

# à TOULOUSE

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

P.8

## Impôts 2015

La vérité sur la situation  
financière de la ville

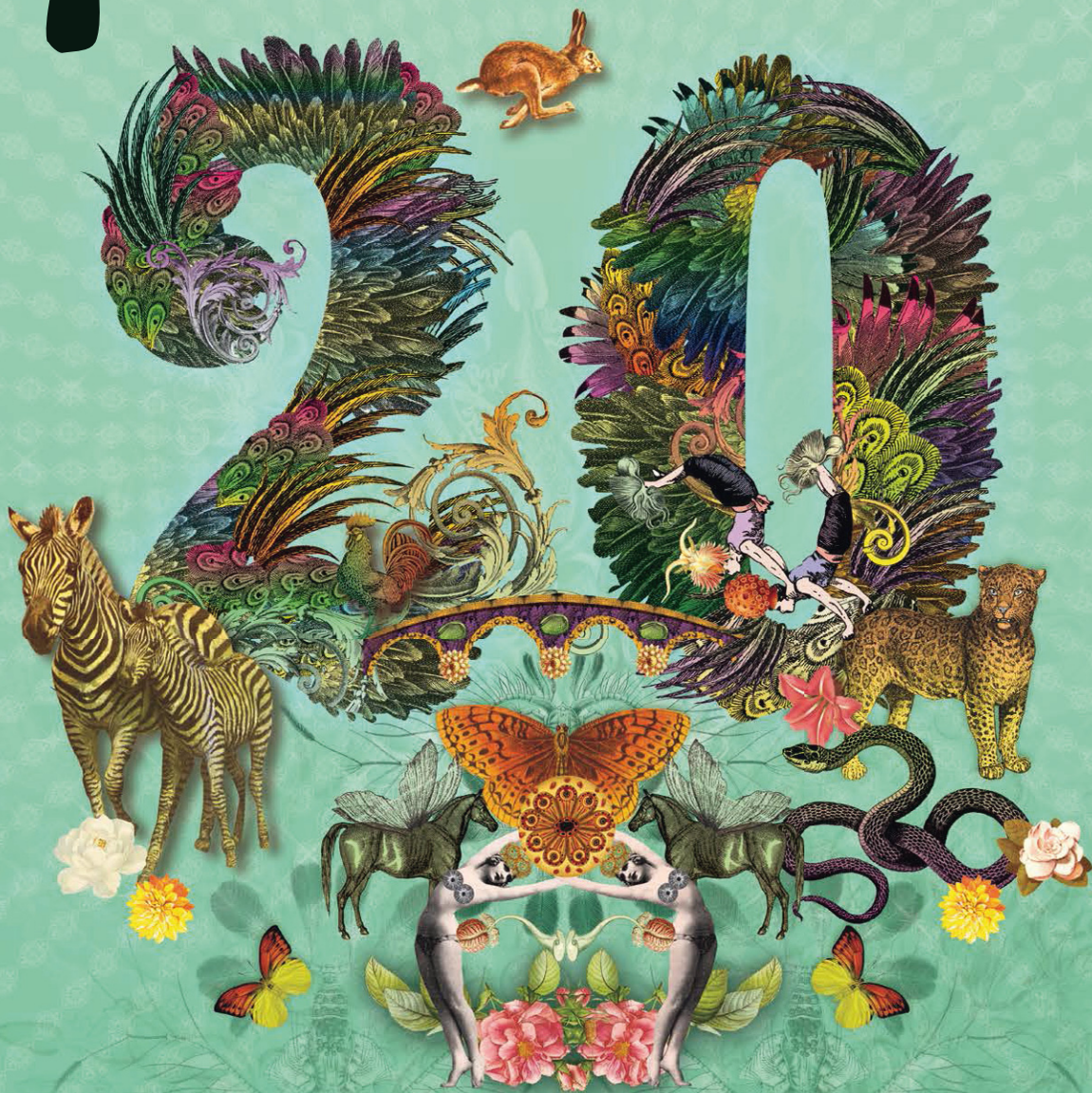
MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

**DOSSIER P.26 : Unesco, un nouvel élan pour la ville**



# ¡Rio Loco!



EUROPA • AMERICA • AFRICA • OCCITANIA

De Garonne à Rio Loco

20 ans de festival

17 • 21 JUIN 2015

[www.rio-loco.org](http://www.rio-loco.org)

MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)



# Sommaire

## Édito



Jean-Luc Moudenc

Maire de Toulouse

Président de Toulouse Métropole

- 4 **Regards sur**  
La ligne T2 et le Stadium
- 8 **L'Événement**  
Le budget 2015
- 16 **En bref**  
Retour et coup d'œil sur l'actualité
- 22 **Numérique**  
Des infos qui font le buzz



### À LA LOUPE

- 26 **Le dossier du mois**  
L'aménagement du centre-ville
- 35 **Seniors**  
Nouveaux lieux de vie
- 36 **Euro 2016**  
Fabien Barthez
- 38 **Emploi**  
Des conseils de « pro »
- 40 **Qualité de vie**  
Votre quotidien s'améliore
- 44 **Transports**  
Une nouvelle stratégie



### PROXIMITÉ

- 48 **Vos élus de proximité**
- 50 **En bref**  
L'actualité près de chez vous
- 56 **Occitan**  
Foròm de las lengas



### CULTURES

- 58 **L'événement**  
Le nouvel écrin des Jacobins
- 60 **Focus**  
La culture près de chez vous
- 63 **L'envers du décor**  
Cultures urbaines
- 66 **Face Shoot**  
Maurice Sarrazin
- 68 **Décodage**  
Les grandes expositions du printemps
- 72 **Tête à Tête**  
Découvrez les épuisettes culturelles
- 73 **Agenda culturel**
- 76 **Patrimoine & Histoire**  
Quand Toulouse était en Languedoc
- 80 **Expressions politiques**

**L'AUDIT** indépendant des comptes de la Ville de Toulouse a révélé une situation proche du dépôt de bilan. En six ans, la Municipalité précédente a épuisé l'épargne patiemment constituée avant elle, ce qu'elle reconnaît. Si bien que le recours à l'emprunt est devenu inévitable. Plus grave encore, la décision du Gouvernement, annoncée au lendemain des élections municipales, d'une réduction phénoménale de ses dotations aux communes conduit notre ville, déjà fragilisée, dans une impasse financière.

**POURENSORTIR**, nous avons enclenché un plan drastique de réduction de nos dépenses de fonctionnement, engagé une modération progressive de nos subventions, programmé des ventes de biens immobiliers sans utilité pour l'action municipale. Malheureusement, ces mesures ne suffisaient pas totalement à rééquilibrer les comptes. (Voir notre dossier budget pages 8 à 15).

**DEMEURAIENT DEUX OPTIONS** : soit nous donnions un coup d'arrêt à notre ambition pour Toulouse, et c'était aussi faire le choix de la récession, du déclassement... et du reniement de notre Projet, choisi par une majorité de Toulousains. Soit nous recourions à la fiscalité, malgré notre engagement de stabilité fiscale. La mort dans l'âme, je me suis résolu à demander cet effort aux Toulousains, dans l'intérêt général, malgré le risque personnel auquel cette décision m'expose.

**C'EST À CE PRIX** que nous soutiendrons l'emploi local et tiendrons le cap de nos priorités : sécurité, éducation, rénovation des quartiers sensibles.

**C'EST À CE PRIX** que nous poursuivrons la dynamique du nouvel élan enclenché il y a un an après l'élection de la nouvelle équipe municipale. En effet, depuis le 4 avril 2014, beaucoup a été fait ou entrepris : instauration des maires de quartier, grand plan d'action en faveur de la sécurité, charte des marchés publics pour l'emploi local, extension du service métro... (Lire en pages 40 à 44). Beaucoup reste à faire et c'est pour cela que nous devons nous en donner les moyens.



# Citadins, **prenez le**



18 minutes pour rejoindre Toulouse-Blagnac depuis les Arènes. Depuis le 11 avril, la ligne T2 relie le centre-ville à l'aéroport. Connecté à la ligne de tramway T1 via le carrefour Jean-Maga, cet embranchement de 2,4 km dessert trois stations situées sur la commune de Blagnac. Sa mission : transporter 9 500 voyageurs par jour et desservir 14 000 emplois.



# tram pour l'aéroport !





# Le Stadium, nouvelle version







À un peu plus d'un an de l'UEFA Euro 2016, la 2<sup>e</sup> phase des travaux de rénovation du Stadium est achevée ! L'installation des nouveaux sièges en aluminium, plus larges et plus confortables avec leur dossier rabattable, est terminée dans les tribunes Nord, Est et Ouest. La dernière phase du chantier, côté tribunes Sud, devrait se parachever fin décembre 2015. Pendant la trêve estivale, des aménagements spécifiques seront réalisés comme la réfection de l'éclairage du terrain, le remplacement de la pelouse et de son arrosage, ou la création de bancs de touches intégrés aux gradins. Objectifs : plus de confort, une meilleure visibilité ainsi qu'une sécurité renforcée. Au final, c'est une petite révolution pour le Stadium : plus de fosse, les premiers rangs étant situés au même niveau que la pelouse, comme dans les stades anglais. Avec une capacité totale de 33 000 places, le nouveau stade aux normes UEFA accueillera quatre matches de ce 15<sup>e</sup> championnat d'Europe de Football les 13, 17, 20 juin et le 26 juin 2016. **Pour suivre toute l'actualité de ce grand événement : [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)** (rubrique Sports/Grands rendez-vous sportifs)



# Le budget 2015 marque

**FINANCES** *Un budget de redressement et de progrès. Des économies réalisées. Des investissements élevés. Des priorités affirmées. Une hausse des impôts assumée. La trajectoire budgétaire met le cap sur le retour à l'équilibre, tout en maintenant l'ambition pour Toulouse.*

LE BUDGET PRIMITIF d'un montant de 799 millions d'euros, voté le 10 avril dernier par le Conseil municipal, s'inscrit dans un contexte difficile, inédit pour la Ville de Toulouse. L'éducation, la sécurité et l'aide aux Toulousains les plus démunis avec un contrat de ville bien doté, représentent les grandes priorités de la mandature (*lire en pages 12 et 13*). Quatre grands principes ont guidé l'élaboration de ce premier budget. La prise en compte des difficultés financières de la Ville, le maintien d'une offre de service public de qualité, le refus de l'austérité et la volonté d'aller de l'avant ont présidé les choix budgétaires. « *L'ambition reste intacte, déclare le Maire de Toulouse Jean-Luc Moudenc. Malgré les contraintes drastiques, nous maintiendrons une offre de service aux usagers*

*de qualité et une politique d'investissements ambitieuse, afin de voir Toulouse en Grand.* »

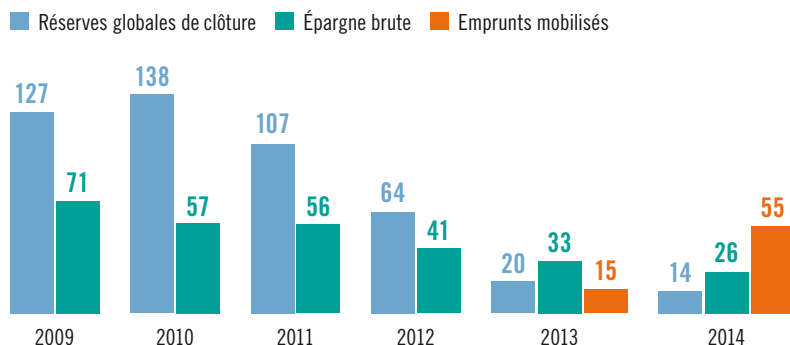
**SITUATION CRITIQUE.** Les raisons des difficultés budgétaires que doit affronter l'exécutif municipal sont de plusieurs ordres. Tout d'abord, la plupart des éléments déterminants de la construction budgétaire sont à la baisse. Toulouse – à l'instar de très nombreuses collectivités – est touchée par les mesures engagées par le gouvernement dans le cadre de l'effort global de réduction de la dépense publique, acté par la loi des Finances 2014. À la chute des dotations de l'État (*lire en page 11*) qui représente 234 millions d'euros pour Toulouse entre 2014 et 2020, s'ajoute une épargne considérablement réduite pour financer les investissements. Sur le précédent mandat 2008 - 2014, les dépenses de fonctionnement ont

progressé plus vite que les recettes, sans que cette tendance ne soit jamais inversée (*voir infographie ci-contre*). Résultat : l'épargne brute a atteint son plus faible niveau en 2014 – 9 millions d'euros – avant la mise en œuvre des premières mesures de redressement décidées par la nouvelle municipalité. Ainsi en 2015, faute de réserves, le levier de l'emprunt devra être utilisé à hauteur de 96 millions d'euros. Enfin, la croissance démographique de Toulouse engendre une hausse incompressible des dépenses, sachant que pour un euro rapporté à la Ville, un nouvel arrivant en coûte deux. L'addition de tous ces éléments réduit substantiellement la marche de manœuvre financière de la Ville.

**RETOUR À L'ÉQUILIBRE SOUS CONDITIONS DRASTIQUES.** Pour restaurer l'équilibre budgétaire, la collectivité va devoir prendre, à la fois, des mesures d'économies et de recettes afin de trouver 145 millions d'euros supplémentaires. La mise en œuvre d'un vaste plan d'économies en interne – la Ville doit faire 105 millions d'économies –, la sélection des investissements, la mobilisation de nouvelles sources de financement, l'augmentation de la fiscalité et l'ajustement des tarifs des services municipaux forment le socle du redressement budgétaire (*lire en pages suivantes*). L'objectif de la stratégie budgétaire mise en œuvre par le Maire de Toulouse est de retrouver une réelle marge de manœuvre financière à l'horizon 2020 grâce à la reconstitution de l'épargne et à un retour à l'autofinancement assortie d'un recours modéré et conjoncturel à l'emprunt. ●

## Évolution de l'état des finances de la Ville de Toulouse de 2009 à 2014 en millions d'euros

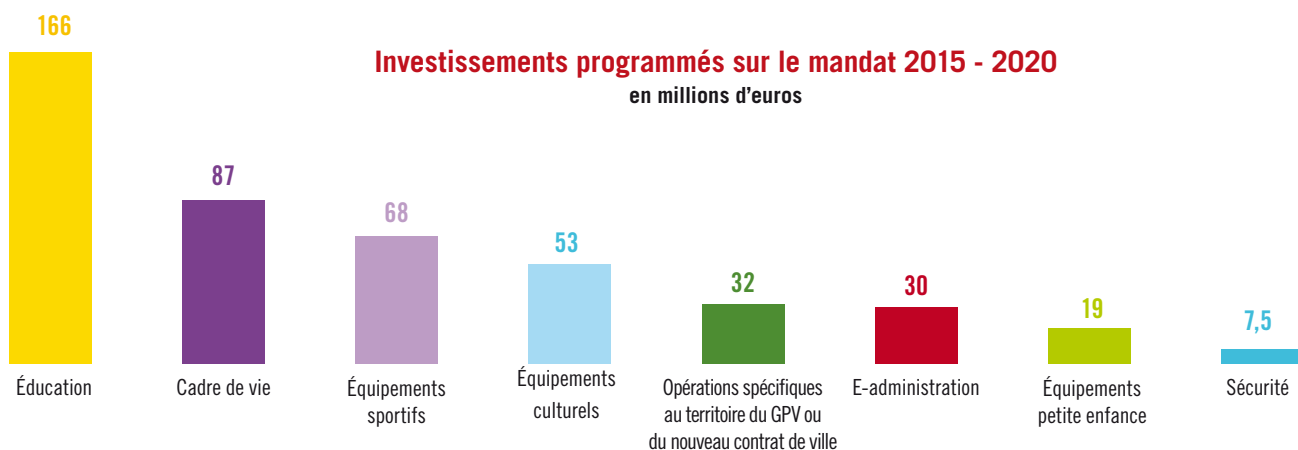
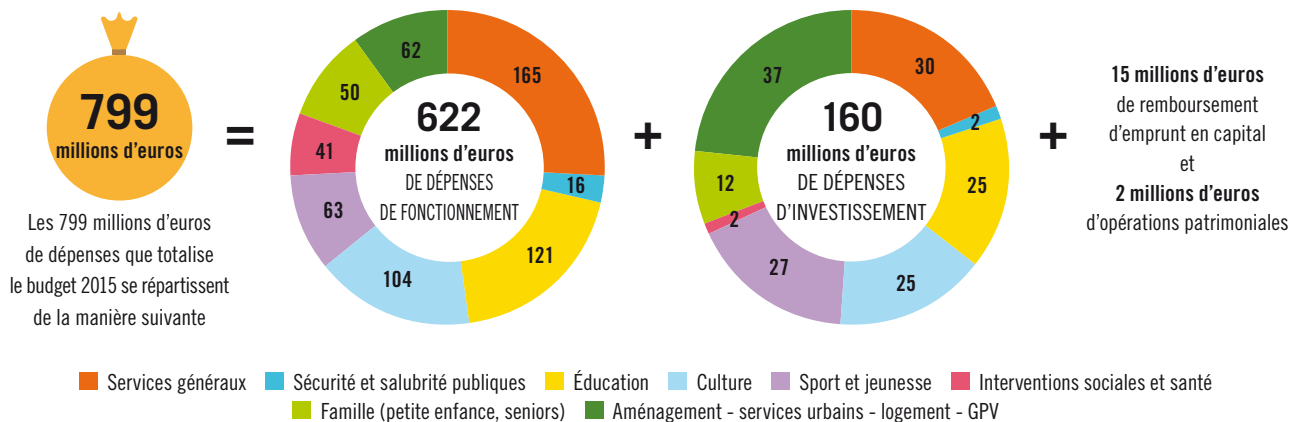
Comptes administratifs (pour 2014, compte administratif prévisionnel).





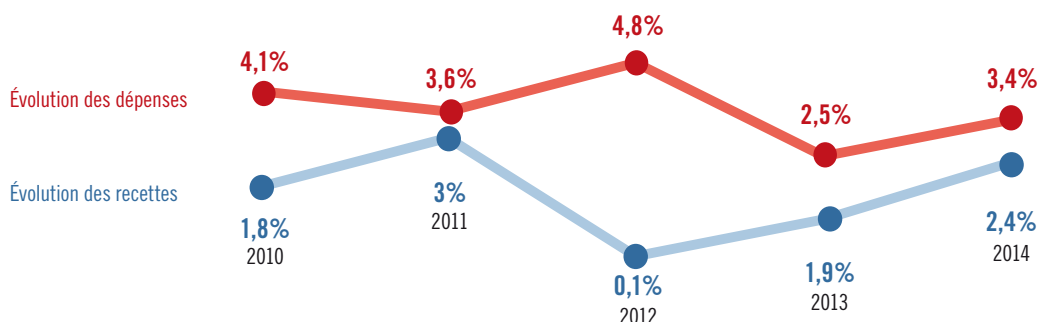
# un nouveau départ

## Montant total du budget 2015 en millions d'euros



## Évolution des dépenses et des recettes courantes sur la période 2010 - 2014

« Depuis 2010, les dépenses ont évolué en moyenne deux fois plus vite que les recettes sans que cette trajectoire ne soit corrigée »







**Jean-Luc MOUDENC**

Maire de Toulouse

**ENTRETIEN**

# « Je refuse l'austérité »

## *Dans quel contexte financier s'inscrit le vote du premier budget de la mandature ?*

En auditant la situation financière de la Ville, nous avons constaté avec stupeur qu'en six ans, la municipalité précédente a ruiné les ressources financières de la collectivité. Notre ville est proche du dépôt de bilan ! Ce constat n'est pas le mien mais celui du cabinet indépendant Ressources Consultant. Il ne peut être soupçonné de parti pris puisqu'il travaillait avec l'ancienne municipalité. À cette situation très tendue, s'ajoute la décision unilatérale de l'État de réduire les dotations versées aux collectivités territoriales. Les choix budgétaires interviennent donc dans un contexte de très grande difficulté financière. Jamais la fabrication d'un budget n'aura pris autant de temps et nécessité d'aussi douloureux arbitrages.

## *Quel est l'impact du désengagement de l'État dans le budget ?*

Concrètement, il va ponctionner nos budgets communaux et métropolitains de 640 millions d'euros sur l'ensemble de la mandature ! Le Gouvernement avait dissimulé ses intentions avant les élections municipales (23 et 30 mars 2014). Révélée le 8 avril 2014, cette saignée déstabilise nos équilibres budgétaires et contrarie des projets pour lesquels nous avons été mandatés. Tous les élus de France ont protesté, mais aucun n'a été entendu.

## *Quels sont les efforts réalisés par la Ville ?*

Nous devons réduire les dépenses de fonctionnement de 105 millions d'euros. D'ores et déjà, nous avons ralenti le rythme des dépenses. Nous avons d'abord réduit les frais généraux, diminué les crédits de la communication et abaissé les coûts du Cabinet du Maire. Mais le premier poste de dépenses concerne le personnel : entre 2009 et 2013, il y a eu 1 700 créations de postes, soit presque une par jour ! J'ai mis fin au remplacement systématique des départs à la retraite. Mais nous n'atteindrons nos objectifs qu'à condition de construire progressivement un nouveau mo-

dèle économique de collectivité locale et de moderniser en profondeur notre administration.

## *Quelles sont les conséquences sur la fiscalité ?*

Je ne renoncerais pas à faire de Toulouse une grande métropole, un territoire capable de dynamisme et de solidarité pour affronter le monde de demain. C'est pourquoi nous avons décidé d'augmenter exceptionnellement les impôts. Je propose de passer un pacte clair avec les Toulousaines et les Toulousains. Je m'engage à la transparence dans la gestion des finances, à ce que chaque euro investi soit source de valeur pour la Ville et la Métropole, pour ses habitants et pour le développement économique du territoire. Cette augmentation sera la seule du mandat (*lire page 15*). Et si l'État nous rend une partie des dotations, je la restituerai aussitôt aux Toulousains en baissant d'autant les impôts.

## *Allez-vous prendre des mesures d'austérité pour respecter vos engagements ?*

Je refuse l'austérité. L'austérité, c'est le recul, la renonciation à l'ambition, l'incapacité de porter un projet et de préparer l'avenir. Je ne m'y résoudrai jamais. C'est pourquoi, avec mes collègues de la majorité, élus du conseil municipal et élus de la Métropole, nous avons décidé de préserver l'investissement dans nos deux collectivités.

## *Comment préserver l'investissement pour soutenir l'économie locale ?*

Plus de 2 milliards d'euros nourriront sur 5 ans la commande publique et donc l'emploi local grâce à la charte des marchés publics, le « Small Business Act » que nous avons mis en place depuis janvier dernier (*lire aussi page 42*). En tant que Président des Maires des Grandes Villes de France, je relaie l'extrême inquiétude des élus de tout notre pays : nous craignons que l'amputation des dotations de l'État provoque une grave chute de l'investissement qui renforcera le chômage. À Bordeaux, l'investissement va reculer de 30 %, à Lyon de 42 %, à Nancy de 50 %, à Strasbourg de 70 % !

**« Pour comparaison, les investissements programmés sur le mandat s'élèvent à 166 millions d'euros pour l'éducation, contre 7,5 millions d'euros pour la sécurité. »**

## *Quelles sont les priorités du budget 2015 ?*

Entre six et huit nouvelles écoles seront bâties d'ici 2020. Sachant qu'un groupe

scolaire coûte entre 8 et 11 millions d'euros, la part dédiée à l'éducation représente un effort inédit. Pour comparaison, les investissements

**+** L'intégralité du discours de Jean-Luc Moudenc sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)  
Voir aussi la vidéo en scannant le QRCode





programmés sur le mandat s'élèvent à 166 millions d'euros pour l'éducation, contre 7,5 millions d'euros pour la sécurité. Nous avons défini trois priorités municipales : la sécurité, en conformité avec nos engagements électoraux ; l'éducation, avec la construction d'écoles nouvelles ; la solidarité, en direction des quartiers où habitent les Toulousains les plus modestes et les plus fragiles. C'est cette sélection des investissements qui va les rendre financièrement soutenables. Toulouse Métropole privilégiera quant à elle quatre orientations : les déplacements, l'habitat, le développement économique et les grands projets structurants.

