peuvent faire appel au Samu ou aux pompiers si nécessaire. « *En période de grand froid, si nous voyons un SDF dormir sur un banc, nous appelons le Samu social pour le mettre à l'abri, explique José. Nous repérons les personnes victimes d'un malaise. Nous signalons aussi un problème qui pourrait provoquer un danger, comme une coupure d'électricité ou l'explosion d'une conduite d'eau.* » Parfois, l'insolite s'invite aussi sur l'écran. « *Un week-end, vers 5h du matin place du Capitole, de jeunes militaires passablement éméchés se sont complètement dévêtus pour se faire laver au jet par les agents de la propreté, se souvient l'opérateur. Après une nuit rivée sur l'écran, un peu de légèreté est bienvenue !* »

JUSQU'À 350 CAMÉRAS D'ICI 3 ANS. À l'œil peu aguerri, certaines situations semblent difficiles à anticiper. « *Nous apprenons à repérer un comportement déviant, sommes attentifs à un ralentissement inhabituel de véhicules, une course, des regards qui se tournent tous dans la même*

direction... », témoigne José. Autant de réflexes que les neuf opérateurs actuellement en poste devront partager avec 35 agents qui les rejoindront d'ici 2018. Une augmentation d'effectifs parallèle à celle du dispositif. Un marché public vient d'être signé, permettant l'acquisition de nouvelles caméras : jusqu'à 350 d'ici trois ans. Parmi les quartiers concernés : les Pradettes, Bayard, Belfort, Faubourg Bonnefoy, la place Occitane...

Le centre de vidéoprotection urbaine déménagera dans des locaux plus grands, près du PC radio et d'Allô Toulouse. Tous les appels à l'aide convergeant vers ces trois services, leur proximité permettra une meilleure coordination des interventions. Ce déploiement bénéficiera d'une participation financière de l'État. L'engagement pris par Bernard Cazeneuve, ministre de l'Intérieur, corrobore le soutien exprimé par Manuel Valls. Lors de sa venue à Toulouse en octobre dernier, le Premier ministre s'était dit favorable à la vidéosurveillance. ●

En moins d'une semaine, l'installation de la première caméra a entraîné plusieurs interventions à Arnaud-Bernard en décembre dernier. Neuf autres caméras ont été mises en service en début d'année dans ce quartier.



Jean-Luc MOUDENC,
Maire de Toulouse

ENTRETIEN



« L'État et la mairie de Toulouse partagent une vision commune sur la sécurité »

Toulouse est-elle une ville dangereuse ?

Ces dernières années, les Toulousains ont constaté une augmentation des violences. Des réseaux de trafiquants se sont développés, des règlements de compte entre bandes rivales ont eu lieu, des meurtres ont été commis. La grande délinquance touche la société dans son ensemble. Malheureusement, Toulouse n'y échappe pas. C'est pourquoi j'ai consulté beaucoup de spécialistes autour de cette question avant les élections. Aujourd'hui, les décisions se succèdent. La sécurité et la tranquillité publiques sont les priorités de l'action municipale.

La police municipale toulousaine gagne en force et connaît une réorganisation profonde. Pourquoi ?

Ce métier est valorisé comme jamais auparavant. Alors que les restrictions budgétaires imposent des baisses d'effectifs et limitent les remplacements des départs à la retraite, la police municipale voit ses effectifs doubler. Cet engagement, qui devait être mis en œuvre d'ici la fin du mandat, en 2020, sera réalisé fin 2016, car il y a urgence. L'augmentation des effectifs permettra de gagner en présence et en réactivité. Armée jour et nuit, visible, efficace, la police municipale verra son rôle dissuasif et préventif considérablement revigoré.

La vidéosurveillance soulève des débats. Pourquoi avoir choisi de la déployer ?

Le gouvernement et la municipalité partagent la même vision, s'engagent dans une démarche similaire et la fi-

nancent ensemble. Ce débat est donc obsolète. Une analyse de terrain et un diagnostic ont été réalisés afin de définir les besoins et déterminer les endroits où implanter les caméras. Certains quartiers prioritaires ont été désignés, comme Arnaud-Bernard où 10 caméras sont en cours d'installation. Nous avons lancé un marché qui nous fournit la possibilité d'acquérir jusqu'à 350 caméras.

Vous associez travailleurs sociaux et policiers pour agir auprès des SDF. Pourquoi ?

La marginalité pose un problème difficile et délicat qui ne peut être résolu avec des réponses classiques. Il est exclu de nous contenter de moyens répressifs, nous risquerions de commettre des injustices. Nous devons tenir compte de la grande détresse de certaines personnes. D'où le recours à des travailleurs sociaux. Selon les besoins, ils orienteront les SDF vers des solutions sociales ou médicosociales. Mais en cas de problème, les policiers interviendront. Car les trottoirs, les places et tout ce qui relève de l'espace public a vocation à être partagé par tous. Sinon, cela provoque des tensions.

Un arrêté contre les troubles générés par la prostitution a été pris l'été dernier. Quel bilan en dressez-vous ?

L'ambition n'est pas de combattre la prostitution en soi, ce n'est pas le rôle de la Mairie, mais d'empêcher les nuisances qu'elle engendre. Ces troubles portaient atteinte à la tranquillité publique. Nous l'avons donc interdite dans certains endroits. Six mois plus tard, ►

► nous avons constaté de bons résultats. Nous préparons donc l'extension de cet arrêté à d'autres quartiers.

De nombreuses agressions sont commises lors de soirées festives. Des mesures spécifiques sont-elles envisagées ?

Je suis attaché au caractère festif et méridional de Toulouse. La création du tarif spectacle dans les parkings (voir page 33) et le prolongement du métro jusqu'à 3 heures du matin en fin de semaine l'attestent. Ces deux mesures soutiennent l'économie de la nuit, la dynamique culturelle et festive de la ville. En contrepartie, je demande aux professionnels de la nuit de bien tenir leurs établissements, notamment en respectant les horaires et en limitant l'alcoolisation de leurs clients. J'attends d'eux un comportement citoyen et responsable. Je privilégie le dialogue, mais s'il échoue, l'autorité doit s'imposer. Si les règles ne sont pas respectées, je demande la fermeture des établissements. Car mon rôle est de fixer des points d'équilibre. Et des limites.

Quelle est la contribution de l'État ?

Le premier devoir de l'État est de protéger les citoyens et les biens. Sa contribution se révèle donc essentielle. J'ai travaillé avec le Préfet, la Direction départementale de la sécurité publique (DDSP), la police nationale... J'ai sollicité le ministre de l'Intérieur, Bernard Cazeneuve, et demandé le soutien du gouvernement. Mais pour être entendue, la mairie de Toulouse devait faire un geste fort : nous avons augmenté le budget dédié à la sécurité malgré un contexte financier difficile. En retour, Bernard Cazeneuve a entendu ma demande et s'est

engagé à allouer de nouveaux moyens (*voir ci-dessous*). Nous avons signé une convention qui renforce la coordination entre police municipale et police nationale. Elle reflète une vision commune sur la politique de sécurité et de tranquillité.

Cette vision commune est inhabituelle entre une mairie et un gouvernement de sensibilités politiques différentes...

Le contexte l'exige. Nous sommes d'accord sur les dispositifs, la méthode et la stratégie qu'il convient de mener à Toulouse. Nous dépassons nos clivages politiques au profit du bien commun et de l'intérêt général. Cette alliance devrait garantir des résultats et faire reculer la délinquance. Les Toulousains bénéficieront de cette nouvelle mobilisation conjointe. Ce partenariat a de quoi rassurer les habitants. Il reconforte aussi les policiers. Constater que la sécurité est la priorité de tous les pouvoirs publics crée une dynamique et un état d'esprit très positifs. Cela remobilise toutes les forces de sécurité à Toulouse. Ma conception du rôle de Maire n'est pas d'utiliser cette fonction à des fins de combat politique mais de faire prévaloir l'intérêt de Toulouse et des Toulousains. Sans considération partisane.

Dans le contexte actuel, la municipalité peut-elle agir contre le terrorisme ?

C'est le rôle de l'État ! En renforçant la police municipale, nous soulageons la police nationale de certaines missions, comme la gestion de la fourrière. Les effectifs libérés peuvent se consacrer à des problèmes majeurs, combattre le terrorisme ou la grande délinquance. ●





Fin décembre, Bernard Cazeneuve (au centre) a annoncé ses ambitions pour Toulouse au Maire Jean-Luc Moudenc et au Préfet de la région Midi-Pyrénées Pascal Mailhos.

Bernard Cazeneuve promet des moyens renforcés en 2015

SOUTIEN DE L'ÉTAT En déplacement à Toulouse le 29 décembre dernier, le ministre de l'Intérieur a annoncé plusieurs mesures de nature à renforcer la sécurité dans la ville.

VENU à Toulouse pour signer la convention de coordination entre les polices (lire page 21), Bernard Cazeneuve, ministre de l'Intérieur, a promis de doter Toulouse de nouveaux moyens. Le ministre compte sur la complémentarité des polices - municipale et nationale - pour obtenir des résultats. Cinquante policiers nationaux supplémentaires seront donc affectés à la ville rose en 2015. Rassurant les syndicats qui en réclamaient 150, Bernard Cazeneuve a précisé que cette dotation représentait la « première étape d'un processus de remise à niveau ». Un début encourageant, selon Jean-Luc Moudenc, qui rappelle que « peu de villes en France se sont vues accorder un surcroît d'effectifs de police nationale ».

PRÉSENCE ACCRUE DANS LE CENTRE-VILLE. Particulièrement touché par la délinquance, le centre-ville accueillera des renforts conséquents. Il sera ainsi doté d'une brigade spécialisée de terrain composée de quinze policiers. « Il s'agira d'afficher une présence plus

significative, de lutter contre les trafics et les actes de délinquance », a expliqué Bernard Cazeneuve. Le centre-ville bénéficiera également de la présence d'un escadron de quarante CRS supplémentaires. « Le Maire de Toulouse a décidé d'allouer 25 policiers municipaux motorisés au centre-ville, a poursuivi le ministre. Il faut que les polices municipale et nationale articulent leurs compétences pour plus de permanence. » Le ministre de l'Intérieur a également approuvé l'extension de la vidéosurveillance à Toulouse et a promis une participation financière issue du fonds interministériel de prévention de la délinquance.

Enfin, le ministre de l'Intérieur a salué les résultats obtenus au Grand Mirail et aux Izards, classés Zones de sécurité prioritaire (ZSP). Leur mise en place s'est soldée par « une baisse de 52% des violences urbaines, de 74% des trafics, de 9% des atteintes aux biens et de 5% des atteintes aux personnes », a indiqué Bernard Cazeneuve. Souhaitant « conforter et approfondir ces résultats », le ministre a annoncé l'extension du périmètre de la ZSP du Grand Mirail aux Pradettes. ●

Un conseil et une commission contre la délinquance

PRÉVENTION Le conseil municipal vient d'adopter deux délibérations pour conforter le Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance (CLSPD). L'une soutient les familles. L'autre étend la veille éthique au domaine de la tranquillité publique.

UN CONSEIL POUR LES FAMILLES

Adoptée au conseil municipal du 30 janvier dernier, la création du Conseil pour les droits et devoirs des familles (CDDF) permettra d'accompagner les familles en difficulté sociale et éducative.

Soutien des parents, lutte contre l'absentéisme scolaire et le décrochage social... L'idée : empêcher les situations préoccupantes de s'aggraver en intervenant le plus tôt possible. Écoutées, informées sur leurs droits et devoirs, les familles ayant des difficultés à exercer leur autorité parentale seront conseillées et guidées vers des mesures d'accompagnement. Si nécessaire, le CDDF informera les professionnels de l'action sociale des recommandations qui leur sont faites. Si la situation d'une famille ou d'un foyer s'avérerait de nature à compromettre l'éducation des enfants et à perturber la sécurité publique, le Maire pourra saisir d'autres acteurs tels que le Président du Conseil général ou le Juge des affaires familiales.

Rendu obligatoire pour les communes de plus de 50 000 habitants, le CDDF est présidé par le Maire et réunit plusieurs partenaires : élus, représentants de l'État et des collectivités territoriales, personnes œuvrant dans les domaines éducatif, de l'insertion et de la prévention.

PLUS D'ÉTHIQUE POUR LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

La Commission des libertés publiques étend ses prérogatives. Rebaptisée Commission des libertés publiques et de la tranquillité publique (CLPTP) par le conseil muni-

pal du 12 décembre, elle poursuit plusieurs missions : veiller au respect des libertés publiques, proposer ses réflexions concernant la tranquillité publique, émettre un avis sur les zones de déploiement de la vidéoprotection. Présidée par Gérard Folus, président régional de Ligue contre le racisme et l'antisémitisme (LICRA), la CLPTP a été pensée de façon à représenter un pluralisme d'opinions. Ce groupe de travail réunit des élus municipaux, des représentants de plusieurs institutions, des personnalités qualifiées et un collège associatif. ●



Le Conseil local s'ouvre aux autres communes

Le Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance coordonne les actions de tous les partenaires en matière de sécurité : État, Département, justice, éducation, associations... Des groupes de travail se mobilisent autour de plusieurs thématiques : conduite à risque, santé mentale et errance, prévention de la réitération et de la récidive, aide aux victimes... Jusque-là, six cellules de veille couvraient chaque secteur. Ce dispositif s'étendra bientôt à la Métropole, devenant le Conseil intercommunal de sécurité et de prévention de la délinquance.



Des loisirs pour s'épanouir

ÉDUCATION Les Centres de loisirs associés à l'école (Claé) bénéficient d'une nouvelle charte qualité élaborée en concertation avec les différents acteurs. À la fois cadre de référence et boîte à outils, elle donne le ton aux professionnels de l'éducation partagée*.

UNE NOUVELLE CHARTE QUALITÉ des Claé a vu le jour en novembre dernier. Faisant suite à la rédaction d'autres chartes – accueils de loisirs, ludothèques, accueils de mineurs avec hébergement, etc. –, elle résulte d'un travail collaboratif initié et coordonné par la Ville et participe à l'élaboration progressive du Projet Éducatif de Territoire (PEDT). Objectif : bâtir un cadre au sein duquel traduire en actes concrets les valeurs partagées par la communauté éducative. En d'autres termes, faire réfléchir et travailler ensemble tous les acteurs concernés afin de développer les outils d'un projet favorable à chaque enfant. Soit, pour les Claé, des activités respectueuses des rythmes et de l'épanouissement de ce dernier.

Ainsi, la charte conforte la mission éducative des Claé et leur rôle de liaison avec l'école et la famille. Elle insiste, par exemple, pour développer des projets complémentaires entre le champ scolaire et périscolaire. Présentées de manière ludique, les compétences vues en classe et qui avaient pu décourager l'enfant deviennent alors des sujets de curiosité permettant à celui-ci de

renouer avec la réussite. Elle valorise aussi les Claé comme lieux d'opportunité de découvertes culturelles, sportives et scientifiques et ce, quel que soit l'environnement social de l'enfant.

RESPECT MUTUEL. Soucieuse de rendre aux parents leur place au sein de la communauté éducative, la charte met également en avant la nécessité d'une bonne connaissance des compétences et des responsabilités de la famille et de l'école ainsi que d'un respect mutuel. Dans un même esprit, elle entend associer les familles à la réflexion en amont des actions éducatives et veut mieux communiquer sur les dispositifs périscolaires déjà mis en œuvre. Cohérence, synergie, concertation, communication... À ces maîtres mots de la politique éducative de la Ville, il faut ajouter celui d'évaluation. En effet, la mise en œuvre de la charte fera l'objet d'analyses régulières tant sur le terrain qu'au niveau du Conseil des Partenaires de l'Éducation Partagée à l'origine de sa rédaction afin de mesurer sa pertinence et son efficacité. ●

* Les partenaires de la charte :

- Caisse des Allocations Familiales,
- Direction Départementale de la Cohésion Sociale,
- Éducation Nationale,
- Fédération des Conseils de Parents d'Élèves,
- Fédérations d'Éducation Populaire (Francas, Léo-Lagrange, Ligue de l'Enseignement),
- CLAE associatifs conventionnés,
- Services municipaux de l'éducation, du développement social, de l'enfance loisirs, du pôle handicap.

Linéo fait des petits

DÉPLACEMENTS Des lignes de bus ultraperformantes devraient bientôt essaimer à Toulouse. Après la 16, en service depuis septembre 2013, la 64 sera opérationnelle courant 2016. L'ensemble du réseau sera présenté au printemps 2015.

BUS TROP LENTS, métro long à réaliser, tramway contraignant... Comment proposer à moindre coût et rapidement un réseau de transports en commun performants ? En attendant la construction de la troisième ligne de métro, une alternative a fait ses preuves. Son nom : Linéo.

L'idée ? Suivre les traces de la ligne 16 qui joue les éclaireuses depuis septembre 2013. Confortables, rapides, tardifs (jusqu'à 0h30), informant les voyageurs en temps réel... Ces bus nouvelle génération assurent une

fréquence de passage élevée (toutes les 6 minutes en heures de pointe). Ce haut niveau de service place le concept Linéo entre bus et tram. La 16 transporte jusqu'à 22 000 voyageurs par jour sur l'axe Sept-Deniers/L'Hers en passant par les Amidonniers, les boulevards et Camille Pujol. Un succès qui justifie sa prolongation. Elle reliera bientôt l'aérodrome de Balma à l'Est, et le Stade Toulousain à l'Ouest. La prochaine ligne à bénéficier du haut niveau de services Linéo sera la 64 – lycée international de Colomiers / Arènes – pour une mise en service courant 2016.

UN DIAGNOSTIC RÉALISÉ AVEC LES RIVERAINS. D'autres lignes vont progressivement rejoindre ces deux pionnières, à raison de deux par an minimum. Leur choix s'appuie sur une étude technique réalisée par Tisséo. Les besoins des riverains, comités et associations de quartier ont également été recueillis au cours d'une concertation organisée à la demande du Maire de Toulouse. Ces éléments permettront de dessiner le réseau Linéo, actuellement en cours d'élaboration. Un plan à deux horizons (2020 et 2025) sera proposé au printemps prochain.

Mais certains projets semblent déjà s'imposer. Parmi eux, l'axe Portet/Toulouse, qui dessert l'Oncopole. Depuis l'ouverture de l'Institut universitaire du cancer de Toulouse, les lignes 11 et 52 ont déjà été renforcées. Un début prometteur qui devrait se confirmer avec l'arrivée d'une Linéo. Le concept pourrait aussi s'étendre sur l'axe Plaisance/Tournefeuille/Lardenne et remplacer le projet de BHNS (bus à haut niveau de service).

Structurant, Linéo a vocation à accompagner les projets urbains. À terme, un réseau en étoile permettra une meilleure desserte des quartiers les plus fréquentés (emplois, habitat...) et d'autres villes de la Métropole comme Saint-Orens, l'Union, Ramonville, Castanet... ●



Sur les traces de la ligne 16, un service de bus particulièrement performant va se développer à Toulouse.



Autour du Président de Toulouse Métropole Jean-Luc Moudenc, l'ensemble des signataires de la charte Small Business Act entendent faciliter l'accès des marchés publics aux PME locales.

Small Business Act, un levier de croissance pour l'économie locale

ÉCONOMIE En vigueur depuis le 1er janvier dernier, la nouvelle charte des marchés publics facilite l'accès des PME à la commande publique. Un « Small Business Act » à la toulousaine, porté par Toulouse Métropole. Une première au plan national, au service de l'emploi local.

LA VILLE DE TOULOUSE ET TOULOUSE MÉTROPOLE passent chaque année plus de 1 300 marchés publics pour confier à des opérateurs économiques la réalisation des prestations nécessaires à leur fonctionnement et leurs investissements. Une aubaine pour l'économie locale. Mais aussi un casse-tête pour les plus petites entreprises...

SEPT PRINCIPES CLÉS. Conformément à son engagement de campagne, Jean-Luc Moudenc a ainsi souhaité donner un nouvel élan à la commande publique. Première étape d'une démarche de type « Small Business Act » adaptée aux contraintes et aux enjeux locaux, une nouvelle charte a été élaborée au terme d'un travail collaboratif avec l'ensemble des acteurs économiques et avec le concours de la Préfecture de région. Objectif, rendre les marchés publics plus visibles et plus attractifs pour les petites et moyennes entreprises, le tout au service de l'emploi local. Adoptée par le conseil de Toulouse Métropole en novembre dernier, cette charte instaure de nouvelles pratiques de l'achat public. Elle comprend 48 engagements, répartis en sept articles. Soit sept principes clés qui guideront désormais la politique d'achat de la métropole.