#### Avec quels moyens ?

Nos économies de fonctionnement s'élèveront à 105 millions d'euros. Mais l'effort de la collectivité municipale ne suffira pas. Nous aurons donc recours à l'emprunt, dont nous financerons une partie en cédant certains biens immobiliers et fonciers inutiles à l'action municipale. Mais cela ne suffira toujours pas. C'est pourquoi je demande aux Toulousains une contribution fiscale exceptionnelle. Je dois aussi réformer les tarifs de nos services (*lire page 15*). Au final, l'effort se répartira ainsi :  $\frac{3}{4}$  supportés par la collectivité,  $\frac{1}{4}$  demandé aux Toulousains. Il n'aurait pas été acceptable, à mes yeux, que la collectivité demande un effort au contribuable sans s'imposer à elle-même l'effort principal et le plus important.

#### Vous vous étiez engagés à ne pas augmenter les impôts...

Nous avions clairement opté pour la stabilité fiscale. Mais c'était avant de connaître la ponction opérée par le Gouvernement socialiste sur les dotations. Et avant de mesurer l'ampleur du désastre financier provoqué par nos prédécesseurs. Nous avons tout fait pour éviter ce recours à la fiscalité. Mais si j'avais fait porter l'effort d'équilibre budgétaire par la seule collectivité, j'aurais cassé les services publics. Les Toulousains ne l'auraient pas voulu, et je ne le veux pas non plus. Tout comme je n'ai pas souhaité arrêter tous les projets et tuer l'investissement. En arbitrant ce budget, j'ai décidé d'exercer en conscience mes responsabilités et de remplir mon devoir. De ne pas prendre en considération mes intérêts personnels. De ne pas faire un calcul politique ou électoraliste. ●

## « Les hausses d'impôts sont inévitables\* »

**REDRESSEMENT** La diminution très forte des financements de l'État aux collectivités affaiblit leur capacité financière. De nombreux élus locaux voient dans cette mesure un transfert de l'impopularité fiscale de l'État vers les communes.

AVEC UN OBJECTIF DE 50 MILLIARDS D'ÉCONOMIES à réaliser en trois ans pour le gouvernement, c'est un effort sans précédent demandé aux collectivités. En 2015, l'État demande aux Villes une contribution de 3,7 milliards d'euros, pour participer à l'effort global de réduction de la dépense publique de 21 milliards d'euros. Cette contribution se traduit par la baisse de la dotation globale de fonctionnement (DGF) que l'État verse aux communes. Concrètement à Toulouse, cela représente un manque à gagner de 12 millions d'euros cette année. Cette somme atteindra 36 millions en 2017 et s'élèvera à 45 millions en 2020. La chute des dotations pour la commune représentera une perte cumulée de 234 millions d'euros entre 2014 et 2020, ce qui équivaut au coût de plus de dix

#### LILLE, BORDEAUX, LYON... AUGMENTENT LES IMPÔTS.

Cette diminution drastique mobilise l'ensemble des maires de France. Elle a des conséquences négatives sur l'emploi local, provoque la diminution de l'investissement public et l'augmentation de la fiscalité locale. « Les hausses d'impôts seront inévitables ». François Baroin, président de l'Association des Maires de France, a annoncé en septembre une probable hausse de la fiscalité afin d'équilibrer les budgets des communes. Cette

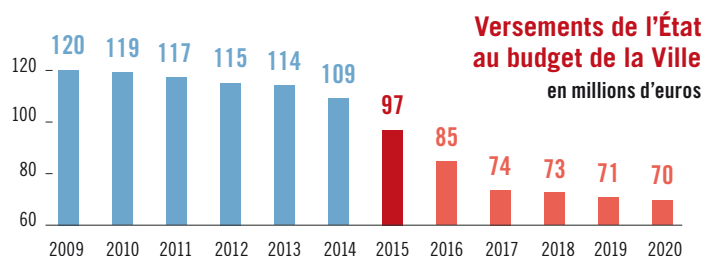
« Si le gouvernement ne revient pas sur la baisse des dotations, on va être obligés de toucher aux logements et aux subventions aux associations. »

Martine Aubry,  
Maire de Lille  
(le 3 octobre 2014)

prévision se traduit dans les faits. À l'instar de Toulouse, en réponse au désengagement massif de l'État, de nombreux maires n'ont pas pu échappé au levier fiscal. Martine Aubry à Lille, Alain Juppé à Bordeaux, Jean-Claude Boulard au Mans,

Gérard Collomb à Lyon et de nombreux autres élus locaux ont été contraints de faire le choix d'augmenter les impôts. ●

\* François Baroin est Maire de Troyes et Président de l'AMF (Association des Maires de France)





# Éducation, sécurité, solidarité

**INVESTISSEMENTS** *Dans un contexte financier difficile et contraint comme jamais, sélectionner les investissements est indispensable. Les choix budgétaires distinguent trois priorités : la construction de nouveaux groupes scolaires, l'augmentation des moyens dédiés à la police municipale, l'accompagnement social dans les quartiers.*

## La solidarité renforcée

Plus de 140 millions d'euros d'investissements, financés par la Ville et par Toulouse Métropole, seront dévolus au contrat de ville sur l'ensemble de la mandature. Ce plan d'actions concerne les 54 000 habitants des douze quartiers prioritaires de Toulouse, quatre autres quartiers étant aussi reconnus prioritaires à Blagnac, Colomiers et Cugnaux. Il repose sur un contrat entre l'État et Toulouse Métropole qui sera finalisé en juin prochain. Pour les douze quartiers toulousains, la Ville investira 60 millions d'euros dans les équipements publics. « *Les actions mises en œuvre s'appuient sur la mobilisation de l'ensemble des politiques publiques. Il faut apporter une réponse globale et non discriminante aux difficultés des quartiers et de leurs habitants* », explique Jean-Luc Moudenc. Le contrat de ville 2015-2020 conduira chaque partenaire à intensifier son action dans les domaines touchant à la vie quotidienne tels que l'habitat, la sécurité, la culture, le sport, la réussite éducative ou encore le développement économique. « *De nombreux leviers de résolution des problèmes dans les quartiers se situent en dehors de ces territoires et c'est toute la métropole qui est mobilisée* », précise le Maire qui pilote directement ce dossier. Le cadre de vie, la cohésion sociale et le développement économique forment les trois piliers du contrat de ville dont les actions doivent contribuer à lutter contre les discriminations, renforcer l'égalité homme-femme et mieux prendre en compte la jeunesse de ces quartiers. L'accès à l'emploi constitue le principal enjeu de contrat, c'est aussi le principal défi. En 2015, aux investissements structurels s'ajoutent près de 4 millions d'euros de dépenses de fonctionnement pour financer l'animation, la vie de quartier, l'accès à l'emploi et le développement de l'offre culturelle. En matière de réalisations, plusieurs projets sont programmés comme la construction d'un nouvel équipement de quartier en 2015 (centre social, ludothèque et halte-garderie) et un nouveau centre d'animation (début des travaux en 2016) à Reynerie. À Soupetard, la priorité sera donnée à la revitalisation commerciale du cœur de quartier. Les habitants et les associations des quartiers prioritaires seront aussi des acteurs du contrat de ville. Dès 2015, leur participation est largement attendue dans les conseils citoyens (lire en page 47). ●

## Au moins une nouvelle école par an

166 millions d'euros d'investissement répartis entre 2015 et 2020. Jamais Toulouse n'avait consacré un tel budget à l'Éducation. Mais l'urgence est réelle : aujourd'hui, près de 1 500 élèves sont accueillis dans des écoles provisoires. Un plan de résorption des algecos s'impose pour palier la carence de ces dernières années. L'urgence ? Construire au moins un groupe scolaire par an et agrandir les bâtiments existants. L'école Guilhermy, actuellement composée de blocs modulaires, sera la première à émerger dans le quartier Saint-Simon. Suivra celle de Niboul, dans le quartier Borderouge, qui remplacera là aussi les éléments préfabriqués. Les prochains groupes scolaires seront construits dans les quartiers de la Reynerie, Cartoucherie, Fleurance, Malepère et Borderouge, sur des terrains d'au moins 6 000 m<sup>2</sup>. Une superficie de taille à supporter de futures extensions si nécessaires. Cette préoccupation s'avère déjà d'actualité puisque trois écoles vont bénéficier de travaux d'agrandissement : Lapujade, Grand Selve et Olympe de Gougues. L'enveloppe budgétaire permettra aussi de réhabiliter certains établissements, tels Daste, Lapujade et Grand Selve. Des travaux de mises aux normes seront menés dans plusieurs écoles (la maternelle Jules-Julien et l'élémentaire Rangueil, par exemple) pour en garantir la sécurité et l'hygiène. Bien sûr, un budget reste dédié aux imprévus et aux travaux de maintenance indispensables à l'entretien des quelques 300 000 m<sup>2</sup> de bâtiments qui constituent le patrimoine scolaire toulousain. Avec un programme aussi ambitieux, le budget taille la part du lion aux plus jeunes. Plus que jamais Ville éducative, Toulouse investit dans l'avenir. ●

## La prochaine rentrée sera numérique

Les TICE font école. Entendez par là « Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement ». Concrètement, cela signifie que la Ville et l'Éducation nationale s'associent pour équiper les écoles en matériel informatique. Après arbitrage des projets par l'Éducation nationale, les établissements qui en font la demande bénéficieront d'une connexion à Internet, d'ordinateurs, de vidéoprojecteurs numériques interactifs et de classes mobiles multimédia.

# ... nos trois priorités



## La sécurité gagne des renforts

Effectifs doublés, horaires élargis, nouvelles missions, création d'équipes spécialisées... Avec une enveloppe de 7,5 millions d'euros d'investissements sur la période 2015 - 2020, la sécurité se donne les moyens de ses ambitions.

D'ici fin 2016, 150 recrutements supplémentaires auront été réalisés : les effectifs de terrain de la police municipale auront doublé. De nouvelles missions seront confiées aux policiers municipaux, notamment la gestion des fourrières\*.

Ces renforts permettront aussi d'élargir leurs horaires pour mieux s'adapter aux besoins des Toulousains. Ainsi, les policiers seront davantage présents les samedis et mercredis après-midi en centre-ville. Même logique pour les soirées en fin de semaine : une compagnie de nuit sera créée.

Un plus grand nombre de policiers municipaux permettra de composer de nouvelles équipes. Parmi elles, la Brigade d'intervention rapide, créée en décembre dernier, gagne cette année treize nouvelles recrues. Elle comptera 25 motards d'ici fin 2015. Ces policiers municipaux interviennent en cas d'incivilité à la demande des habitants via le service Allô Toulouse (lire aussi page 25).

Autre innovation ? La création des équipes « AMI » (Action Marginalité Insertion). Opérationnelles au printemps, elles

interviendront auprès des sans-abris, en partenariat avec des médiateurs sociaux. Mendicité, regroupement de personnes en état d'ébriété... Toute occupation de la rue susceptible de perturber l'ordre public sera prise en charge par ces équipes mixtes. Les médiateurs sociaux étudieront les aides et accompagnements possibles pour ceux qui le souhaitent. Par ailleurs, la police municipale pourra s'appuyer sur des outils performants comme la vidéoprotection. D'ici 2017, jusqu'à 300 caméras seront installées à Toulouse. Le quartier Arnaud-Bernard vient d'être équipé. De nouveaux dispositifs seront prochainement implantés à Saint-Pierre, Matabiau, Bayard, Saint-Aubin, les Pradettes, les Izards, entre autres. D'importants cofinancements sont attendus de l'État dans le cadre du fonds interministériel de prévention de la délinquance. Lequel devrait prendre en charge 50 % du plan de déploiement de la vidéoprotection. ●

*\* Le transfert des mains levées évite aux automobilistes de passer par le commissariat central pour récupérer leur véhicule : depuis janvier, ils se rendent directement au parc Fondéyre (265, av. des États-Unis).*



# Les moyens d'une ambition

**LEVIERS** *Comment maintenir l'investissement et un bon niveau de service dans un contexte de sévère restriction budgétaire ? Pour assurer le rayonnement de Toulouse, la collectivité envisage de nouvelles sources de financements. Répartition de l'effort ?  $\frac{3}{4}$  par la collectivité,  $\frac{1}{4}$  par les Toulousains.*

## Réduire les dépenses de personnel

Premier poste de dépenses, le personnel de la Ville et de la Métropole compte 13 000 agents. Les départs à la retraite ne seront plus systématiquement remplacés. Une meilleure organisation des services garantira une plus grande efficacité avec moins d'effectifs. Déprécier certains emplois, nourrir le dialogue social, viser de meilleures conditions de travail permettra aussi de lutter contre l'absentéisme et de mobiliser les agents pour les rendre acteurs des changements nécessaires. « *J'ai confiance dans nos agents pour être au rendez-vous de ce challenge, pour changer d'état d'esprit, pour sauver le service public par une capacité permanente à s'adapter* », encourage Jean-Luc Moudenc.

## Limiter l'emprunt

La Ville aura recours à l'emprunt de manière limitée, pour permettre l'investissement dans de grands projets structurants, tels que la rénovation du Stadium, l'achèvement du Quartier des sciences, le lancement des études sur l'Espace Mémoire Montaudran ou le stade Arnaud...

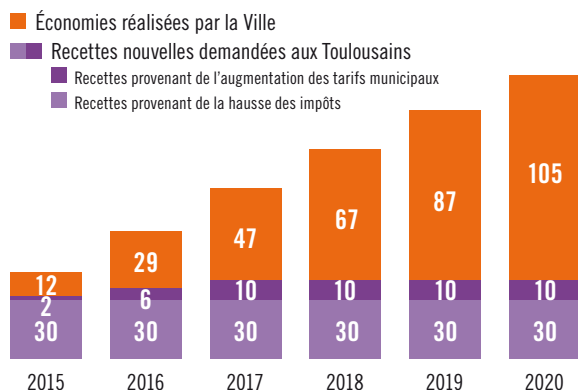
## Vendre des terrains et des bâtiments municipaux non utiles à l'action municipale

Pour la première fois, un plan de cessions de terrains et de bâtiments municipaux est initié. Les recettes générées par ces ventes seront employées pour minorer le recours à l'emprunt. Elles participeront ainsi au financement des investissements. Cette initiative sera mise en place de manière très progressive, après audit, afin de garantir la pertinence des arbitrages. « *On ne fera pas prévaloir les ventes immobilières sur la qualité et l'organisation des services* », assure le Maire. Une première vague de cessions vient d'être adoptée par le conseil municipal pour un montant de 4 millions d'euros. La prochaine tranche est prévue pour septembre 2015.

## Trouver des nouveaux partenaires financiers

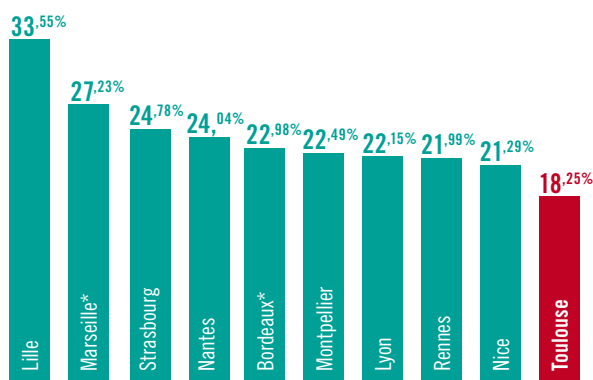
Des cofinancements nouveaux seront recherchés dans les domaines où l'action publique peut donner lieu à partenariat. La collectivité va identifier les projets – en quantité limitée – sur lesquels il est possible de s'appuyer sur un financement public-privé. C'est le cas du futur Parc des expositions. Son coût – 400 millions d'euros – ne peut être entièrement supporté par Toulouse Métropole. Seul un partenariat permettra de se doter de cet équipement, outil majeur du développement économique. De même, afin d'augmenter le nombre de places en crèche, la Ville va développer les projets de crèches associatives qui permettent l'entrée de financements privés tout en garantissant aux usagers des tarifs et une qualité de service identiques à ceux pratiqués dans les crèches municipales. Dans le domaine culturel, des opérations de mécénat seront privilégiées ainsi que pour certaines opérations de restauration du patrimoine.

## Répartition des efforts entre la Ville de Toulouse et les Toulousains pour assurer l'équilibre budgétaire de 2015 à 2020 en millions d'euros



## Taxe d'habitation

taux 2015 - part communale



\* à l'heure où nous mettons sous presse, ces deux collectivités n'ont pas encore actualisé leurs taux

## QUI PAIE UN REPAS À LA CANTINE ?

**8€65**

C'est ce qu'un repas coûte en réalité

## Rendre Toulouse plus attractive

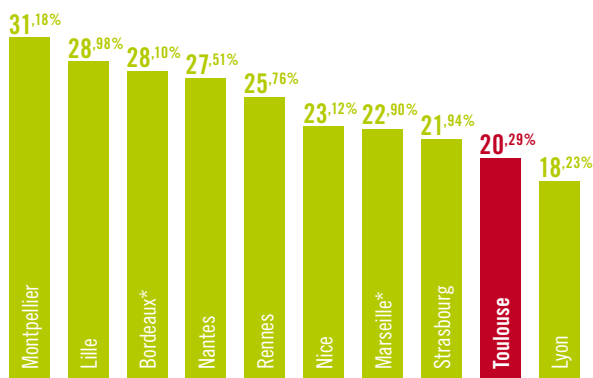
Plus de tourisme, plus de visites... plus de dynamisme économique ! Une ville attractive fait recette. La candidature de Toulouse au classement de l'Unesco multipliera ses chances de devenir une destination privilégiée (*lire aussi notre dossier pages 26 à 34*). Elle permettra également d'associer des partenaires au financement des travaux de rénovation du patrimoine historique.

## Augmenter les impôts

Première ressource de fonctionnement du budget municipal, le produit de la fiscalité directe représentera 250,8 millions d'euros en 2015. La hausse de 15 % des taux de taxe d'habitation et de taxe foncière contribue, en partie, à cette progression. Cette hausse exceptionnelle des impôts sera la seule d'ici 2020. Elle rapportera 30 millions d'euros supplémentaires à la Ville par an. Le reste des nouvelles recettes attendues (10 millions d'euros) provient du réajustement des tarifs des services municipaux (cantine, Clae, piscine...). L'effort demandé aux Toulousains est assumé. Concrètement, il représente pour un foyer toulousain avec deux enfants et propriétaire de son logement, une dépense supplémentaire de 9,75 euros par mois, soit l'équivalent d'une place de cinéma. Pour un foyer toulousain avec deux enfants et locataire de son logement, l'effort mensuel sur les impôts communaux et métropolitains équivaut en moyenne à 5,35 euros, soit un menu dans un fast food. En dépit de cette hausse, Toulouse reste dans la tranche basse du classement de l'imposition des grandes villes françaises (*voir infographies ci-dessous*).

## Taxe foncière

taux 2015 - part communale



\* à l'heure où nous mettons sous presse, ces deux collectivités n'ont pas encore actualisé leurs taux



Pour les familles à revenus modestes

**88,44 %** (7,65€) sont supportés par la Ville

**11,56 %** (1€) sont payés par la famille



Pour les familles à hauts revenus

**23,7 %** (2,05€) sont supportés par la Ville

**76,3 %** (6,60€) sont payés par la famille



## Ajuster les tarifs des services

Cantines, piscines, places en crèche, ateliers sportifs ou culturels... les tarifs des services proposés par la Ville seront réformés dès septembre prochain. Devenus obsolètes au regard des prestations délivrées, les prix s'aligneront sur ceux pratiqués par les autres grandes villes. Dans un souci de justice sociale, l'effort demandé aux Toulousains s'adaptera à leurs niveaux de revenus : les personnes à hauts revenus contribueront davantage que les bas salaires. Un terme sera mis à certaines gratuités. Par contre, les classes moyennes verront leurs tarifs baisser.

### Un exemple : la cantine scolaire

Fin de la gratuité de la cantine que Toulouse est la seule grande ville de France à pratiquer. Les familles les plus modestes paieront désormais 1 euro par repas alors que le coût réel pour la collectivité d'un repas servi est de 8,65 euros. Par ailleurs, deux tranches de revenus seront créées pour que les parents les plus aisés contribuent davantage, avec un maximum de 6,50 euros par repas. En revanche, les classes moyennes gagneront 1 euro par repas. Par exemple, une famille dont les revenus mensuels sont compris entre 1300 et 1600 euros paiera 1,85 euros par repas contre 2,84 euros précédemment. ●



## UN NOUVEAU SERVICE AU CRÉDIT MUNICIPAL

Depuis le 7 avril, le Crédit Municipal de Toulouse propose aux Toulousains en situation de difficulté financière un nouveau service : le microcrédit santé. De quoi s'agit-il ? C'est un prêt personnel et accompagné (2 à 3 000 euros sur 36 mois maximum) réservé aux Toulousains qui ne peuvent accéder aux crédits classiques pour financer des dépenses de santé (soins dentaires, frais d'optique, prothèses auditives...). L'avantage du dispositif : le paiement des intérêts du prêt (3 %) est pris en charge par la Ville de Toulouse.

## MICHEL BRAS, UN CHEF AU TOP

Le magazine *Le Chef* a publié en janvier son classement des 100 meilleurs cuisiniers du monde. Six chefs français figurent dans le top 10 établi par leurs pairs, dont le Toulousain et Aveyronnais Michel Bras à la 6<sup>e</sup> place.

## DÉCOUVERTE ARCHÉOLOGIQUE AU SQUARE DE-GAULLE

Un pan du rempart antique de la ville, le rempart de Tolosa édifié au I<sup>er</sup> siècle a été mis au jour, en février au square Charles-de-Gaulle. Une découverte réalisée à l'endroit où ont été plantés deux cèdres du Liban, en remplacement des cèdres de l'Himalaya, morts de maladie. Retrouvez en vidéo les explications de Pierre Pisani, responsable du service d'archéologie de Toulouse Métropole sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr).

## TOULOUSE EST CHARLIE, LE LIVRE

Les éditions Empreintes publient un livre de photos des rassemblements républicains Toulousains en hommage aux 17 victimes des attentats de Paris. À lire aussi : une dizaine de textes, dont les témoignages de Latifa Ibn Ziaten et de Thierry Faye de la Maison des chômeurs de la Reynerie. Un instantané pour ne pas oublier. Les bénéfices de la vente seront reversés à l'association IMAD pour la jeunesse et la paix et à l'association Presse et pluralisme.



## LES SERRES MUNICIPALES VOUS OUVRENT LEURS PORTES

C'est dans les serres municipales, classées aux Monuments historiques, que sont cultivées les 600 000 plantes et fleurs qui embellissent la ville. Un savoir-faire que vous aurez l'occasion de découvrir lors de la 18<sup>e</sup> édition des portes ouvertes le samedi 2 et le dimanche 3 mai prochains. Au programme de ce week-

end, de 9 h à 18 h, sur le thème des plantes comestibles : animations pour petits et grands amoureux de la nature, présentation de la production florale et des méthodes de culture... **19, boulevard de la Marne**  
**05 61 22 28 84 - [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)**  
**(rubrique Services/Environnement)**

5

**millionième**

La Cité de l'espace a célébré, en février, Mariella Mabillard, son 5 000 000<sup>e</sup> visiteur. La Cité de l'espace, qui attire chaque année plus de 300 000 visiteurs, constitue une véritable vitrine, unique en Europe, de toutes les activités spatiales.

## Fourrière, allez à Fondeyre !

Votre véhicule a été envoyé à la fourrière : plus besoin de passer par le commissariat central. Car le service de main-levée a été transféré à la police municipale. Pour récupérer votre véhicule, allez directement au parc Fondeyre (265, avenue des États-Unis), muni de vos permis de conduire, carte grise et attestation d'assurance du véhicule.

## Cantine, un menu spécial Rio Loco



Cette année, Rio Loco a demandé au chef toulousain Aziz Mokhtari de concocter un repas avec la cuisine centrale de la Ville, qui sera servi les 22 mai et 19 juin aux 31 000 élèves des écoles primaires et maternelles de Toulouse. Histoire d'avoir un petit avant goût du festival, qui fête ses 20 ans du 17 au 20 juin.



Voir l'interview du chef sur [www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

# La Ville soutient les commerces du centre-ville

Après les importants dommages survenus lors des débordements autour de la manifestation du 21 février, la municipalité a créé un fonds de d'avance remboursable pour soutenir la trésorerie des commerçants. La mairie a aussi engagé une action à l'encontre de l'État afin que Toulouse obtienne réparation des préjudices subis, notamment en terme d'image. Enfin, 40 000 chèques parking (de 10 euros maximum) seront délivrés par la Ville aux commerçants du centre-ville un samedi à venir.

## Une nouvelle école à Saint-Simon

Les travaux ont débuté impasse Las Bruques. Prévue pour la rentrée 2016, l'ouverture du groupe scolaire Guilhermy permettra la résorption des bâtiments modulaires (cinq classes maternelles et sept élémentaires). La nouvelle école accueillera quatre classes de plus. Cette construction signe le coup d'envoi d'une série de réalisations. Le Maire de Toulouse s'est engagé à construire une école par an à partir de 2015, prioritairement pour remplacer des préfabriqués.

## Marchés sur l'eau

Le Marché d'intérêt national et le club économique Au Fil de l'O lancent une saison inédite de marchés au fil de l'eau autour de produits labellisés et de qualité. Prochains rendez-vous toulousains : le 20 juin autour de la gourmandise sur les quais ou berges de Garonne et le 14 juillet autour des salaisons et charcuteries de terroirs sur la péniche La Timonerie, au Canal de Brienne.



## Les handballeurs honorés au Capitole

En février dernier, Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, a honoré les joueurs toulousains de l'équipe de France de handball championne du monde, et le sélectionneur national, Claude Onesta. Valentin Porte,

Cyril Dumoulin et Jérôme Fernandez, joueurs du Fenix Toulouse Handball, font partie de l'équipe de France devenue mythique (2 titres de champion olympique, 5 du monde et 3 d'Europe).

## BILAN DES ARRÊTÉS ANTI-PROSTITUTION

Huit mois après la mise en place des arrêtés anti-prostitution, la Ville a dressé, en mars, un premier bilan. Les arrêtés, signés en juillet 2014 sur cinq périmètres (Minimes, Sept-Deniers et Matabiau), ont fait preuve de leur efficacité. Les signalements à *Allô Toulouse* et le nombre de procès verbaux ont diminué. C'est la raison pour laquelle, la municipalité a signé un nouvel arrêté le 10 mars dernier de douze mois, sur un nouveau secteur autour de l'avenue des États-Unis.

[toulouse.fr](http://toulouse.fr) (Prévention-Sécurité)

## CONCERT HUMANITAIRE AU METRONUM

L'association M'boro organise un concert, le 6 juin à 20h au Metronum. Au programme : Mountain Men et les Toulousains The Pink Elephants. C'est pour une bonne cause ! L'association toulousaine subvient en lunettes, appareils auditifs et autres matériels médicaux et scolaires à la population du village de M'Boro (Sénégal).

[www.humanitairemboro.festik.net](http://www.humanitairemboro.festik.net)

## 3<sup>e</sup> LABEL POUR LE MUSÉUM

Le muséum de Toulouse a obtenu son 3<sup>e</sup> label *Exposition d'intérêt national* pour sa prochaine grande exposition temporaire qui débutera en octobre 2015. Pour fêter ses 150 ans d'existence, l'institution illustrera, dans une mise en scène originale, l'histoire de ses collections et des personnalités qui les ont constituées.

## UNE GRAINOTHÈQUE À LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque José-Cabanis lance sa grainothèque, sur l'espace Sciences et Loisirs (1<sup>er</sup> étage). Ce service permet l'emprunt gratuit de semences : carottes, tomates, laitues, épinards ou fleurs... Le principe ? Déposez des graines et servez-vous !

[www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)

## LE JEU A SON FESTIVAL

Pas moins de 13 000 m<sup>2</sup> de jeux de société, en bois, de construction, grandeur nature, de figurines, d'extérieur, etc. sont gratuitement mis à votre disposition pour le 14<sup>e</sup> Festival du jeu de Toulouse, du 8 au 11 mai au Parc des expositions.

[www.toulouse.festivaldujeu.fr](http://www.toulouse.festivaldujeu.fr)



## UNE JOURNÉE EN MÉMOIRE DE BERNARD MARIS

Un hommage à l'économiste toulousain Bernard Maris, assassiné le 7 janvier dernier lors de l'attentat de Charlie Hebdo, a été rendu le 21 mars à l'université Toulouse 1 - Capitole. Sur la base de ses travaux, essais, chroniques, romans et dessins, des personnalités de tous univers (économie, théâtre, poésie, médias, littérature, etc.) étaient invitées à approfondir ses sujets de prédilection.

## PREMIER CONSEIL DES JEUNES

Le 14 mars, 75 jeunes âgés de 15 à 25 ans étaient réunis pour la toute première assemblée plénière du Conseil des Jeunes, en présence du Maire et de Djillali Lahiani, adjoint au maire à la Jeunesse. Au programme de la journée : un travail collectif sur la Charte de fonctionnement du Conseil et la présentation des thèmes de réflexion à venir, tel l'Euro 2016 et l'habitat des jeunes.



Voir la vidéo  
sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

## LE MARCHÉ DU CRISTAL DÉPLACÉ POUR TRAVAUX

Jusqu'en mai, le marché Cristal est en partie déplacé de l'autre côté du boulevard de Strasbourg en raison de travaux sur le réseau des eaux pluviales. Cette opération consiste en la mise en place d'une vanne pour éviter le refoulement des eaux sur le boulevard en cas de crue de la Garonne. Le marché se tient toujours du mardi au samedi de 7 h à 13 h 30 et le dimanche de 7 h à 14 h.

## C'EST LA FÊTE DES CAPITOLS

Du 25 avril au 24 mai, se tient place de l'Europe, la fête des Capitols. Événement traditionnel du printemps toulousain, la fête foraine ouvre, de 14 h à 20 h, ses manèges, attractions, confiseries...

# 11 279

patineurs

C'est le nombre de personnes qui ont utilisé la patinoire de glace installée, du 6 au 22 février, sur la place du Capitole. Une initiative de la Ville qui a fait le bonheur des familles et des touristes.

## Jean Calas, le 250<sup>e</sup> anniversaire

C'est l'affaire criminelle la plus connue de l'histoire de Toulouse ! Le 9 mars dernier, l'association *Jean Calas, l'Europe nous regarde* a organisé, en présence de Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, la commémoration du 250<sup>e</sup> anniversaire de la réhabilitation de Jean Calas après la publication du *Traité sur la Tolérance* de Voltaire. L'association a été créée en 2009 afin de préserver l'atelier-boutique de la Maison Calas (situé au rez-de-chaussée du 50, rue des Filatiers) pour en faire un lieu de mémoire.

## Inscrivez vos enfants à un séjour d'été !

Sport en plein air à Antichan de Frontignes, découverte de la montagne à Aulus-les-Bains, aventure à Jurvielle, découverte faune, flore et patrimoine à Saint-Laurent de Neste, et même à l'heure espagnole à Can Caballé ou à Mas Muxach, ou encore solidaire à Algajola en Corse...

La Ville de Toulouse organise, pendant les vacances d'été, des séjours pour les 4 à 17 ans. Il reste des places ! Alors, pourquoi ne pas y inscrire votre enfant ? Comment faire votre pré-réservation ? C'est facile, il suffit d'appeler la Direction Enfance et Loisirs au 05 61 22 23 68. À la suite de votre réservation téléphonique, l'inscription sera validée à réception des pièces demandées.

**Unité Accueil Informations Inscriptions**  
**Direction Enfance et Loisirs - 1, rue Sébastopol**  
**05 61 22 23 68 - Ouvert : lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8 h 30 à 17 h**  
**Fermeture le jeudi toute la journée**

## 28 arbres remplacés au Jardins des plantes

28 arbres ont été enlevés au Jardin des plantes en février dernier. La raison : vieillissants et nécrosés, ils étaient devenus un danger pour la sécurité du public, selon le diagnostic annuel réalisé par les services municipaux. Orme de Samarie, paulownia impérial, noyer noir d'Amérique... Les 14 essences ne disparaîtront pas pour

autant du plus ancien parc urbain de Toulouse, créé par Philippe Picot de Lapeyrouse en 1794. « Chaque spécimen enlevé sera renouvelé par un autre de la même essence exactement », précise Marie-Pierre Chaumette, adjointe au maire déléguée aux Espaces verts. L'opération de replantage est programmée à la fin de l'automne.





## Un hommage rendu et une charte de la Fraternité signée

Le 19 mars dernier, le Maire de Toulouse — entouré de nombreuses personnalités dont les ministres Bernard Cazeneuve et Najat Vallaud-Belkacem, ainsi que l'ancien chef de l'État, Nicolas Sarkozy — a honoré la mémoire des sept victimes civiles et militaires des attentats perpétrés à Toulouse et Montauban les 11, 15 et 19 mars 2012. Le Maire a déposé, avec Pierre Cohen et au nom de tout le Conseil municipal, une gerbe au pied du magnolia planté par le Président de la République en leur mémoire, en 2013, au square Charles-de-Gaulle. « *Toulouse et la France se sont mobilisées et se mobiliseront encore pour lutter contre tous les intégrismes, le racisme et l'antisémitisme* », s'est exprimé Jean-Luc Moudenc. La journée s'est poursuivie par une soirée d'hommage à la Halle aux Grains. Une charte de la Fraternité a été également signée à la préfecture par les représentants des six cultes de Haute-Garonne en présence du ministre de l'Intérieur. **Vous pouvez la télécharger sur [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)**

# 1 004 725 visiteurs

Quelle belle année pour les musées toulousains ! Avec 80 000 entrées supplémentaires cumulées (+ 8,1 %), le nombre visiteurs dans les musées toulousains en 2014 dépasse la barre symbolique du million. Les raisons du succès ? Des sites locomotives (Cité de l'espace et le muséum), des expositions à succès (*Benjamin-Constant* aux Augustins), l'offre de gratuité MUSEELIBRE et une médiation culturelle attractive autour des collections.  
**[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)**

## Une semaine pour fêter l'Europe

2015, c'est le 65<sup>e</sup> anniversaire de la Déclaration de Robert Schuman, ministre français des Affaires étrangères, père fondateur de la construction européenne. Cette année, la Semaine de l'Europe fédère, du 4 au 9 mai, la Ville de Toulouse mais aussi la Métropole. Parmi les rendez-vous toulousains à ne pas manquer : une journée *Europe : une opportunité pour les jeunes* le 6 mai au CRIJ, une flag parade (défilé de drapeaux) et un forum avec Erasmus Student Network le 9 mai, un parcours des œuvres d'art réalisées par des artistes européens sur le réseau Tisséo, une conférence à la Maison de l'Europe, un parcours ludique européen du 4 au 9 mai et un événement sur la technologie spatiale EGNOS à la Cité de l'espace...  
**Tout le programme sur [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)**

## RENTÉE SCOLAIRE : COMMENT INSCRIRE VOS ENFANTS

En mars, vous avez déposé, en mairie, le dossier d'inscription scolaire 2015-2016 dans les écoles maternelles et élémentaires publiques. Fin mai au plus tard, vous recevrez à votre domicile le certificat et la fiche d'admission précisant l'école d'affectation de vos enfants. Vous devrez alors prendre contact avec la direction de l'école afin de procéder aux dernières formalités.  
**[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr) (rubriques Services/Éducation)**

## LES ARTISTES OCCITANS TIENNENT SALON

L'association des Artistes Occitans organise du 5 au 27 juin son Salon de Printemps à la Maison des Associations (Espace Niel). Il accueille des peintres, sculpteurs et photographes — membres de l'association ou non — en plus de l'artiste Bernard Six et du sculpteur Érick Fourrier, invités d'honneur cette année. Le vernissage se tient le 5 juin à 18 h 30.

## LE DOMAINE DE CANDIE OUVRE SES PORTES

Dans le cadre de l'opération Bienvenue à La Ferme, la Ville organise une journée Portes Ouvertes au domaine de Candie le dimanche 7 juin. Au programme : visite du domaine (château, parc et vignes), découverte du « Drive fermier » et présentation des vins du Sud-Ouest.  
**[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)**

## LE 5 JUIN, FAITES VOTRE REPAS DE QUARTIER !

Né en 1991 sur une idée du Toulousain Claude Sicre, les repas de quartier se sont ensuite répandus dans toute la France. Si vous souhaitez organiser un repas dans votre quartier le 5 juin prochain, n'hésitez pas à contacter le Carrefour culturel Arnaud-Bernard et le Service Fêtes et Cérémonies de la mairie (05 67 73 80 40).  
**[www.arnaud-bernard.net](http://www.arnaud-bernard.net)  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)  
(rubrique Vos quartiers)**



## SAINT-MICHEL : LE GRAND AUDITORIUM EN ÉTUDE

L'orchestre national du Capitole de Toulouse rejoindra-t-il l'Étoile de musique ? Le projet de Grand auditorium voulu par la municipalité sur le site de l'ancienne prison Saint-Michel a retenu l'attention de l'État. Dans un courrier daté du 6 janvier, Fleur Pellerin, ministre de la Culture, s'est prononcée en faveur du « *co-financement à part égale de l'État et de la Ville de Toulouse d'une étude préalable* ». Cet équipement culturel abriterait un auditorium haut de gamme, des résidences d'artistes, des ateliers de musique, des studios d'enregistrement et un jardin public. Si le lancement d'une étude préalable demeure une première étape encourageante, l'acquisition de l'ancienne prison (propriété de l'État) par la Ville de Toulouse reste en projet.

## UNE COMMISSION POUR LES LIBERTÉS PUBLIQUES

Lors du dernier du Conseil local de sécurité de prévention de la délinquance (CLSP), le Maire a annoncé l'installation, le 5 mars, de la nouvelle Commission des libertés publiques et de la tranquillité publique (CLPTP) qui réunit institutionnels, élus de la Ville, représentants des groupes politiques de la municipalité, et pour la première fois, des représentants d'associations de quartier. Ses missions : veiller au respect des libertés publiques, proposer ses réflexions concernant la tranquillité publique, émettre un avis sur les zones de déploiement de la vidéoprotection. [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr) (rubrique Prévention/Sécurité)

## RECHERCHE : UN ACCORD SANOFI-EVOTEC

Sanofi a signé avec la société allemande Evotec l'accord définitif de partenariat stratégique portant sur les activités scientifiques de son site de recherche et de développement à Toulouse. « *C'est une bonne nouvelle pour Toulouse et pour le site de l'Oncopole, qui va rendre pérennes 209 emplois* », s'est félicité Jean-Luc Moudenc, Président de Toulouse Métropole.

# Des débats et des échanges pour construire la ville

Le 28 avril se tiendront les Assises métropolitaines de la politique de la ville. Organisé par Toulouse Métropole, ce rendez-vous s'articule autour de trois piliers : le cadre de vie, la création de richesses et le renforcement de la cohésion sociale. Alors que le nouveau Contrat de ville 2015-2020 sera signé en juin, cette journée permettra d'échanger sur son contenu, de favoriser l'expression de chacun et de mobiliser tous les acteurs (habitants, élus, professionnels, associations, etc.) pour la réussite de sa mise en œuvre. La jeunesse, l'égalité homme-femme et la lutte contre la discrimination sont les trois thématiques transversales qui seront déclinées dans les 20 ateliers proposés.

Centre Pierre Baudis - [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

## Faites du sport, cet été !

Les vacances scolaires d'été débutent le samedi 2 juillet. Comme chaque année, la mairie de Toulouse propose de nombreuses activités sportives pour enfants et adultes : VTT, base-ball, tir à l'arc, badminton, escalade, sports collectifs, voile, roller, plongée... Début des inscriptions : le lundi 11 mai au Point Accueil Inscriptions (7, allées Gabriel-Biénès - 05 61 22 32 64).

[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr) (rubrique Services/Sports)

# 15 525 visiteurs

C'est le record absolu de fréquentation pour le musée Saint-Raymond ! Au terme de quatre mois d'exposition, *L'Empire de la couleur* a reçu 15 525 visiteurs : un succès sans précédent pour le musée des Antiques de Toulouse.



## SUCCÈS TOTAL POUR L'ÉCLIPSE

Plus de 2 500 personnes ont observé, le 20 mars aux alentours de 10 h 17 à la Cité de l'espace, la fameuse éclipse partielle de soleil.

# Toulouse a la French Tech

La secrétaire d'État chargée du Numérique, Axelle Lemaire, est venue, à Toulouse le 13 février dernier, à la rencontre des acteurs locaux de l'innovation. La journée était placée sous le signe de la French Tech Toulouse ! Objectifs de ce label, obtenu en novembre 2014 : accroître la visibilité

des entreprises locales à l'international et attirer les investisseurs étrangers. « Cette labellisation toulousaine prouve que l'État reconnaît la vitalité de l'écosystème numérique local », a déclaré Axelle Lemaire lors de sa visite chez Ekito, l'accélérateur de start-up toulousaines.



Aux côtés de Bertrand Serp, vice-président de Toulouse Métropole en charge du Numérique, la secrétaire d'État Axelle Lemaire a visité le Quai des Savoirs, allées Jules-Guesde.

## Climat, une Semaine pour en parler

La Semaine européenne du Développement Durable se déroule du 30 mai au 5 juin. Le thème de cette année ? Le changement climatique, qui est au cœur de l'actualité avec l'organisation à Paris, du 30 novembre au 11 décembre prochain, de la conférence mondiale sur le climat (COP21). Accompagnée par Science Animation

Midi-Pyrénées, la Ville suit deux fils rouges : « Toulouse, capitale de la météorologie et du climat » et « Les bonnes pratiques environnementales de la Métropole » (Agenda 21, défi énergie famille...).  
**Le programme des manifestations sur [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr) et [www.toulouse-metropole.fr](http://www.toulouse-metropole.fr)**

## Top départ pour les Jardins de la Ligne

L'aménagement paysager de l'ancienne piste d'aviation et des bâtiments de l'Aéropostale sur le site de Montaudran a débuté le 4 mars dernier. Le Maire Jean-Luc Moudenc a participé à la plantation du premier arbre des Jardins de la Ligne, volet paysager du grand projet culturel *La Piste des Géants*. La plantation de ce fraisier d'Amérique précède celle de 500 arbres au total – qui évoqueront les huit pays traversés par les pionniers – sur près de 3,5 hectares. Des aires de jeux compléteront les équipements des Jardins de la Ligne, dont l'ouverture est programmée au printemps 2016.



### BOURGET SUR GARONNE

Cette année encore, Airbus participe au Salon du Bourget/Paris Air Show, du 15 au 21 juin. Mais tout le monde n'a pas la chance de se déplacer à l'un des plus grands salons aéronautique et spatial. L'idée de Bourget sur Garonne ? Proposer aux habitants de Toulouse et de la métropole d'assister aux démonstrations en vol quotidiennes (derniers appareils commerciaux, avions de voltige, militaires, chasseurs...) sur grands écrans. **Toutes les infos pratiques sur [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)**

### ENVOYEZ VOTRE « VUE » DE TOULOUSE !

À partir du 11 septembre prochain, les Archives municipales et les Jacobins présentent une exposition *Toulouse en vue(s) 1515-2015* pour célébrer les 500 ans de la première vue figurée de la ville : une gravure en bois illustrant l'ouvrage *Gesta Tholosanorum* de Nicolas Bertrand. L'expo retrace ainsi cinq siècles de cartes et plans toulousains. Les Archives vous invitent à participer à un concours en envoyant vos photos de Toulouse : vue aérienne, panoramique, perspective, d'ensemble...  
**[www.archives.toulouse.fr](http://www.archives.toulouse.fr)**

### PROMENADES ET VISITES SENIORS

La mairie de Toulouse propose des promenades culturelles (en partenariat avec l'association Mirabili'Art) sur des lieux emblématiques de la Ville et des sorties urbaines sur des sites industriels, économiques, sportifs.  
**Point Info Seniors (Espace Duranti)**  
6, rue du Lieutenant-Colonel-Pélissier - 0 800 042 444  
**[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr) (Social/seniors)**

### DES PLACES EN CRÈCHES À LA RENTRÉE

Toutes les places de crèche étant actuellement pourvues, il n'y aura plus de disponibilité jusqu'à la rentrée 2015. Les prochaines Commissions d'Admissions Uniques concerneront donc les entrées en crèche pour le mois de septembre.





EN LIGNE

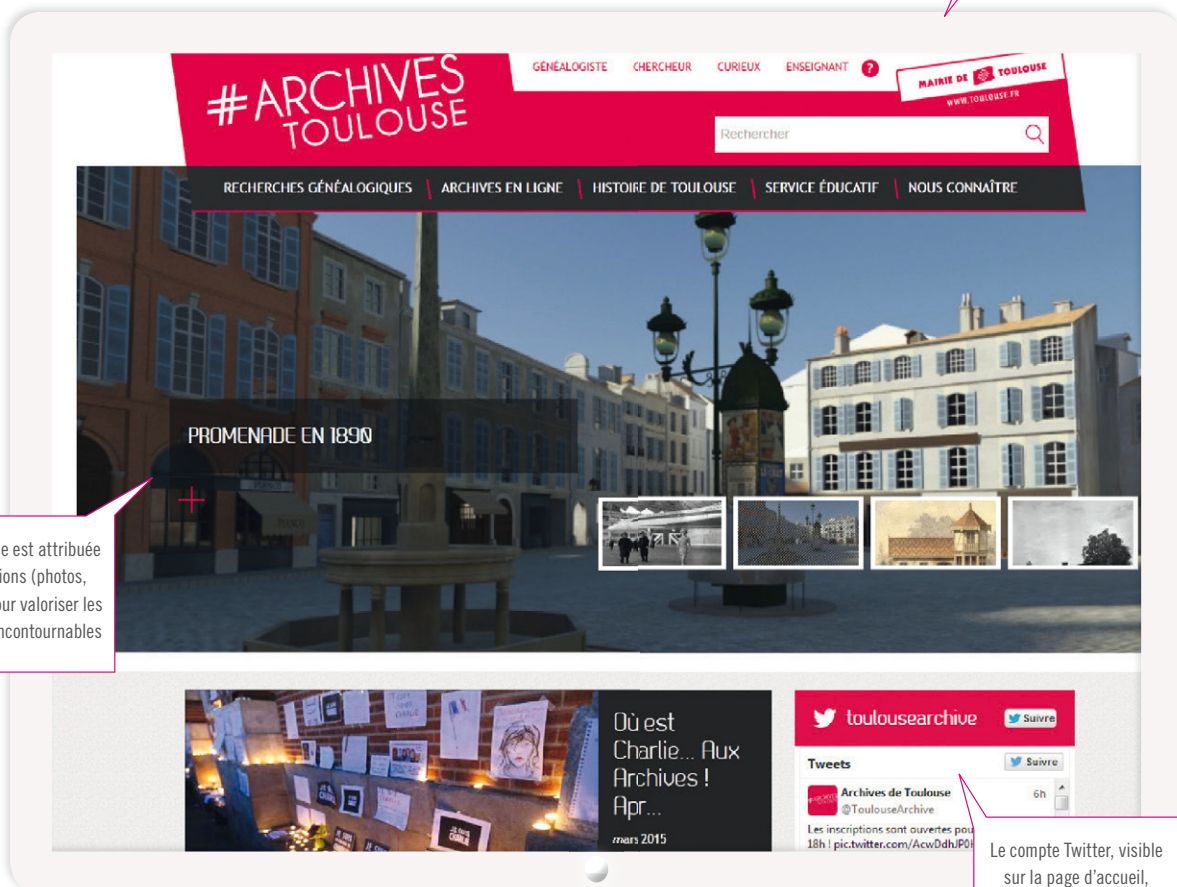


# Les Archives municipales s'offrent une nouvelle vitrine

Dépoussiéré, le site des Archives municipales propose aux généalogistes, enseignants, chercheurs ou simples curieux des ressources

sur l'histoire de la ville. Photos, documents historiques, registres paroissiaux, plans, etc. ont été numérisés et sont accessibles facilement.

Accessibilité, diffusion, documentation, ressources : le site web des Archives se veut plus cohérent.



Une large place est attribuée aux illustrations (photos, affiches...) pour valoriser les informations incontournables

Le compte Twitter, visible sur la page d'accueil, vous permet de suivre les dernières actualités. [twitter.com/archivestoulouse](https://twitter.com/archivestoulouse)

## Nouveaux services en ligne sur montoulouse.fr

**LE SITE MONTLOULOUSE.FR** de la mairie vous permet d'effectuer vos démarches administratives en ligne, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 !