PROCÉDURES SIMPLIFIÉES ET COUP DE POUCE FINANCIER. Le premier vise à garantir la performance de l'achat, tandis que les articles 2 et 3 tendent à développer l'achat durable (circuits courts, prise en compte du coût global...) et à encourager l'achat responsable (clauses d'insertion et qualité des conditions de travail sur les chantiers). Élargir l'accès à la commande publique nécessitait également une simplification des procédures (article 4), de même qu'une amélioration des conditions d'exécution des marchés (article 5). Le versement d'une avance de 30 %, dans tous les marchés d'un montant inférieur ou égal à 300 000 euros, est d'ailleurs l'un des premiers engagements à avoir été mis en place. Cette mesure favorisera l'accès des PME aux marchés publics, en les dotant d'une trésorerie suffisante pour procéder à l'exécution des prestations. Et elle sera étendue, durant 18 mois, à tout marché du bâtiment et des travaux publics, d'un montant inférieur à 1 million d'euros HT, afin d'apporter une aide à ce secteur fortement impacté par le ralentissement économique. Avec son article 6, la charte ambitionne d'améliorer les relations avec les fournisseurs et de contribuer à une meilleure maîtrise des risques. Le dernier article s'adresse plus particulièrement aux entreprises innovantes, que la métropole cherche à soutenir dans leur développement sur le marché « Smart City » (technologies au service de la qualité de vie et de la performance des villes, notamment sur le plan énergétique). Cette charte fera l'objet d'un plan d'actions mis en œuvre progressivement au cours de l'année 2015. Il s'agit d'une première en France. ●

Toulouse accède au statut

AMBITION Depuis le 1^{er} janvier dernier, l'agglomération toulousaine a gagné le statut de métropole. Cette évolution inscrit le territoire dans une nouvelle dynamique. Au bénéfice de son développement local, comme de son rayonnement à l'international. Explications.

ELLE EN AVAIT LE NOM, elle en a désormais le statut. Le 1^{er} janvier dernier, la communauté urbaine est devenue métropole. Une nouvelle étape déterminante pour ses 37 communes membres, qui ont alors rejoint le « club » des douze agglomérations françaises* reconnues métropoles début 2015. Une évolution administrative inscrite dans la loi de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles (Maptam) du 27 janvier 2014.

DES COMPÉTENCES ÉLARGIES. Cette loi Maptam a pour but de clarifier les missions des collectivités territoriales, et de renforcer la coordination entre acteurs locaux. En pratique, Toulouse Métropole conserve ainsi toutes ses compétences, à commencer par l'aménagement économique, social et solidaire du territoire, la politique de l'habitat et de la ville, l'entretien de la voirie, la gestion des déchets, ou encore la propreté. Mais elle en gagne également de nouvelles.

Si la création et l'extension des cimetières de la communauté urbaine relevait déjà de ses missions, Toulouse Métropole gère aussi désormais le crématorium de Cornebarrieu, par exemple. Une évolution qui permettra de mieux répondre aux besoins des usagers de l'ensemble du territoire.

La gestion des 18 aires d'accueil des gens du voyage est également transférée à la métropole qui en harmonisera l'administration et les modalités d'accès.

La gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations lui reviennent, elles aussi, la métropole ayant prévu de réaliser cette année un inventaire du patrimoine



(digues, cours d'eau...) et des moyens nécessaires à la mise en œuvre de ces nouvelles missions.

UNE ACTION RENFORCÉE. Mais c'est surtout à l'horizon 2016-2017, que le champ des compétences de la métropole pourrait s'élargir sensiblement. La loi prévoit en effet qu'une partie de celles du Conseil général, du Conseil régional et de l'État puissent lui être transférées, notamment celle de la voirie. Une source de simplification et de cohérence pour le territoire métropolitain. D'économies aussi. En mutualisant leurs moyens et en rationalisant la dépense publique, les 37 communes membres de Toulouse Métropole augmenteront leur capacité à améliorer leur qualité de vie. Jean-Luc Moudenc a d'ailleurs affirmé son engagement à porter des projets structurants et d'envergure, à l'instar du pro-

Des tarifs **plus avantageux** dans les parkings

STATIONNEMENT Une tarification au quart d'heure et la soirée à 5 euros. Telles sont les deux mesures mises en place au sein des parcs publics de stationnement depuis le 1^{er} janvier 2015. Ces deux décisions ont été adoptées par Toulouse Métropole le 18 décembre dernier.

DOUCE NUIT. Les usagers entrant dans un parking entre 19h30 et 22h et sortant avant 3h le lendemain bénéficieront d'un « tarif spectacle » forfaitaire de 5 euros maximum. Pour une durée de stationnement facturée moins de 5 euros, ce forfait ne s'applique pas. Ce tarif est mis en place dans les parkings toulousains : Esquirol, Carnot, Victor-Hugo, Carmes, Jean-Jaurès, Saint-Étienne, Arnaud-Bernard, Europe, Saint-Aubin, Saint-Cyprien, Saint-Michel, Capitole et Jeanne d'Arc. Là où les usagers pouvaient acquitter jusqu'à 15,80 euros, ils paieront 5 euros seulement.

LE QUART D'HEURE TOULOUSAIN. C'est une spécificité locale. Alors que la loi sur la tarification des parking au quart d'heure ne sera effective dans l'Hexagone qu'au 1^{er} juillet 2015, Toulouse est en avance sur son temps. Ainsi, depuis le 1^{er} janvier 2015, les Toulousains ne paient plus systématiquement pour toute heure entamée. À noter, le parking du Capitole bénéficie d'un tarif spécifique en raison de la baisse de fréquentation liée à la piétonisation et au nouveau plan de circulation. ●

Toulouse Métropole maîtrise son budget

Malgré une baisse brutale des dotations de l'État, Toulouse Métropole maintiendra son niveau d'investissement à plus de 240 millions d'euros. Adopté en décembre dernier, le budget 2015 de la Métropole affiche donc l'ambition de préserver le projet métropolitain, et ce, en dépit d'une diminution des dotations de l'État estimée à 54 millions d'ici à 2020. 1,4 milliard de dépenses sont programmés. Plus de 130 millions d'euros (soit 54 % des investissements) seront ainsi dévolus aux déplacements cette année, 56 millions au développement économique, 22,8 millions à l'habitat, 13,8 millions à la gestion des services, 12,6 millions au cadre de vie, et 6,1 millions à la propreté et la gestion des déchets. Dans le même temps, Toulouse Métropole maîtrisera ses dépenses de fonctionnement, dont l'évolution globale

sera contenue à 0,6 %, notamment les dépenses de personnel, dont la progression sera limitée à 2 %. Avec 312 millions d'euros, les versements aux 37 communes membres de la métropole évolueront cependant de 2,6 %. L'épargne nette est, quant à elle, préservée à 16 millions d'euros, auxquels s'ajouteront 81 millions de recettes. Pour équilibrer son budget primitif, Toulouse Métropole n'aura d'autre choix que de recourir à l'emprunt, dont l'encours passera de 553 millions d'euros, fin 2014, à 623 millions fin 2015. Une montée en charge « sans danger », qui devra également être accompagnée d'un ajustement fiscal et d'une révision des projets programmés par l'ancienne gouvernance, dont le montant a été estimé à un niveau largement supérieur à la capacité d'investissement de la métropole.

jet de dimension internationale unique en Europe qu'est l'Oncopole, de Toulouse Montaudran Aerospace, du nouveau Parc des expositions ou d'une troisième ligne de métro. Des investissements structurants au bénéfice de l'ensemble des habitants de l'agglomération. Au profit également d'un meilleur rayonnement européen et mondial de la métropole. Et donc de son économie... ●

** Bordeaux, Brest, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Nice, Rennes, Rouen, Strasbourg et Toulouse.*

toulouse
métropole



2015, NOUS
DEVENONS
MÉTROPOLE

37 COMMUNES UNISSENT LEUR ÉNERGIE POUR VALORISER NOS DÉCHETS

Au 1^{er} janvier, la Communauté urbaine devient Métropole. Avec ce nouveau statut, les 37 communes de la Métropole portent de nouvelles ambitions : soutenir le dynamisme économique, bâtir un projet métropolitain solidaire et respectueux de l'environnement, améliorer le cadre de vie des habitants, développer l'offre de transports publics pour une meilleure mobilité, encourager l'innovation et permettre au territoire de rayonner au plan national et européen.

toulouse-metropole.fr

toulouse
métropole

AIGREFEUILLE | AUCAMVILLE | AUSSONNE | BALMA | BEAUPUY | BEAUZELLE | BLAGNAC | BRAX | BRUGUIERES | CASTELGINEST | COLOMIERS | CORNEBARRIEU | CUGNAUX | DREMIL-LAFAGE | FENOUILLET | FLOURENS | FONBEAUZARD | GAGNAC-SUR-GARONNE | GRATENTOUR | LAUNAGUET | LESPINASSE | MONDONVILLE | MONDOUZIL | MONS | MONTRABÉ | PIBRAC | PIN-BALMA | QUINT-FONSEGRIVES | SAINT-ALBAN | SAINT-JEAN | SAINT-JORY | SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE | SEILH | TOULOUSE | TOURNEFEUILLE | L'UNION | VILLENEUVE-TOLOSANE



38 > 43

Les nouvelles des secteurs

Du Nord au Sud, d'Est en Ouest, retrouvez l'actualité des six secteurs : Toulouse Centre, Rive Gauche, Toulouse Nord, Toulouse Est, Toulouse Sud-Est et Toulouse Ouest

44

Occitan

Viure al país

 www.toulouse.fr

Plus de photos, de vidéos, d'interviews ou d'articles



Lors des vœux du Maire aux habitants du secteur Toulouse-Est, au Lido, le 9 janvier dernier.

DÉMOCRATIE LOCALE Les vœux du Maire aux Toulousains

Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, a présenté ses vœux aux Toulousains. Ces cérémonies ont eu lieu, en présence des Maires de Quartiers concernés : le 9 janvier pour le secteur Toulouse-Est (Lido), le 12 janvier pour le secteur Toulouse Rive Gauche (Musée des Abattoirs), le 16 janvier pour le secteur Toulouse-Nord (Métronom), le 19 janvier pour le secteur Toulouse Sud-Est

(Maison des Associations), le 23 janvier pour le secteur Toulouse-Ouest (Gymnase Alban-Minville), et le 26 janvier pour le secteur Toulouse-Centre (Couvent des Jacobins). Les vœux échangés ont porté sur la santé, bien sûr, mais aussi sur la tranquillité, l'épanouissement personnel et l'unité de tous les Toulousains pour réussir le vivre ensemble en 2015.

Vos Maires de quartier

CITOYENNETÉ La démocratie de proximité facilite la participation des Toulousains à la vie des quartiers et de toute la ville. Elle permet à chacun de s'exprimer et d'être associé aux projets municipaux. Rapprochez-vous de votre maire de quartier sans attendre. Accueil uniquement sur rendez-vous.



Jean-Jacques BOLZAN,
Adjoint à la Démocratie locale
et à la Citoyenneté

« Être à l'écoute des habitants,
des commerçants et des responsables
associatifs de quartier, dialoguer avec eux
de l'action municipale, c'est bâtir ensemble
l'avenir de Toulouse »

SECTEUR TOULOUSE CENTRE

- **MDC⁽¹⁾ Centre** - 5, rue Paul-Mériel
- **Bureau d'accueil** - 24, rue des Lois

1.1 Capitole / Arnaud-Bernard / Carmes



Julie Escudier - 05 61 22 27 04
julie.escudier@mairie-toulouse.fr

1.2 Amidonniers / Compans-Caffarelli



Ghislaine Delmond - 05 67 73 83 85
ghislaine.delmond@mairie-toulouse.fr

1.3 Chalets / Bayard / Belfort / Saint-Aubin / Dupuy



Jacqueline Winnepenninckx-Kieser
05 61 22 36 85
jacqueline.winnepenninckx-kieser@mairie-toulouse.fr

SECTEUR RIVE GAUCHE

2.1 & 2.2 Saint-Cyprien & Croix-de-Pierre / Route d'Espagne



Franck Biasotto - 05 67 73 84 68
franck.biasotto@mairie-toulouse.fr

- **MDC⁽¹⁾ Rive gauche Saint-Cyprien**
20, place Jean-Diébold
- **PIM⁽²⁾ Croix-de-Pierre** - 123 bis, avenue de Muret

2.3 Fontaine-Lestang / Bagatelle / Papus / Tabar / Bordelongue



Samir Hajje - 05 67 73 84 58
samir.hajje@mairie-toulouse.fr

- **MA⁽³⁾ Desbals** - 128, rue Henri-Desbals

2.4 Fontaines-Bayonne / Cartoucherie



Marthe Marti - 05 62 27 42 12
marthe.marti@mairie-toulouse.fr

- **PIM⁽²⁾ Cartoucherie** - 181, avenue de Grande-Bretagne

SECTEUR TOULOUSE NORD

3.1 Minimes / Barrière de Paris



Maxime Boyer - 05 81 91 92 84
maxime.boyer@mairie-toulouse.fr

- **MDC⁽¹⁾ Nord Minimes** - 4, place du Marché aux Cochons

3.2 Sept-Deniers / Ginestous / Lalande



Olivier Arsac - 05 62 27 45 84
olivier.arsac@mairie-toulouse.fr

- **MA⁽³⁾ Lalande** - Place Paul-Riché
- **PIM⁽²⁾ Sept-Deniers** - 63, route de Blagnac

3.3 Trois Cocus / Borderouge / Croix-Daurade / Paléficat / Grand Selve



Françoise Roncato - 05 61 22 20 40
francoise.roncato@mairie-toulouse.fr

- **MA⁽³⁾ Croix-Daurade** - 147, route d'Albi
- **PIM⁽²⁾ Trois Cocus** - 97, avenue Ernest-Renan

SECTEUR TOULOUSE EST

4.1 Bonnefoy/Roseraie/Gramont



Hélène Costes-Dandurand - 05 61 22 20 74
helene.costes-dandurand@mairie-toulouse.fr

- **MA**⁽³⁾ **Bonnefoy** - 4, avenue du Faubourg Bonnefoy

4.2 Jolimont/Soupetard/Bonheure



Laurent Lesgourgues - 05 67 73 82 61
laurent.lesgourgues@mairie-toulouse.fr

- **MDC**⁽¹⁾ **Roseraie** - 8 bis, avenue du Parc

4.3 Côte-Pavée/L'Hers/Limayrac



Jean-Baptiste de Scorraille - 05 67 73 84 36
jean-baptiste.de-scorraille@mairie-toulouse.fr

- **Villa des Rosiers** - 125, avenue Jean-Rieux
- **Salle de Limayrac** - 2, avenue Xavier-Darasse



SECTEUR SUD-EST

5.1 Pont des Demoiselles/Montaudran/La Terrasse



Marie-Pierre Chaumette - 05 62 27 42 06
marie-pierre.chaumette@mairie-toulouse.fr

- **MA**⁽³⁾ **Ormeau** - 345, avenue Jean-Rieux
- **MA**⁽³⁾ **Pont des Demoiselles** - 63, avenue Saint-Exupéry

5.2 Rangueil/Sauzelong/Pech-David/Pouvourville



Florie Lacroix - 05 61 22 27 63
florie.lacroix@mairie-toulouse.fr

- **PIM**⁽²⁾ **Sauzelong** - 97, avenue Albert-Bedouce

5.3 Saint-Michel/Le Busca/Empalot/Saint-Agne



Sophia Belkacem - 05 62 27 46 55
sophia.belkacem@mairie-toulouse.fr

- **MDC**⁽¹⁾ **Sud Est Niel** - 81, rue Saint-Roch
- **PIM**⁽²⁾ **Empalot** - Place commerciale Empalot

SECTEUR TOULOUSE OUEST

6.1 Arènes Romaines/Saint-Martin du Touch



Martine Susset - 05 31 22 91 13
martine.susset@mairie-toulouse.fr

- **PIM**⁽²⁾ **Saint-Martin** - 2, rue Sentenac

6.2 Lardenne/Pradettes/Basso-Cambo



Christophe Alves - 05 67 73 82 62
christophe.alves@mairie-toulouse.fr

- **MA**⁽³⁾ **Lardenne** - 2, place Sauvegrain
- **PIM**⁽²⁾ **Pradettes** - 2, passage Julien-Forgues

6.3 Mirail/Reynerie/Bellefontaine



Marie-Jeanne Fouqué - 05 61 22 25 59
marie-jeanne.fouque@mairie-toulouse.fr

- **MA**⁽³⁾ **Bellefontaine** - 61, all. de Bellefontaine
- **PIM**⁽²⁾ **Reynerie** - 13, place Abbal
- **Salle polyvalente** - Impasse des Vergers

6.4 Saint-Simon / Lafourguette



Romuald Pagnucco - 05 62 27 63 36
romuald.pagnucco@mairie-toulouse.fr

- **PIM**⁽²⁾ **Lafourguette** - 1, place des Glières
- **PIM**⁽²⁾ **St-Simon** - 1, place de l'  glise St-Simon

(1) MDC : Maison de la Citoyenn  t
(2) PIM : Point Info Mairie
(3) MA : Mairie Annexe

Secteur Toulouse Centre

Contact : 05 67 73 83 50

secteur.centre@mairie-toulouse.fr

1.1 Capitole / Arnaud-Bernard / Carmes

1.2 Amidonniers / Compans-Caffarelli

1.3 Chalets / Bayard / Belfort /

Saint-Aubin / Dupuy



Le rugby au cœur de Toulouse

BAZACLE Hier lié au comité d'entreprise d'EDF-GDF, le Toulouse Électrogaz Club (TEC) est devenu au fil du temps une véritable école de rugby. Sa quarantaine de dirigeants et d'éducateurs bénévoles accueille aujourd'hui près de 250 enfants de Saint-Cyprien, des Amidonniers, des Minimes, des Sept-Deniers... Seule école de rugby du centre-ville, elle dispose d'un environnement unique : le site du Bazacle. Un club « de village » donc, au cœur de la capitale du rugby, qui cultive la convivialité et l'échange. **1, impasse du Ramier des Catalans - tec-rugby.fr**

L'haltérophilie au féminin

GARONNETTE En initiation (dès l'âge de 10 ans) ou en compétition ; en loisirs ou tout simplement pour s'entretenir : les 250 licenciés du Toulouse Haltéro Club (THC) fréquentent le gymnase de l'avenue de la Garonnette pour pratiquer l'haltérophilie et la force athlétique, mais aussi la musculation ou la gym d'entretien. Affilié à la Fédération française d'haltérophilie, musculation, force athlétique et culturisme, le THC s'est distingué en amenant son équipe féminine en 1^{re} division du championnat de France des clubs. Résultat : 4 finalistes et médaillées nationales en 2014 ! **58, avenue de la Garonnette www.toulouse-haltero-club.fr**

La vidéoprotection se déploie

ARNAUD-BERNARD Le Maire Jean-Luc Moudenc s'était engagé à déployer prioritairement un dispositif de vidéoprotection dans le quartier Arnaud-Bernard. Afin de déterminer les meilleurs emplacements, Julie Escudier, Maire du quartier, l'Adjoint au Maire chargé du Commerce, et l'Adjoint au Maire chargé de la Sécurité, ont organisé, dès septembre 2014, une réunion de concertation avec les riverains. En décembre, la première caméra était installée, et neuf autres suivent en ce début d'année 2015 (*lire dossier, pages 18 à 28*).

La montagne vous gagne !

BAYARD Association au service de tous ceux qui souhaitent pratiquer les sports de montagne, et mieux connaître les Pyrénées, le Club Alpin Français (Caf) de Toulouse est le plus grand club de montagne du Sud-Ouest et le deuxième au plan national. Randonnée, alpinisme, escalade, canyoning, ski, VTT, raquettes... le Caf propose chaque année quelque 300 sorties à ses 2500 adhérents. Des activités, pour petits et/ou grands, encadrées par près de 120 cadres bénévoles, au savoir-faire régulièrement actualisé par des stages de formation et de perfectionnement. **3, rue de l'Orient - 05 61 63 74 42 - clubalpintoulouse.fr**

Toulouse EuroSudOuest en ateliers

MATABIAU Associations de commerçants et de riverains, acteurs de la vie locale et professionnels de l'aménagement : 44 organismes contribuent à la réflexion collective engagée sur le futur projet urbain Toulouse EuroSudOuest (TESO), lequel vise à accompagner l'arrivée de la Ligne à Grande Vitesse à l'horizon 2024. Le Maire de Toulouse et Président de Toulouse Métropole a décidé de pérenniser le dispositif de concertation initié dès 2013. Jean-Luc Moudenc, personnellement impliqué, a confié à Jean-Luc Lagleize, adjoint au Maire, le rôle d' élu référent des « Ateliers ». Présent lors de chaque rencontre, il sera le garant de la qualité des débats. L'ensemble des habitants de Toulouse et de la métropole sera tenu régulièrement informé de l'avancement des études. **Travaux des Ateliers en ligne sur : www.toulouse-eurosudouest.eu**

Propreté : les enfants font leur diagnostic

CENTRE-VILLE Ils sont membres du Conseil Municipal des Enfants et ont choisi d'axer leur réflexion sur le thème « Ma ville est propre, je la partage ». Depuis plusieurs mois, 18 enfants du secteur Toulouse Centre multiplient les rencontres et les échanges avec différents services de la Ville, afin de mieux comprendre comment chacun intervient sur l'aménagement et la gestion de l'espace public, la prévention ou la répression des incivilités. De la théorie à la pratique, il n'y a qu'un pas, que ces enfants âgés d'une dizaine d'années ont franchi le 28 janvier dernier. Encadrés par des animateurs du Clae et du secteur, ils ont réalisé un « diagnostic en marchant » dans plusieurs rues du centre-ville. Une balade qui leur a permis de mieux appréhender les problématiques et les réponses apportées. Dernière étape avant de présenter leur projet de campagne d'affichage en juin prochain.



Carnaval écocitoyen

RIVE GAUCHE Cette année, le carnaval du Polygone se veut écocitoyen. Le 27 mars, tous les habitants du quartier sont invités à transformer leur environnement en laissant libre cours à leur expression artistique. Recyclage de déchets, végétalisation d'objets ou de mobiliers urbains, tout est possible. À partir de 16 h, les défilés partiront des écoles et convergeront vers le jardin Pouvillon pour un final plein d'échanges, au rythme des musiques d'ici et d'ailleurs.



Secteur Rive Gauche



Contact : 05 67 73 83 55

secteur.rive-gauche@mairie-toulouse.fr

- 2.1** Saint-Cyprien
- 2.2** Croix-de-Pierre / Route d'Espagne
- 2.3** Fontaine-Lestang / Bagatelle / Papus / Tabar Bordelongue
- 2.4** Fontaines Bayonne / Cartoucherie

Groupes de travail

BOURRASSOL Afin d'améliorer le plan de circulation et de stationnement du quartier, en étudiant par exemple la mise en place de zones 30, trois groupes de travail ont été créés lors de la dernière commission de quartier. Ils correspondent à trois zones : entre l'avenue de Biarritz et la rue Adolphe-Talazac, le boulevard Richard-Wagner et la rue des Fontaines, et entre la rue des Fontaines et l'avenue de Grande-Bretagne. Ces groupes sont ouverts à tous les habitants ; ils se réuniront deux fois par an. **Renseignements et inscriptions à la Maison de la Citoyenneté : 05 31 22 91 30.**

Davantage de sanisettes

RIVE GAUCHE Une nouvelle sanisette a été installée place du Ravelin. Elle vient s'ajouter aux équipements similaires de la place Roguet, de la Patte d'Oie, du Fer-à-Cheval, de la rue Réclusane et du cours Dillon. La Maison de la Citoyenneté dispose également de toilettes publiques.



Concertation avant travaux

LA GRAVE Les plans de stationnement des rues Mérens et Molière demandent à être modifiés et des ralentisseurs sont à installer rue Adolphe-Coll. Présentés lors de la dernière commission de quartier, ces projets vont faire l'objet d'une concertation au printemps avec les habitants à l'origine de la demande et qui souhaitent un ralentissement de la circulation des automobiles.

Nouvelles aires de jeux

LA FAOURETTE Dans le cadre du Grand Projet de Ville (GPV), deux nouvelles aires de jeux ont été installées à la Faourette ainsi que placette Martinique. Les jeux ont été choisis après concertation avec les habitants.

Un jardin plus accessible

FONTAINE-LESTANG Situé à deux pas de la station de métro Fontaine-Lestang et très apprécié par les riverains, le jardin Vestrepain et le site du Foyer d'Éducation populaire ont connu quelques aménagements en janvier. La fermeture sur rue du parking et le portail au bout du parking de la maison de quartier rendent l'accès au jardin plus visible et plus facile.

Plus de sécurité en zone 30

LAFAGE À la suite de l'arrivée du tram, l'accès à certaines rues du quartier a été modifié. Rue Lafage, un coussin berlinois a été installé et le passage piéton a été remis en conformité, suite à une demande des habitants. En décembre, des poteaux bétons d'éclairage public avaient été enlevés pour libérer le trottoir. Ces travaux vont permettre de ralentir la vitesse des automobilistes et de garantir la sécurité des piétons et cyclistes. La sécurisation du reste de la rue sera étudiée lors d'un prochain groupe de travail centré sur le plan de circulation des rues du quartier.

Futur centre commercial Fulton

LA CÉPIÈRE Un nouveau centre commercial se construit à proximité de l'Hippodrome de La Cépière. Boutiques, restaurants et services permettront de créer de nouveaux emplois dans le quartier, lors de la construction et dès l'ouverture des magasins. Si vous souhaitez postuler, des offres d'emploi relatives à ce chantier sont diffusées auprès de Pôle Emploi et de la Mission locale de Bagatelle.

Les habitants ont du talent

SAINT-CYPRIEN Populaire et dynamique, le quartier Saint-Cyprien est aussi réputé pour ses artisans et ses artistes. Pendant tout le mois de février, la Maison de la Citoyenneté, en partenariat avec l'association Sauvegarde de Saint-Cyprien, accueille l'exposition « Une œuvre, une rencontre, des artistes près de chez vous invitent ». Elle va permettre aux habitants de découvrir les artistes amateurs du quartier. Portraits, scènes de la vie quotidienne ou sculptures, les œuvres sont aussi variées que les talents multiples.

Secteur Toulouse Nord

Contact : 05 67 73 83 52

secteur.nord@mairie-toulouse.fr

- 3.1 Minimes / Barrière de Paris
- 3.2 Sept-Deniers / Ginestous / Lalande
- 3.3 Trois-Cocus / Borderouge / Croix-Daurade / Paléficat / Grand-Selve

La pétanque et bien plus

CROIX-DAURADE « Nous ne sommes pas des cadors de la pétanque », prévient Alain Mellet, président du Club de Pétanque de Croix-Daurade. Si la cinquantaine de licenciés de l'association partage une même passion pour les boules, c'est en effet davantage pour échanger et rire qu'ils se retrouvent régulièrement sur le boulodrome du quartier. Il n'est d'ailleurs pas rare de les voir disputer aussi une partie de cartes, ou de participer aux animations proposées par le Club des Aînés voisin.

Club de pétanque de Croix-Daurade
5, rue François-Lopez

Bougez avec la MJC !

PONTS-JUMEAUX On y crée, on s'y détend, on s'y cultive, on s'y exprime... et on se bouge à la MJC des Ponts-Jumeaux ! Avec le concours de professionnels, l'association propose en effet de nombreuses activités sportives. Gym, jujitsu, judo, marche nordique, boxe française, et, depuis la rentrée, Pilates... chaque semaine, les Toulousains peuvent s'adonner à leur sport préféré. Sur le site des Amidonniers ou dans l'Espace Job, l'association propose également des stages pendant les périodes de vacances scolaires.

MJC des Ponts Jumeaux - 105, route de Blagnac
05 61 22 59 50 - www.mjcpontsjumeaux.fr

Le club de foot atteint son but

LALANDE Créé à l'initiative de quatre jeunes du quartier pour que tous leurs homologues du quartier en profitent, le Lalande Sporting Club a vu le jour il y a quelques mois. L'aboutissement d'un rêve porté pendant plus de trois ans par Jordan, Yannis, Franck et Benyane, à l'origine du projet. Un succès immédiat ! Le club de football compte d'ores et déjà 35 licenciés, âgés de 17 à 25 ans, répartis dans trois équipes. Animateur jeunesse de quartier, Jordan Plante se félicite de ce premier résultat.

« Même si nous sommes contraints à nous entraîner à Sesquières et à jouer à La Ramée, c'est un bon début ! Le développement d'une école de foot, lui, prendra probablement du temps !... »

Lalande Sporting Club - 239, avenue de fronton - lsc.footeo.com

Le basket fidèle à son quartier

MINIMES Premier club toulousain et 3^e du département en nombre de licenciés, l'Astro Basket Club est né il y a près de 15 ans ? avec l'ambition de permettre à chacun de pratiquer le basket-ball. Ancré depuis sa création dans le quartier des Minimes, l'ABC réunit aujourd'hui plus de 320 licenciés dans le gymnase du lycée Toulouse-Lautrec et aussi dans de nombreux sites toulousains. Animés par la passion, dirigeants et entraîneurs offrent ainsi aux plus jeunes (à partir de 5 ans) comme aux seniors, l'opportunité de pratiquer et d'évoluer selon son niveau et ses ambitions.

Plus d'infos sur www.astrobasket.net



© Vivien Heitz



Le handi-sport au plus haut niveau

TOULOUSE NORD Association sportive handisport, le Toulouse Iron Club permet aux personnes atteintes d'un handicap physique (paraplégiques, poliomyélites ou amputés) de pratiquer une discipline sportive. Depuis sa création en 1977, le TIC n'a eu de cesse de faire des adeptes. Avec 75 licenciés à ce jour, il est devenu le plus grand club handisport de la région. Une 1^{re} place que l'association occupe également en matière de disciplines pratiquées : athlétisme, badminton, ski, tennis... C'est en basket-ball que le club s'est rapidement imposé, le TIC comptant parmi les quatre meilleurs clubs nationaux de basket handisport. Dans ses rangs, Jérôme Courneil et Émilie Ménard, membres de l'équipe de France. C'est également au TIC que l'IWBF (International Wheelchair Basketball Federation) Europe a confié l'organisation du tour préliminaire de l'Euroleague de Basket-ball Handisport, les 13 et 14 mars prochain, au Petit Palais des Sports de Toulouse. L'occasion de découvrir les athlètes du TIC, mais aussi du Hyères Handi basket, du Bet Halochem Tel Aviv (Israël), du C.D Fundosa Once Madrid (Espagne) et de l'Unipol Briantea 84 Cantou (Italie). **Plus d'infos sur www.toulouseic.fr**



Des Ours bien américains

ARGOULETS Décidemment, la base verte des Argoulets a l'accent américain. C'est là que sont basés les Ours de Toulouse, les joueurs du club de football américain, impressionnants sous leurs cuirasses et leurs casques. Et même s'il est difficile de s'imposer en terre de rugby, le club fondé en 1986 grandit petit à petit. Il favorise la formation et les jeunes et développe d'autres activités comme le flag, sans contact et sans équipements. Cette année, le cap des 400 licenciés est franchi.

Les Ours - Pdt : M. Palos

44, rue Louis-Plana - www.ours-toulouse.com

Secteur Toulouse Est



Contact : 05 67 73 83 54

secteur.est@mairie-toulouse.fr

4.1 Bonnefoy/Roseraie/Gramont

4.2 Jolimont/Soupetard/Bonheure

4.3 Côte Pavée/L'Hers Limayrac

Jeux de battes

ARGOULETS Si le Stade toulousain est surtout connu pour son équipe de rugby, il ne faut pas oublier les autres sections. Aux Argoulets, celle de baseball et softball est des plus dynamiques. Ils sont plus de 150 licenciés et 7 équipes, dont une féminine, à évoluer dans les différents championnats de ce sport assez méconnu en France, des benjamins à l'Élite.

Stade toulousain baseball

Pdt : M. Cornuaille

114, rue des Troènes

09 52 31 50 28

www.toulousebaseball.com

Échec et mat !

BONNEFOY Présent chaque été à l'ombre des arbres de Toulouse Plages, le Club d'échec international de Toulouse est aussi très actif tout au long de l'année. Chaque semaine, il anime des ateliers dans une douzaine d'établissements scolaires à Toulouse et dans des communes avoisinantes. Rue Michel-Ange, il accueille, 5 jours par semaine, une centaine d'adhérents de nombreuses nationalités et propose des cours pour les plus jeunes, le benjamin de ses membres n'ayant pas encore 5 ans !

CEIT

Pdt : M. Van Elst

5, rue Michel-Ange

05 67 06 51 51

<http://ceitoulouse.fr>

C'est aussi un sport !

ARGOULETS On les a vues avec leurs pompons au stade Ernest-Wallon en ouverture d'un match de Top 14 en décembre. Une première pour elles, plutôt habituées à accompagner les joueurs de foot américain des Ours de Toulouse. Plus que des supporters, les cheerleaders forment une équipe de compétitrices, à la fois gymnastes, danseuses et acrobates. Elles s'entraînent plusieurs fois par semaine au centre culturel Soupetard. **www.ours-toulouse.com**

Passion billard

BONNEFOY La rue Michel-Ange abrite depuis 2008 l'Académie toulousaine de billard. Ici, pas de pool ou de snooker, on joue au billard français. Sept billards de compétition sont à disposition des adhérents, qui peuvent aussi progresser grâce aux cours collectifs proposés. La salle est aussi ouverte aux non-licenciés et tous les amateurs de ce jeu d'adresse.

ATB - Pdt : M. Villeroux - 5, rue Michel-Ange

05 34 44 98 27 - www.billard-toulouse-atb.fr



HERS

Le ballon ovale...

Créé officiellement en 1929, le Toulouse Université Club n'est pas un club comme les autres. Il s'inscrit depuis toujours dans les valeurs du sport amateur. Chaque joueur qui a enfilé un jour les couleurs rouge et bleu demeure fidèle à ce club à jamais. Longtemps premier club toulousain en nombre de licenciés, salué pour le niveau de son école de rugby, le TUC est installé au stade Alain-Coulon. Il reçoit en avril prochain l'équipe d'Italie présente pour le prochain championnat d'Europe cadet.

TUC section rugby - Pdt : M. Gillodes

6 bis, rue Claudius-Rougenet - 05 62 26 30 95

Informations : www.tuc.asso.fr

... et ballon rond !

À Toulouse comme en France, le football est le sport comptant le plus de licenciés et une quarantaine de clubs. Fondé il y a bientôt 30 ans, l'AS Hersoise est un club de district qui rassemble près de 300 passionnés du ballon rond, jouant dans toutes les catégories, des poussins au foot loisir. Plus de la moitié d'entre eux font partie d'une des 14 équipes de moins de 15 ans et sont issus des quartiers environnant les terrains de la rue Claudius-Rougenet.

AS Hersoise - Pdt : M. Balon

8 bis, rue Claudius-Rougenet - 06 81 50 64 54

Informations : www.ashersoise.fr

Secteur Toulouse Sud Est

Contact : 05 67 73 83 53

secteur.sud-est@mairie-toulouse.fr

- 5.1** Pont-des-Demoiselles / Montaudran /
La Terrasse
- 5.2** Rangueil / Sauzelong / Pech-David /
Pouvourville
- 5.3** Saint-Michel / Le Busca / Empalot /
Saint-Agne



Nouvelle salle polyvalente

SAINT-MICHEL Attendue depuis longtemps, la salle polyvalente ouvre ses portes, grande rue Saint-Michel. Si la façade a été conservée, l'ancienne chapelle des lazaristes a été rénovée et transformée, pour la plus grande satisfaction du comité de quartier. Désormais, elle peut accueillir des réunions, des expositions et des cours de yoga, de danse ou de gym douce. L'installation d'un bureau-régie au 1^{er} étage permet également d'organiser des conférences.



Cent familles en fête

LA TERRASSE Franc succès pour la traditionnelle fête de fin d'année organisée par le Centre d'animation et le Comité de la Terrasse. Plus de cent familles se sont retrouvées le 20 décembre, à la salle de Limayrac, pour une après-midi d'animation, en musique et en danse, avec la visite d'un invité de marque : le Père Noël ! Une nouveauté cette année : le Comité de la Terrasse a invité les associations du quartier à s'impliquer dans l'événement et à partager les festivités. Une initiative qui répond à la demande des associations de décloisonner et de créer plus de liens entre elles...

2 000 ans d'histoire

POUVOURVILLE Avec le festival l'Histoire dans l'Histoire, les habitants de Pouvourville ont voyagé dans le temps les 22 et 29 novembre derniers. De l'Antiquité aux conflits du siècle dernier, l'histoire du quartier et celle de la ville ont été retracées au travers de conférences, d'expositions et de pièces de théâtre, avec l'évocation d'un maréchal d'Empire et la présence des véhicules militaires de la Deuxième Guerre mondiale. En mai prochain, c'est l'histoire plus immédiate qui sera à l'honneur, avec le 50^e anniversaire du CSLP, le plus ancien comité de quartier de la ville.

Du lien entre les générations

NIEL Pour répondre au manque de logements étudiants à Toulouse, il existe le logement intergénérationnel. Le principe simple est basé sur un échange mutuel. Contre un loyer très modéré, les jeunes ayant besoin d'un cadre serein pour travailler profitent d'une chambre chez un senior. Ils retrouvent un cadre familial, partagent les repas et rendent de menus services. C'est une jeune association, Mieux ensemble, qui propose de mettre en relation ces personnes en demande, sur le territoire métropolitain. Si le système rencontre un certain succès chez les étudiants, il reste encore peu connu des aînés.

Association Mieux ensemble - Permanence : mardi matin à la Maison des Associations (ancienne caserne Niel) - 06 95 01 09 47
www.mieuxensemble-toulouse.fr/

Jour 2 fête

EMPALOT Depuis 13 ans, Jour 2 Fête est une des animations les plus attendues par les habitants du quartier. Organisée par un collectif regroupant la régie de quartier, le centre social et plusieurs associations, la dernière édition a enchanté les plus jeunes les 17 décembre dernier avec deux spectacles proposés à la maison des Associations. Le lendemain, c'est au gymnase André-Daste que les plus grands ont pu s'émerveiller des tours de magie avant de danser aux rythmes de l'orchestre.

Du vert au bord de la piste

MONTAUDRAN Sur la ZAC Saint-Exupéry, les travaux de végétalisation commencent, de part et d'autre de la piste historique de l'Aéropostale : arbustes et plantes vivaces vont être plantés d'ici à l'automne, à la grande satisfaction des riverains. Réalisés dans le cadre de l'aménagement de l'Espace mémoire, ces espaces verts vont également apporter de l'intimité aux logements donnant sur la piste qui a vu s'envoler les avions des pionniers de l'Aéropostale (*lire aussi en pages 46 et 47*).

Champions !

TOULOUSE SUD-EST Créé en 1997, à l'initiative d'Antonio Mastropasqua et de René Dahan, le Toulouse Multi Boxe est devenu une des références parmi les clubs français de boxe pieds-poings, aussi bien en compétition qu'en loisirs. En 2014, il compte 1 championne du monde, 2 champions d'Europe et 10 champions de France en boxe française et 1 champion de France en kickboxing. Outre ces compétiteurs, le club accueille aujourd'hui 340 licenciés de 5 à 77 ans, dont 40 % de femmes, dans ses quatre centres d'entraînement toulousains. **Informations :**
tmbboxe.com - tél. : 05 61 53 89 13



Célébrer la fin de l'hiver

ARÈNES ROMAINES À bas l'hiver ! Tel sera le mot d'ordre du prochain Carnaval « Antigél », organisé le 21 mars prochain, par le Centre social Polygone - Arènes Romaines, la MJC Ancely, l'association L'Arène des familles, le Clae Ancely et l'association Brancaléone. À 16 h, tous les habitants du quartier sont invités à rejoindre la Maison de quartier des Arènes Romaines, déguisés, maquillés et munis d'instruments (les casseroles feront l'affaire !) pour une grande manifestation festive contre le froid et la grisaille hivernale. **Le 21 mars, à 16 h, à la Maison de Quartier des Arènes Romaines. 107, avenue des Arènes Romaines.**



Secteur Toulouse Ouest



Contact : 05 67 73 83 51

secteur.ouest@mairie-toulouse.fr

6.1 Arènes Romaines / Saint-Martin-du-Touch

6.2 Lardenne / Pradettes / Basso-Cambo

6.3 Mirail / Reynerie / Bellefontaine

6.4 Saint-Simon / Lafourquette

Carnaval en rouge et noir

BELLEFONTAINE-REYNERIE Le 25 mars prochain, se déroulera le carnaval des quartiers Bellefontaine et Reynerie, axé cette année sur le thème du rugby, avec bien sûr comme code couleur... le rouge et noir ! Organisé par le centre culturel Alban-Minville et le centre animation Reynerie, il réunira comme toujours deux cortèges. Au rythme des Bandas, petits et grands partiront à 14 h du Parc Dottin-Valmy pour Bellefontaine, et de la place Abbai pour Reynerie afin de déambuler dans les quartiers. Le grand final est programmé dans le parc Clairfont à 16 h 15.