**P**AIEMENT des crèches, mise à jour du Dossier Unique Interactif (DUI), réservation des repas de la cantine, pré-inscription au Conservatoire à Rayonnement Régional, etc. Ce site s'enrichit régulièrement de nouveaux téléservices pour vous faciliter le quotidien !

**STATIONNEMENT RÉSIDANT.** Vous résidez dans un quartier où vous pouvez bénéficier du stationnement résident ? Depuis début mars, vous pouvez effectuer votre demande d'abonnement annuel ou (bi) hebdomadaire. Si vous possédez déjà un abonnement, vous avez la possibilité de le renouveler en ligne.

**OFFRE MUSÉELIBRE.** Enregistrée sur la carte montoulouse proposée par la Ville – carte sans contact multi-services – l'offre MUSÉELIBRE vous permet de bénéficier d'un accès gratuit aux collections permanentes des musées municipaux et de trois monuments durant le week-end. ●

## L'Appli récompensée... à découvrir !

Une petite visite en 20 chefs-d'œuvre du musée des Beaux-arts de Toulouse... voilà ce que vous pourrez observer désormais sur votre tablette ou mobile ! Les œuvres sont aussi accessibles en vidéo, avec leur traduction en langue des signes française (LSF). Cette Appli, initialement conçue pour faciliter la visite des personnes sourdes pratiquant la LSF, est aussi utilisée par tous les visiteurs. Cette particularité et originalité a été récompensée le 10 mars à Paris, en recevant le label « Bonne pratique » de la Design for All Foundation, fondation internationale à but non lucratif qui encourage et promeut la recherche et le développement dans le domaine de l'accessibilité universelle.



## Le Metronum s'affiche sur le web

Un an après son ouverture au public, la salle des musiques actuelles s'ouvre sur le Web où il met en ligne notamment sa programmation. Mais comme le Metronum ce n'est pas que des concerts, le site présente toutes les facettes de ce lieu de vie : résidence pour les artistes ; cluster MA Sphère qui rassemble 15 structures représentant plusieurs maillons de la filière « Musiques Actuelles » ; Espace ressources qui propose un fonds documentaire, en libre consultation sur place, traitant divers thèmes comme la sociologie des musiques actuelles... Sur chaque page du site, on retrouve les réseaux sociaux du Metronum : Facebook, Twitter, Instagram et Deezer pour découvrir l'univers musical du lieu ! [www.metronum.toulouse.fr](http://www.metronum.toulouse.fr)

## LE WEB TOULOUSAIN EN CHIFFRES

# 1

Avec plus de 76 000 abonnés, Toulouse est la première ville de province (et la 2<sup>e</sup> de France) la plus suivie sur Twitter.

**Cocorico !**

# 866

Abonnés sur notre chaîne YouTube. Chaque semaine, toute l'actualité en vidéo. Suivez-nous ! [Youtube.com/Toulousefr](http://Youtube.com/Toulousefr)

# 164 149

Le nombre de toulousains à franchir les portes de Toulouse.fr chaque mois.

**Merci !**

# 183

Le nombre de données libérées sur le portail Open Data de Toulouse Métropole.

**Libérée, délivrée !** [data.toulouse-metropole.fr](http://data.toulouse-metropole.fr)

# 35 214

Le nombre de photos partagées avec le mot-clé #VisitezToulouse sur Instagram. Continuez !

# 5 700

C'est le nombre d'abonnés sur notre compte Snapchat. Rejoignez-nous @Toulouse.fr !

**On en parle sur les réseaux.** Le Carnaval de Toulouse a eu lieu le 4 avril. Un vrai défilé de photos, Snaps et Vine sur les réseaux toulousains. // Les JPO des Serres Municipales, c'est le 2 et 3 mai. Parfumez les réseaux avec vos plus belles photos de fleurs via le mot-clé #SerresToulouse

## L'INSTAGRAM-Ô-MÈTRE

Suivez les institutions toulousaines sur Instagram et partagez vos photos avec elles !

**la mairie de Toulouse**  
@Toulousefr

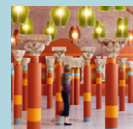
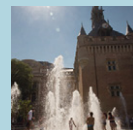
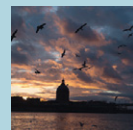
**Toulouse Métropole**  
@TlseMetropole

**l'office de Tourisme de Toulouse**  
@VisitezToulouse

**le musée des Augustins**  
@MuseeAugustins

**le musée St-Raymond**  
@MSR\_Tlse

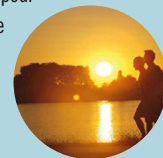
**le muséum de Toulouse**  
@MuseumT



**Le Like du mois.** Plus de 1572 likes sur nos photos du couvent des Jacobins sous toutes les coutures. [Facebook.com/toulousefr](https://Facebook.com/toulousefr)



**Épinglé !** Sur Pinterest, on vous donne 15 spots pour courir. Avec les beaux jours, il ne vous reste plus qu'à enfilez vos baskets. Prêts, courez ! [Pinterest.com/Toulousefr](https://Pinterest.com/Toulousefr)



## L'Actu.

Dans le cadre de la #MuseumWeek, les musées toulousains ont ouvert leurs portes virtuelles aux twittos fin mars. Une folle semaine pleine de # et de @. [twitter.com/#MuseumWeek](https://twitter.com/#MuseumWeek)



**L'article le plus partagé.** Faire ou refaire son passeport... en prévision des vacances d'été. On vous sent déjà parti sous le soleil des tropiques. [toulouse.fr/web/-/passeport](http://toulouse.fr/web/-/passeport)





14 AVRIL-29 MAI  
FESTIVAL DES CULTURES URBAINES

# ROSE BÉTON

musique  
graffiti  
performances  
conférences

+d'infos  
[CULTURES.TOULOUSE.FR](http://CULTURES.TOULOUSE.FR)



MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)





26 > 34

## DOSSIER

Unesco,

un nouvel élan  
pour le centre-ville

36 > 37

Fabien Barthez :

« Toulouse,  
c'est ma ville ! »

40 > 43

Qualité de vie

Votre quotidien  
s'améliore

44 > 45

Transports

Une nouvelle  
stratégie pour  
les déplacements

 [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

Plus de photos, de vidéos,  
d'interviews ou d'articles

## INTERVENTIONS

05 61 22 22 22 :

Allô Toulouse remplace  
l'Office de la Tranquillité

Attention, l'ancien Office de la Tranquillité change de nom et de numéro d'appel. On oublie le 31 01 pour composer le 05 61 22 22 22. Allô Toulouse continue d'assurer les services rendus par son prédécesseur 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, 365 jours par an : enlèvement d'encombrants, de déchets verts, de tags ou d'affiches, gestion des ordures ménagères, signalement d'animaux errants ou de nuisibles, problèmes de voirie, d'éclairage, de signalisation...

La nouveauté ? Les appels relevant de la police municipale seront traités par la BIR (Brigade d'Intervention Rapide). Ces nouvelles équipes désignent des policiers dotés de motos. Un moyen de déplacement ultrapratique en centre-ville qui, évitant les embouteillages, garantit une réactivité optimale. Conflits de voisinage, nuisances sonores, troubles sur la voie publique, stationnement gênant... En cas d'incivilité, appelez Allô Toulouse, la BIR intervient rapidement.





# Unesco, un nouvel élan





# pour le centre-ville



**URBANISME** L'embellissement du centre-ville se poursuit, guidé par une nouvelle motivation : inscrire Toulouse au Patrimoine mondial de l'Unesco<sup>1</sup>. Une ambition qui justifie quelques réorientations.

**V**ALORISATION DU PATRIMOINE, des cheminements historiques, des fleuves et des canaux... La candidature au prestigieux classement mondial sert de colonne vertébrale aux opérations urbaines qui transformeront le centre-ville. En mars dernier, Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, a présenté la feuille de route. D'ici l'été 2019, douze chantiers auront été réalisés et cinq autres projets étudiés (voir carte pages 30 et 31). Budget : près de 60 millions d'euros. La mission a été confiée à Joan Busquets, l'urbaniste catalan qui pilote le réaménagement du centre-ville depuis 2011 (lire son entretien page 28).

**LE PATRIMOINE COMME FIL CONDUCTEUR.** « Je souhaite valoriser le centre-ville historique de Toulouse, il a un formidable potentiel d'attractivité, tant sur le plan touristique que culturel. Cela bénéficie à l'économie et à l'emploi », explique Jean-Luc Moudenc<sup>2</sup>. Le Maire de Toulouse a décidé que le patrimoine servirait de fil conducteur au projet municipal.

Patrimoine historique, avec l'Unesco en ligne de mire. Les grands monuments et sites emblématiques bénéficieront d'une attention particulière : la basilique Saint-Sernin, le marché Victor-Hugo et la gare Matabiau pour commencer, puis le couvent des Jacobins et le musée des Augustins dans un second temps. ►

<sup>1</sup> Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

<sup>2</sup> Interview en vidéo sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr), rubrique Projet urbain/Centre-Ville, ou en flashant le QR Code





► Il s'agira aussi d'ouvrir le centre-ville sur les faubourgs en redessinant les axes historiques : la rue Bayard, les grandes artères structurantes comme la rue de Metz, qui fera l'objet d'une étude, ou le Cardo romain, via la place du Salin. Patrimoine naturel, également. Le Maire de Toulouse a exprimé sa volonté de « conforter la place du végétal », de rendre la Garonne plus accessible et d'animer ses ports historiques. Apaisement, confort, espace... Autant d'objectifs qui nécessitent le développement des espaces piétons et des pistes cyclables qui longeront la rive droite du fleuve. « Sans sombrer dans une idéologie anti-voiture, l'automobile doit se faire plus discrète dans l'hyper-centre, surtout lorsqu'elle dénature l'héritage des siècles passés », précise Jean-Luc Moudenc.

**UNE AMBITION COLLECTIVE.** « Postuler au classement de l'Unesco élève le curseur à un haut niveau d'exigence, s'enthousiasme Annette Laigneau, adjointe au maire chargée de l'Urbanisme. Le moindre choix sera mis en perspective avec cette candidature. De la rénovation du patrimoine au geste le plus quotidien... jusqu'au choix des poubelles ! » Des gestes qui impliquent chacun d'entre nous. À nous d'accompagner ce projet en embellissant notre ville, à commencer par nos devantures, terrasses et façades (lire page 31). « Cette ville ne partage pas assez ses richesses, elle a du mal à se montrer, elle ne s'ouvre pas, poursuit Annette Laigneau. Notre candidature va créer un choc et, je l'espère, une ambition collective ! » Les Toulousains y seront étroitement associés, notamment par le biais des Assises du Patrimoine qui se tiendront en septembre prochain. Mais aussi tout le long des travaux, dont l'organisation sera pensée pour limiter les perturbations, préserver les petits commerces et l'activité économique. « Des concertations seront organisées avec les riverains, les commerçants et tous ceux qui vivent aux abords des sites concernés, annonce Jean-Luc Moudenc. Ces discussions nous permettront de préciser et d'affiner nos projets. »

Les débats ont déjà commencé fin mars, à propos des bords de Garonne. La prochaine concertation portera sur la rue des Lois (lire page 32). À vos agendas ! ●



L'intégralité  
de l'interview  
de Joan Busquets



**Joan BUSQUETS,**  
architecte responsable du réaménagement  
du centre-ville

ENTRETIEN

## « L'Histoire m'aide à penser la ville de demain »

**Comment percevez-vous Toulouse, ses forces, ses faiblesses ?**

Toulouse a été épargnée par la guerre, contrairement à d'autres villes du Nord. L'Histoire y reste très présente, cela lui donne beaucoup de force. Certains monuments sont magnifiques mais leurs abords ne sont pas valorisés, comme à Saint-Sernin par exemple. Parmi ses points forts, bien sûr, il y a la Garonne. Enfin, comme d'autres villes européennes, Toulouse doit accorder plus de place aux piétons dans son centre-ville sans bannir la voiture. Il faut trouver le bon équilibre.

**Son Histoire vous inspire ?**

L'Histoire m'aide à penser la ville de demain. Autrefois, on prenait du temps pour bâtir une cité. On observait, on analysait les échanges avec l'extérieur, on tenait compte du soleil... Regardez l'entrée de la basilique Saint-Sernin comme elle est bien orientée ! Il ne s'agit pas de répéter le passé, ni de reproduire à l'identique une carte ancienne. Mais la ville est structurée par des grandes lignes. Toulouse bénéficie d'un système radial d'anciens chemins empruntés par les chevaux lorsqu'ils se rendaient à la ville... devenus des routes utilisées par les voitures. Ces axes laissent

imaginer un dialogue entre le centre et les faubourgs. Le passé est instructif. Il nous montre que l'on peut construire des villes durables, le cœur de Toulouse en fournit un bon exemple.

**Et demain, quels défis la ville devra-t-elle relever ?**

Notre culture urbaine évolue. Il y a 20 ans, le moindre trajet se faisait en voiture. Les mentalités ont changé. De nombreux citadins se déplacent à vélo, par goût et par conviction. Ça, ce n'est pas la culture des architectes, c'est la culture que les gens partagent. C'est elle qui questionne le rapport entre la ville et la nature, par exemple. Durant des décennies, ces éléments paraissaient contradictoires. La voiture dominait l'espace au détriment de la végétation. Tout cela va changer.

**Que pensez-vous de la candidature toulousaine à l'Unesco ?**

C'est une bonne initiative. Plusieurs villes avec qui j'ai travaillé se sont engagées dans cette voie. Postuler les aide à se faire connaître, à élaborer une stratégie plus intelligente, plus mûre. Avec ses bâtiments, sa tradition, son Histoire, Toulouse a la capacité de devenir une ville Unesco. Elle le mérite. ●

# Les chantiers qui vont transformer le cœur historique



QUAI TOUNIS  
Prof Joan Busquets + BAU  
DinA1, 150302

Le quai de Tounis  
pourrait accueillir  
des terrasses flottantes

**FEUILLE DE ROUTE** Douze opérations réalisées, cinq projets étudiés (à situer sur la carte pages 30 et 31). C'est l'objectif à atteindre d'ici l'été 2019.

## Les ports historiques s'animent

Si la Garonne prenait vie... Buvettes, piscines et guinguettes y germèrent à fleur de l'eau. Le fleuve se parerait de mille voiles colorées. Les Toulousains se déplaceraient à pied, trottinette... et canoë. Sans aller jusqu'à imposer le port de pagaie aux riverains, l'installation de bollards, pontons et branchements électriques sur les quais du centre-ville annoncent le grand retour de l'activité nautique. Tous ces équipements d'amarrage seront mis en place pour début 2016. À terre, cette volonté se traduit par une invitation à la promenade et aux loisirs, via la valorisation

des berges de la Garonne, notamment au niveau des ports historiques. La place basse de la Daurade ❶ et la partie haute de Saint-Pierre ❷ (*lire page 34*) seront achevées mi 2016, le quai de l'Exil Républicain ❸ (ancien quai Viguerie) fin 2016. Dans le prolongement de Saint-Pierre, Toulouse School of Economics ❹ va profiter de cette effervescence : son parvis sera réaménagé pour la rentrée 2018. Revitalisé, le quai de Tounis ❺ accueillera une terrasse flottante où s'installera un restaurant de juillet à septembre. La rive droite sera équipée de pistes cyclables dans la continuité des quais Lombard et Saint-Pierre, vers le Bazacle au Nord, vers la rue de Metz au Sud ❻. Elles seront terminées en été 2017. Côté matériaux, galet de Garonne et pierre de grès des Pyrénées s'invitent en bord de fleuve. Quant aux nouvelles plantations, elles privilégieront saules, frênes et autres essences ripisylves (végétation qui pousse près des cours d'eau). Ces travaux d'embellissement ne concernent pas seulement le centre-ville. Ils s'inscrivent dans un projet plus ambitieux, le Grand Parc Garonne\*, qui s'étend de Saint-Jory aux portes de Vieille Toulouse.

\* Plus d'informations sur le Grand Parc Garonne sur le site [toulouse-metropole.fr](http://toulouse-metropole.fr), rubrique Grands Projets.

## La nature s'invite en ville

Donner sa place au végétal fait partie des priorités définies par le Maire de Toulouse. Lorsque le contexte le permettra, les chantiers fourniront l'occasion de planter arbres et bosquets dans la ville, selon les perspectives imaginées par le paysagiste Michel Desvigne. Micocouliers de Provence s'épanouiront dans les grands axes, frênes, érables et tilleuls végétaliseront les espaces de taille moyenne, tandis que poiriers, pruniers et mélèzes orneront ruelles et placettes. Une touche de douceur qui contribuera à la dépollution et à la régulation thermique.

## L'œil de l'urbaniste

**Joan Busquets :** « Autrefois, la Garonne représentait un danger, les riverains devaient s'en protéger. Mais aujourd'hui, cette menace est contrôlée, la ville peut désormais s'ouvrir à son fleuve. »







## La place du Salin, dans l'axe du Cardo romain

La semi-piétonnisation du centre-ville suit le Cardo romain. Cet axe historique, défini du temps de la Tolosa gallo-romaine, relie le Nord au Sud, de Saint-Sernin au Palais de Justice, en passant par les rues du Taur, Saint-Rome, des Filatiers et Pharaons. Extrémité Sud du Cardo romain, la place du Salin 7 sera donc entièrement rénovée : voies redéfinies, nouveaux revêtements de sol, création d'un espace de jeux pour les enfants, changement des éclairages, du mobilier urbain, de la signalétique... Les aménagements réalisés tiendront compte de l'intérêt patrimonial du site, haut lieu de la justice toulousaine.

## Saint-Sernin, un joyau de l'Unesco à valoriser

« Oh my God ! Quelle curieuse idée d'avoir installé cette somptueuse basilique au milieu d'un parking ! » La reine mère d'Angleterre herself se serait émue d'une telle configuration. La question demeure d'actualité. D'autant que ce chef-d'œuvre d'art roman 8, point d'étape des chemins de Saint-Jacques de Compostelle, est déjà inscrit par l'Unesco au Patrimoine mondial de l'Humanité. La candidature toulousaine au classement impose donc sa valorisation. L'urgence ? Alléger le stationnement automobile et embellir les abords du site le plus visité de Toulouse. D'autres questions se posent mais restent en suspens. Parmi elles : l'avenir de l'Hôtel du Barry – joyau du XVIII<sup>e</sup> situé dans le lycée Saint-Sernin – et la mise en valeur de l'emplacement de l'ancien cloître de la basilique, détruit après la Révolution. Les conclusions du diagnostic archéologique donneront des précisions en fin d'année 2015. Au printemps 2016, l'issue de la concertation apportera également son lot de réponses.

### L'œil de l'urbaniste

**Joan Busquets :** « Nous voulons évoquer le cloître à l'aide des pavés, des bancs, de la végétation... plusieurs éléments qui nous feront sentir dans un espace privilégié et inviteront les gens à s'y attarder. On a beau se trouver à proximité des boulevards, on se trouve dans un espace relativement calme, c'est un privilège. »

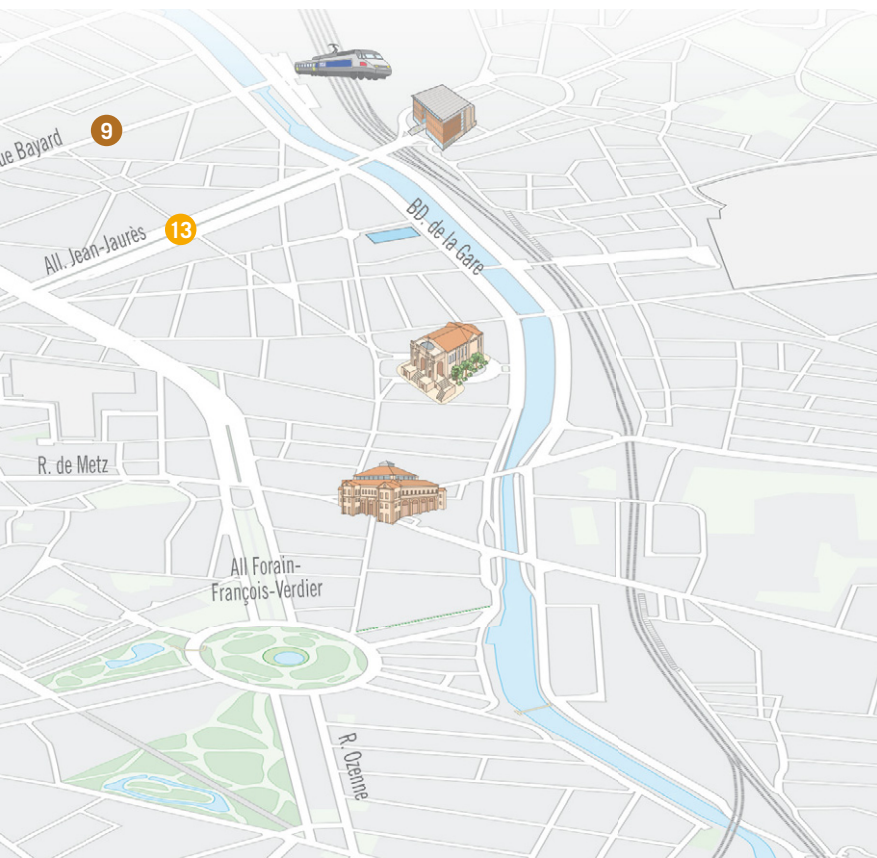
## Avoir pignon sur rue... les bons plans

Bigarrée, hétéroclite, bariolée... La ville brille par son éclectisme, son charme repose sur sa diversité. Mais quand une enseigne criarde défigure une façade à colombages ou qu'une terrasse empiète sur une devanture tirée au cordeau, les fausses notes menacent de verser dans la cacophonie. Exposés aux regards de tous, certains biens individuels participent à une composition collective : le paysage urbain. Il incombe à chacun, propriétaires et commerçants, de veiller à la qualité de sa partition. Parce que ces éléments se situent à la frontière de la sphère privée et de l'espace public, la mairie de Toulouse a décidé de donner un coup de pouce aux particuliers souhaitant s'engager dans des travaux d'embellissement. Ainsi, la Ville accorde des subventions aux propriétaires rénovant leurs façades<sup>1</sup>. Une palette de couleurs<sup>2</sup> a même été conçue pour aider les Toulousains à choisir une teinte en harmonie avec la gamme. Enfin, des règles d'occupation du domaine public<sup>3</sup> ont été adoptées et un règlement local de la publicité, des enseignes et des préenseignes<sup>3</sup> défini. Autant d'instruments à accorder pour porter ensemble la candidature à l'Unesco.

<sup>1</sup> pour plus d'informations, contacter la Délégation à l'aménagement : 05 61 22 37 45

<sup>2</sup> disponible au Service des autorisations d'urbanisme : 1, place des Carmes

<sup>3</sup> ces documents sont téléchargeable sur : [toulouse.fr](http://toulouse.fr), rubrique Urbanisme/Paysage urbain



### Opérations à réaliser d'ici l'été 2019

- 1 quai de la Daurade (embellissement place basse)
- 2 Saint-Pierre place haute
- 3 quai de l'Exil Républicain - Port Viguerie
- 4 parvis de Toulouse School of Economics (1<sup>e</sup> phase)
- 5 quai de Tounis : amarrages pour bateaux et terrasse flottante
- 6 continuités cyclables Daurade, Bazacle
- 7 place du Salin
- 8 place Saint-Sernin (1<sup>e</sup> phase)
- 9 rue Bayard
- 10 rue des Lois
- 11 rue Gambetta
- 12 place Victor-Hugo

### Projets à étudier d'ici l'été 2019

- 13 allées Jean-Jaurès
- 14 Augustins-Esquiro
- 15 axe Saint-Sernin/Saint-Cyprien via rue Valade
- 16 rues Gatien-Arnould et Trois pilliers
- 17 impasse des Jacobins et rue Lakanal



## Matabiau se relie au centre-historique

Sans attendre l'arrivée du TGV à Toulouse, la gare Matabiau maintient ses ambitions. L'idée ? Présenter aux voyageurs une première impression inoubliable de la ville rose et les guider tout droit vers un centre-ville rénové et apaisé. Le parvis et la rue Bayard ⑨ sont donc dans la ligne de mire de Joan Busquets. La création d'un second accès derrière la gare, côté Marengo, concentrera un pôle multimodal desservi par la troisième ligne du métro. Cette deuxième entrée, via le Faubourg Bonnefoy, allègera le trafic automobile côté canal du Midi. Là, un grand parvis s'ouvrira sur la rue Bayard revêtue de granit du Sidobre et bordée d'arbres fruitiers, prolongement naturel de la rue d'Alsace-Lorraine. À proximité, la place Belfort bénéficiera elle aussi d'un embellissement : les édicules ascenseurs seront démolis et les sols rénovés.