Journée Emploi Formation Solidarité

SAINT-SIMON Parrainée par Carole Delga, Secrétaire d'État chargée du Commerce, de l'Artisanat, de la Consommation, et de l'Économie sociale et solidaire, et de Claude Onesta, sélectionneur de l'équipe de France de handball, la 15^e Journée Emploi Formation Solidarité se déroulera le 12 mars prochain, aux Espaces Vanel, à Toulouse. Organisée par l'Étoile Sportive de Saint-Simon, la manifestation réunira une quarantaine de recruteurs, parmi lesquels des structures relevant de l'économie sociale et solidaire, 1^{er} employeur de la région Midi-Pyrénées. Chaque visiteur pourra également bénéficier d'un accompagnement personnalisé par un coach conseil.

Trois fêtes conviviales !

PRADETTES Depuis de nombreuses années, la Maison de Quartier des Pradettes accueille des activités associatives et organise des événements en collaboration avec le Collectif des Pradettes ou le service municipal de l'Accueil Jeunes. Elle invite également régulièrement les habitants à participer à des animations festives et conviviales, à l'instar de la Fête de la soupe, qui a été organisée le 30 janvier dernier : soupe à l'oignon, velouté de potimarron, bouillon de poule... chacun a apporté sa gamelle et partagé ses recettes ! Au menu du samedi après-midi 28 février, ce sera cette fois « Thé et crêpes, toute une histoire », un goûter agrémenté de contes... Et ce, avant le grand carnaval des Pradettes, programmé le mercredi 18 mars.

Maison de Quartier des Pradettes
Impasse Ferdinand de Lesseps
05 61 40 40 98



E se butàvetz la pòrta de la Tuta ?

ENTRETIEN

PERRINA ALSINA, audenca d'origina, volguèt totjorn far un mestièr en rapòrt amb la cultura occitana. Fa ara dos ans e mièja que s'entrevia de la Tuta d'Òc, librariá occitana gerida per l'Institut d'Estudis Occitans de Nauta-Garona e situada dins la carrièra Malcosinat a Tolosa.



Quand foguèt dubèrta la librariá ?

Perrina Alsina : Foguèt inaugurada fa dos ans, a la fin de novembre de 2012 e dubèrta al public lo mes d'après. Aquela librariá respond a de besonhs precisés, que los libres, disques o DVDs en occitan son pas de bon trobar. Respond doncas a aquel besonh potencial qu'an lo monde de voler legir, escotar de musica o agachar de filmes en occitan. Respond tanben al besonh de difusion pels escrivans o pels artistas qu'an de mal a far passar lors òbras pels malhums classics.

De monde vos venon veire per depausar de libres, disques o vidèos ?

PA : Dins un primièr temps foguèri ieu qu'anèri cap a eles per lor explicar lo projècte e çò que voliam far e prepausar. Ara arriba mai sovent que se faga dins l'autre sens. Nos venon veire, nos meton al fial de lors novetats... I a una dinamica que se met en plaça pauc a pauc.

Quina mena de persona ven aquí ?

PA : I a un pauc de tot. I a de monde que venon e que sabon pas res de l'occitan, que se vòlon entresenhar. Vòlon saber de qu'es l'occitan, a còps sonque per charrar. D'unes vòlon tornar a l'ostal amb un petit obratge pr'amor son de passatge a Tolosa. Venon tanben de monde subre-assabentats que vòlon de causas plan precisas e qu'an de demandas plan particularas.

Los editors nos dison sovent que los produïts que vendon lo mai son los obratges lingüistics coma de dictionaris o de gramaticas. Es tanben lo cas per vos ?

PA : Òc, aquò se vend plan. Cal pas tanpauc daissar de costat los obratges per enfants. I a fòrça dròlles que son en Calandreta o en escòla publica bilingüa. Los parents vòlon poder, per exemple, lor legir una istòria en occitan lo ser doncas los « albums joventut » se vendon plan tanben. Del costat dels classics, partisson plan los contes de Bodon o encara lo Princilhon.

La Tuta d'Òc organisa d'eveniments per permetre lo rencontre entre autors e lectors ?

PA : Òc, fasèm los « Rencontres de la Tuta » que se debanan un dimècres de dos. Pòdon èsser d'encontres literaris mas pòdon tanplan èsser d'una altra natura. Fasèm venir de grops per que presenten lor darrièr disc per exemple. En soma, ensajam de mostrar çò que se fa a l'ora d'ara en creacion culturala occitana. ●

La Tuta d'Òc, Ostal d'Occitània
11 carrièra Malcosinat a Tolosa
05 61 12 30 53

Jorns e oraris d'obertura :
del dimars al divendres
de 11 h a 14 h e de 15 h a 19 h

Lexic :

butar : pousser

audenca : audoise (du département de l'Aude)

ara : maintenant

s'entreviar : s'occuper

foguèt, foguèri : cela fut, je fus (conj. du verbe être)

aquel : ce, celui

legir : lire

agachar : regarder

malhums : réseaux

quina : quelle

pauc a pauc : peu à peu

mena : sorte

aquí : ici

a l'ostal : chez soi (ostal = maison)

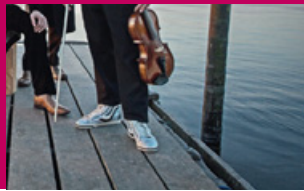
tanben : aussi

tanpauc : non plus

Lo Princilhon : Le Petit Prince

a l'ora d'ara : à l'heure actuelle

+ Retrouvez la traduction de la page occitane sur : cultures.toulouse.fr



46 > 47

Focus

La Piste des Géants prend son envol

48 > 50

L'envers du décor

TNT et Capitole, deux grands théâtres en mode création

56 > 57

Décodage

Festivals : voyagez sans quitter Toulouse !

62 > 63

Patrimoine et histoire

Le château narbonnais

+ www.cultures.toulouse.fr

Plus de photos, de vidéos, d'interviews ou d'articles



Fils de plumes © F. Rodor

MUSIQUES ACTUELLES

Décroche le son : 7 concerts gratuits dans les centres culturels

Puisque le talent n'attend pas le nombre des années, le tremplin musical Décroche le son s'évertue depuis quatre ans à dénicher les jeunes groupes toulousains les plus inspirés et inspirants. À condition que les musiciens aient moins de 25 ans, tous les styles sont acceptés : du rock au hip-hop, en passant par les musiques traditionnelles... Les groupes les plus convaincants seront présentés au public toulousain lors de sept concerts gratuits sur les scènes des centres culturels de la ville. « Chaque soirée a une

couleur différente, précise Jean-Bernard Morales, de la Direction de l'animation socioculturelle de la Ville de Toulouse. Ainsi le concert à l'espace Saint-Cyprien (27 mars) sera plus axé chanson française et projets solo, tandis que la soirée aux Mazades (3 avril) accueillera des formations plus rock. » Avant de finir en apothéose avec la grande finale du 10 avril au Metronum. Mais comment juger objectivement des groupes évoluant dans des styles aussi divers que le hard-rock ou la chanson française ?

« On s'appuie sur des critères précis, explique Jean-Bernard Morales, comme l'originalité, la cohérence collective ou encore la maîtrise technique. » Autant dire qu'il serait dommage de rater ces mises en lumière des nouveaux talents amateurs toulousains. On se rappelle, par exemple, des passages remarquables d'Azad Lab, Bigflo & Oli et autres Fils de plumes lors des tremplins précédents. Des groupes pas prêts de s'arrêter en si bon chemin...

Espace Bonnefoy (24 mars), centre d'animation Soupetard (26 mars), espace Saint-Cyprien, centre culturel Alban-Minville (31 mars), centre culturel Henri-Desbals (2 avril), centre culturel des Mazades, Metronum
cultures.toulouse.fr

La Piste des Géants

PROJET CULTUREL La Piste des Géants, le projet de reconversion culturelle du site de Montaudran, réunira les machines de La Machine et la Mémoire de l'Aéropostale. Deux ambitions et deux époques réunies sous un même nom, sur un même quartier en pleine métamorphose.

LA PISTE DES GÉANTS. Tel est le nom du projet culturel qui va voir le jour dans le quartier Mondaudran, autour de la piste historique des pionniers de l'aviation. Une rencontre entre deux géants. D'une part, les géants du ciel qui ont écrit – parfois au péril de leur vie – les débuts de l'histoire de l'aviation civile, de Latécoère à l'Aéropostale en passant par Air France. Avec d'illustres noms comme Didier Daurat, Pierre-Georges Latécoère, Jean Mermoz, Henri Guillaumet, Antoine de Saint-Exupéry... Et d'autre part, les machines géantes de La Machine, compagnie de théâtre de rue créée en 1999 à Toulouse et dirigée par François Delarozière. Avec ses créatures fantasmagoriques mécaniques comme ses serres volantes, poissons mécaniques, araignée géante (vue à Liverpool, Yokohama et Pékin)... Opposée au lieu d'implantation de la Halle – jugée trop proche du site historique –, la nouvelle municipalité avait d'abord envisagé d'installer le « volet Mémoire » dans la Halle (qui était déjà construite lors du changement d'équipe municipale). Mais les études techniques

approfondies ont révélé que la configuration intérieure de la Halle était très singulière et faite « sur mesure » pour La Machine. Il n'était donc pas possible d'y installer le volet mémoire de l'Aéropostale. C'est pourquoi une solution a été recherchée et actée, qui réunit sur un même périmètre géographique les deux projets.

« Il s'agit de réconcilier, synthétiser les deux démarches, celle de mémoire dédiée aux premiers temps de l'aéronautique, injustement traitée, et la démarche créatrice mondialement reconnue de la compagnie La Machine », explique Jean-Luc Moudenc, Maire et Président de Toulouse Métropole. La Piste des Géants devrait ainsi permettre à ces deux grands projets culturels de se co-construire, de s'interpeller et de se répondre en s'articulant sur un même site, sur un même quartier en devenir. Objectif : finaliser le projet de La Piste des Géants d'ici fin 2015 pour la voir naître de 2016 à 2018 (lire ci-dessous).

LES MACHINES DE LA MACHINE. Pas moins de 200 fantasques et poétiques machines – de toutes tailles – vont donc investir la Halle de Montaudran, dont l'aménagement est en cours. « Je vois la Halle comme une sorte d'écurie de machines en mouvement. Il s'agira d'un lieu vivant – surtout pas d'un musée – dédié aux spectacles de rue et à la rencontre avec le public. Nos machines se déplaceront hors les murs, notamment sur la piste mythique de l'Aéropostale, précise François Delarozière, le directeur artistique de La Machine. Car ce sont aussi ces pionniers qui nourrissent notre imaginaire, notre création. » Il est vrai que les démentiels engins de la

Les 200 machines de La Machine investiront la Halle de Montaudran.

Le calendrier

2015 :

- Plantation des Jardins de la Ligne
- Concertation avec les familles des pionniers et les associations pour définir le « volet mémoire » autour de la mise en valeur de l'histoire de l'Aéropostale, à Montaudran
- Installation du comité de pilotage
- Conventonnement avec La Machine
- Achèvement de la construction de la Halle des machines au printemps 2015

2016 :

- Inauguration des Jardins de la Ligne

2016-2018 :

- Construction de la Piste des Géants, dont le projet mémoire des premiers temps de l'aéronautique.

prend son envol

compagnie pourront s'inspirer du monde de l'aéronautique et de ses épopées humaines et technologiques.

Situé au sud-est, le quartier – construit le long des 1,8 km de la piste – est en pleine métamorphose. Avec Toulouse Montaudran Aerospace, un nouveau campus de plus de 50 ha, vitrine internationale des compétences aéronautiques et spatiales de la métropole toulousaine (Espace Clément-Ader, Institut de Recherche Technologique...). Mais aussi 1 130 logements (dont 330 étudiants), 20 000 m² pour les commerces et les services, 15 000 m² d'équipements publics, de vastes espaces verts et de loisirs... Pour le directeur de la compagnie, « *la Halle sera bien sûr ouverte au monde industriel de l'aviation et de l'aéronautique. Mais il s'agira aussi de mettre en vie ce nouveau quartier en concertation avec le projet urbain pour être, en quelque sorte, un accélérateur de son intégration dans la ville* ». Au cœur de ce projet : le Minotaure, cette machine spécialement conçue pour Toulouse qui animera le site avec un spectacle déambulatoire.

LE PROJET MÉMOIRE DE L'AÉROPOSTALE. Château Petit-Espinet-Raynal, salle d'attente et d'embarquement, ateliers attenants au château, bâtiment Radio... Les édifices historiques seront dédiés à la mémoire des débuts de l'aviation civile : de Latécoère en 1917 à Air France en passant par la fabuleuse épopée de la ligne de l'Aéropostale, du nom de la compagnie aérienne française basée à Montaudran. « *Ce qui est dommageable, c'est que l'on ait laissé se dégrader ce*

patrimoine historique... Il va enfin être préservé ! Les bâtiments seront d'abord rénovés à l'identique (puisqu'ils sont classés pour la plupart) par le même architecte – Patrick Arotcharen, qui a conçu la Halle – dans un souci d'unité, de continuité du lieu. Ensuite, viendra le travail muséographique qui lui rendra toute sa dimension aéronautique historique », explique Francis Grass, l'adjoint au Maire chargé de la Culture. Un comité de pilotage, composé de sept personnes et animé bénévolement par le journaliste Thierry Sentous, est déjà lancé pour dresser un état des lieux et avancer des pistes de travail.

Si les idées autour de « *cette machine à remonter le temps qui recréera l'ambiance et l'émotion de cette fabuleuse épopée* » ne manquent pas : simulateur de vol sur Le Laté 25 ou Le Bréguet XIV, atelier d'entoilage, réplique à l'échelle 1 des sept avions mythiques... ; le contenu reste lui encore à construire avec tous les acteurs. « *Nous avons renoué le dialogue avec les associations de mémoire et les représentants des familles de pionniers de l'Aéropostale afin d'engager la mise en valeur de ce site historique* », a souligné Jean-Luc Moudenc à la suite de la première réunion de concertation du 10 décembre dernier autour de la reconversion culturelle des bâtiments historiques et des terrains à proximité, partie intégrante de La Piste des Géants. Et Francis Grass d'annoncer : « *Ce grand projet culturel sera un lieu vivant qui contribuera à la vie du futur quartier de Montaudran, mais qui devrait attirer les habitants de Toulouse Métropole, de la région et au-delà.* » ●

En 2018, la ligne Toulouse-Barcelone aura 100 ans

Le 25 décembre 1918, la première liaison postale Toulouse-Barcelone par Latécoère est réalisée. À la fin de la Grande Guerre, les appareils militaires sont reconvertis et transportent du courrier. Pour l'industriel français Pierre-Georges Latécoère, ce vol représente la première étape d'une ligne qu'il ambitionne d'emmener jusqu'en Amérique du Sud. La Piste des Géants devrait être ouverte pour célébrer, en 2018, le centenaire du vol Toulouse-Barcelone. Le projet viendra en complément d'Aeroscopia, qui retrace la saga industrielle de l'aviation commerciale après 1945.

Les bâtiments historiques, dédiés à la mémoire des débuts de l'aviation civile, seront rénovés à l'identique.



© Laté 28 en vol - Aérodrome de Montaudran (1927-1933)/Archives municipales

Deux grands théâtres

COULISSES Le théâtre national de Toulouse et le théâtre du Capitole de Toulouse ont la particularité de produire et créer leurs propres spectacles. À l'occasion de *L'Oiseau vert*, de *La Reine morte* et *Amour, Amor*, zoom sur l'atelier décor du TNT et le plateau chorégraphique du Ballet.

ATELIER DÉCOR DU TNT. Devant le hangar de la zone Thibaud, seul le logo du TNT peint sur la porte signale l'endroit. De l'extérieur, le bâtiment ne semble pas très grand. À l'intérieur, le hall – tout en longueur – s'étend sur 1 000 m². Ce jour-là, quatre menuisiers, deux serruriers-métalliers et une peintre sont à pied d'œuvre. Ils construisent le décor de *L'Oiseau vert*, la nouvelle production du Théâtre national de Toulouse. Un mois et demi de travail pour l'atelier du TNT sera nécessaire...

Le praticable (autrement dit le sol conçu spécialement pour la pièce) est en cours de fabrication. « *On réutilise celui que l'on a créé pour la pièce Mangeront-ils, puis on le rallonge et l'adapte* », explique Claude Gaillard, responsable et seul permanent de l'atelier. Chalumeau et masque sur le visage, Florent, serrurier, soude les morceaux de l'extension de la structure métallique. Chaque pièce de cet immense puzzle a été découpée par avance aux dimensions du plan. « *On s'appuie sur la "bible", le listing des pièces avec leurs cotes. On les trie et range par longueur pour éviter les erreurs de montage* », précise Jean-Marie, l'autre métallier. Plus tard, ils assembleront les passerelles et l'escalier.

UNE ARCHITECTURE COMPLEXE. Au fond du hangar, Martine peint la structure posée sur des tréteaux. Étonnant, car elle ne sera pas visible par les spectateurs du théâtre... « *La ferraille reste grasse, on la peint pour pouvoir la manipuler sans se salir les mains et en mettre sur le décor lors du montage* », précise-t-elle, assurant qu'elle attend avec impatience de travailler sur la peinture des décors eux-mêmes.

« *Comme cette toile patinée qui sera fixée au Velcro sur le praticable pour reproduire les vallons, avec des effets d'ombre pour accentuer les volumes* », ajoute Florie Bouhours, chef constructeur à l'atelier.

Au poste menuiserie, Jérôme et Vincent s'attellent d'ailleurs à la construction des 26 vagues du sol de *L'Oiseau vert* à poser sur la structure de métal. « *Pour les vallons, il a été procédé à une découpe au jet d'eau et au sable. Impossible de le faire sur les machines de l'atelier (scies à panneaux et circulaires). Pas une pièce n'est identique !* » souligne le responsable.

Pour mieux visualiser le projet, Claude Gaillard dévoile le

« Repousser les limites de l'impossible »



Les menuisiers du TNT s'attellent à la construction des 26 vagues du sol de *L'Oiseau vert*.

décor modélisé – pièce par pièce – en 3D. Sur son ordinateur, on en découvre l'architecture complexe : structure mé-

tallique avec plancher bois en forme de vagues, trappe, toile de la ville découpée et escamotable en fond de scène, éclairage en contre-jour télécommandé

à distance, deux immenses cadres pour les palais, échelle de 10 mètres plantée à la verticale, six lustres de taille différente pour la perspective, nuages translucides accrochés aux cintres... Simplement incroyable.

UN DÉCOR EN MOUVEMENT PERPÉTUEL. « *Cela fait 20 ans que je souhaite monter L'Oiseau vert, et j'ai toujours remis ça... La pièce de Carlo Gozzi a une telle force théâtrale, une telle liberté d'expression !* » assure Laurent Pelly, qui a eu le déclic grâce à sa rencontre avec la comédienne burlesque

en mode création



Marilù Marini. La maquette de ce décor, elle a d'abord été imaginée par le metteur en scène et codirecteur du TNT. Avant d'être conceptualisée techniquement par le responsable de l'atelier. Ses impératifs : tout doit être facilement démontable et ajustable à d'autres scènes – la pièce part en tournée dans cinq théâtres de l'hexagone – et surtout entièrement sécurisé pour les comédiens. « *Même si on se heurte forcément aux contraintes techniques et budgétaires, j'ai toujours l'idée qu'une scénographie doit repousser les limites de l'impossible. Il faut que la magie, la féerie opèrent au théâtre,* raconte Laurent Pelly. *Et c'est d'autant plus important avec cette extraordinaire pièce de Gozzi. Dans sa fable théâtrale de 1765, le Vénitien se permet tout : il fait chanter des pommes, parler un oiseau, apparaître des statues... On pourrait en faire un film hollywoodien à effets spéciaux. Au final, sur la scène du TNT, le décor sera en mouvement perpétuel...* » ●

Le Ballet du Capitole, côté studio

A PEINE ENTRÉ DANS LES STUDIOS du Ballet du Capitole à Montaudran, le son du piano de Raul Rodriguez Bey se fait entendre dans l'escalier principal.

10 h 30. À l'étage, les 35 danseurs (19 filles, 16 garçons) s'échauffent à la barre pour travailler placement du corps, équilibre et souplesse. « *Au sol, il y a un plancher amorti – posé sur des demies balles de tennis – pour limiter les blessures* », précise Frédérique Vivan-Guillot, régisseuse de ballet, qui veille à ce que les danseurs exercent leur métier dans les meilleures conditions. Toujours à l'écoute de ses petits protégés, c'est elle qui commande à Londres leurs pointes et demi-pointes sur mesure. « *C'est leur outil de travail ! Par saison, ça fait environ 40 paires de pointes par fille* », précise l'ex-danseuse professionnelle, qui gère la partie administrative avec la Régie générale du Capitole.

Sur le pallier : la table du kiné, qui vient trois matinées par semaine. Minh Pham, l'un des deux maîtres de ballet, affiche les plannings et les distributions des prochains spectacles. **11 h 30.** Dans le studio A, les danseurs virevoltent et enchaînent les pas à un rythme effréné sous la houlette de Laure Muret, formée à l'Opéra de Paris. La professeure invitée tape du pied, claque des doigts pour la rythmique et débite les enchaînements à reproduire : « *piqué, fouetté,*

« À chaque fois, c'est un challenge »

entrechat, échappé, pas de bourrée, bascule, glissade, grand battement... »

12 h 30. Dans le studio B, Eukene, 20 ans, corps de Ballet depuis l'an

dernier, enfile ses boots avant d'aller recoudre ses pointes. « *Au début, ça allait tellement vite que j'avais du mal à suivre... Il faut tout de suite capter ce que veut le chorégraphe* », reconnaît la jeune danseuse. Nicolas, 26 ans et corps de ballet depuis trois ans, ajoute : « *Le répertoire de Kader Belarbi est très varié : de l'ultraclassique au tango en passant par le contemporain. À chaque fois, c'est un challenge, il faut bosser un max, mais j'aime ça !* »

Dans le studio C, Minh Pham est en répétition sur un autre ouvrage avec une partie des danseurs. D'autres passent à l'atelier d'à-côté pour faire un essayage de leurs costumes retouchés. Retour au studio A.

13 h 15. Le pianiste joue maintenant de l'ampli et de la vidéo. « *Le marquage au sol délimite le plateau et permet un placement précis. Car le Ballet ne peut pas beaucoup répéter sur la scène du théâtre* », précise la régisseuse. ►

► En français souvent – « *c'est la langue de la danse* » – et en anglais parfois (le Ballet compte 14 nationalités), Emmanuelle Broncin montre aux deux couples le passage du prochain spectacle à travailler. Notes à la main, elle leur détaille les mouvements à exécuter. « *Lorsque l'on remonte un ballet du répertoire (comme La Reine morte), nous passons beaucoup de temps devant la vidéo pour nous rappeler des pas et des comptes pour chacun d'eux* », note la maître de ballet, corrigeant ici le positionnement de pied d'un danseur. Chaque détail compte. « *Avec le chef d'orchestre (Koen Kessels), on a revu tout le découpage musical de La Reine morte pour redonner plus de corps aux personnages, à la dramaturgie, et rendre ainsi la chorégraphie plus dense. Un peu comme un peintre qui, par petites touches, ré-éclaire son tableau. Quatre ans après son entrée au répertoire, on apporte avec cette reprise un autre regard à l'œuvre* », explique Kader Belarbi, le directeur et chorégraphe du Ballet. La maître de ballet fait aussi très attention à « *l'équilibre psychologique de la compagnie et à ce que chaque danseur puisse se développer en tant qu'artiste* ». Pendant ce temps, équipés de tournevis, Audrey et Cédric, deux accessoiristes, consolident un banc brinquebalant qui sert à la répétition.

14 h 30. Au petit salon, les athlètes s'offrent une courte pause déjeuner. Julie, 29 ans, est soliste depuis un an et demi au Capitole. « *Au-delà de la maîtrise technique et de la condition physique, c'est une expérience incroyable que de se plonger dans l'histoire d'un personnage...*

Bien sûr, la hiérarchie (premier soliste, soliste, demi soliste, corps de ballet) est respectée. Mais sur une petite équipe de 35, tout le

monde a sa chance ! D'autant que Kader Belarbi laisse les chorégraphes invités au Capitole choisir leurs danseurs pour leur création », raconte la soliste. **15 h 45.** Le directeur de la danse au théâtre du Capitole et Paul Heitzmann, régisseur technique, reviennent de la remise de maquette du scénographe pour la prochaine création du Ballet. « *Pour chaque entrée au répertoire et sur chaque production du Ballet (cinq*

« Tout le monde a sa chance ! »

par saison), je réalise la fiche technique de A à Z (création et fabrication des décors, accessoires, machinerie, costumes, lumières, son, vidéo...), suis le garant de la sécurité en plateau et coordonne toutes les équipes techniques. Je veille à ce que le Ballet dispose de tout le nécessaire aussi bien en répétitions, que lors des représentations à Toulouse (Théâtre du Capitole, Halle aux Grains et Casino-Théâtre Barrière) et qu'en tournée », résume le régisseur technique

du ballet depuis douze saisons qui revient tout juste de Chine. **17 h 15.** Dans les studios, les répétitions s'achèvent ; la semaine précédant une représentation, elles peuvent se poursuivre jusqu'à 23 heures. Codifiée à la demande du Roi Soleil, la danse classique exige sens des proportions, rigueur, harmonie et unité. Des mots qui trouvent tout leur sens au Ballet du Capitole. ●



Actif depuis le XVIII^e siècle, le Ballet du Capitole est sûrement l'un des plus anciens de France.

L'Oiseau vert

Fable philosophique, *L'augellino belverde* de Carlo Gozzi (1765) raconte le voyage initiatique entrepris par deux jumeaux bâtards, en quête de leur véritable identité, suite au renvoi de leur père adoptif, Truffaldino. Au même moment, leur vrai père le Roi Tartaglia, parti à la guerre 18 années durant, rentre à Monterotondo. S'ensuivent alors quiproquos, intrigues, métamorphoses, bons mots... *Commedia dell'arte* oscillant entre truculence et féerie, la pièce mélange savamment la farce et le conte, jouant à heurter les niveaux d'écriture et les registres de langue, de la prose aux alexandrins. « *C'est la première fois que l'on en fait une traduction intégrale pour le théâtre*, note Agathe Mélinand, codirectrice du TNT qui a traduit – « *avec un réel plaisir* » – la pièce de l'italien et du vénitien. *C'est cette liberté d'écriture, cette alternance de styles, cet humour incroyable, qui donnent toute sa beauté, tout son merveilleux et tout son sens à la pièce. Gozzi signe là une idée du théâtre total.* » Un auteur à découvrir, un immense hymne au théâtre.

Du 25 février au 21 mars - TNT (grande salle)
05 34 45 05 05 - www.tnt-cité.com

La Reine morte

Ce monument de l'art dramatique raconte l'histoire improbable – et pourtant véridique – de Dom Pedro de Portugal et de son épouse illégitime, Inès de Castro qui, étrangement, devint reine après sa mort. Kader Belarbi s'est librement inspiré de la pièce de théâtre de Montherlant pour en faire un grand ballet néoclassique et bouleversant, sur l'amour fou contrarié par la raison d'état.

Les 24, 25, 26, 27 et 28 février à 20h, et le 22 février à 15h
Théâtre du Capitole - 05 61 63 13 13 - www.theatreducapitole.fr

Amour, Amor

Consacrée à la passion amoureuse, cette soirée du Ballet du Capitole se compose des *Liaisons dangereuses*, adaptation chorégraphique par Davide Bombana du roman de Choderlos de Laclos, et de *L'Amour sorcier*, dans la version de Thierry Malandin. **Les 2, 3 et 4 avril à 20h, et le 5 avril à 15h - Casino-Théâtre Barrière - 05 61 63 13 13 - www.theatreducapitole.fr**

TÉLEX

1. Dans le même esprit que les AMAP de légumes, *Comme un poisson dans l'Art* lance en mars un circuit-court culturel : 1^{res} *Épuiettes* le 27 février à 20h, chez Bakélite. **2.** La Ville de Toulouse a lancé un appel à projets pour l'édition 2015 du **festival Toulouse l'Espagnole**. Cette manifestation fait vivre le temps d'une soirée estivale, la chaleur des *fiestas* espagnoles sur le Quai de l'Exil Républicain espagnol. **3.** Le réseau musiques actuelles Avant-Mardi a présenté la sélection Midi-Pyrénées retenue pour les auditions régionales des **Inouïs 2015 du Printemps de Bourges**. Les huit groupes se sont produits sur la scène du Metronum, les 5 et 6 février : Jules Nectar (chanson), Fanel (ethno-pop-ambient), Com'Dab (rap), Bruit qui Court (chanson-rock), Sound Sweet Sound (rock psychédélique), The Florentines (rock), François 1^{er} (house) et Le Common Diamond (pop). **4. Toulous'Up** – un label et une bourse de la Ville de Toulouse – accompagne les projets innovants portés par les artistes et acteurs culturels dans différents domaines de création. Les lauréats 2014 sont : Basile Robert, Cie Sputnik, Comme un poisson dans l'art, Gaël Bonnefon, Gwladys Deprez, Julie Mathieu, Rue Piétonne, Sandrine Deumier, Stéphane Marin et Thomas Peyruse.

LIVRES

**Saint-Exupéry, le seigneur des sables**

Revivez en BD la grande aventure des pionniers de l'aviation ! Dans ce subtil roman graphique, Pierre-Roland Saint-Dizier et Cédric Fernandez retracent l'histoire de l'Aéropostale à travers le regard de ceux qui l'ont faite – à l'image

du légendaire Antoine de Saint-Exupéry –, parfois au péril de leur vie.

Glénat - Soutenu par la Fondation Antoine de Saint-Exupéry

**Toulouse en 3D**

150 photos de Toulouse comme vous ne l'avez jamais vue, ou plutôt jamais lue dans un livre... en 3D ! Une idée originale signée Laurent Doldi,

photographe toulousain. 144 pages pour visiter et avoir – grâce aux lunettes fournies – un regard nouveau sur la Ville rose.

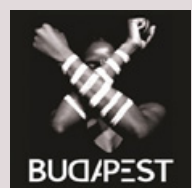
TMSO Multimédia

**Une aventure de Violette Mirgue**

Dans *Mystère et fromage à Toulouse*, l'auteure et illustratrice Marie-Constance Mallard embarque les jeunes lecteurs dans une folle enquête aux quatre coins de Toulouse. De la salle des Illustres

au muséum, de la basilique Saint-Sernin au Stade Toulousain, Violette Mirgue doit retrouver le fromage disparu. **Éditions Privat**

CD

**Alcaline**

De l'électro-pop-rock fin, lancinant, sophistiqué et intense. Le premier album du groupe toulousain

Budapest vous invite à un voyage à la fois intérieur et universel. Le plus ? L'alchimie immédiate qui se dégage des deux voix teintées de soul et du trio guitare-claviers-batterie. Entre fragilité et puissance. **Black Stamp Music**

CINÉMA

Contorsion le film d'Ingrid Chikhaoui produit par Anoki, a remporté le prix du meilleur court-métrage au Big Water film festival (Wisconsin).



Chikhaoui et Anoki, primées aux États-Unis

Comment s'est effectuée la rencontre entre votre jeune société de production audiovisuelle toulousaine Anoki, née en 2009, et Ingrid Chikhaoui, une réalisatrice fraîchement diplômée de l'ESAV de Toulouse ?

Alwa Deluze : On est toujours enclins à aller voir les jeunes auteurs toulousains. Lorsqu'on l'a rencontrée lors d'un « pitch » à l'École supérieure d'audiovisuel (ESAV), on a tout de suite trouvé qu'Ingrid avait une énergie particulière et on a eu envie de travailler avec elle. Documentaires, fictions, cinéma d'animation... on est sensibles aux nouvelles écritures, aux nouvelles formes audiovisuelles. On aime tester des choses. C'est ça qui nous intéresse...

D'où vient l'idée de Contorsion ?

Ingrid Chikhaoui : J'avais l'envie de travailler sur la question du corps qui change le rapport à la vie, de montrer aussi la vie d'une troupe circassienne urbaine et d'avoir des images dans les rues de Toulouse.

A. D. : Tournée l'an passé, l'histoire de Faustine, cette jeune contorsionniste lâchée par son corps, est largement ancrée à Toulouse, et particulièrement au Lido (le centre municipal des arts du cirque), dont les anciens élèves sont nombreux au générique du film.

Que représente pour vous ce prix ?

I. C. : Une importante reconnaissance du travail accompli et un encouragement du travail à venir. Je cherche surtout à transmettre des émotions et savoir que mon film peut toucher...

A. D. : ... y compris outre-atlantique ! Son langage cinématographique parle ailleurs, à d'autres cultures. À Anoki on ne fait pas la course aux projets ; on essaie surtout de faire les bons choix. Or, ce prix le labellise en quelque sorte. ●

Aurélien Bory, l'essayiste théâtral

THÉÂTRE C'est la première fois qu'un Toulousain est artiste invité au TNT ! Trois années durant, Aurélien Bory va concevoir et mettre en scène plusieurs essais théâtraux d'après *Espèces d'espaces* de Georges Perec. Premier *B(r)ouillon* à découvrir en mars.

E
L
B
S
E
B
R
a

Un premier B(r)ouillon bouillonnant

Pas étonnant qu'Aurélien Bory ait un projet théâtral autour d'*Espèces d'espaces* de Georges Perec. D'abord, parce qu'en 2006 déjà, le metteur en scène avait monté avec l'Atelier volant du TNT un workshop sur le dernier des treize chapitres du roman. Mais surtout parce que la question de l'espace est permanente dans le travail du directeur artistique de la Cie 111. « *Le théâtre, c'est l'art de l'espace* », assène-il, précisant que c'est dans toute l'incroyable œuvre de l'auteur qu'il compte bien se plonger. Se jouant, comme Perec, des contraintes d'écritures. À la question, savez-vous à quoi va ressembler la première représentation *Les B(r)ouillons* ? Il répond très honnêtement : « *Pas la moindre idée !* » Puis ajoute : « *On commencera le travail une semaine seulement avant la première présentation au public. C'est un peu casse-gueule, j'en conviens. Il s'agit d'un travail au long cours de trois années qui sera ponctué de présentations courtes (30 minutes) mais intenses.* » Un travail bouillonnant, qui sera sans cesse confronté aux regards du public. « *S'il n'y avait pas de première au théâtre, aucun spectacle ne verrait le jour, je crois Je ne sais pas comment font les écrivains d'ailleurs.* » Treize *B(r)ouillons* seront ainsi imaginés et présentés. Pour petit à petit, supprimer le superflu et ne garder ..à la fin des trois années ..que l'essentiel.



20^e promotion du Lido

Depuis 20 ans, Le Lido dispense une formation aux artistes de cirque ! Deux années de formation professionnelle dont l'objectif est d'amener les élèves à la réalisation d'un cirque de création. Depuis 1994, ce sont environ 300 artistes qui ont été formés au centre des arts du cirque de Toulouse. Parmi eux : cie XY, les Colporteurs, cie 111/Aurélien Bory, cie Ultima Vez/Wim Vandekeybus, Joseph Nadj, cie du Hanne-ton/James Thierrée ou bien encore Oktobre, Lonely Circus, cie Montre(s)/Étienne Saglio, G.Bistaki, Crida Company...

Une trajectoire à géométrie variable

Casquette en tweed et veste façon *Mentalist*, le quadra est d'une élégance rare. Il s'excuse même de ses cinq petites minutes de retard. Classe. Professionnellement parlant, l'artiste toulousain n'a pas une trajectoire linéaire. Elle serait plutôt à géométrie variable, même. De formation scientifique, Aurélien Bory a d'abord travaillé dans l'acoustique architecturale, avant de bifurquer sur une formation professionnelle au Lido, le centre des arts du cirque de Toulouse. « *Cela a été déterminant pour moi ! Je suis entré au théâtre par la petite porte du jonglage* », raconte l'ancien circassien. Le rapport à l'objet, à la gravité et au mouvement reste aujourd'hui encore très présent dans son travail artistique. Il n'y a qu'à regarder *Azimut* (2013), *Plexus* (2012), *Sans objet* (2009) ou *Plan B* (2003), entre autres.

Une création façon collision imprévue

Filant la métaphore physique (eu égard à son cursus scientifique sûrement), le metteur en scène compare son travail artistique à une « *collision imprévue* ». « *J'ai beau avoir déjà réalisé une dizaine de créations : à chaque fois, tout est à réinventer ! J'ai l'impression de repartir de zéro, d'une page blanche. D'être face à l'inconnu. Car je suis convaincu que le théâtre doit se régénérer en permanence* » Aurélien Bory cherche continuellement à renouveler la forme dans les expériences de théâtre qu'il propose : il veut faire un autre théâtre. « *La création est le fruit d'une longue maturation. L'écriture ne s'arrête pas avant les répétitions, elle se fait aussi sur le plateau avec toute l'équipe. C'est là ..grâce à l'interprétation ..que la dramaturgie apparaît, car le jeu rend vivant le spectacle. Puis le travail se poursuit face au regard du public. Il n'y a rien de répétitif, bien au contraire.* » Avec les créations d'Aurélien Bory, non plus.

Les B(r)ouillons, d'après Georges Perec
Regard(s)/Les Précurseurs
Conception, scénographie et mise en scène
Aurélien Bory de la Cie 111
Du 25 au 28 mars (petit théâtre),
du 27 au 30 avril (salle de répétition)
et du 27 au 30 mai (petit théâtre)
TNT - 05 34 45 05 05 - www.tnt-cite.com

Faites la fête !

POPULAIRE Bal, théâtre itinérant, carnaval... Ces rendez-vous festifs se partagent aux quatre coins de la ville. Des moments uniques, où artistes et public participent à la fête.

BALAJOB : JOB OUVRE LE BAL

Dans l'esprit du Balajo à Paris, le Balajob s'envisage « *comme un bal populaire qui croise tous les genres musicaux, du musette à l'occitan, au flamenco en passant par les sonorités arabo-andalouses* », précise Xavier Vidal, coordinateur des musiques traditionnelles au Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse. « *Les musiciens sont prêts à tous les mélanges. Il nous faut juste tendre les ponts pour rendre ces fusions possibles* », complète Philippe Metz, le directeur de Music'Halle. Et l'alchimie fonctionne comme vont le prouver les élèves de l'école et ceux de la Còla del Conservatòri de Tolosa. Des rencontres musicales inédites pour un bal ouvert à tous. Ça va guincher à l'espace Job !

Le 3 mars à 20h30 - Espace Job - 05 34 43 24 91
www.arpalhands.org

L'AGIT À EMPALOT : LE CHAPITEAU EN PORTE-VOIX

Accompagnée par les associations Karavan et Aifomej du quartier Empalot, L'Agit, compagnie de théâtre itinérant, propose un programme de spectacles (théâtre, cinéma, musique, jeune public, etc.) et de rencontres... sous chapiteau ! Quatre jours durant, les artistes jouent, débattent,

s'enthousiasment avec le public du quartier et d'ailleurs. « *D'année en année, précise François Fehner, responsable artistique de l'Agit, nous poursuivons notre réflexion sur la transmission et le goût du théâtre, de l'écriture, des textes et les problématiques contemporaines. Mais L'Agit à Empalot, c'est aussi et surtout une scène à prendre, ouverte aux associations. Que chacun s'approprie le chapiteau en porte-voix...* »

Du 11 au 14 mars - Près de la médiathèque et du métro Empalot - www.agit-theatre.org

CARNAVAL : SI ON DÉGUISAIT LA VILLE ?

Marqué par une impressionnante foule de près de 100 000 participants en 2014, le Carnaval de Toulouse a renoué avec le succès des années 80. Dès le 28 mars, l'opération de décoration urbaine « Si on déguisait la ville ? » précède la grande parade du 4 avril. Avec une nouveauté, comme l'explique Laurent Vildary, membre du COCU (Comité d'organisation du carnaval unifié) : « *Dans le cadre d'un programme d'échange européen, nous nous sommes nourris de la longue expérience des organisateurs de la Festa Major de Gràcia à Barcelone. Tous les ans, les habitants élisent une rue du quartier et la décorent de bric et de broc. Le résultat est complètement dingue ! Nous allons nous en inspirer...* » Ici, ce sont près de 1 500 bénévoles qui prêtent leur concours et leur imagination débridée à l'organisation de l'événement. Et tous les Toulousains – déguisés à l'envi – sont invités à participer au jugement de Monsieur Carnaval et à faire la fête le soir du défilé. ●

Du 28 mars au 5 avril

Défilé le 4 avril à partir de 19h30

depuis le Pont-Neuf jusqu'aux allées Jean-Jaurès
www.carnavaldetoulouse.fr



Le défilé du carnaval aura lieu le 4 avril prochain.