### L'œil de l'urbaniste

**Joan Busquets :** « La centralité de la gare représente un avantage pour la ville. Réaménagée, la rue Bayard mènera les piétons de la rue d'Alsace-Lorraine au parvis historique de Matabiau. »

### Exprimez-vous !

Chaque projet fera l'objet d'une concertation. Les grands objectifs seront présentés aux commerçants et riverains. En cas d'options multiples, les citoyens pourront choisir la solution la plus adaptée. Dans un second temps, une réunion d'information dédiée aux travaux précèdera chaque chantier. Sur place, des médiateurs seront à la disposition du public pour répondre à leurs questions.

**Lieux et dates des concertations sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)**

## Les rues des Lois et Gambetta ouvrent le bal

La rue des Lois ⑩ sera la prochaine à bénéficier de travaux. Repensée en zone de rencontre, elle fera la part belle aux piétons et aux vélos, tout en maintenant l'automobile et en distinguant les différentes voies réservées aux divers modes de déplacement. Comme les rues Pargaminières et Romiguières qu'elle prolonge, elle sera revêtue de pavés porphyre, le matériau rose choisi dans l'ensemble du cœur historique. La rue Gambetta ⑪ sera aménagée selon les mêmes principes que la rue des Lois.

### La circulation s'adapte aux travaux

Le sens de la circulation automobile évolue au fil des chantiers. Pour connaître les modifications, connectez vous sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr), rubrique Projet Urbain / Centre-Ville et suivez-les en direct sur les réseaux sociaux de la Ville.



## Coup de jeune à Victor-Hugo

Le haut lieu de la gastronomie toulousaine ⑫ bénéficiera lui aussi d'une mise en beauté. À la demande des chambres consulaires, commerçants et riverains, l'édifice abritant le marché et le parking aérien ne sera pas démoli mais rénové. En partenariat avec l'architecte des Bâtiments de France, ses façades seront remises au goût du jour. Le marché gagnera en attractivité, avec des accès plus ouverts, l'amélioration du traitement de l'air (notamment dans les restaurants), la rénovation des sous-sols... Après enquête auprès des usagers, le parking verra ses places redessinées et





Les berges de la Garonne bénéficient de réaménagements importants.

## LES GRANDS PROJETS DE DEMAIN S'IMAGINENT AUJOURD'HUI

élargies, sa circulation entre les étages, fluidifiée, son système de péage, d'entrée et de sortie simplifié. Il bénéficiera d'un ascenseur extérieur accessible aux personnes à mobilité réduite. Les travaux seront pensés de manière à réduire les gênes occasionnées auprès des commerçants et des usagers. Revêtus de pavés porphyre, les abords du bâtiment seront réaménagés en cohérence avec le projet de l'urbaniste Joan Busquets. Objectif ? Libérer de l'espace pour les piétons, limiter les places de stationnement au sol, élargir les terrasses, améliorer les livraisons...

L'embellissement du centre-ville ne fait que commencer. Les réalisations prévues d'ici 2020 conforteront la valorisation entreprise. Au-delà, des ébauches s'esquissent déjà. Ces cinq prochaines années, des études seront lancées pour mesurer la faisabilité des projets à privilégier après 2020. Parmi eux : les allées Jean-Jaurès <sup>13</sup>. Avec la rue Bayard, elles forment les deux axes majeurs reliant la gare Matabiau au centre-ville. Elles feront donc l'objet de réaménagements conséquents. Façon Ramblas ou Champs-Élysées ? Affaire à suivre. Joan Busquets travaille sur d'autres grandes artères structurantes. Rue de Metz <sup>14</sup> le parvis de l'entrée des Augustins et ses abords seront réaménagés. La rue Valade <sup>15</sup> pourra être revalorisée. Cette voie connecte la basilique Saint-Sernin à l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques, tous deux figurant sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle et inscrits à ce titre au Patrimoine mondial de l'Unesco. L'architecte imagine évidemment prolonger son travail dans la continuité des sites déjà rénovés. Aux abords de Saint-Sernin, les rues Gatien-Arnoult et des Trois Piliers <sup>16</sup> pourraient être aménagées dans le sillage de la basilique. Côté fleuve, l'impasse des Jacobins et la rue Lakanal <sup>17</sup>, devraient être traitées comme les rues Gambetta ou Pargaminières qu'elles relient.



# La place Saint-Pierre s'ouvre sur la Garonne

**TRAVAUX** En chantier depuis janvier, la place Saint-Pierre sera livrée en juin 2016. Après les travaux réalisés sur ses berges et rue Pargaminières, sa rénovation conclura l'un des chemins reliant le Capitole à la Garonne.

**A** DEUX PAS DE LA FAC DE DROIT ET DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS, bordée de cafés et de terrasses, la place Saint-Pierre s'est taillée une solide réputation chez les noctambules toulousains. Il s'agit désormais d'y mettre en valeur l'espace public. Depuis 2014, la création d'emmarchements offre à la place Saint-Pierre un accès direct sur les berges. Les travaux en cours portent désormais sur la partie haute. Accessible depuis la rue Pargaminières (qui vient d'être entièrement réaménagée), la place Saint-Pierre accueille les promeneurs venus rejoindre la Garonne. La transition entre ville et fleuve mérite une ambiance douce, apaisée, végétalisée. Une trentaine de saules et de frênes seront plantés au cœur de la place qui accueillera des chaises, des bancs et un nouveau kiosque. Voies et trottoirs seront pavés de dalles en porphyre. Les piétons et les cyclistes profiteront d'un traitement en zone 30 qui, s'il autorise les voitures, limite leur vitesse. Les deux roues trouveront des supports où garer vélos et motos. Les trottoirs seront élargis et délimités par une bordure, les passages piétons identifiés. L'éclairage sera optimisé, deux fontaines d'eau potable installées ainsi que de nombreuses poubelles et des conteneurs enterrés.

La place Saint-Pierre a donc toutes ses chances d'incarner la Dolce Vita à la toulou-

saine. Après avoir séduit les couche-tard, ses nouveaux atours devraient charmer les oiseaux de jour. Promeneurs du dimanche, salariés en quête de pause déjeuner, citoyens en mal de douceur... Même les geeks et autres hyperconnectés devraient l'adopter puisque, dès 2016, l'ensemble de la place et les emmarchements vers la Garonne seront reliés au réseau Wifi gratuit. ●



Place Saint-Pierre avant



Place Saint-Pierre après

## Calendrier des travaux

La rénovation des réseaux se poursuit jusqu'en septembre 2015 (gaz, eau, électricité, fibre...). Ils seront suivis par les travaux d'aménagement de la place Saint-Pierre jusqu'en juin 2016.

### Des médiateurs vous informent :

Vous vous interrogez sur les travaux ? Une équipe répond à vos questions du lundi au vendredi au **06 09 78 72 20** et au **06 09 78 72 05**. Ou par mail :

**mediateurs.toulouse-centre@toulouse-metropole.fr**



# De nouveaux restaurants pour les seniors

**SOLIDARITÉ** Pour vaincre l'isolement et participer à l'équilibre alimentaire quotidien des aînés, la Ville développe un réseau de restaurants destinés aux seniors. Le point sur les nouveautés.

**12** HEURES, LUNDI 2 MARS. Jour d'ouverture du restaurant seniors de la Reynerie. Plus d'une trentaine de convives sont installés dans la nouvelle salle de restauration. À table, les conversations vont bon train. L'objectif premier de ce service municipal : vaincre l'isolement. Charles, 78 ans, habitant de la cité du Parc au Mirail, confirme : « Je suis célibataire. Alors, plutôt que de manger seul chez moi, je préfère venir ici pour y retrouver des amis et faire des connaissances. » Danièle, 62 ans, habitante de Bellefontaine ajoute : « Le faible prix du repas compte beaucoup quand on a une petite retraite... »

« Sous l'impulsion de Jean-Luc Moudenc, la municipalité développe dans plusieurs secteurs de la ville des restaurants pour les aînés toulousains. Avec l'ouverture de la Reynerie et

l'extension de l'espace de la Daurade, il en existe désormais dix. D'autres sont à l'étude... » explique Brigitte Micouleau, adjointe au Maire chargée des Seniors, précisant que cette politique de proximité et de solidarité reste cependant soumise aux fortes contraintes qui pèsent sur les finances publiques. À l'heure actuelle, près de 300 repas par jour sont servis aux retraités dans les dix restaurants municipaux. « Ce sont des restaurants à la carte ! précise, José Rodriguez, responsable des clubs et restaurants seniors. Préparés par les Cuisines centrales, les repas sont spécialement adaptés en terme de quantité et d'équilibre diététique. »

**REYNERIE, UN ESPACE D'ANIMATION EN PLUS.** Suzanne et ses copines jeunes retraitées affichent leur enthousiasme, « d'avoir un nouveau lieu de vie et de convivialité dans le quartier », tout en espérant « qu'il s'ouvrira à des activités supplémentaires et d'autres habitants ». Justement, depuis le 1<sup>er</sup> avril, un espace animation est ouvert de 11 h à 17 h. Marie-Laure Nouind, responsable du pôle animation seniors, précise : « Un animateur construira – avec les seniors du quartier – un programme pour rendre ce lieu accueillant et animé : expositions d'arts plastiques, rencontres intergénérationnelles, ateliers numériques, mais aussi promenades et sorties culturelles au départ de la place Abbal. » ●

## Comment fonctionnent les restaurants ?

Ouverts le midi, du lundi au vendredi.

Prix du repas : 3,40 euros.

Inscription directement auprès de chaque restaurant, les lundis, mardis et mercredis pour les repas de la semaine suivante. Les menus sont affichés sur place.

### Renseignements :

**Point Info Seniors - 0 800 042 444**

**✚ Retrouver la liste des restaurants Seniors en p.83**

## Toulouse et la métropole, amies des aînés

Le 24 février dernier, la Ville de Toulouse et Toulouse Métropole ont reçu, par l'Organisation mondiale de la santé (OMS), la certification « Villes amies des aînés ». Une double reconnaissance pour leurs actions engagées en faveur des personnes âgées. Toulouse Métropole est la première métropole française à entrer dans cette démarche !



# UEFA Euro 2016, Fabien Barthez « Toulouse, c'est ma ville ! »

**ENTRETIEN** Le 5 février dernier, Toulouse recevait au Capitole le conseil d'administration de l'association des Villes Hôtes de l'UEFA Euro 2016. Rencontre avec Fabien Barthez. Le célèbre gardien de but – champion du monde 1998 et d'Europe 2000 –, a été désigné porte-parole de la compétition dans la ville rose.

*Quand on vous a proposé de devenir l'ambassadeur de Toulouse pour l'UEFA Euro 2016, quelle a été votre réaction ?*

Je vis dans l'Ariège et, lorsque j'ai découvert dans la presse locale le sondage qui me plébiscitait, j'ai été très touché ! L'important pour moi, c'est que les Toulousains aient envie que je sois leur ambassadeur.

*C'est aussi le choix du Maire de Toulouse...*

Oui, et je le remercie de me faire cet honneur. Je connais bien Jean-Luc Moudenc depuis plusieurs années (les deux hommes ont d'ailleurs travaillé ensemble l'été dernier sur le dossier du club de Luzenac, dont Fabien Barthez était le directeur général, ndlr). Alors, re-travailler avec lui est quelque chose d'assez naturel, finalement.

*En quoi est-ce important pour vous de représenter Toulouse ?*

Toulouse, c'est ma ville ! Même si je suis originaire de Lavelanet... Je suis Toulousain, comme tous les natifs de Midi-Pyrénées. Je suis arrivé dans la capitale régionale à l'âge de 15 ans pour entrer au Centre de formation de Castelnau. Puis j'ai fait mes débuts de joueur professionnel au TFC. Je connais très bien le Stadium ! Aujourd'hui, je ne représente pas le club, mais la ville de Toulouse et le football français. J'aurai donc à cœur de partager, avec tous, mon attachement à Toulouse.

*Concrètement, quel sera votre rôle ?*

Je suis le porte-parole de la compétition dans la ville : je vais parler dans les médias et participer aux différents temps

forts organisés tout au long de la préparation de cette compétition. Je suis au service de cet événement mondial au même titre que tous les bénévoles, les volontaires et les Toulousains qui vont œuvrer – chacun à leur façon – à la réussite de l'Euro 2016. On est tous dans la même équipe.

*Bordeaux a choisi Alain Giresse, Saint-Étienne Jérémie Janot...*

*Pensez-vous échanger avec les ambassadeurs des neuf autres villes hôtes ?*

Au-delà de notre rôle commun, on se connaît tous très bien et les occasions de se voir, d'échanger ne manquent pas...

## Les villes hôtes reçues au Capitole

Toulouse fait partie des 10 villes hôtes recevant l'UEFA EURO 2016. À l'invitation de Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, et sous la présidence du Maire de Bordeaux, Alain Juppé, le Club des sites d'accueil – l'association créée pour coordonner les activités des dix villes françaises – a fait un point d'avancement des projets dans les sites hôtes : développement durable, volontaires, Fans Zones, conditions de mise à disposition des stades, billetterie sociale...

**Quatre rencontres sont prévues au Stadium dont trois matches de phase de groupe :**

**lundi 13 juin 2016 à 15h ; vendredi 17 juin à 15h et lundi 20 juin à 21h et un match de phase finale, un 8<sup>e</sup> de finale le dimanche 26 juin à 21h.**



Super Victor, mascotte de l'UEFA Euro 2016.



Fabien Barthez,  
l'ambassadeur  
de Toulouse.

### Quels objectifs vous fixez-vous ?

Il faut faire connaître Toulouse, même si la ville a une bonne cote. Moi qui bouge pas mal, je le vois bien. C'est, entre autres choses, une ville où il est agréable de vivre, une grande ville universitaire et sportive. Or, lorsque l'on pratique une discipline ou que l'on supporte un club : on aime tous les sports. Moi le premier, j'étais derrière l'équipe de France de handball, par exemple. Je ne doute donc pas de l'engouement qu'il y aura à Toulouse... Car il faut surtout faire de ce rendez-vous sportif une formidable fête !

### Justement, vous avez vécu une Coupe du monde en France, en 1998. Comment envisagez-vous cet UEFA Euro 2016 ?

En 98, j'étais de l'autre côté... Et le paradoxe, c'est que l'on ne voyait rien de l'engouement des Fran-

çais. Nous, les joueurs, on était très protégés, on vivait dans notre bulle. Ça a d'ailleurs été la grande force de notre coach, Aimé Jacquet, à l'époque. Il faut rappeler que c'est une chance extraordinaire d'accueillir un événement sportif de cette ampleur ! Le foot est un sport fédérateur, un sport universel. Partout dans le monde, on joue au ballon rond ; parfois avec peu de choses.

### Côté résultats sportifs, vous espérez que la France gagne...

Bien sûr, je le souhaite. Maintenant, l'Euro est une compétition de très haut niveau. Plus rapide et plus difficile qu'un Mondial. La différence sur le terrain se jouera dans les détails. Pour autant, vivre une compétition dans son pays, c'est le rêve de tout grand sportif ! C'est un grand moment dans une carrière qu'il faut savourer ; la génération 1984

(la France avait alors accueilli et remporté le Championnat d'Europe de football, ndr) vous le dirait aussi. ●

Voir aussi la vidéo sur [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)



### ONE YEAR TO GO !

**Le 13 juin**, un an avant l'UEFA Euro 2016, la Ville de Toulouse organise sur la place du Capitole un grand rendez-vous festif et familial\* !

**De 14h à 18h**, profitez gratuitement des jeux gonflables (babyfoot humain, tir au but, château en forme de ballon) ainsi que des jeux en bois autour du football. Encadrés par des éducateurs sportifs, vos enfants pourront s'initier au ballon rond sur un petit terrain installé pour l'occasion. Fabien Barthez, l'ambassadeur de Toulouse, sera même de la partie...

**Dès 21h**, venez assister à *Duos d'enfer*, un grand show offert par le Casino Théâtre Barrière. Sur scène, quatorze chanteurs, danseurs, musiciens et comédiens célèbrent – en live et à grand renfort de costumes et d'effets spéciaux – les plus beaux duos musicaux : Ella Fitzgerald & Louis Armstrong, Simon & Garfunkel, Johnny Hallyday & Sylvie Vartan, Alicia Keys & Jay Z... Un spectacle digne des plus grands cabarets.

\*Susceptible de modifications.



# Des conseils de professionnels pour trouver un emploi

**ÉCONOMIE** Les 21 et 22 mai, le Parc des expositions accueille la 7<sup>e</sup> édition de Carrefour Emploi Toulouse Métropole. Il s'agit du plus grand salon régional de recrutement. Profitez de conseils gratuits pour réussir votre recherche d'emploi.

**10,3 %**

C'est le taux de chômage en région Midi-Pyrénées au 3<sup>e</sup> trimestre 2014 (source INSEE).

## Posez votre question en ligne

**Gilles Payet**, coach emploi :

« Pour le Carrefour, je réponds gratuitement aux questions des demandeurs d'emploi en ligne sur [midi-emploi.fr](http://midi-emploi.fr). Une première au forum de Toulouse. Attention, je ne peux répondre qu'à une seule question par demandeur et n'accepte pas de pièce jointe (ni CV, ni lettre de motivation). Mieux vaut donc bien la choisir ! Optez pour la question la plus précise possible et pensez à vous présenter (âge, formation, parcours, objectif, cible). C'est grâce à ces petits « témoignages de vie » que je pourrai aider les candidats dans leurs démarches. Mon credo : donner des conseils professionnels utiles dans la vraie vie. Par exemple, si vous envoyez une candidature spontanée à un employeur, n'attendez pas, relancez-le dans la journée. Si je ne sais pas répondre, je propose toujours des ressources utiles qui peuvent débloquer des situations. Le coaching en ligne n'est jamais une solution toute faite. Elle exige du demandeur un peu de temps et de sueur, mais c'est une démarche qui s'avère payante ! »

## Passez votre CV au crible de la "Clinique"

**Florence Heulin**, directrice du club d'entreprises

FACE Grand Toulouse :

« Face à vous, vous aurez des professionnels du recrutement, des collaborateurs Ressources Humaines (RH) des entreprises membres du club FACE qui viennent bénévolement.

Mon conseil : passez d'abord à la Clinique du CV avant de vous présenter devant les recruteurs du salon. Venez avec votre ou vos CV imprimés et sur clés USB : nous sommes équipés sur place d'ordinateurs et d'imprimantes afin de les modifier, les améliorer et les imprimer. Faute de temps, les recruteurs les lisent souvent en diagonale.

Ce qu'ils regardent ? La cohérence d'un parcours. Résultat : le CV ne doit pas dépasser une page, il doit être aéré et très lisible, et surtout mettre en valeur vos compétences. Il ne s'agit pas de mettre tout son parcours professionnel, il faut faire de vrais choix en fonction des offres d'emploi et des entreprises qui vous intéressent. »

## Faites une simulation d'entretien

**Janick Deny**, membre de l'association nationale des RH

(ANDRH) Midi-Pyrénées et **Christine Courade**, présidente du Club Management et RH Grand Sud-Ouest (CMRH) :

« Nous proposons aux candidats un entretien à blanc devant des professionnels RH ou des managers. Mieux vaut se tromper devant nous (il n'y a pas d'emploi à la clé) que devant un recruteur du forum ! Le demandeur d'emploi fait sa présentation, puis on lui indique « ce qui va » et « ce qui ne va pas » aussi bien sur la forme que sur le fond. Au delà des conseils de base (avoir une tenue correcte, s'exprimer clairement, être souriant), on lui fait des recommandations sur mesure. Grâce à un débriefing personnalisé, ce « training » permet au demandeur d'emploi d'être mieux préparé pour convaincre les recruteurs. De manière générale, pour réussir un entretien d'embauche, il faut bien connaître l'entreprise ciblée, éviter les stress inutiles et surtout être sincère. Ce n'est pas un QCM où il faut répondre juste à toutes les questions... »

## Offrez-vous un coaching individuel

**Thierry Dupont**, consultant et coach en entreprise adhérent à l'International Coach Federation (ICF) :

« Il s'agit d'un coaching flash gratuit et personnalisé ! Confiance en soi, prise de parole, savoir « se vendre »... Les demandeurs d'emploi peuvent avoir un blocage particulier qui les contraint dans leur recherche. Sur le forum, on identifie le point précis que le demandeur souhaite évaluer, puis on lui fixe un rendez-vous immédiat ou dans la journée. Attention, le coach n'est pas là pour dire « vous devez faire ceci ou cela ». Notre rôle est de faciliter un déclic, révéler des ressources dont le chercheur d'emploi n'a pas forcément conscience. C'est très personnel et bien sûr tout cela reste confidentiel. En tant que coachs certifiés ICF, on suit une éthique, une déontologie. »

**Les 21 et 22 mai - Parc des expositions de Toulouse**  
[www.midi-emploi.fr](http://www.midi-emploi.fr)



## Le forum en chiffres

Plus de **200 recruteurs** à convaincre  
**12 000 candidats** (employés, cadres, jeunes diplômés, techniciens, ouvriers, agents de maîtrise, apprentis, travailleurs handicapés, etc.)

**5600 contrats** signés en 6 ans

**12 000 guides** du candidat distribués (listes des offres d'emploi, présentations des entreprises...)

**6 villages thématiques** : Petites

entreprises (création, emplois de proximité, start-ups), Aéronautique et industries associées, Multisectoriel, Recrutement des jeunes diplômés (docteurs et doctorants, mobilité internationale), Alternance et formation.

**Carré des métiers et de l'artisanat** : présentation et démonstrations des métiers qui

recrutent (hôtellerie, propreté, métallurgie, etc.) Avec des espaces d'informations et d'accompagnement (contrats aidés, personnes avec un handicap).

**1 stand de la Ville de Toulouse et de Toulouse Métropole** :

informations sur les métiers et leurs modalités d'accès, offres d'emplois (police municipale, petite enfance), apprentissage...





# Les actions qui vous

**QUALITÉ DE VIE** Accès libre aux musées, nouvel élan pour les PME locales, horaires du métro prolongés... De la culture à la tranquillité en passant par l'économie ou la démocratie de proximité, Toulouse bouge.

Métros prolongés,  
tarifs parkings allégés...  
Les soirées toulousaines  
se vivent en toute sérénité.

## Prolongez vos soirées

Autrefois, les douze coups de minuit sonnaient le glas du noctambule. Fermeture du métro, coûts de stationnement exorbitants... À moins d'habiter le centre-ville, les cendrillons devaient composer avec cette sombre malédiction. Leur choix se limitait à trois options : passer la soirée l'œil rivé sur la montre ou attendre 5 h 15 la reprise des transports en commun. Cette ère est révolue. Depuis novembre, les derniers métros prennent leur départ des terminus à 3 h du matin les vendredis et samedis. Une première en France. Fréquence de passage : toutes les 10 minutes au cours de la dernière heure. Une bonne nouvelle confortée par la création d'un

« tarif spectacle » appliqué le soir dans les parkings. Les usagers arrivant entre 19 h 30 et 22 h et sortant avant 3 h du matin bénéficient d'un forfait de 5 euros maximum. Gain pour l'utilisateur ? Jusqu'à dix euros : stationner en ville le temps d'une soirée pouvait atteindre 15,80 euros.

Le « tarif spectacle » est mis en place dans les parkings toulousains : Esquirol, Carnot, Victor-Hugo, Carmes, Jean-Jaurès, Saint-Étienne, Arnaud-Bernard, Europe, Saint-Aubin, Saint-Cyprien, Saint-Michel, Capitole et Jeanne d'Arc. Toulousains, la nuit vous appartient !



# changent la vi(II)e

## La place Saint-Pierre s'ouvre sur la Garonne

La place préférée des étudiants entame sa mue.

Les travaux ont débuté en janvier dernier sur la partie haute de la place Saint-Pierre. Objectifs ? Valoriser le lien entre ville et fleuve, faciliter les déplacements des piétons et des cyclistes, végétaliser la place et la rendre la plus attractive en journée (*lire aussi page 34*).