Le Printemps du rire à 20 ans



Les Fills Monkey.

HUMOUR Le Printemps du rire revient avec 60 spectacles pour fêter son 20^e anniversaire. L'âge de la maturité pour un festival qui est depuis longtemps une pépinière de nouveaux artistes de talents.

FILLS MONKEY, LES INCROYABLES BATTEURS

Quoi de plus normal que de voir des batteurs, ces maîtres du tempo, passer de l'ombre du fond de la scène à la lumière avec un spectacle d'humour et de batterie. À l'image des Jerry Lewis ou Animal le batteur fou du Muppet Show, les Fills Monkey font rire au rythme de leurs baguettes, comme les clowns avec leur trompette. « *Le rythme, comme l'humour, est un langage universel*, explique Sébastien Rambaud, un des membres du duo. *Le spectacle s'adresse à tout le monde, petits et grands. Les batteurs s'y retrouvent aussi.* » Normal donc qu'ils soient parrainés par Manu Katché, batteur de renom. Dans *The Incredible Drum Show*, c'est à qui jouera le plus vite, avec l'accessoire le plus incongru, dans la position la plus étrange. Un spectacle percutant.

Le 20 mars à 20h30 - Salle Nougaro

JEFF PANACLOC, LE NOUVEAU VENTRILOQUE

Le choc : sa rencontre avec Nestor le pingouin et son manipulateur dans un spectacle de cabaret. Dès lors, Jeff Panacloc veut devenir ventriloque. Il écrit des textes, commence à jouer, et s'amuse tellement avec Jean-Marc qu'il n'a pas l'impression de travailler. Sur scène, la marionnette – qui a laissé son surmoi dans les coulisses – débite sans censure ses répliques à la mitraille. Repéré par la télé, la notoriété de l'artiste s'accélère. Des cabarets, il passe aux grands théâtres et aux Zéniths sans aucun

souci : « *Je joue beaucoup avec le public, avoue le ventriloque. Même devant 4 000 personnes, on peut créer cette proximité, penser aussi à ceux qui sont au dernier rang. Il y en a pour tout le monde et j'y fais attention !* »

Le 24 mars à 20h30 - Zénith

VINCENT DEDIENNE, L'INVITÉ PRÉFÉRÉ

S'il a d'abord foulé les planches en jouant Molière et d'autres classiques, c'est en faisant rire que Vincent Dediennie est maintenant reconnu. Inspiré par Muriel Robin – sans qui il serait « *sans doute documentaliste dans un lycée de province* » –, il est partout. Sur scène avec un spectacle où il revient sur sa vie, à la télévision ou à la radio, son humour plutôt absurde, « *pas une course à la vanne* » comme il dit, ravit les spectateurs et lui a permis de remporter le Montreux Comedy Casting en 2013. Un concours à l'image des Duels pour rire, ce fabuleux tremplin pour les nouveaux talents organisé depuis dix ans par le Printemps du rire. Pour le festival, Vincent Dediennie est invité par Céline Groussard, qui a remporté les Duels l'année dernière. ●

Le 21 mars à 20h30 - Centre culturel Henri-Desbals

Le Printemps du rire - Du 16 au 28 mars

Toulouse et la région - 05 62 21 23 24

www.printempsdurire.com

FESTIVALS L'Amérique latine à deux pas du Capitole, Singapour par le bus 38, la Tunisie en tramway ou l'Andalousie station François-Verdier... Les cultures du monde sont à l'honneur de quatre festivals toulousains.

L'AMÉRIQUE LATINE SUR GRAND ÉCRAN

Comme son nom l'indique, Cinélatino est un événement consacré au cinéma latinoaméricain et quelques uns de ses réalisateurs notoires. Mais, pour ceux qui le pratiquent, Cinélatino est aussi un lieu de chaleureuses rencontres. En plus des 170 films programmés dans 25 lieux de projections, des 27 titres engagés dans 3 compétitions et des 60 réalisateurs invités pour un total de 940 séances, le festival propose des apéros concerts quotidiens dans la cour de la cinémathèque, des animations, des expositions et une grosse soirée de *Fiesta*, le 21 mars dans la cour de l'École supérieure d'audiovisuel de Toulouse (ESAV). L'édition de cette année se penche sur l'adolescence à travers une *Muestra* thématique intitulée « l'âge des possibles ». Jeunes talents ou artistes prestigieux (comme Luis Sepúlveda ►



La Playa, un film de Juan Andrés Arango Garcia, raconte l'histoire de jeunes afro-colombiens de Bogota.

Voyagez sans quitter

► dont les œuvres seront présentées dans la section radicale *Otra Mirada*), fiction ou documentaire, chacun y trouvera – c'est sûr – la projection qui lui va. Et pas besoin de parler couramment espagnol : les films sont sous-titrés ; parfois même accessibles aux sourds et malentendants. Le plus ? Des interprètes sont présents à toutes les rencontres et bon nombre de bénévoles sont polyglottes. « *Bien que ce soit un festival sur une culture étrangère, la communication n'est absolument pas un problème. C'est un véritable bain dans l'Amérique latine pendant dix jours !* » assure Muriel Justis, de l'équipe du festival. Loin de l'esprit paillette et tapis rouge, Cinélatino a su garder la fraîcheur de l'adolescence. ●

Cinélatino - Du 19 au 29 mars

Cour de la cinémathèque et divers cinémas

www.cinelatino.com.fr

• **Le 21 mars - Fiesta Cinélatino - Cour de l'ESAV**

L'ours : après les Pyrénées, la calotte glacière

L'exposition *L'ours inuit*, se situe dans la suite logique de l'expo *OURS, Mythe et Réalités*. Cet animal fascinant est, aujourd'hui, une figure emblématique du réchauffement climatique qui affecte notamment l'Arctique.

Jusqu'au dimanche 29 mars, le musée vous invite à approfondir vos connaissances sur l'ours polaire ainsi qu'à vous interroger sur son avenir, inévitable reflet de la crise écologique.

Jusqu'au 29 mars - Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse
05 67 73 84 84

www.museum.toulouse.fr

Niña Pastori.



© Gudinni



FROM SINGAPOUR TO TOULOUSE

« *Adieu hier, bonjour demain* », peut-on lire sur les murs de Singapour. Pour Didier Kim-moun, le directeur artistique de Made in Asia, ce slogan résume parfaitement la fascination et l'enthousiasme que suscite cette île cosmopolite : « *Singapour est une Cité-État qui a connu une transformation spectaculaire depuis son indépendance, il y a 50 ans. La découvrir, c'est regarder notre futur, notre monde de demain.* » Inscrit dans le cadre de l'événement national « Singapour en France », le festival toulousain 2015 reste fidèle à lui-même : une programmation ambitieuse et accessible, pluridisciplinaire et résolument en rupture avec les clichés traditionnels. Ho Tzu Nyen, The Observatory, T'ang Quartet... Autant de noms qui, malgré leurs succès, ne nous sont pas forcément familiers. Passé par le festival de Cannes en 2009, Ho Tzu Nyen viendra – en personne – présenter deux de ses réalisations. Les mélomanes se réjouiront de la venue de The Observatory, le groupe alternatif de la *hype* singapourienne, et de T'ang Quartet, un ensemble contemporain au charisme rock'n roll. Les plus curieux chasseront, dans toute la

ville, les figurines de l'exposition participative *Foundin* conçue par l'artiste Tan Wei Keong. Bonjour Singapour ! ●

Made in Asia - Du 27 mars au 12 avril

Divers lieux - www.festivalmadeinasia.com

• **Du 27 mars au 26 avril - Tan Wei Keong, *Foundin* - Fondation Écureuil**

• **Les 7 et 8 avril - Ho Tzu Nyen, *Earth* Théâtre Garonne**

• **Le 8 avril - Ho Tzu Nyen + The Observatory + Guitarkestra, *Vibrational* - Metronum**

• **Le 10 avril - T'ang Quartet - Chapelle des Carmélites**

Tang Quartet.



Toulouse



Festival de Flamenco de Toulouse
Du 25 mars au 2 avril - Divers lieux
www.festival-flamenco-toulouse.fr

• **Le 30 mars - Institut Cervantes**
Docu musical biographique
en présence de Curro Sánchez,
réalisateur et fils de Paco de Lucía

L'ANDALOUSIE AUX PREMIÈRES LOGES

C'est à Séville qu'il faut se rendre pour mesurer l'envergure du Festival de Toulouse. Dans le berceau du flamenco, il a réussi à s'imposer comme une référence où les jeunes talents font leur preuve, mais aussi comme une étape où les plus grands rencontrent le public français. Pour la première fois en France, la Niña Pastori, la voix actuelle la plus populaire du flamenco, se produira le 2 avril à 20 h 30 sur la scène de la Halle aux Grains. Centrée sur le chant, l'édition de printemps du Festival de Flamenco de Toulouse accueille également Daniel Casares qui présentera le 31 mars à l'Institut Cervantes son nouveau disque, ainsi que Curro Sánchez, réalisateur d'un documentaire sur Paco de Lucía, le maître de la guitare flamenca. Cinq dates exceptionnelles en France pour découvrir le chant flamenco d'aujourd'hui et de demain. ●

SI LA TUNISIE VOUS ÉTAIT CONTÉE...

Le Marathon des mots a fait des petits. Tout d'abord, le marathon d'avril, qui s'est tourné vers la jeunesse puis vers la littérature étrangère francophone et, depuis trois ans, le marathon des mots de Tunis : *Al Quimat* (Les mots). C'est un coup de cœur pour le spectacle *Au temps où les arabes dansaient*, du chorégraphe Radhouane El Meddeb, qui est à l'origine de cette programmation en écho au festival tunisien. De grands invités, comme la comédienne et romancière Colette Fellous – qui rendra hommage à Roland Barthes – ou Denis Podalydès, offriront des lectures choisies des plus beaux morceaux de la littérature tunisienne francophone, mais aussi du tout nouveau Prix Nobel de Littérature, Patrick Modiano. ●

Le Marathon des mots. Du 28 mars au 2 avril

Divers lieux - 05 61 99 64 01

www.lemarathondesmots.com

« Coup de projecteur sur le patrimoine cinématographique »

CINÉMA Plus de 50 films, des ciné-concerts, des rencontres, un colloque... Le 9^e festival Zoom Arrière de la cinémathèque de Toulouse s'attache, cette année, à la couleur et au cinéma soviétique. Le point avec Franck Lubet, chargé de programmation.

Quelle est l'ambition du festival Zoom Arrière ?

Renouveler le regard des spectateurs sur le patrimoine cinématographique en proposant un événement convivial qui incarne au mieux notre identité. C'est en quelque sorte un coup de projecteur sur ce qu'est aujourd'hui une cinémathèque : un lieu à la fois de conservation, de découverte mais aussi de transmission. Un lieu vivant ouvert à tous.

Du 6 au 14 mars
Cinémathèque
de Toulouse
05 62 30 30 10
www.lacinematheque
detoulouse.com

Pour cette 9^e édition, vous explorez notamment le thème de la couleur...

L'aventure de la couleur à l'écran est une question qui agite toute l'histoire du cinéma ! Autour de cette thématique centrale, nous avons imaginé un hommage au cinéma muet et aux premiers essais de colorisation, une *master class* animée par le grand chef opérateur, Pierre Lhomme, César de la photo pour *Cyrano de Bergerac* et *Camille Claudel*. Mais aussi un programme

– monté en partenariat avec la George Eastman House, aux États-Unis – consacré au Technicolor, un procédé couleur qui fête cette année son 100^e anniversaire.

Le cinéma soviétique est aussi à l'honneur avec un colloque sur la propagande de guerre et un hommage à Fridrikh Ermler, un réalisateur russe aujourd'hui oublié...

Fridrikh Ermler a pourtant connu son heure de gloire en remportant le Grand Prix du festival de Cannes en 1946. C'est un cinéaste atypique qui a traversé toutes les périodes : de l'avant-garde des années 1920 au réalisme socialiste de la période stalinienne... Son œuvre, très humaniste, pose un regard singulier sur le monde qui l'entoure. Ainsi, le film que nous proposons en ouverture, *Un débris de l'empire* de 1929, raconte l'histoire d'un sous-officier victime pendant la Première Guerre d'une grave commotion et qui, une dizaine d'années plus tard, recouvre la mémoire. Il découvre

alors les changements intervenus dans son pays. Il y a un côté *Lettres persanes* dans ce film, qui permet au cinéaste de s'interroger sur la société soviétique sans risquer la censure. Pour l'occasion, la partition originale écrite par Vladimir Deshevov sera restituée pour la première fois depuis sa création. Quant au colloque sur la propagande de guerre soviétique, il s'accompagne d'une dizaine de films tirés notamment des archives du KGB que l'on n'a jamais vu en Occident !

Que proposez-vous au jeune public pendant le festival ?

La transmission de la culture cinématographique, à travers notamment l'éducation à l'image, nous tient particulièrement à cœur. C'est pourquoi, nous proposons, le temps du festival, une programmation spécifique dédiée aux jeunes spectateurs avec des séances scolaires, mais aussi des séances publiques accompagnées d'une discussion et d'un goûter autour de deux films, *Les voyages de Gulliver* et *Le dirigeable volé*. Un ciné-concert et un programme de courts métrages d'animation sont également prévus. Autant d'occasions de vivre l'expérience unique du cinéma. ●

+ d'infos
www.cultures.
toulouse.fr

Grands interprètes



Bertrand Chamayou,
grand interprète
toulousain.

© Marco Borggreve-Erato2

Grands interprètes : symphonie mondiale

Musique

Promesse d'émotions sans frontières, le cycle des Grands Interprètes vous embarque à la découverte d'orchestres venus du monde entier. Parmi les nouveaux invités de cette saison, la Tonhalle de Zürich accompagne la chinoise Yuja Wang, pour des interprétations de Rachmaninoff, Stravinski et Ravel (**2 mars**). À ne pas rater non plus, l'orchestre du théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg, considéré comme l'une des institutions musicales les plus emblématiques de Russie (**23 mars**) et le Scottish Chamber Orchestra, reconnu pour son approche novatrice de la composition (**30 mars**). Sans oublier le duo entre le prolifique pianiste toulousain Bertrand Chamayou et la violoncelliste suisse Sol Gabetta dans un programme romantique de musique de chambre (**26 février**). **Jusqu'au 13 juin - Halle aux Grains 05 61 21 09 00 - www.grandsinterpretes.com**

Jusqu'au 22 février

Albert Sallet

Exposition

À l'occasion de leurs 20 ans, les Amis du musée vous donnent à voir quelques pièces exceptionnelles du 1^{er} conservateur : *Albert Sallet et la magie conjuratoire d'Annam* (actuel Vietnam).

Musée Georges-Labit

05 61 53 48 25

www.cultures.toulouse.fr

Jusqu'au 1^{er} mars

Traits secrets

Exposition

Découvrez la richesse des

collections du département des arts graphiques de Paul-Dupuy.

Pas moins de 150 portraits (dessins, estampes, photographies) ont ainsi été sélectionnés... pour votre plus grand plaisir ! **Musée**

Paul-Dupuy - 05 31 22 95 40

www.cultures.toulouse.fr

Jusqu'au 7 mars

Tandem 17

Exposition

Sculptures et peintures donnent corps à ce nouveau *Tandem* de Guy Reid et Stéphane Belzère. À voir :

l'œuvre monumentale de Reid, relief in situ s'élevant à plus de 3 mètres. **Espace Croix-Baragnon - 05 62 27 61 62**
www.cultures.toulouse.fr

Jusqu'au 8 mars

Voyage mélancolique

Exposition photo

La galerie présente l'œuvre photographique de voyage de Vanessa Winship, première femme Prix Henri Cartier-Bresson, et la dernière série de George Georgiou *Last stop*, exposée pour la première fois en France. Deux photographes anglais subtils observateurs du monde. **Château d'Eau 05 61 77 09 40**
www.galeriechateaud'eau.org

Jusqu'au 22 mars

L'Empire de la couleur

Exposition

Le musée des Antiques de Toulouse dévoile une exposition inédite consacrée aux murs peints de l'Antiquité, *L'Empire de la couleur, de Pompéi au sud des Gaules*. L'expo bénéficie de prêts exceptionnels du Louvre et du musée de Naples, dont certains montrés pour la 1^{re} fois au public ! **Musée Saint-Raymond - 05 61 22 31 44**
saintraymond.toulouse.fr

Jusqu'au 3 mai

Collectionner

les présents

Art contemporain

D'abord synthèse de fonds municipaux et régionaux, la collection des Abattoirs – Frac Midi-Pyrénées a, dès sa création, bénéficié de la générosité de collectionneurs privés. La preuve avec ses expos croisées : *Picasso, les 50 ans d'un don* (jusque courant 2016), *Des accords – 4 temps dans la collection Raymond Azibert* et *D'Orient et d'Occident, un choix dans la donation Anthony Denney*. **Musée des Abattoirs - 05 62 48 58 00**
www.lesabattoirs.org

12 février-10 mars

Jérémy Gobé

Exposition

À travers une œuvre principalement textile, il sculpte, sublime le tissu et fait renaître la matière. Deux installations *La liberté guidant la laine* à Saint-Cyprien et *Le propre de l'homme* à Bellegarde d'un jeune artiste de talent. **Espace Saint-Cyprien et centre culturel Bellegarde**
www.cultures.toulouse.fr

20 février

Parade festive

Jeune public

Venez défiler dans le muséum, vêtus de déguisements de volatiles aussi magnifiques qu'exubérants conçus par la Compagnie La Chaise à Porteurs ! Dès 7 ans. À voir encore :

l'exposition *Bébés animaux* jusqu'au 28 juin.

Muséum - 05 67 73 84 84

www.museum.toulouse.fr

24-28 février

Ça Tchatch'à Toulouse

Festival

D'apérocontes en scènes

ouvertes en passant par des spectacles jeune public, ce Festival de la parole fait la part belle aux conteurs. À 19 h et à 21 h les mardis, jeudis et vendredis, plus une séance spéciale enfants à 15 h 30 les mercredis et samedis. **Fil à plomb**

Avec Le Dahu Téméraire

05 62 30 99 77

www.theatrelefilaplomb.fr

25 février-10 avril

IN Extremis

Théâtre

Spectacles, performances, lectures, installations, musique composent le programme de l'édition 2015 d'IN Extremis. Au programme : Jonathan Capdevielle (27 et 28 fév), *All Ears* de Kate McIntosh (les 18 et 19 mars) ; *Air* de Vincent Dupont (19 et 20 mars), *Par cœur* de Tiago Rodrigues (27 et 28 mars) et Latifa Laâbissi (27 et 28 mars). **Théâtre Garonne - 05 62 48 54 77**
www.theatregaronne.com

26 février

Cuarteto Tafi

Musiques du monde

Chacareras, zambas, tango et autres milongas porteñas fusionnent et résonnent au son d'une voix argentine, d'un bouzouki grec, d'une guitare espagnole et de percussions afro-latines. **Centre d'animation Saint-Simon 05 31 22 96 31**
www.cultures.toulouse.fr

27 février

Le syndrome de Cassandra

Cirque

On ne présente plus le magnétique champion du monde de magie, Yann Frisch... Il revient avec un spectacle de clown-magicien tragico-comique un peu

+ d'infos
www.cultures.
toulouse.fr

Les Bruissonnantes



Les Bruissonnantes, l'écriture poétique Festival

Fidèles à l'esprit de la poésie contemporaine, Les Bruissonnantes proposent aussi des écritures contemporaines mises en voix, en espace et en mouvement. « *C'est un festival consacré à l'écriture, mais pas que dans sa forme littéraire,* explique Laurence Driout, coordinatrice du Hangar et co-fondatrice du festival. *On s'intéresse au poème sous toutes ses formes. Même si on a au moins un auteur par soir, l'écriture peut être aussi bien musicale que chorégraphique.* » L'occasion donc d'assister à une performance de la Suisse Guisela Hochuli, à un concert du joueur de cornemuse Erwan Keravec ou encore de se confronter à un quintet de parleurs. **Du 12 au 14 mars - Le Hangar**
05 61 48 38 29 - www.lehangar.org

fou, mais si sensible et bouleversant. **Dès 14 ans.**
La Grainerie - 05 61 24 33 91
www.la-grainerie.net

28 février & 6 mars Broussaï et Yelle Concerts

La nouvelle scène des musiques actuelles accueille Broussaï le 6 mars, l'un des groupes de reggae-roots les plus prometteurs du moment ; et Yelle le 28 février, l'artiste pop française la plus connue à l'étranger. **Metronum**
www.cultures.toulouse.fr/le-metronum

3-7 mars Concert sans gluten Musique

Mamzel Bou, c'est avant tout un concept original de chansons en libre service. À vous de composer votre

menu. Un spectacle pétillant à souhait. **Cave Poésie**
05 61 23 62 00
www.cave-poesie.com

6 mars Evelyne Gallet Chanson

Son charme et sa gouaille dynamite l'univers de la chanson française. Un mélange du nouvel album (sorti depuis 3 jours) et des chansons phares comme *Infidèle* ou *Les Confitures*. **Espace Saint-Cyprien**
05 61 22 27 77
www.cultures.toulouse.fr

6-7 mars Carte blanche Chant

Jeanne Cherhal revient avec un tour de chant en forme d'autofiction. Une perle attachante à l'univers singulier. **Théâtre Sorano**
05 81 917 919 - www.sorano-julesjulien.toulouse.fr

7 & 9 mars Soritat Cirque

Ce concert-cirque réunit 5 artistes circassiennes (acrobatie, fil, mât, corde lisse et danse) et le groupe de polyphonies occitanes La Mal Coiffée. Une création 100 % féminine qui explore le féminin sur un plateau couvert de terre. Audacieux et bluffant. **La Grainerie - 05 61 24 33 91**
www.la-grainerie.net

10-14 mars Murmures des murs Cirque

La troupe de la famille Thierrée-Chaplin embarque grands et petits dans un envoûtant et fantastique voyage — mêlant danse, théâtre et arts visuels — vers de nouvelles aventures d'une

Traverse Vidéo, l'art de l'expérimental Festival

Nombre d'arts en serait encore à leurs balbutiements si des artistes audacieux n'avaient brusqué les conventions pour libérer la créativité. ... Le festival d'Art expérimental Traverse Vidéo est justement né du désir de transmettre au plus grand nombre des univers jusque-là peu explorés. « *L'expérimentation a une place fondamentale dans les arts,* rappelle Isabelle Roméro, coordinatrice générale du festival, *car elle nourrit le reste des expressions artistiques.* » Chaque œuvre, de la vidéo aux installations, a pour ambition de remettre en cause les codes artistiques. Chaque année, Traverse Vidéo montre de nombreuses œuvres en écho avec le lieu de leur exposition, à travers un parcours dans la ville. Ce n'est donc pas un hasard si cette 18^e édition s'articule autour du « Sens du lieu, lieu du sens ». Le plus ? On en profite pour rencontrer et échanger avec les nombreux artistes présents pour l'occasion. **Du 18 au 31 mars - Chapelle des Carmélites, centre culturel Bellegarde, Prep'Art, Les Abattoirs, ESAV, UGC, Lycée des Arènes, Goethe Institut. ... - 05 62 26 48 51**
<http://traverse-video.org>

Aurélia au pays des merveilles. Dès 8 ans. **Théâtre Sorano**
05 81 917 919 - www.sorano-julesjulien.toulouse.fr

12-13 mars Pulcinella Jazz

Dix ans déjà que le groupe toulousain promène son jazz tango free iconoclaste au son identifiable. En guise d'anniversaire et fort d'un nouveau répertoire, la Salle bleue leur offre une Carte blanche. **Espace Croix-Baragnon**
05 62 27 60 60
www.cultures.toulouse.fr

19-20 mars L'autre Lautrec Théâtre

La compagnie Cornet à dés révèle ici la face cachée de Toulouse-Lautrec, en montrant l'homme non plus face à une toile mais face à lui-même. Une création ovationnée à sa sortie de résidence à l'espace Roguet.

Musée des Augustins
05 61 22 21 82
www.augustins.org

20 mars Ensemble Accroche Note Concert

Ensemble de solistes formé autour de Françoise Kubler et Armand Angster, Accroche Note aborde la musique instrumentale et vocale du XX^e siècle ainsi que les musiques improvisées. **Théâtre Garonne - Dans le cadre du cycle Présences vocales, par le collectif é0le**
05 62 48 54 77
www.theatregaronne.com

20 mars Génies méconnus Musique classique

Avec le baryton Florian Sempey, le chef Marc Minkowski défend la magnifique *Symphonie n° 1* de Rott et Mahler, dont l'orchestre national du Capitole interprète ici les

Chants d'un compagnon errant. **Halle aux Grains**
05 61 63 13 13
www.onct.toulouse.fr

24-28 mars & 31 mars-4 avril
Zoom
Théâtre
Entre cocasserie et émotion,
Zoom écrit par Gilles
Granouillet et joué par la
Cie La Part Manquante,
questionne sur les relations
parents-enfants, sur
l'éducation, les normes
sociales et la réussite à tout
prix. **Théâtre du Grand Rond**
05 61 62 14 85
www.grand-rond.org

24, 27, 29, 31 mars & 2 avril
Castor et Pollux
Opéra
Dans cette tragédie lyrique
en 5 actes, Jean-Philippe
Rameau s'empare des thèmes
de la jémellité, du pouvoir et
de l'injustice des destinées
humaines. Une œuvre qui
témoigne de la modernité de
l'auteur et rend ses créations
immortelles. **Théâtre
du Capitole - 05 61 63 13 13**
www.theatreducapitole.fr

25-28 mars
Houellebecq
Théâtre
Les Particules élémentaires
ont été la révélation du
Festival d'Avignon 2013. Et
pour cause : aucun texte de
Michel Houellebecq n'a jamais
été adapté théâtralement en
France. Une prouesse de Julien
Gosselin avec son collectif Si
vous pouviez lécher mon cœur,
invités au TNT.
TNT - 05 34 45 05 05
www.tnt-cite.com

26 mars
Midis du Capitole
Musique classique
Accompagné par Christophe

Beckett vu par Wilson

Théâtre

Samuel Beckett mis en scène et interprété par
le fantastique dramaturge américain Robert
Wilson, ça ne se rate pas. À 70 ans, il a l'âge
de la créature imaginée par Beckett pour
cette pièce *Krapp's last Tape*. Plongé dans une
atmosphère en noir et blanc digne d'un film
expressionniste, Bob Wilson apparaît grimé en
clown blanc burlesque et s'apprête à enregistrer
sa voix, penché sur son magnétophone, pour se

remémorer l'année écoulée. Une représentation
lyrique de la fin de l'homme et du monde mis
en scène, scénographié et joué par un Robert
Wilson fascinant. Se référant autant au burlesque
de Buster Keaton qu'à son inspiration débridée
d'artiste plasticien, il passe de la farce à la tragédie
avec l'aisance d'un chef d'orchestre triturant sa
partition. **20 au 22 février - Théâtre Garonne**
05 62 48 56 56 - www.theatregaronne.com

Larrieu au piano, Dashon
Burton, jeune baryton-
basse américain, interprète
Schubert, Schumann, Fauré,
Poulenc, Barber et des Negro
Spirituals de Henry Tacker
Burleigh et Roland Hayes.
Théâtre du Capitole
05 61 63 13 13
www.theatreducapitole.fr

26 mars-11 avril
Ulysse
Théâtre
La cie Les vagabonds de
Francis Azéma vous fait
revivre l'immense *Odyssée*
d'Homère, avec le regard de
Pascal Papini. Embarquez
pour un voyage affrontant
tempêtes, cyclopes, sirènes...

Théâtre du Pavé
05 62 26 43 66
www.theatredupave.org

27 mars
L'Oscar Delgar
Urban Tango
Le groupe toulousain puise
son inspiration dans le
répertoire avant-gardiste
« Tango nuevo ». L'Oscar
Delgar offre un son puissant,
nouveau, plein d'émotion.
**Centre culturel Alban-
Minville - 05 61 43 60 20**
www.cultures.toulouse.fr

30 mars
Bestiola
Danse
Performance impliquant

chorégraphie, créations
visuelle, musicale et
technologie numérique
interactive, *Bestiola* est une
création de la Cie K.
Théâtre Le Ring
05 34 51 34 66
www.theatre2lacte.com

31 mars-2 avril
Ernest
ou comment oublier
Jeune public
Yvonne et Marie-Louise, deux
anciennes artistes de cirque,
vous embarquent dans un
univers forain, entre cirque,
danse et théâtre. Par la Cie du
Révoir. Dès 8 ans. **Théâtre du
Pont Neuf - 05 62 21 51 78**
www.theatredupontneuf.fr

2 & 7 avril
Viole de gambe
Musique classique
L'orchestre de Chambre de
Toulouse, dirigé par Gilles
Colliard, se consacre ici à
Marin Marais et la Viole de
gambe. Les solistes Anne
Gaurier et Samuel Crowther
vous font découvrir les œuvres
les plus emblématiques
jamais écrites pour cet
instrument.
**Auditorium Saint-Pierre-
des-Cuisines**
05 61 22 16 34
**www.orchestre
dechambredetoulouse.fr**



Théâtres d'Hivers Festival

Pour sa 17^e édition, cette unique rencontre de théâtre amateur
à Toulouse propose de réjouissantes comédies populaires
mais également des textes contemporains, des créations
d'auteurs régionaux et, pour la première fois, s'ouvre au théâtre
en occitan. Pour exemple, on note une version des *Joueurs* de
Nicolas Gogol par le Théâtre du beau fixe le soir de l'ouverture
du festival au centre culturel Henri-Desbals. La compagnie
Les Parlures porte à la scène *Jours de pluie* de la romancière
Stéphanie Benson, l'histoire d'une femme au parcours chaotique
qui se raconte par bribes. Dans *L'homme dans le cercle* de Matéi
Visniec, monté par la compagnie L'eau à la bouche, monologues
et dialogues forment une architecture de fables parcourues
d'actes de résistance et de soumission. **Du 25 au 28 février**
29 spectacles dans 14 salles - Tarif unique de 5 euros
pour toutes les représentations - www.cultures.toulouse.fr

Un barrage contre la Garonne

Ci-dessous, les Moulins du Château vers 1890. Derrière, le pont Saint-Michel ❶ (tout juste reconstruit après avoir été emporté par la crue de 1875) et le pont de halage de Tounis ❷ terminé en 1864 en même temps que le quai de Tounis. Le surplus des eaux amenées par le « petit bras de la Garonne » (le canal d'arrivée) ❸ se déverse dans le grand bras par la Chaussée du Moulin ❹.

LE MOULIN DU CHÂTEAU-NARBONNAIS De la fin du XII^e siècle au milieu du XX^e siècle, ce fut l'un des deux grands moulins de Toulouse, au bout d'une longue chaussée qui a modifié le cours de la Garonne et empêché toute navigation à travers la ville.

À QUI APPARTIENT LA GARONNE ? La question a beaucoup agité les tribunaux toulousains au début des années 1830. Partout en France, l'État avait peu à peu réussi au cours des siècles à se réserver

la propriété des fleuves. À Toulouse, il avait eu plus de mal. En aval du Pont-Neuf, l'abbaye bénédictine de la Daurade exerçait une « seigneurie » immémoriale sur le fleuve. La Révolution y avait mis fin. Restait l'amont : à partir

du bout nord de l'île de Tounis, par concession du comte de Toulouse, le Moulin du Château affirmait être le maître de la Garonne. Depuis six siècles, il en avait profité pour barrer le fleuve avec sa « paixera » (païchèro, mot occitan



désignant la chaussée qui détourne l'eau vers le moulin). Une chaussée qui avait créé un second lit au fleuve. Qu'importe si ce dispositif empêche toute navigation à travers Toulouse et mécontente depuis longtemps les pêcheurs, privés des poissons trop facilement capturés lorsqu'ils passent à travers les ouvrages des meuniers.

Des meuniers qu'il ne faut pas s'imaginer avec bonnet et le visage barbouillé de farine. Non, à Toulouse, la meunerie est une distinction recherchée. Comme ceux du Bazacle à l'autre bout

avantage à une époque où chacun fait son pain. Et où l'on n'est pas « du Château » pour rien : le roi (héritier du comte, qui habitait le Château Narbonnais) a été longtemps le premier actionnaire avec un septième du capital. Et lorsqu'un ancien capitoul, Berdoulat, a mené dans les années 1770 un long combat pour la destruction du Moulin, accusé de ruiner la batellerie sur la Garonne et, surtout, de rogner ses propriétés sur la rive droite, les pariers ont pu compter sur la compréhension du Parlement (siégeant au Château Narbonnais depuis le XV^e siècle) qui a presque toujours tranché en leur faveur.

L'ARRIVÉE DU PREFET. Tout pourrait presque continuer comme avant si n'arrivait un préfet avec les coudées franches pour en découdre avec la haute société toulousaine. Nommé l'été 1830 par le nouveau roi Louis-Philippe, tout juste après la Révolution de Juillet, le préfet Barennes, un Bordelais pour ne rien arranger, s'installe dans une ville où on est resté partisan de Charles X. Après avoir changé presque tous les maires et hauts fonctionnaires du département, Barennes s'attaque au Moulin du Château : il demande aux pariers « le délaisement de toutes les îles et ramiers qui pourraient s'être formés dans le sein de la rivière » puisque « la Garonne, en amont comme en aval du Moulin du Château, est un grand fleuve dont la propriété appartient à l'État ». Le préfet joint sa plainte

à celles d'autres mécontents : les Dames de la Visitation qui veulent garder le mur qu'elles ont construit au ras de la Garonnnette, « quelques individus excités » qui protestent contre des travaux hydrauliques sur la rive gauche, le sieur Cassagne, pêcheur... La coalition est trop hétéroclite pour résister aux dizaines de parchemins plus ou moins antiques (dont les vénérables concessions comtales de 1182 et 1199) exhibés par les pariers. En 1835, les experts concluent en faveur du Moulin. Ce qui ne lui portera pas chance. La Garonne continue en effet de détruire les barrages alors que la farine devient un produit industriel fabriqué partout en masse. En 1902, ruinée, la vieille société par actions se fait racheter par la Ville de Toulouse qui loue les installations à des minotiers. Plusieurs fois, le bâtiment flambe. Le dernier incendie en 1940 condamne l'activité et personne ne protestera lorsque les démolisseurs raseront tout ce qui reste du Moulin des comtes et des rois en 1954 et transformeront la Garonnnette en avenue. ●

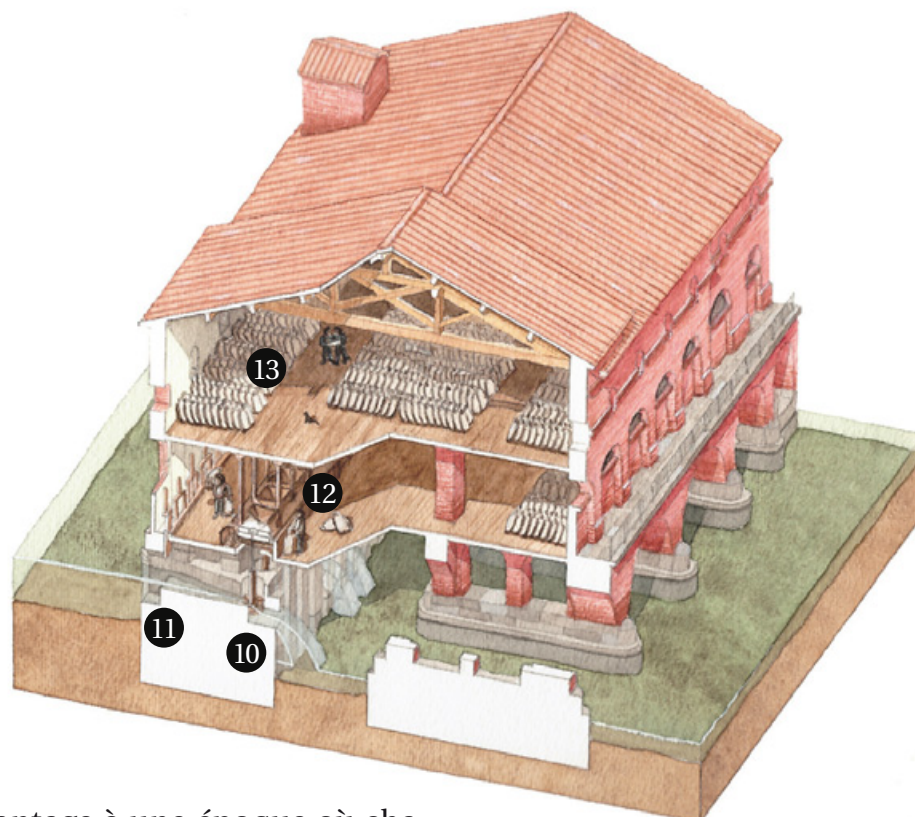
À lire : « Les Moulins de Toulouse au Moyen Âge », Germain Sicard, Armand Colin 1953.

STUDIO  DIFFÉREMMENT

© Studio Différemment 2014 :
Illustrations : Pierre-Xavier Grézaud,
Claudia Ribot Rochel
Texte : Jean de Saint Blanquat.

Ci-contre, coupe du Moulin au XIX^e siècle, avant la transformation en minoterie industrielle. Comme le Moulin du Bazacle et la plupart des moulins à eau occitans, le Moulin du Château fonctionne avec des roues horizontales ⑩. Ce sont celles-ci que fait tourner l'eau de la Garonne acheminée par les « coursiers » ⑪ (conduits en pente). En tournant, la roue actionne également la meule supérieure ⑫ à l'étage par l'intermédiaire de l'« arbre » prolongé par un « fer ». La meule supérieure écrase le grain contre la meule inférieure fixe. Le grain est versé par la trémie. Les sacs de farine ⑬ sont en partie entreposés à l'étage au dessus.

Dessin de gauche : la Garonnnette ⑤, canal de fuite par lequel les eaux sorties des coursiers du Moulin ⑥ rejoignent la Garonne entre l'île de Tounis ⑦ ancien quartier des tanneurs et des bouchers et le bas des hôtels du quartier de la Dalbade ⑧. Au début du XIX^e siècle, une importante fonderie de canons ⑨ a occupé l'ancien couvent des Clarisses.



de la ville, les « pariers » (actionnaires) du Moulin du Château sont membres du meilleur monde et ornés de « cette candeur antique et patriarcale qui n'a cessé de les distinguer pendant plus de six siècles ». Capitalistes avant la lettre, ils ont expérimenté dès le XIV^e siècle les plaisirs de la société par actions. Société où, en plus de bénéfices parfois conséquents, on perçoit en nature sa part de la farine moulue, un précieux

TOULOUSE ENSEMBLE**LA FRANCE EST TOUCHÉE, MAIS TOULOUSE EST DEBOUT !**

L'année 2015 est marquée par l'horreur des attentats des 7, 8 et 9 janvier. Mais face à ces attaques à la liberté de la presse, aux fondements mêmes de notre société et de la République, un immense mouvement populaire s'est levé. A Toulouse, près de 150 000 personnes ont marché pour clamer leur détermination face au terrorisme et leur solidarité. Les élus du Conseil municipal de la Ville de Toulouse, sans distinction d'appartenance politique, ont tous pris toute leur part à ce mouvement. Toulouse, ville de tolérance, de la convivencia, qui a déjà connu l'horreur des attaques de mars 2012, a été meurtrie. Mais les Toulousains, forts, se sont levés, tous ensemble, pour dire « non », pour résister.

**RETOUR DU TARIF DE NUIT À 5€
DANS LES PARKINGS TOULOUSAINS**

Depuis le 1^{er} janvier, le tarif de nuit à 5€ (au lieu de 15,80€ !) est de retour dans les parkings couverts toulousains. Cela permettra de soutenir l'économie locale sans que cela ne coûte un seul euro aux Toulousains. En effet, nous avons réussi à négocier avec l'opérateur que ce retour à un tarif de 5€ ne soit pas à la charge des collectivités. Toulouse est également la première ville de France à bénéficier de la tarification au quart d'heure dans les parkings.

**IMPLANTATION DES PREMIÈRES CAMÉRAS
DE VIDÉO-PROTECTION**

Engagement fort de notre campagne, les premières caméras de vidéo-protection ont été installées. La place Arnaud Bernard est la première à en bénéficier. Installées en concertation avec les riverains et les commerçants, elles vont permettre de faire de la prévention et d'aider la police à intervenir plus rapidement. De nouvelles seront installées dans divers points sensibles de la ville, identifiés comme tels, après concertation avec les riverains.