La fin du chantier est prévue pour l'été 2016.

## Les musées sans compter

Culture à volonté ! Depuis septembre, les musées et monuments gérés par la Ville sont gratuits le week-end pour les Toulousains. L'occasion de (re)découvrir les collections permanentes et les trésors de notre patrimoine.

Déambuler à l'envi au sein des grands monuments, flâner 10 minutes ou la journée, s'offrir l'excitation d'un marathon ou la volupté d'une contemplation. Transmettre à ses enfants le goût des œuvres, aller, venir, revenir encore au gré de leur curiosité... sans épuiser son porte-monnaie. Comme son nom l'indique MUSÉELIBRE permet tous les possibles. Ou presque. Les expositions temporaires restent payantes et la gratuité ne concerne que les musées exclusivement gérés par la Ville.

Sites concernés ? Le muséum d'histoire naturelle, les musées des Augustins, Saint-Raymond, Georges-Labit et Paul-Dupuy, le couvent des Jacobins, l'amphithéâtre romain de Purpan, la crypte archéologique de Saint-Pierre-des-Cuisines. La mesure exclut donc les Abattoirs, fruit d'un partenariat avec le Conseil régional de Midi-Pyrénées. En revanche, le musée d'art moderne et contemporain reste accessible gratuitement tous les premiers dimanches du mois, cette mesure nationale étant maintenue. Les noms de nos musées résonnent familièrement aux oreilles du Toulousain. Mais en connaît-il réellement les fonds ? De l'histoire du vivant aux rites funéraires, en passant par les beaux-arts, l'horlogerie ou la Tolosa antique, les musées dévoilent leurs collections.

Pour bénéficier de cette offre, il suffit d'habiter Toulouse et de présenter son sésame. Comment ? En demandant une carte MUSÉELIBRE à l'accueil du Capitole ou dans les Maisons de la citoyenneté. Pour l'obtenir, il suffit de présenter un justificatif de domicile, une pièce d'identité et une photo. Cette offre peut aussi s'inscrire dans l'une des cartes suivantes : montoulouse (disponible à l'accueil du Capitole), Seniors (au Point Info Seniors, espace Duranti - 6, rue du Lt-Colonel-Pélissier), Pastel (dans une agence Tisséo).

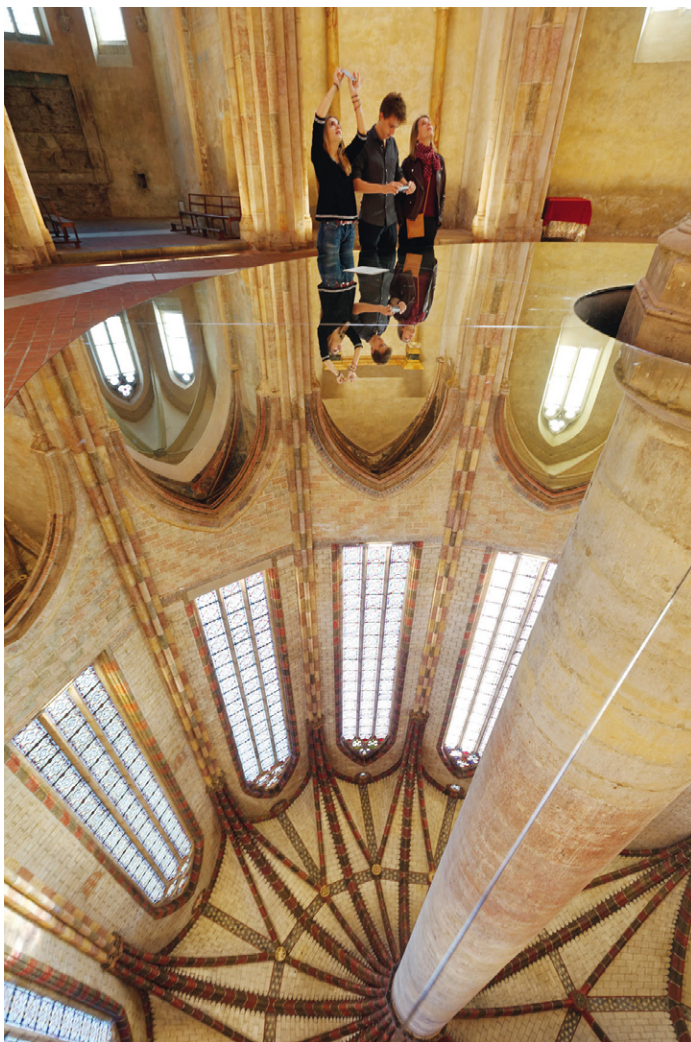
**Musarder, rêver, vibrer...**  
**Le week-end, les musées sont gratuits pour les Toulousains. Ici, au Couvent des Jacobins.**

## Des bus plus performants

Des bus toutes les 6 minutes en heures de pointe, confortables, rapides, accessibles, roulant jusqu'à 0h30... Le concept Linéo fait des petits.

En décembre dernier, le syndicat mixte des transports en commun de l'agglomération toulousaine a adopté le déploiement de ce service particulièrement performant, entre bus et tram.

Une dizaine d'itinéraires seront améliorés d'ici 2020, dans le sillage de la ligne 16 qui sera bientôt prolongée pour relier l'aérodrome de Balma au Stade Toulousain. La prochaine ligne Linéo sera la 64 – lycée international de Colomiers/Arènes – pour une mise en service courant 2016. L'ensemble du réseau sera présenté au printemps 2015.







Regroupés, les agents se déploient désormais par dizaines sur une journée entière dans un même lieu. L'endroit change quotidiennement, au gré des besoins.

Les outils et moyens techniques prennent aussi leur essor. Fin juillet, le Maire de Toulouse Jean-Luc Moudenc a signé un arrêté contre les troubles générés par la prostitution, désormais interdite dans certains quartiers de la ville : Matabiau, Ponts-Jumeaux, Minimes, Sept-Deniers, Raisin et, depuis le mois de mars, Barrière de Paris. Par ailleurs la généralisation de la vidéoprotection a commencé avec l'installation de nouvelles caméras à Arnaud-Bernard et aux alentours de Saint-Sernin. Un marché public signé en décembre dernier permettra d'acquérir jusqu'à 350 nouvelles caméras d'ici trois ans. Autre mesure d'ores et déjà appliquée : les policiers municipaux sont armés 24 heures sur 24 depuis fin novembre.

Enfin, le ministre de l'Intérieur Bernard Cazeneuve et le Maire de Toulouse ont signé fin décembre une convention permettant une meilleure coordination entre les deux polices, nationale et municipale.

Cette convention, qui définit les missions et le périmètre d'action des services de police, permet en outre de soulager la nationale de certaines missions, telle que la gestion de la fourrière. Les effectifs libérés peuvent ainsi se consacrer à des problèmes majeurs, comme la grande délinquance. Sollicité par Jean-Luc Moudenc, le ministre de l'Intérieur a décidé plusieurs mesures de nature à renforcer la sécurité dans la ville. Parmi elles : l'affectation de 50 policiers nationaux supplémentaires, la création d'une brigade spécialisée de terrain dédiée au centre-ville, un renfort de 40 CRS, une participation financière à la vidéosurveillance, l'extension du périmètre de la Zone de sécurité prioritaire (ZSP) du Grand Mirail aux Pradettes.

**Plus présents,  
plus réactifs,  
les policiers municipaux  
verront leurs effectifs doubler.**

## Une ville plus sûre

Nouvelles missions, nouvelle organisation. La police municipale vit à Toulouse une petite révolution.

Vous les avez certainement aperçus patrouiller dans le centre-ville. Plus présents, les policiers municipaux ont déjà gagné en nombre et en réactivité. 50 recrues ont grossi leurs rangs. D'ici fin 2016, les effectifs de terrain auront doublé, passant de 170 hommes à 340. Ces renforts permettront l'instauration de patrouilles de nuit en concertation avec les agents.

Parmi les nouveaux venus, certains ont rejoint une brigade d'intervention rapide composée de motards, créée pour lutter contre les incivilités via le service Allô Toulouse (*lire page 25*). De nouvelles directives ont déjà été données. Ainsi, la moitié des policiers municipaux a été affectée au centre-ville, marqué par une augmentation de la criminalité. Dans les quartiers, les méthodes viennent également de changer.

## Un « Small Business Act » au service de l'emploi local

Construction d'écoles, création d'une ligne de métro, travaux d'aménagement, achat de fournitures, études de projet, services de maintenance, formations, maîtrise d'œuvre... Les collectivités passent chaque année plus de 1 300 marchés publics. Une aubaine pour les entreprises locales... à condition d'en garantir l'accès. En vigueur depuis janvier, la nouvelle charte des marchés publics leur facilite la tâche. Signé par la mairie, Toulouse Métropole et Tisséo, ce Small Business Act à la toulousaine comprend 48 engagements. Objectifs ? Simplifier les procédures, développer l'achat durable et responsable, encourager l'innovation, favoriser les PME à l'aide d'une avance financière... Une première en France.

## Un contact direct avec vos élus

Envie de vous impliquer dans votre quartier ? Proposez, débattiez, exprimez vos idées. Dix-neuf maires de quartier vous reçoivent sur rendez-vous. Avec eux, participez à la vie de la cité. Piliers de la démocratie de proximité, ces élus écoutent et informent riverains, associations, commerçants... Ils font remonter les difficultés et les projets à la collectivité, identifient et conduisent les actions à mener près de chez vous. N'hésitez pas à les rencontrer. Comment ? Pour connaître votre maire de quartier, reportez-vous pages 48 et 49 du magazine. Vous pouvez prendre un rendez-vous individuel, le contacter en remplissant le formulaire en ligne\* ou le rencontrer lors d'une commission de quartier\*. Ouvertes à tous, ces dernières permettent aux élus, services et riverains d'échanger sur les projets menés dans les secteurs (dates et lieux sur le web\*).

*\* toulouse.fr, rubrique Vos quartiers.*

**Éclairage revu et corrigé sur l'ensemble du centre-ville. Ici, place Esquirol.**

## Des nuits lumineuses

Nul besoin d'être nyctalope\* pour déambuler dans la nuit toulousaine. Ces derniers mois, l'éclairage a pris un coup de jus. Objectifs : apporter du confort, créer une vision d'ensemble et une ambiance rassurante. Un diagnostic a permis d'identifier les sites concernés : rues angoissantes, lieux de vie et abords de commerces particulièrement fréquentés, bâtiments patrimoniaux à valoriser... De nombreuses places bénéficient d'une meilleure luminosité (Occitane, Belfort, Arnaud-Bernard, Tiercerettes, Parlement, Esquirol, Dupuy...) Certains gestes ont permis de limiter les dépenses – tant financières qu'énergétiques – comme remplacer une lumière jaune par une blanche ou élever l'éclairage d'un mètre de haut. Cette année, les boulevards devraient à leur tour bénéficier d'un meilleur éclairage. 2015 voit aussi la relance d'un Plan lumière. Dédié à l'embellissement des monuments, il débutera aux abords du Pont-Neuf et de l'Hôtel-Dieu.

*\* Qui voit dans le noir.*







# Une nouvelle stratégie pour les

**TRANSPORTS** Adoptée par le Conseil syndical Tisséo-SMTC en février dernier, la révision du Plan de déplacements urbains\* ébauche la feuille de route des quinze prochaines années. Au cœur de la stratégie, une nouvelle ligne de métro sera étudiée pour desservir les grands pôles économiques.

**C**HAQUE année, la grande agglomération toulousaine gagne 12 000 habitants supplémentaires : l'équivalent d'une commune comme L'Union ou Ramonville. Conséquence ? Entre 40 000 et 50 000 nouveaux trajets par jour. D'ici dix ans, le territoire doit donc se préparer à accueillir près de 500 000 déplacements quotidiens supplémentaires... Tel est le défi que le Plan de Déplacements Urbains (PDU) doit relever. Le challenge est d'autant plus épineux que les réseaux existants montrent déjà leurs limites : le métro fonctionne à pleine capacité, le périphérique et les grands axes routiers sont saturés...

**IRRIGUER LES PÔLES ÉCONOMIQUES.** Or la qualité des déplacements influe sur l'attractivité et la compétitivité économique du territoire. Constat d'autant plus préoccupant que les transports en commun peinent à irriguer les zones d'emplois aéronautiques et spatiales concentrées sur un corridor reliant le nord-ouest au sud-est de la métro-

pole. Cette carence concerne 66 000 emplois, la plupart situés sur le pôle mondial de compétitivité Aerospace Valley. C'est pourquoi des études sont lancées pour créer une nouvelle ligne de métro, Toulouse Aerospace Express, qui pourrait desservir les grands pôles économiques de Colomiers à Airbus Defence and Space, voire Labège (*lire Éclairage de Jean-Michel Lattes, ci-contre*). Dans la même logique, les pôles d'activité scientifiques et de santé situés au sud de Toulouse devraient bénéficier d'une desserte adaptée via un téléphérique urbain, l'Aérottram (*lire page ci-contre*). Qualité de vie, compétitivité, rayonnement... La simple question de la mobilité soulève de nombreux enjeux. D'où la nécessité de réviser le PDU actuel et de définir une stratégie pour les quinze prochaines années : le Projet Mobilités 2020-2025-2030. Ses objectifs : renforcer l'accessibilité de la grande agglomération toulousaine, conforter la desserte des zones d'emploi, mieux articuler les stratégies d'urbanisation et de déplacements, développer les modes doux (vélo, piétons). Citoyens, acteurs associatifs, économiques et évidemment publics seront associés à l'élaboration de ce Projet Mobilités 2020-2025-2030, dont les premières actions pourraient être mises en œuvre dès 2017. ●

*\* Le PDU définit les principes d'organisation du transport de personnes et de marchandises, de la circulation et du stationnement du périmètre de toute agglomération de plus de 100 000 habitants.*



# Les leviers d'actions

**FEUILLE DE ROUTE** Comment « digérer » la croissance galopante des déplacements urbains et anticiper leur développement ? Les premières réponses concrètes pourraient intervenir à l'horizon 2020. Exemples.

## Linéo, des bus nouvelle génération

S'inspirant du succès de la ligne 16 (Sept-Deniers/Hers), la proposition consiste à transformer les dix ou douze plus importantes lignes de bus en Linéo (plus rapides, plus fréquents et à plus grande amplitude horaire) qui constitueraient un réseau en étoile irriguant l'agglomération depuis Toulouse.

## La troisième ligne de métro en étude

Projet phare du PDU révisé, le Toulouse Aerospace Express renforcerait les lignes de métro A et B. Cette ligne en site propre desservirait plusieurs grandes zones économiques de l'agglomération, de Colomiers à Airbus Defence and Space, voire Labège, en passant par le futur campus de Montaudran et le futur pôle tertiaire Toulouse Euro Sud-Ouest, à Matabiau.

## Un téléphérique urbain

Initialement prévu entre l'université Paul Sabatier et l'Oncopole, le projet de téléphérique urbain, l'Aérotam, pourrait être plus ambitieux et prolongé à l'est, vers la zone d'activité de Montaudran, et à l'ouest vers Basso-Cambo et le terminus de la ligne A. Une liaison qui serait l'un des maillons du futur réseau « Ceinture sud ».

## Les modes doux de déplacement

Pour encourager le vélo et la marche à pied, des liaisons entre les aménagements cyclables existants seront assurées et des Plans Piétons développés.

## L'urbanisme

Dans une agglomération étalée, les projets d'urbanisation seront davantage articulés autour des réseaux de transport public et des pôles d'échanges. Objectif : réduire et faciliter les trajets, notamment domicile/travail (dans les zones peu denses, 80 % des déplacements sont effectués en voiture).

## La voiture

Organiser le stationnement\*, redéfinir l'offre et l'usage des parcs relais, optimiser les capacités du réseau routier, développer le covoiturage et le télétravail... Autant d'orientations retenues pour fluidifier la circulation automobile. ●

*\* Pour exemple, Toulouse compte trois fois moins de places réglementées que Lyon.*



**Jean-Michel LATTES,**  
1<sup>er</sup> adjoint au Maire  
chargé des Déplacements  
et président de Tisséo-SMTC

### ÉCLAIRAGE

« Répondre  
aux besoins actuels et à venir »

« Il s'agit d'une révision, non d'une révolution. Un passage obligé, sur le plan juridique, pour pouvoir intégrer cette troisième ligne de transport à forte capacité qu'est le projet Toulouse Aerospace Express. Métro automatique, guidé ou tramway enterré, ce sont les études qui détermineront le choix final, mais ce projet est décisif pour l'accessibilité, l'attractivité et la compétitivité économique de notre agglomération. De Colomiers à Airbus Defence and Space, voire Labège, en passant par les différents sites d'Airbus, la gare Matabiau, Montaudran, c'est une véritable ligne métropolitaine qui se dessine. Une réponse aux besoins actuels, mais également à venir. Le corridor à l'étude porte en effet sur un territoire à fort potentiel d'évolution, incluant des grands projets urbains portés par les collectivités : Toulouse Euro Sud Ouest, Ramassiers - Saint Martin, Hers Malepère Marcaissonne, Montaudran Aerospace Campus... »



# MAINTENANT, LES MUSÉES\*

## SONT GRATUITS LE WEEK-END

## POUR LES TOULOUSAINS !

### L'OFFRE MUSÉELIBRE

PERMET AUX TOULOUSAINS DE VISITER GRATUITEMENT LE WEEK-END LES COLLECTIONS PERMANENTES DES MUSÉES ET MONUMENTS MUNICIPAUX\*.

VOUS POUVEZ EN PROFITER :

- EN AJOUTANT L'OFFRE À VOTRE CARTE MULTI-SERVICES : CARTE PASTEL TISSÉO, CARTE MonTOULOUSE À L'ACCUEIL DU CAPITOLE ET CARTE SENIORS AU POINT INFO SENIORS.
- OU EN ÉTABLISSANT UNE CARTE MUSÉELIBRE GRATUITE À L'ACCUEIL DU CAPITOLE, DANS TOUTES LES MAISONS DE LA CITOYENNETÉ OU À LA MAIRIE DE QUARTIER DE LARDENNE.

+ D'INFOS : [MUSEELIBRE.CULTURES.TOULOUSE.FR](http://MUSEELIBRE.CULTURES.TOULOUSE.FR)

- \* • MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE • MUSÉE DES AUGUSTINS
- MUSÉE SAINT-RAYMOND • MUSÉE PAUL-DUPUY
- MUSÉE GEORGES-LABIT • ENSEMBLE CONVENTUEL DES JACOBINS
- AMPHITHÉÂTRE ROMAIN TOULOUSE-PURPAN
- CRYPTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE SAINT-PIERRE-DES-CUISINES

MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)





48 > 55

## Les nouvelles des secteurs

Les Toulousains sont invités à participer aux prochaines *Commissions de quartiers* qui se déroulent, jusqu'en juin, dans les 20 quartiers de la ville. Retrouvez, sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr), les dates et lieux de ces réunions publiques accessibles à tous.

56

## Viure al país

L'Occitan,  
langue de proximité

**+** [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)

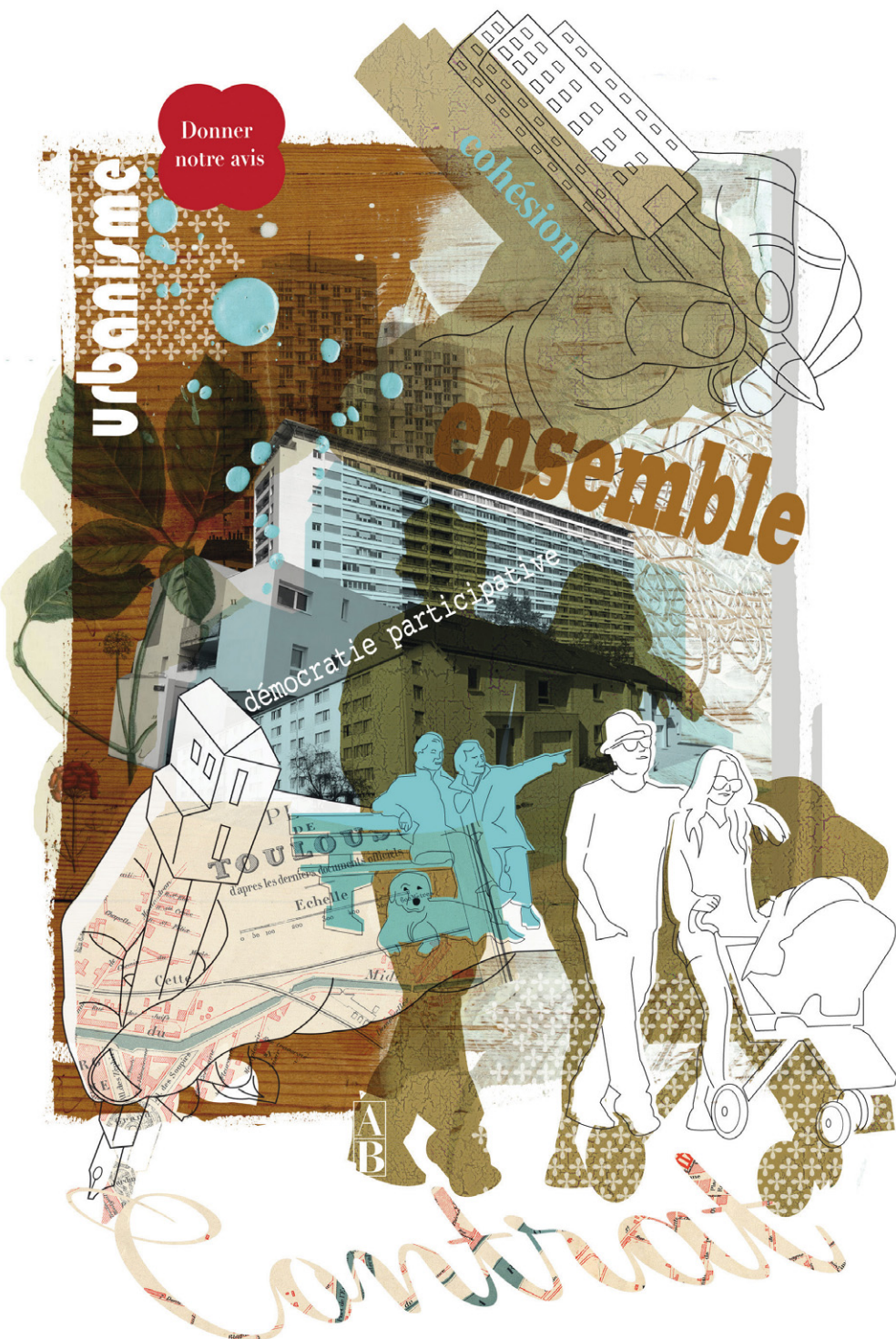
Plus de photos, de vidéos,  
d'interviews ou d'articles

## CONSEILS CITOYENS

### Donnez votre avis et participez au contrat de ville

Les citoyens sont sollicités pour participer au contrat de ville. La création des Conseils citoyens marque une avancée dans la démarche de démocratie participative, engagée progressivement par les institutions durant la dernière décennie. Ce nouvel outil – instauré par la loi de programmation pour la ville et la cohésion urbaine (février 2014) – associe les habitants à l'élaboration et à l'évaluation de la politique de la ville et les incite à s'exprimer. À Toulouse, ce dispositif concerne plus de 60 000 habitants répartis sur les 9 quartiers prioritaires (Bagatelle-Faourette-Papus-Tabar-Bordelongue-Arènes-Cépière-Beauregard ; Izards-La Vache-Bourbaki-Negrenes ; La Gloire-Soupetard ; Reynerie-Mirail Université ; Bellefontaine-Milan ; Pradettes ; Empalot-Bréguet-Lecrivain-Les Maraîchers) du projet de contrat de ville 2015-2020\*. Chaque Conseil citoyen sera composé de deux collèges. Le premier, celui des habitants, représentera 75 % de l'effectif total, pouvant atteindre jusqu'à 80 membres. Ainsi les citoyens sont tirés au sort à partir des listes électorales, soit à partir d'une liste de candidatures volontaires. Les personnes résidant dans les quartiers prioritaires et qui souhaitent faire acte de candidature peuvent s'inscrire en ligne sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr) jusqu'au 31 mai ou bien à la maison de la citoyenneté, au centre social ou à la mairie de leur quartier. Le second collège regroupera des représentants des milieux économique et associatif. Indépendant, autonome, renouvelé tous les deux ans et doté d'un budget propre, chaque Conseil citoyen siègera – par le biais de son représentant – au comité de pilotage du contrat de ville, aux côtés des élus locaux et des représentants de l'État. Cette nouvelle forme de participation devrait permettre, peu à peu, à la société civile d'exprimer la diversité de ses préoccupations dans l'élaboration du contenu des politiques publiques.