Nous avons par ailleurs lancé la réorganisation de la Commission des Libertés Publiques pour créer la Commission des Libertés Publiques et de la Tranquillité Publique. Composée de membres du Conseil

municipal issus de chaque sensibilité politique et de représentants du monde institutionnel et de la société civile, cette Commission a pour mission de rendre des avis sur l'implantation des futures caméras de vidéo-protection tout en conciliant Tranquillité Publique et protection des Libertés Publiques.

**UNE POLICE MUNICIPALE PLUS PRÉSENTE AU SERVICE
DE LA TRANQUILLITÉ DES TOULOUSAINS**

Dans le cadre de notre politique volontariste, et conformément à son engagement de campagne, nous avons créé des Brigades d'intervention rapide. Celles-ci assurent des missions de prévention, de médiation et de répression. Équipés de motos, les agents sont en capacité d'intervenir en quelques minutes après, par exemple, un signalement à Allô Toulouse, l'ex-Office de la Tranquillité que nous avons réformé. Composée aujourd'hui de 13 agents, il y a aura à terme 25 policiers municipaux dans cette brigade au service des Toulousains.

En outre, depuis le 26 novembre, sur décision de Jean-Luc Moudenc et après autorisation préfectorale, les policiers municipaux de la Ville de Toulouse sont armés de jour comme de nuit. C'est un engagement que nous avons pris durant la campagne qui fait écho à une demande des syndicats de policiers, des commerçants et des Toulousains pour lutter contre l'insécurité. Cela permettra aux policiers municipaux d'intervenir plus efficacement face à des agresseurs déterminés, violents et armés, qui ne font pas la différence entre forces de police nationale ou municipale.

Enfin, d'ici la fin du premier semestre 2015, 80 nouveaux policiers municipaux viendront s'ajouter aux 180 policiers déjà opérationnels. Ce n'est que le début pour tenir notre engagement de doubler les effectifs d'ici la mi-mandat en 2017.

DE NOUVEAUX EFFECTIFS DE POLICE NATIONALE

Le 29 décembre, le Ministre de l'Intérieur, Bernard Cazeneuve, le Préfet, Pascal Mailhos et le Maire Jean-Luc Moudenc ont signé la nouvelle convention de coordination entre la Police nationale et la Police municipale.

TOULOUSE ENSEMBLE

Pourtant, l'Opposition, en particulier le Groupe PS du Conseil municipal, a voté contre cette convention... que le Ministre socialiste a signée 17 jours après ! Après le soutien du Premier ministre Manuel Valls à notre politique de déploiement de la vidéo-protection, cela constitue un nouveau désaveu pour l'attitude dogmatique du PS local et de ses alliés !

Fruit du travail pragmatique, par-delà les divergences politiques, entre le Gouvernement et Jean-Luc Moudenc, Bernard Cazeneuve a par ailleurs annoncé l'affectation par l'État de 50 policiers nationaux supplémentaires à Toulouse.

MISE EN PLACE DU SMALL BUSINESS ACT

Depuis le 1^{er} janvier, nous avons mis en place le Small Business Act, un de nos engagements phare en matière d'économie et d'emploi.

Cette charte va notamment permettre à la Ville de Toulouse, à la Métropole et à Tisséo de favoriser l'emploi local et les petites et moyennes entreprises dans les commandes et marchés publics. Les démarches sont notamment simplifiées et les marchés sont divisés en plus petits « lots », ce qui permet aux petites et moyennes entreprises locales d'accéder plus facilement à la commande publique. Des critères environnementaux et d'innovation sont également mis en avant pour permettre à un tissu industriel local de se développer. Ainsi, la commande publique va davantage soutenir l'économie locale et l'emploi.

VIGILANCE SUR LE DEVENIR DE L'AÉROPORT DE TOULOUSE BLAGNAC

Le Gouvernement français a procédé à la fin de l'année dernière à la mise en vente de 49,99 % des parts que l'État possédait dans la société qui gère l'Aéroport de Toulouse Blagnac pour n'en garder que 10,01 % et un consortium chinois a été retenu. Cette décision a été prise par le seul Gouvernement. Aucun acteur local ne l'avait demandée. L'aéroport lui-même (infrastructures, pistes, bâtiments) n'est pas privatisé et reste propriété de l'État. Les collectivités locales (Département, Région et Toulouse Métropole) et la Chambre de Commerce et

d'Industrie possèdent 40 % du capital. L'actionnariat reste ainsi majoritairement public et même français puisque l'investisseur chinois s'est engagé à revendre un tiers de ses parts à un investisseur français. L'action concertée des acteurs publics locaux permet de continuer de préserver l'intérêt de notre territoire. Le développement de l'aéroport se fera en concertation avec les acteurs locaux et les riverains, tout en bénéficiant à l'économie toulousaine et aux investissements publics tels que le futur Parc des Exposition : l'investisseur chinois s'est en effet engagé à participer à son financement.

Nous restons très vigilants pour que les engagements pris soient tenus.

TRANSFORMATION DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE EN MÉTROPOLE

Le 1^{er} janvier, la Communauté urbaine de Toulouse Métropole est devenue une Métropole, en application de la loi sur la modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles.

Cette nouvelle entité, qui ne change pas d'étendue géographique, dispose de compétences élargies et devient un interlocuteur de plus en plus important du développement territorial. Cela va inciter par ailleurs à davantage de mutualisation entre les différents échelons administratifs. Ainsi, malgré un contexte budgétaire contraint, cela permet d'être présents pour la qualité de vie des habitants et le développement de notre métropole en investissant dans des projets structurants majeurs.

**Les élus de la Majorité municipale,
groupe « Toulouse Ensemble »**

Président : François CHOLLET

6, rue du Lieutenant-Colonel Pélissier - 31 000

Toulouse

05 67 73 82 58

toulouse.ensemble@mairie-toulouse.fr

GROUPE SOCIALISTE

Hommage aux victimes des attentats

Plus de 150000 Toulousains, et au-delà, 4 millions de Français sont descendus dans la rue dire non à la barbarie et défendre la démocratie. Après le temps de l'émotion, nous devons être au rendez-vous imposé par ces événements tragiques. L'ampleur et la qualité du rassemblement du 11 janvier, à l'image du Président de la République, doit être une promesse d'agir. La remise en cause de nos valeurs républicaines doit être condamnée, et l'utilisation de la violence combattue. Au delà de la réflexion collective qu'il faudra mener rapidement avec des mesures concrètes à court terme, il est aujourd'hui indispensable, plus que jamais, de faire vivre jusqu'au bout, la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité.

Passage de la Communauté Urbaine en Métropole, une évolution positive

La Communauté Urbaine est devenue Métropole le 1^{er} janvier. Il s'agit d'une évolution positive et importante pour notre territoire, qui s'inscrit dans le prolongement du travail de renforcement de la coopération entre les communes que nous avons engagé. En quelques années, nous avons su construire une Métropole efficace, cohérente et solidaire susceptible d'accéder au rang des métropoles européennes et de répondre aux défis de notre siècle. Nous avons soutenu le développement de notre territoire avec pour exigence de le rendre à la fois plus fort et plus juste, tout en préservant ses diversités et spécificités. Nous avons amélioré la qualité et l'efficacité des services publics au plus près des habitants dans toutes les communes. Nous

souhaitons que notre Métropole poursuive dans cette voie, dans le cadre d'une relation équilibrée et respectueuse entre la Ville centre et l'ensemble des 36 autres communes.

« Toulouse Fraternité » : une laïcité dévoyée

Le Conseil de la laïcité, mis en place en 2013, a fait long feu. La nouvelle municipalité a créé « Toulouse Fraternité », nouvelle instance qui a pour mission, entre autres, de favoriser « la reconnaissance et le respect des différentes spiritualités qui font l'âme de notre cité », se focalisant ainsi sur le dialogue inter-religieux au lieu de privilégier la séparation de la liberté de penser et du principe de la neutralité des institutions. Dans cette période grave, il est de notre responsabilité de construire un nouveau conseil de la laïcité. Rassembler le plus largement dans la cité pour observer, débattre et proposer, pour promouvoir une laïcité qui englobe l'ensemble des comportements civiques et citoyens est aujourd'hui, plus que jamais, nécessaire.

Pierre Cohen - Président du Groupe, Gisèle Verniol, Isabelle Hardy, François Briançon, Claude Touchefeu, Joël Carreiras, Romain Cujives, Vincentella De Comarmond.

groupe.socialiste@mairie-toulouse.fr

27, rue des Lois - 05 67 73 88 68



GROUPE TOULOUSE VERT DEMAIN

Terrorisme : nos réponses doivent être à la hauteur de nos valeurs

En janvier, les Toulousain-e-s et la France entière ont délivré un formidable message de fraternité et d'espérance, en se rassemblant dignement pour affirmer leur attachement à nos valeurs fondamentales. Les réponses apportées au terrorisme doivent être à la hauteur de ce beau sursaut républicain. La lutte contre ce fléau doit être plus efficace, dans le respect de l'État de droit. Ne cédon pas à la psychose, à la tentation des lois d'exception qui se manifeste déjà au moment où nous écrivons ces lignes. Elles sapent les libertés que nous chérissons et elles n'ont pas endigué le terrorisme ailleurs. Il faut surtout agir sur ses ferments. Refuser les réponses simplistes et la défiance qui fracturent la société. Lutter contre les marchands de haine et le repli identitaire. Et plus que jamais, éduquer, agir contre l'exclusion et la précarité. Ne tombons pas dans le piège tendu par les terroristes. Faisons vivre les valeurs de liberté, de tolérance et de solidarité.

Les élu-e-s EELV : Antoine Maurice (Pdt. du groupe), Michèle Bleuse, Régis Godec. toulouse.vert.demain@mairie-toulouse.fr

GROUPE COMMUNISTE, RÉPUBLICAIN ET CITOYEN

Transports collectifs dans la communauté urbaine : la panne !

En un an de droite, une évidence s'impose : à part le tramway de l'aéroport, lancé par B. Marquié et P. Cohen, tous les projets du plan de déplacement urbain sont arrêtés. De soi-disant études complémentaires cachent la volonté de la nouvelle équipe d'augmenter l'utilisation de la voiture.

- La troisième ligne de métro pour les toulousains, au mieux dans 10 ou 20 ans ; le contournement autoroutier qui devra passer sans toucher aucune propriété privée ! Vous y croyez encore vous ? Et Tramway comme BHNS stoppés, il reste donc de beaux jours pour les bouchons sur le périphérique.

- La construction de parkings au centre-ville, la tarification de nuit des parkings existants, la réfection du parking de Victor Hugo pour faire plaisir aux actionnaires de Vinci. Tout cela illustre une volonté de mettre en œuvre une politique au service des grands groupes sans se soucier de son efficacité pour les Toulousains. La panne pour Toulouse.

Pierre Lacaze Président du groupe CRC

GROUPE PARTI RADICAL DE GAUCHE

Lors du conseil municipal de décembre, le PRG a (re) exprimé son attachement à la laïcité, élément essentiel du vivre ensemble et de l'ouverture respectueuse à toutes les croyances et philosophies. Les événements tragiques de ce début d'année viennent, hélas, confirmer la nécessité de préserver cette notion, inscrite dans le préambule de la Constitution et seule de nature à assurer à tous

l'exercice républicain de la liberté. La laïcité, qui ne se limite pas à la simple question religieuse, est pour nous l'expression d'une pensée libre face aux dogmes les plus rétrogrades qui menacent de fracturer la société.

Jean-Jacques Rouch et Cécile Ramos

LA MAIRIE DE TOULOUSE VOUS ACCUEILLE Les services municipaux sont à votre disposition pour faciliter vos démarches administratives. Quelques-unes de vos demandes peuvent être traitées directement à partir du site web : www.toulouse.fr

INFORMATIONS GÉNÉRALES

STANDARD TOUS SERVICES
7 j/7 et 24 h/24
05 61 22 29 22

ACCUEIL & RENSEIGNEMENTS

Au Capitole
Du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 18 h
05 61 22 21 43

ÉTAT CIVIL

Déclarations de naissance et de décès, reconnaissances, dossiers de mariage, livrets de famille, délivrance des actes de l'état civil.
• 6, r du Lieutenant-Colonel-Pélissier du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45
permanence le samedi, de 8 h 30 à 16 h 45 (uniquement pour les déclarations de naissance)
05 61 22 30 26 ou
05 61 22 32 41
• 2, r de l'Abbé-Jules-Lemire (uniquement déclarations de décès) du lundi au dimanche et jours fériés, de 8 h 30 à 18 h
05 61 49 90 69

FORMALITÉS ADMINISTRATIVES

Capitole, cour Henri IV
Cartes nationales d'identité, passeports, inscription sur les listes électorales, recensement militaire, certificats divers (hérédité, vie en commun, résidence...), légalisations de signature, attestations d'accueil... du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 17 h et le vendredi de 8 h 30 à 16 h 45
05 31 22 90 00

ENFANCE ET PARENTS UNITÉ ACCUEIL

1, r de Sébastopol
Information/inscription, accueil de loisirs 3/15 ans et séjours vacances
05 61 22 23 68

POINT INFO SENIORS

Duranti, 6, r du Lt-Cl-Pélissier
Accueil du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45
0800 042 444 (N° gratuit)

INFO FAMILLE

0800 740 745 (N° gratuit)

SPORT : PÔLE ACCUEIL INSCRIPTION

7, all Gabriel-Biénès
Information/inscription activités sportives de la mairie
lundi, mercredi, vendredi, de 8 h 30 à 17 h, mardi et jeudi, de 12 h à 17 h
petites vacances : de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h
05 61 22 32 64

POMPES FUNÈBRES

2, r de l'Abbé-Jules-Lemire
Accueil standard 7 j/7
de 8 h 30 à 19 h
05 61 16 12 12

SERVICE D'HYGIÈNE ET DE SANTÉ

17, pl de la Daurade
05 61 22 23 32
Pôle santé publique
• Service médical (vaccinations)
05 61 22 23 46

• Communauté municipale de santé
2, r Malbec
05 61 22 21 80

Pôle santé/ environnement

• Hygiène urbaine
05 61 22 23 32
• Hygiène du milieu (qualité des eaux, nuisances animales...) 05 61 22 23 43

Fourrière animale et chiens dangereux
du lundi au vendredi
05 62 27 40 82
week-end, jours fériés
05 61 22 29 22

OFFICE DU TOURISME

Donjon du Capitole
08 92 18 01 80 - 7 j/7
www.toulouse-tourisme.com

SOCIAL

CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS)
2 bis, r de Belfort
05 61 58 85 85

RESTAURANTS DE QUARTIER

(Renseignements et réservations auprès de chacun d'eux)

Ancely

23, all d'Ancely
05 61 49 19 70

Château de l'Hers

59, ch du Château-de-l'Hers
05 61 34 83 76

Daurade

8, pl de la Daurade
05 61 23 54 77

Empalot - Daste

30, av Jean-Moulin
05 61 52 94 28

Izard

1, r Van-Dick
05 61 47 31 02

Providence Bonheure

18 bis, pl Pinel
05 61 34 85 83

Saint-Cyprien

5, r des Feuillants
05 61 59 24 51

Soupetard

Serveyrolles
44, r Louis-Plana
05 61 34 24 02

FOYERS RESTAURANTS

(à midi)

Bellefontaine

59, all de Bellefontaine
Bonnefoy

229, r du Fbg-Bonnefoy

Colombette

25, r de la Colombette
Docteur-Marie

7, r Ozenne

Le Repos

20, r des Bûchers
Les Minimes

5, r Bobillot

Sept-Deniers

4, ch de Garric
Tounis

88, quai de Tounis

Varsovie

3, r Varsovie
Maison de quartier

centre social de Rangueil
19, rue Claude Forbin
31 400 Toulouse

05 61 25 49 26

SOCIOCULTUREL

DIRECTION ANIMATION SOCIOCULTURELLE

12, r du Fbg-Bonnefoy
05 61 22 28 64

SCÈNES ET SALLES MUNICIPALES

Espace Job

105, route de Blagnac
05 34 43 24 91

Espace Bonnefoy

4, r du Fbg-Bonnefoy
05 67 73 83 60

Espace Croix-Baragnon

24, rue Croix-Baragnon
05 62 27 60 60

Espace Saint-Cyprien

56, all Charles-de-Fitte
05 61 22 27 77

Centre culturel Alban-Minville

1, pl M. Luther-King
05 61 43 60 20

Centre culturel Bellegarde

17, r Bellegarde
05 62 27 44 88

Centre culturel Henri-Desbals

128, r Henri-Desbals
05 34 46 83 25

Centre culturel des Mazades

10, av des Mazades
05 34 40 40 10

Centre animation Bagatelle

11, imp Bachaga-Boualem
05 61 44 82 61

Centre animation des Chamois

11, r des Chamois
05 61 57 99 28

Centre animation Lalande

239, av de Fronton
05 61 47 37 55

Centre culturel des Minimes

6, r du Caillou-Gris
Centre animation Montaudran

3, imp Gaston-Genin
05 61 54 25 19

Centre animation Reynerie

pl André-Abbal
05 61 41 56 80

Centre animation Saint-Simon

10, ch de Liffard
05 61 06 71 36

Centre animation Soupetard

63, ch de Hérédia
05 61 58 35 54

Centre animation de la Terrasse

15, imp Schrader
05 61 54 23 60

Centre des arts du cirque Le Lido

14, r de Gaillac
05 61 11 16 10

Metronum

Bd Netwiller
05 62 24 09 50

CONSEILS SOUTIENS

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Espace des diversités et de la laïcité

Centre LGBT (Lesbien Gay Bi Trans)

38, rue d'Aubuisson
05 81 91 79 60

SIDA

Dépistage anonyme gratuit

Hôpital La Grave, pl Lange (pav. Nanta)

du lundi au jeudi, de 9 h à 17 h 30, et le vendredi, de 9 h à 15 h

05 61 77 78 59

Sida info service

Numéro Vert 24 h/24
0 800 840 800

AIDE AUX VICTIMES

Service d'aide aux victimes d'information et de médiation (SAVIM)

accueil gratuit des victimes d'infractions pénales, réparations, soutien psychologique

0 800 56 57 58 (N° gratuit)

PERMANENCES HÔPITAL RANGUEIL

consultations pour coups et blessures
05 61 32 29 70

DROGUES/ALCOOL/TABAC

Drogues Infos Service
0 800 23 13 13

Écoute Cannabis

0 811 91 20 20

Écoute Alcool

0 811 91 30 30

DIVERS

ALLÔ TISSÉO

05 61 41 70 70

OBJETS TROUVÉS

7, rue du Moulin-du-Château
Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30
05 62 27 63 00 - Métro B Palais de Justice - Bus 38

EAU/ASSAINISSEMENT

Urgences 24 h/24 et 7 j/7
0 811 902 903

DÉCHETTERIES

Déchetterie d'Atlanta (Toulouse-Est)

23, ch de Gramont du mardi au samedi, de 9 h à 12 h

et de 14 h à 18 h

Déchetterie de Monlong (Toulouse Ouest)

15, r Paul-Rocaché du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h et le dimanche, de 9 h à 12 h

Déchetterie de Turlu (Toulouse Nord)

23, ch de Turlu du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h et le dimanche, de 9 h à 12 h

Dépôt-relais des Cosmonautes (Toulouse Sud-Est)

ZI Montaudran r des Cosmonautes du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Dépôt-relais du Ramier (Centre-ville)

6, av du Grand-Ramier du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Station de recyclage de Daturas (payante)

Déchets « hors normes » 4, ch de Daturas le lundi de 7 h à 14 h et de 17 h à 19 h 30 du mardi au vendredi de 7 h à 14 h

05 61 25 94 90

Allô Toulouse
05 61 22 22 22

infos pratiques

Demandez à l'accueil du Capitole et dans les mairies annexes les fiches pratiques Vivre à Toulouse

ÉCONOMISEZ SUR LE PARKING PAS SUR VOS SOIRÉES !



NOUVEAU FORFAIT PARKINGS du centre-ville de Toulouse :

Le soir, profitez du forfait soirée et stationnez pour **5€** seulement.

Entrée : 19h30 - 22h > Sortie : 22h - 3h

+ **NOUVELLE TARIFICATION AU 1/4 D'HEURE** de jour comme de nuit !

Plus d'info sur toulouse-metropole.fr

toulouse
métropole