\* Le périmètre du contrat de ville Toulouse-Métropole s'étend sur neuf quartiers prioritaires sur la commune de Toulouse et sur trois quartiers sur les communes de Colomiers, Cugnaux et Blagnac.





# Vos Maires de quartier

**CITOYENNETÉ** La démocratie de proximité facilite la participation des Toulousains à la vie des quartiers et de toute la ville. Elle permet à chacun de s'exprimer et d'être associé aux projets municipaux. Rapprochez-vous de votre maire de quartier sans attendre. Accueil uniquement sur rendez-vous.



**Jean-Jacques BOLZAN,**  
Adjoint à la Démocratie locale  
et à la Citoyenneté

« Être à l'écoute des habitants, des commerçants et des responsables associatifs de quartier, dialoguer avec eux de l'action municipale, c'est bâtir ensemble l'avenir de Toulouse »

## SECTEUR TOULOUSE CENTRE

- **MDC<sup>(1)</sup> Centre** - 5, rue Paul-Mériel
- **Bureau d'accueil** - 24, rue des Lois

### 1.1 Capitole/Arnaud-Bernard/Carmes



**Julie Escudier** - 05 81 91 73 57  
julie.escudier@mairie-toulouse.fr

### 1.2 Amidonniers/Compans-Caffarelli



**Ghislaine Delmond** - 05 67 73 83 85  
ghislaine.delmond@mairie-toulouse.fr

### 1.3 Chalets/Bayard/Belfort/Saint-Aubin/Dupuy



**Jacqueline Winnepenninckx-Kieser**  
05 61 22 36 85  
jacqueline.winnepenninckx-kieser@mairie-toulouse.fr

## SECTEUR RIVE GAUCHE

### 2.1 & 2.2 Saint-Cyprien & Croix-de-Pierre / Route d'Espagne



**Franck Biasotto** - 05 67 73 84 68  
franck.biasotto@mairie-toulouse.fr

- **MDC<sup>(1)</sup> Rive gauche Saint-Cyprien**  
20, place Jean-Diébold
- **MDQ<sup>(2)</sup> Croix-de-Pierre** - 123 bis, avenue de Muret

### 2.3 Fontaine-Lestang/Bagatelle/Papus/Tabar/Bordelongue



**Samir Hajije** - 05 67 73 84 58  
samir.hajije@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Desbals** - 128, rue Henri-Desbals

### 2.4 Fontaines-Bayonne/Cartoucherie



**Marthe Marti** - 05 62 27 42 12  
marthe.marti@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Cartoucherie** - 181, avenue de Grande-Bretagne

## SECTEUR TOULOUSE NORD

### 3.1 Minimes/Barrière de Paris



**Maxime Boyer** - 05 31 22 91 65  
maxime.boyer@mairie-toulouse.fr

- **MDC<sup>(1)</sup> Nord Minimes** - 4, place du Marché aux Cochons

### 3.2 Sept-Deniers/Ginestous/Lalande



**Olivier Arsac** - 05 62 27 45 84  
olivier.arsac@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Lalande** - Place Paul-Riché
- **MDQ<sup>(2)</sup> Sept-Deniers** - 63, route de Blagnac

### 3.3 Trois Cocus/Borderouge/Croix-Daurade/Paléficat/Grand Selve



**Françoise Roncato** - 05 61 22 20 40  
francoise.roncato@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Croix-Daurade** - 147, route d'Albi
- **MDQ<sup>(2)</sup> Trois Cocus** - 97, avenue Ernest-Renan

## SECTEUR TOULOUSE EST

### 4.1 Bonnefoy/Roseaie/Gramont



**Hélène Costes-Dandurand** - 05 61 22 20 74  
helene.costes-dandurand@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Bonnefoy** - 4, avenue du Faubourg Bonnefoy

### 4.2 Jolimont/Soupetard/Bonhour



**Laurent Lesgourgues** - 05 67 73 82 61  
laurent.lesgourgues@mairie-toulouse.fr

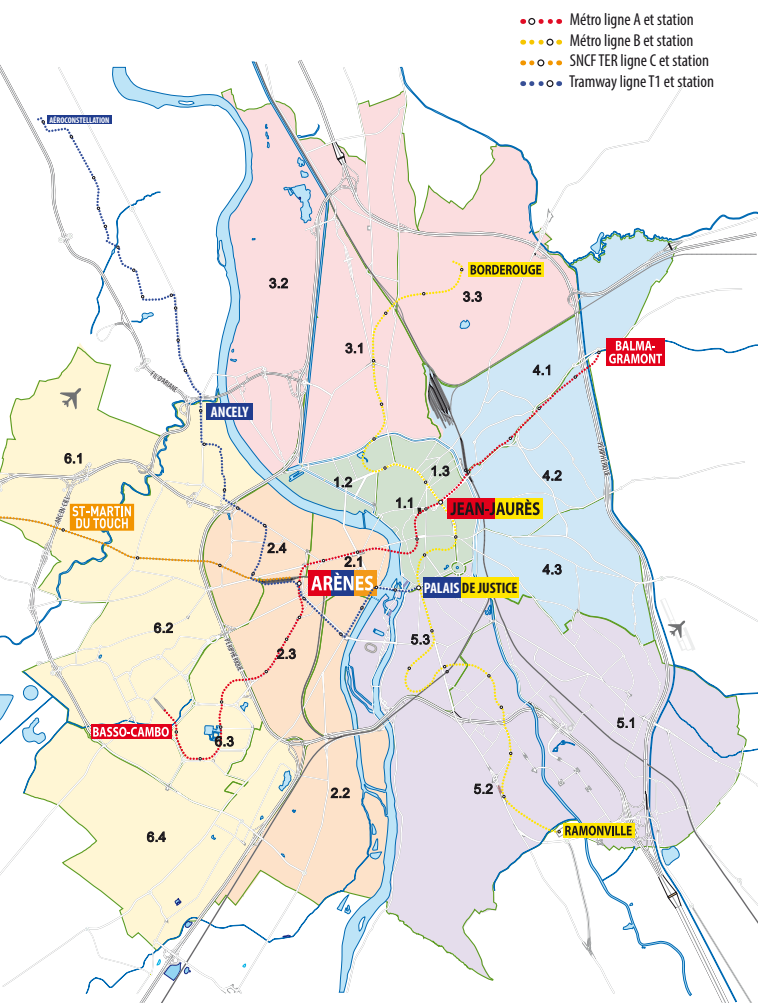
- **MDC<sup>(1)</sup> Roseaie** - 8 bis, avenue du Parc

### 4.3 Côte-Pavée/L'Hers/Limayrac



**Jean-Baptiste de Scorraïlle** - 05 67 73 84 36  
jean-baptiste.de-scorraïlle@mairie-toulouse.fr

- **Villa des Rosiers** - 125, avenue Jean-Rieux
- **Salle de Limayrac** - 2, avenue Xavier-Darasse



## SECTEUR SUD-EST

### 5.1 Pont des Demoiselles/Montaudran/La Terrasse



**Marie-Pierre Chaumette** - 05 62 27 42 06  
marie-pierre.chaumette@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Ormeau** - 345, avenue Jean-Rieux
- **MDQ<sup>(2)</sup> Pont des Demoiselles** - 63, avenue St-Exupéry

### 5.2 Rangueil/Sauzelong/Pech-David/Pouvourville



**Florie Lacroix** - 05 61 22 27 63  
florie.lacroix@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Sauzelong** - 97, avenue Albert-Bedouce

### 5.3 Saint-Michel/Le Busca/Empalot/Saint-Agne



**Sophia Belkacem** - 05 62 27 46 55  
sophia.belkacem@mairie-toulouse.fr

- **MDC<sup>(1)</sup> Sud Est Niel** - 81, rue Saint-Roch
- **MDQ<sup>(2)</sup> Empalot** - Place commerciale Empalot

## SECTEUR TOULOUSE OUEST

### 6.1 Arènes Romaines/Saint-Martin du Touch



**Martine Susset** - 05 31 22 91 13  
martine.susset@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Saint-Martin** - 2, rue Sentenac

### 6.2 Lardenne/Pradettes/Basso-Cambo



**Christophe Alves** - 05 67 73 82 62  
christophe.alves@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Lardenne** - 2, place Sauvegrain
- **MDQ<sup>(2)</sup> Pradettes** - 2, passage Julien-Forgues

### 6.3 Mirail/Reynerie/Bellefontaine



**Marie-Jeanne Fouqué** - 05 61 22 25 59  
marie-jeanne.fouque@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Bellefontaine** - 61, all. de Bellefontaine
- **MDQ<sup>(2)</sup> Reynerie** - 13, place Abbal
- **Salle polyvalente** - Impasse des Vergers

### 6.4 Saint-Simon / Lafourguette



**Romuald Pagnucco** - 05 81 91 77 91  
romuald.pagnucco@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Lafourguette** - 1, place des Glières
- **MDQ<sup>(2)</sup> St-Simon** - 1, place de l'Église St-Simon

(1) MDC : Maison de la Citoyenneté  
(2) MDQ : Mairie de Quartier



## Secteur Toulouse Centre

Contact : 05 67 73 83 50

secteur.centre@mairie-toulouse.fr

**1.1** Capitole/Arnaud-Bernard/Carmes

**1.2** Amidonniers/Compans-Caffarelli

**1.3** Chalets/Bayard/Belfort/

Saint-Aubin/Dupuy

## Un parcours fitness et deux aires de jeux

**AMIDONNIERS** Proposé en accès libre, un nouveau parcours fitness va être créé le long de la coulée verte, dans le quartier des Amidonniers. Une douzaine d'appareils, dont certains accessibles aux personnes à mobilité réduite, sera installée avant l'été, tandis que l'aire de jeux située impasse du Ramier des Catalans va être réaménagée et enrichie, notamment à destination des plus petits. Des opérations réalisées dans le cadre de l'enveloppe participative de Démocratie Locale.

## Saint-Pierre : quatre médiateurs à votre écoute

**CENTRE-VILLE** Ils assurent la diffusion en temps réel des informations liées au chantier de la place Saint-Pierre. Leur mission consiste également à assurer l'interface entre les entreprises et les habitants, commerçants et autres professionnels. Joignable du lundi au vendredi, l'équipe de médiateurs veille ainsi à minimiser l'impact de travaux programmés jusqu'à l'été 2016 (*lire aussi en page 34*).

**06 09 78 72 20 ou 06 09 78 72 05**  
mediateurs.toulouse-centre@  
toulouse-metropole.fr



## Reflets Compans parie sur la proximité

**COMPANS** 126 000 habitants alentours, 16 000 emplois, des centaines d'étudiants dans le quartier, un parking de 1 000 places, des équipements de premier plan, une station de métro, plusieurs lignes de bus... Tous les ingrédients sont réunis pour faire du centre commercial Compans un succès. Son nouveau propriétaire, Pitch Promotion en est convaincu... pourvu qu'il apporte une réponse adaptée aux besoins de ses utilisateurs ! C'est donc dans une démarche de services de proximité que le promoteur toulousain élabore, en partenariat avec la mairie, le projet de réhabilitation. Baptisé « Reflets Compans », il devrait accueillir, en plus de l'enseigne Carrefour, des commerces de proximité, des restaurants, des enseignes d'équipement... dans un espace de 15 000 m<sup>2</sup> modernisé. Le projet sera présenté aux riverains avant son lancement. Livraison prévue fin 2016.



## L'étoile qui fait briller Belfort

**BELFORT** Association de quartier, à l'origine du seul marché nocturne de Toulouse (chaque jeudi soir, place Belfort), L'Étoile de Belfort s'attache à renforcer la cohésion entre les habitants, en les fédérant autour de projets et de moments de convivialité. D'apéros ou d'animations musicales, proposées en marge de chaque marché, d'ateliers théâtre, de fêtes et de repas de quartier, ou encore de manifestations telles le vide-greniers, organisé en mai prochain, ou la Fête de l'image, début juillet. Une association également solidaire des plus jeunes, qui peuvent bénéficier de cours de soutien scolaire, pour 5 euros par an !  
**Plus d'infos sur [www.etoiledebelfort.com](http://www.etoiledebelfort.com)**

## Le marché bio du Capitole a déménagé

**CAPITOLE** Le marché bio, qui se tenait les mardis et samedis place du Capitole, se tient désormais dans le cadre arboré du square Charles-de-Gaulle. Il réunit une quinzaine de commerçants le mardi et une trentaine le samedi. Vous y trouverez fruits, légumes, pain, fromage, viande, miel, gâteaux... « Les commerçants de ce marché, très appréciés des Toulousains, étaient très souvent contraints de partager la place du Capitole avec les nombreuses manifestations qui s'y déroulent toute l'année », explique Jean-Jacques Bolzan, adjoint au maire au Commerce et à l'Artisanat.





## Secteur Rive Gauche

Contact : 05 67 73 83 55

secteur.rive-gauche@mairie-toulouse.fr

- 2.1** Saint-Cyprien
- 2.2** Croix-de-Pierre / Route d'Espagne
- 2.3** Fontaine-Lestang / Bagatelle / Papus / Tabar Bordelongue
- 2.4** Fontaines Bayonne / Cartoucherie

## Le conseil municipal des Enfants soutient les Restos bébés

**RIVE GAUCHE** Du 27 avril au 15 mai, les Toulousains sont appelés à faire des dons aux Restos bébés du Cœur. Ce geste de solidarité est à l'initiative des membres du conseil municipal des Enfants du secteur 2. Un projet utile mis en place pendant la deuxième partie de leur mandat, après avoir découvert la citoyenneté et le fonctionnement de la ville. Lors de leurs réunions mensuelles et avec l'aide des animatrices du service de l'Éducation, les enfants se sont démenés pour contacter l'association et recueillir leurs attentes, démarcher et trouver une trentaine de lieux de collecte ou réfléchir au contenu de l'affiche. Le 20 mai, la remise officielle des dons par les citoyens en herbe aura lieu salle San Subra avec l'organisation d'une chaîne humaine jusqu'aux locaux de l'association, distants de quelques dizaines de mètres. **Restos bébés - 17, grande-rue Saint-Nicolas - 05 61 42 96 13**

## 100% toulousain

Accueillir les enfants et les jeunes, leur permettre de découvrir des activités sportives comme la voile, la pêche ou le handball ou encore proposer des sorties et une programmation culturelle aux familles, c'est ce qu'offre l'association Sports et loisirs. Créée en 1994, elle organise également d'autres activités comme un carnaval, un vide-greniers et des animations autour d'Halloween et de Noël, ce qui permet de financer des formations au Bafa, des licences sportives pour les jeunes ou des voyages.

**Association Sports et loisirs - 05 61 41 10 28**  
[www.associationsportsetloisirs.wix.com/31100](http://www.associationsportsetloisirs.wix.com/31100)

## Le quartier a son site

**CROIX-DE-PIERRE** Plus qu'un site Internet, croixdepierre.com est un véritable portail ouvert sur le quartier, créé par un jeune retraité de l'audiovisuel public. Informations pratiques sur le quartier, courts reportages d'actualité, horaires de bus et de tram, météo, ce portail compte de nombreuses connexions, dont certaines en provenance des États-Unis. Aujourd'hui, croixdepierre.com est aussi un acteur qui organise des événements et propose des ateliers en lien avec d'autres associations, participant activement à la vie du quartier.



## Une place à la mémoire de Pierre Lartigue

**CARTOUCHERIE** Lundi 16 mars, le maire Jean-Luc Moudenc, en présence de Marthe Marti maire de quartier en charge du Cirque, entouré de la famille de Pierre Lartigue, fondateur du cirque de Noël décédé en 2012, a inauguré une place en son nom, rue de l'Abbé-Jules-Lemire en face du parking du Zénith... où s'installe chaque année le cirque de Noël.

## Tous au Polygone

**RIVE GAUCHE** Avec plus de 200 familles adhérentes, le centre social du Polygone est un acteur important du lien social dans le quartier. Tout au long de l'année, il leur propose des activités variées à faire en famille et des ateliers animés par les adhérents, autour de l'informatique, de la cuisine ou de la couture. En mars, son carnaval éco-citoyen a connu un grand succès. Aux Arènes romaines, son jardin partagé occupe une douzaine de jardiniers. Convivialité, échange et valorisation des talents, un joli programme et un lieu de vie animé pour les habitants. **Centre social Polygone - 05 61 16 11 72**  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)





## Secteur Toulouse Nord

Contact : 05 67 73 83 52

secteur.nord@mairie-toulouse.fr

- 3.1 Minimes / Barrière de Paris
- 3.2 Sept-Deniers / Ginestous / Lalande
- 3.3 Trois-Cocus / Borderouge / Croix-Daurade / Paléficat / Grand-Selve



## Un Point Info Seniors

**MINIMES** Un Point Info Seniors a ouvert, en mars, à la maison de la Citoyenneté Nord. Les aînés peuvent actualiser leur carte Mairie-Tisséo, s'inscrire aux activités proposées par la Ville, et s'informer sur les prestations

à caractère social lors des permanences hebdomadaires, les mardis matin et vendredis après-midi. Une assistance sociale est également présente à la maison de la Citoyenneté Nord, un vendredi par mois sur rendez-vous. **4, place du Marché aux Cochons**



## Un parcours au fil de l'eau

**GINESTOUS-SESQUIÈRES** Dans le cadre du projet Grand Parc Garonne, piloté par Toulouse Métropole, des aménagements sont en cours de réalisation le long de la Garonne. Un groupe de travail, composé d'associations, d'habitants du quartier et de l'Agence d'Urbanisme de Toulouse vient d'être mis en place. À partir de cartes, plans, photos, dessins et autres documents collectés, ce groupe élabore les tables d'orientation et les panneaux d'information qui seront prochainement installés le long d'un parcours de découverte.

## Un nouveau jardin

**PONTS-JUMEAUX** Depuis plus de 50 ans, le Comité de quartier veille sur un secteur qui a connu une densification importante. « Un quartier neuf, dans lequel beaucoup de choses restent à faire », résume son nouveau président, Claude Marquié, listant en autres préoccupations : l'aménagement des bords du canal latéral, la circulation, l'animation... Autant de sujets sur lequel le comité travaille afin d'être force de propositions, et contribuer ainsi à l'amélioration du cadre de vie. Dernière initiative saluée, et accompagnée par la Ville, la création d'un jardin pédagogique sur la ZAC. Un espace qui sera mis à la disposition des écoles du quartier.

## Une « Armée » solidaire

**MINIMES** Dès son origine, en 1878, l'Armée du Salut s'engage au service de tous ceux qui souffrent. À Toulouse, où l'association est basée rue Negreneys, une aide alimentaire est, par exemple, assurée chaque mardi après-midi. Et du mercredi au samedi, des repas à 1 euro sont proposés le midi (sur inscription avant 10 h 30). Visites aux personnes âgées, actions éducatives ou culturelles, et bien sûr accompagnement spirituel, sont également au cœur de cette association solidaire.

**111, rue Negreneys - 05 61 62 96 63**



## Le Comité de quartier a rendu sa copie

**LALANDE** Soucieux du développement qu'a connu le secteur, ces dernières années, le Comité de quartier a été sollicité par Olivier Arsac, maire de quartier pour établir un diagnostic. « Dans la perspective du nouveau Plan local d'urbanisme, nous avons réalisé un état des lieux, puis fait un certain nombre de préconisations, explique la vice-présidente de l'association, Brigitte Morhain. Nous avons identifié les quartiers pavillonnaires,

dans le but de les sauvegarder de toute nouvelle construction ou à l'inverse de démolitions, étudié la densification des zones, et proposé, à chaque fois que cela serait possible, d'abaisser les projets d'un étage. Enfin, nous avons répertorié toutes les rues étroites, devenues dangereuses du fait d'un stationnement anarchique. » Ce travail viendra nourrir la réflexion et les interventions des services municipaux.



## Carnaval : la mer est montée aux Izards

**IZARDS-3 COCUS** Ce n'est pas une blague... Cette année, M. Carnaval est sorti tout droit des fonds marins pour parader dans les quartiers Izards - 3 Cocus, le mercredi 1<sup>er</sup> avril ! Organisé par le centre culturel des Chamois, le Carnaval a mis une sacrée animation dans le quartier, avec la Cie Sappas, et son bateau « Zgoult », la nouvelle fanfare du quartier, le Mande Brass Band, la piveur en ballons de Claudia, artiste « locale », ainsi que le Natoo Show.

# Les accès à l'école sont facilités

Secteur  
Toulouse Est



Contact : 05 67 73 83 54

secteur.est@mairie-toulouse.fr

4.1 Bonnefoy/Roseaie/Gramont

4.2 Jolimont/Soupetard/Bonhoure

4.3 Côte Pavée/L'Hers Limayrac

**TOULOUSE EST** Changement de signalétique, amélioration de la sécurité des accès aux abords des écoles, nouveau mobilier urbain, des changements qui rendent le chemin de l'école coloré et plus sûr. Zoom sur les nouveautés.

**L**ES BARRIÈRES et les potelets verts laissent la place à des éléments jaunes, bleus et rouges. Des ardoises fixées sur de grands crayons-totems, des pas tracés sur le sol : on ne peut pas se tromper, on s'approche d'une école. Ces nouveaux équipements sont d'abord apparus aux abords de l'école Jean-Macé, afin de répondre au conseil d'école qui demandait un aménagement fort. L'objectif de cette alerte visuelle d'un nouveau genre est d'inciter les automobilistes à ra-

lentir, pour que parents et enfants évoluent en toute sécurité.

## RALENTIR LA CIRCULATION.

Autres pistes pour sécuriser les accès aux écoles du secteur, l'amélioration des traversées des chaussées et la modification du stationnement. Les passages protégés sont surélevés au niveau des trottoirs, comme devant l'école Marengo, ce qui favorise la circulation des personnes à mobilité réduite et crée des ralentisseurs. Le stationnement y est interdit de part et d'autre, pour une meilleure visibilité des piétons et des automobilistes. Près de l'école Michoun, on a rétréci la chaussée par une chicane pour ralentir la vitesse des automobilistes. Là encore, ces aménagements font l'objet d'une concertation avec les conseils d'école et de quartier.

**DU MOBILIER URBAIN FABRIQUÉ À TOULOUSE.** Si les crayons totems et les corbeilles viennent de l'extérieur, c'est le service de

## LE SECTEUR EN CHIFFRES

Les 35 écoles maternelles et élémentaires se répartissent en :

- 27 écoles publiques accueillant en moyenne 4 680 élèves ;
- 6 écoles privées (sous contrat avec l'Éducation nationale) qui accueillent plus de 2 100 élèves
- 2 écoles privées hors contrat

la Mairie en charge du mobilier urbain qui fabrique les potelets et les barrières et leur donne ces couleurs vives.

L'équipement de l'école Jean-Macé a aussi été l'occasion de tester un nouvel enrobé de couleur miel sur la chaussée, pour vérifier si l'ambiance lumineuse s'en trouve modifiée la nuit et le confort amélioré pour les utilisateurs, automobilistes et piétons.

**À PETITS PAS.** Lors de l'aménagement des abords de l'école Jean-Macé, des traces de pas ont été peintes sur le sol, matérialisant ainsi le cheminement des enfants jusqu'à l'entrée de l'école, un vrai bonheur pour les enseignants et une expérience originale qui pourra être dupliquée pour certaines écoles. ●

Les abords de l'école Jean-Chaubet.



## L'ensemble des écoles bientôt équipées

Ces nouveaux équipements sont très appréciés de l'équipe éducative, des parents et des enfants, et rapidement d'autres écoles des quartiers Côte Pavée, L'Hers et Limayrac se sont montrées intéressées. Aujourd'hui, seule l'école Sainte-Thérèse reste à équiper, l'aménagement du trottoir devant être revu. Pour les quartiers Jolimont, Soupetard et Bonhoure, les interventions ont commencé par l'école du Petit Caousou. Chaque école est traitée d'une manière différente, en fonction de sa configuration. La troisième tranche de travaux concernera toutes les écoles des quartiers Bonnefoy, Marengo et Amouroux. À chaque fois, les interventions sont programmées pendant les vacances scolaires, afin de ne pas occasionner de gêne.



## Secteur Toulouse Sud Est

Contact : 05 67 73 83 53

secteur.sud-est@mairie-toulouse.fr

**5.1** Pont-des-Demoiselles / Montaudran /  
La Terrasse

**5.2** Rangueil / Sauzelong / Pech-David /  
Pouvourville

**5.3** Saint-Michel / Le Busca / Empalot /  
Saint-Agne

## Les fêtes du Comité

**SAOUZELONG-RANGUEIL** Depuis 2001, le Comité des fêtes de Saouzelong-Rangueil affiche sa volonté de créer du lien social en multipliant les animations. Grâce à une équipe de bénévoles soudée et dynamique, il propose aux habitants du quartier des rendez-vous réguliers qui connaissent toujours un large succès, comme des vide-greniers ou sa traditionnelle fête de Noël. Autour du thème des contes et légendes, le carnaval du 21 mars dernier a

## Une aire de jeux plus grande

**LA TERRASSE** Avec le printemps, l'aire de jeux de la Terrasse a pris de l'ampleur. Désormais, les tout-petits ont aussi leur espace, en complément de l'aire existante. Balançoire, manège à ressort, toboggan et tunnel ont été installés sur un sol souple pour que les enfants s'amuse en toute sécurité. Les parents et les assistantes maternelles, qui sont à l'origine de la demande de cet équipement, pourront profiter des bancs supplémentaires.



réuni les enfants des six groupes scolaires, ainsi que les associations du quartier pour un grand défilé en musique plein de bonne humeur.

Prochain rendez-vous : le vide-greniers du 3 mai !

**Informations : 06 79 69 05 81**

## Du ciné pour les seniors

**EMPALOT** Le rendez-vous est régulier et attendu par un public fidèle. Chaque dernier mardi du mois à 14 h 30, la médiathèque d'Empalot projette un film pour les seniors du quartier et d'ailleurs, alternant les œuvres des années cinquante et les films récents. Autour du film, les spectateurs peuvent régulièrement trouver des documents sur le même thème à emprunter. L'entrée est libre.

**Informations et programmation : 05 61 25 57 46**

## Rénovation des écoles

### PONT DES DEMOISELLES

Boulevard de la Méditerranée, le groupe scolaire Anatole-France retrouve une nouvelle jeunesse. La réhabilitation et la mise aux normes d'accessibilité de l'école élémentaire est presque achevée et les élèves vont bientôt tous retourner dans leurs classes rénovées. Les travaux de l'école maternelle avec l'extension des locaux pour le CLAE devraient se poursuivre jusqu'à l'été. Le projet municipal a tenu compte des remarques des équipes éducatives et des parents d'élèves pour rendre l'école la plus fonctionnelle possible.



## Doublement médaillée

**RANGUEIL** Le 6 février dernier, le club des seniors de Rangueil les Cheveux d'argent accueillait Marie-Angèle Thulau pour une cérémonie émouvante. Âgée de 99 ans, elle a été décorée de la Légion d'honneur par Jean-Luc Moudenc. Cette distinction fait suite à la médaille de Juste parmi les Nations que le maire de Toulouse lui avait remise au mois de juillet, pour avoir hébergé une petite fille juive pendant la Seconde Guerre mondiale. Très heureuse et émue, Marie-Angèle Thulau a profité de ce moment de joie au milieu de sa famille, de ses amis et de ses voisins.

## Une crèche inaugurée

**MONTAUDRAN** Les nouvelles habitations de la ZAC Saint-Exupéry bénéficient de plusieurs équipements publics de construction récente qui confortent l'image de modernité du secteur de Montaudran, en plein développement. Le Maire a notamment inauguré le 4 mars dernier l'espace multi-accueil petite enfance Adrienne Bolland. Installé en pied d'immeuble au centre du nouveau complexe immobilier construit aux abords de l'ancienne piste de l'Aéropostale, il offre 40 places en accueil régulier, temporaire et occasionnel.



## Les « Kid'kino » du mardi

**SAINT-SIMON** Le Centre d'animation Saint-Simon accueille un centre de loisirs et des activités sportives et artistiques. Depuis 2012, il propose également une programmation culturelle, notamment à destination des tout-petits (à partir de 18 mois et jusqu'à 3 ans). Les « Kid'kino » du mardi proposent des initiations en douceur autour de merveilles du cinéma d'animation. Des séances qui permettent de maîtriser la peur de la salle obscure, d'apprivoiser l'image et de faire silence...

**10, chemin de Liffard - Prochaines séances les 7 et 28 avril, 5 et 19 mai, et 2 juin à 10h - 05 61 06 71 36**

## Vide-greniers

**PRADETTES** Organisé par le Collectif des Associations des Pradettes, un vide-greniers se déroulera le samedi 23 mai, de 9h à 16h, sur la place des Pradettes. Une manifestation réservée aux habitants du quartier (côté exposants), qui sont invités à réserver leur emplacement auprès de la Maison de quartier ou de l'Accueil jeunes.  
**05 61 40 40 98 ou 05 34 56 88 36**

### Secteur Toulouse Ouest



Contact : 05 67 73 83 51

[secteur.ouest@mairie-toulouse.fr](mailto:secteur.ouest@mairie-toulouse.fr)

- 6.1** Arènes Romaines / Saint-Martin-du-Touch
- 6.2** Lardenne / Pradettes / Basso-Cambo
- 6.3** Mirail / Reynerie / Bellefontaine
- 6.4** Saint-Simon / Lafourguette

## Un nouvel espace seniors

**REYNERIE** Destiné aux seniors du grand Mirail, un nouvel espace a ouvert ses portes en mars. Il propose un restaurant municipal, ouvert le midi, du lundi au vendredi (accueil entre 12h et 13h), dans lequel les aînés peuvent partager leur déjeuner dans un lieu convivial (3,40 euros le repas). Ce nouvel espace propose également un programme d'animations, élaboré en partenariat avec tous les acteurs des quartiers. Et les associations Rando Loisirs et Les Clés du sourire y assureront désormais des permanences. Un nouveau lieu de rencontres donc, au cœur de la Reynerie.

**Espace Seniors Reynerie - 14, place André-Abbal**  
**Plus d'informations, Point Infos Seniors : 0800 042 444**



## Une nouvelle zone bleue

**SAINT-SIMON** À la demande des commerçants, les places de stationnement situées aux abords de la place de l'église, et celles du parking de la rue Réguelongue, sont en zone bleue, depuis avril. Soit un total de 66 places sur lesquelles le stationnement sera dès lors limité à 1h30, du lundi au samedi, de 9h à 12h et de 14h à 19h.



## Journée festive à Lafourguette !

**LAFOURGUETTE** L'Amicale Laique Buffon organisera, en partenariat avec plusieurs associations et le groupe scolaire Buffon, une grande journée festive le samedi 30 mai. Tous les habitants du quartier sont invités à rejoindre l'école maternelle Buffon et la salle polyvalente Gironis, pour participer au vide-greniers organisé par les parents délégués du groupe scolaire Buffon (de 8h à 17h), aux nombreuses animations proposées l'après-midi (spectacle pour les enfants, sculpture de ballons, maquillage...), ou encore partager le repas de quartier programmé à partir de 20h. **Informations vide-greniers : 06 25 56 43 23**

## Les Arènes passent à table

**ARÈNES** Le Centre social Arènes Romaines, la MJC Ancely et les associations Reva, Ossquart, Adeqvaar et l'Arène des Familles finalisent le programme du repas de quartier qui sera organisé, cette année, le samedi 30 mai. Un rendez-vous intergénérationnel, qui réunira de nouveau familles et seniors autour de plusieurs animations. **107, avenue des Arènes romaines - 05 61 16 67 01**

## L'arche de Noé est à Saint-Simon

**SAINT-SIMON** Daims, nandous, renne, lama, grues, pigeons, faisans, poules, canards, et autres cygnes, ils sont une centaine à avoir élu domicile dans la propriété de Soly-Ange Dechamps... rue du Renard ! Des animaux abandonnés ou accidentés, sur lesquels cette Toulousaine veille avec amour, avec le soutien de Brigitte Bardot et de Jane Manson, marraine de l'association. Une aventure que l'Arche de Noé de Soly-Ange vous invite à partager. Lors de visites, sur rendez-vous, ou en parrainant un animal, à l'instar d'Alain Delon. Vous pourrez alors venir le voir, et recevrez régulièrement des photos par email.  
**Plus d'infos sur : [www.archedenoeedesolyange.com](http://www.archedenoeedesolyange.com)**





# Foròm de las lengas : Tolosa balha la paraula al Mond

**D**EMPUÈI 1992, per la prima, la plaça del Capitòli aculhís un recampament dels particulars. Son ni mai ni mens que de representants de cada cultura presenta sus Tolosa que i son amassats per la jornada. De responsables d'associacions culturalas tenon atal lo taulièr per prepausar als Tolosans de descobrir lor país o cultura d'origina per mantun biais, dont lor lenga.

**ATALSE TEN** lo « Forom de las lengas » ont se pòt soscar e debatre sus la question de las lengas e culturas de França, dins un ambient festiu e convivial. Per ongan, lo Forom

se debanarà sul Capitòli lo 31 de mai tota la jornada. En mai dels taulièrs ont prepausan de corses de lenga o de talhièrs tematics, las associacions presentas fan d'animations en rapòrt amb las practicas ligadas a lor cultura. A costat d'aquel vilatge associatiu, es installada una tribuna amb d'escalons en fàcia per debatre. De convidats aculhits al Foròm prenon posicion sus l'actualitat culturala recenta e animan una reflexion a partir de la « declaracion dels devèrses envèrs las lengas e lo lengatge », que foguèt escrita en 2006 per Henri Meschonnic (1932-2009), lingüista a l'universitat París 8<sup>e</sup> grand collaborator del Foròm. Lo public es convidat a participar e a escambiar amb los participants.

**EN TOT**, son mai de 180 « lengas-culturas » a èsser passadas d'una edicion a l'autra. Per una jornada, la plaça centrala de la vila ròsa se torna en un agora vertadièr ont la paraula es balhada « a totes ». Es d'alhors un dels principis que guida l'associacion organizatritz, lo « Caireforc Cultural d'Arnaut Bernat », installada dins l'ostal de las associacions del barri.

**PER LO** Caireforc Cultural, aquel eveniment primairenc es una manifestacion concrèta de la pensada del filosòf montalbanés Fèlic Castan e del cantaire-escrivan Claudi Sicre. Dins la dralha del primièr, lo segond parla del Foròm coma d'una « fèsta de las lengas » ont se met en practica « l'egalitat culturala de fait de todas las lengas del monde ». A aquela escasença, i a pas de lenga « petitas » o « grandas », pas de « dialèctes », pas de « pateses »... cadun pòt prendre la paraula e aver l'atencion dels autres. Aquela « filosofia radicala de la pluralitat culturala » es lo sol messatge que pòsca èstre « acceptat e tornat prendre per todas las culturas del monde », segon lo dire de Fèlic Castan. ●

**Foròm de las lengas del mond, lo 31 de mai**  
**Plaça del Capitòli**  
**Carrefour Culturel Arnaud Bernard**  
**05 61 12 11 16 - [www.arnaud-bernard.net](http://www.arnaud-bernard.net)**



## Lexique :

**Amassats** : réunis  
**Balhar** : donner  
**Barri** : quartier  
**Biais** : façon  
**Convidar** : inviter  
**Convidat** : invité  
**Dempuèi** : depuis  
**Deverses** : devoirs  
**Escasença** : occasion  
**Mai** : plus  
**Mantun** : plusieurs  
**Mens** : moins

## Montalbanés :

montalbanais  
(de Montauban)  
**Ostal** : maison  
**Pateses** : patois  
**Prima** : printemps  
**Primairenc** : printanier  
**Recampament** : rassemblement  
**Soscar** : réfléchir  
**Talhièr** : atelier  
**Taulièr** : stand  
**Tot, tota** : tout, toute



58 &gt; 59

**Événement**

Jacobins,  
un patrimoine  
à redécouvrir

64 &gt; 65

**L'envers du décor**

Les cultures  
urbaines montent  
le son

66 &gt; 67

**Face Shoot**

Maurice Sarrazin,  
le père du théâtre  
toulousain

68 &gt; 69

**Décodage**

Les grands noms  
de l'art s'exposent

**+** [www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

Plus de photos, de vidéos,  
d'interviews ou d'articles

Hope ensemble.

**FESTIVAL****Et si vous (re)passiez votre Bach ?**

Pas question de retourner sur les bancs de l'école, rassurez-vous ! Décalées, originales, inattendues... Laissez-vous surprendre par ces rencontres autour de la musique de Jean-Sébastien Bach. Imaginée par l'ensemble baroque de Toulouse, la 8<sup>e</sup> édition de Passe ton Bach d'abord vous invite les 5, 6 et 7 juin à plus de 100 concerts de 30 minutes dans 30 sites toulousains. Petits échantillons.

**Pour les puristes :** Le 5 juin à 20 h 30, en la cathédrale Saint-Étienne, l'ensemble

et le chœur baroque de Toulouse dirigé par Michel Brun ouvre le festival avec *La messe en si*, le chef d'œuvre d'art vocal de Bach. Le 6 juin à 20 h et le 7 à 12 h, à l'auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, le virtuose Pieter Wispelwey sublime l'intégralité des *Suites pour violoncelle*.

**Pour les curieux :** Partez sur les rives de la Tanzanie avec Mohammed Issa Matona, le 6 juin à 16 h, à la chapelle des Carmélites, et le 7 juin à 12 h au musée Paul-Dupuy et à 18 h à l'Ostal d'Occitania ; Les amateurs de jazz manouche apprécieront le trio Krachta Valda, le 6 juin à 20 h et 23 h et le 7 à 15 h et 18 h,

à l'Hôtel Dieu ; et aussi, direction le Japon avec Nicolas Andlauer (clavicorde) et Gyohei Zaitzu (danse Butô), les 6 et 7 juin à 17 h, à l'Hôtel Dieu.

**Pour les aventureux :** Découvrez les étonnantes structures sonores de l'ensemble Hope le 6 juin à 21 h, à la chapelle des Carmélites, et le 7 juin à 11 h à l'Hôtel Dieu, ou bien à 16 h, salle San Subra. Et le 6 juin à 15 h et 18 h, dans la cour du Crous, et le 7 à 17 h à l'Hôtel-Dieu, craquez pour le one man band show musical détonnant de Mr Tristan. Tout le week-end, essayez le xylophone géant (20 mètres de long !) installé dans la cour du Crous.

**Les 5, 6 et 7 juin**  
[www.passetonbachdabord.com](http://www.passetonbachdabord.com)



**PATRIMOINE** Après quatre ans de travaux, les Jacobins offrent un nouveau visage. Voici trois excellentes raisons de redécouvrir le 2<sup>e</sup> monument historique le plus visité de Toulouse.

**Q**UATRE années de travaux auront été nécessaires pour redonner toute sa splendeur au couvent des Jacobins, joyaux de l'art gothique languedocien en matière de construction monastique des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. Dans ce vaste chantier, il y a les rénovations visibles (nouveaux espaces, parcours de visite, restaurations de peintures), et celles qui le sont moins. « Les travaux sur la toiture, les murs et les sols ont notamment permis de conserver l'intégrité du monument historique (il souffrait de graves infiltrations d'eau, ndlr), explique Marie Bonnabel, la conservatrice du couvent des Jacobins. Sans oublier le chantier souterrain sur le réseau électrique qui permet de mieux mettre en lumière ce bijou du patrimoine toulousain et d'offrir un accueil moderne, digne du deuxième monument – avec 300 000 visiteurs par an – le plus visité de Toulouse après la basilique Saint-Sernin. »

**UNE SACRISTIE RESTAURÉE, UNE BELLE SALLE D'EXPOSITION.** Enlevée la guérite de l'église qui servait d'accueil de fortune depuis vingt ans. La sacristie – qui attendait sa mise en valeur depuis le XIX<sup>e</sup> siècle – a été entièrement restaurée et transformée en accueil et boutique (librairie et cartes postales). Son plafond dispose désormais d'une superbe voûte en bois. « On reste dans l'esprit de l'architecture médiévale, mais le choix du matériaux (le bois) est là pour montrer qu'il s'agit – sans équivoque – d'une intervention contemporaine », assure la conservatrice. Quant à la chapelle de la Vierge attenante, elle présente dans ses vitrines les objets

de la liturgie (chasublier, pièces de textile et d'orfèvrerie). « On y expose ce qui y était historiquement conservé en y apportant un regard d'ethnologue pour expliquer de manière succincte à quoi servaient ces objets de culte. » Le réfectoire a lui aussi été entièrement restauré et modernisé (éclairage) pour en faire la salle muséographique des Jacobins. Ce nouvel espace d'exposition accueille jusqu'au 7 juin, *Étonnantes affinités* qui célèbre les 40 ans de la galerie photographique du Château d'Eau (*lire en p.74*), fondée par Jean Dieuzaide.

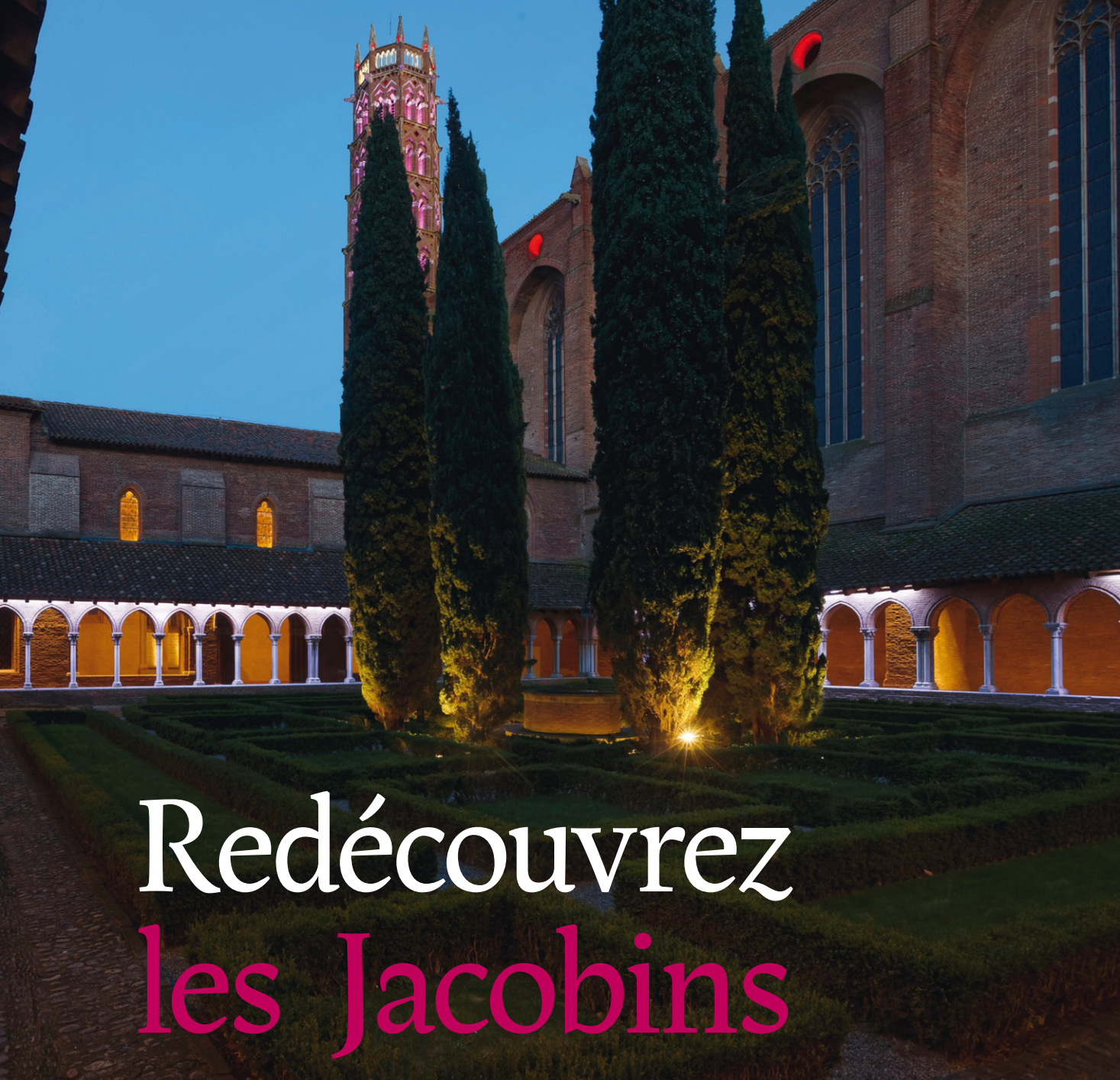
**UN NOUVEAU PARCOURS DE VISITE.** Longtemps, les visiteurs ont découvert un monument nu. « Ils ne disposaient que d'un vieux lutrin posé dans l'église avec un texte à l'écriture gothique sur l'histoire de la première pierre des Jacobins posée en 1229 », raconte Marie Bonnabel. Désormais, un nouveau parcours d'interprétation guide le visiteur, « en le prenant plus par la main ». Mais la visite reste libre et le parcours discret. Un panneau ici, un cartel ou un lutrin là, une borne multimédia parfois. Il laisse le visiteur musarder et glaner, selon ses envies, les informations historiques (architecture, peintures, ordre des Dominicains, etc.). « C'est un parcours à la carte, avec des textes courts, très accessible et très visuel. Dans la chapelle Saint-Antoine, précise la conservatrice, la borne multimédia permet par exemple d'apprécier un détail des peintures du plafond (XIV<sup>e</sup> siècle) qui illustrent la Bible à la manière d'une BD. Un peu comme si le visiteur disposait de jumelles. » Dans le cloître, une borne multimédia raconte le fonctionnement de ce lieu de vie et de méditation ;



## Dominicains : Huitième centenaire en eurovision

Témoin de la vie monastique des ordres mendiants et de l'art de bâtir dans le midi de la France aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles, le couvent des Jacobins est le berceau des Dominicains, fondés par Dominique de Guzmán. C'est en découvrant les cathares prêchant dans les rues de Toulouse en 1215 que le futur saint Dominique a l'idée de ce nouvel ordre : l'Ordre des Prêcheurs. Pour célébrer leur huitième centenaire, l'exposition *Trésors cachés des couvents dominicains* se tient du 4 au 30 mai à l'Institut catholique de Toulouse tandis qu'une messe solennelle sera célébrée et diffusée en eurovision, le 24 mai à 11 h, en l'église des Jacobins.





# Redécouvrez les Jacobins

et un lutrin présente les personnalités qui ont fait les Jacobins, tel le premier conservateur Maurice Prin. Dans l'église, connue pour son célèbre palmier (une borne décrypte pour vous cette étonnante architecture) et ses reliques de Saint-Thomas d'Aquin, de nouvelles toiles restaurées en ornent désormais les murs.

**DES PORTES GRANDES OUVERTES.** Du 4 au 7 juin, les Jacobins célèbrent leur renaissance avec un important programme d'animations. Au menu des festi-

vités, deux concerts, le samedi 6, à 22 h avec l'Ensemble baroque de Toulouse et le dimanche 7 juin à 17 h avec l'incontournable festival Piano aux Jacobins dans une salle Capitulaire magnifiée. Des visites guidées du monument et de l'exposition *Étonnantes affinités*, le 5 à 11 h et le 7 à 15 h. Et des spectacles nocturnes les 4 et 5 juin de 21 h à minuit : *Flânerie d'un soir d'été*, imaginée par Albin Warette avec Culture en mouvement. Le principe ? Il s'agit d'une visite nocturne enrichie de spectacles pluridisciplinaires et déam-

bulatoires conçus en adéquation avec les espaces de ce magnifique lieu. « *Chacun pourra ainsi (re)découvrir à son rythme le couvent des Jacobins et ses habitants d'un soir* », note Albin Warette. Et la conservatrice d'ajouter : « *La flânerie mettra aussi l'accent sur des détails sur lesquels le visiteur ne s'arrête pas forcément...* » Une occasion unique pour apprécier aussi la superbe mise en lumière de ce joyau du patrimoine toulousain. ●

**Plus d'infos sur**  
[www.jacobins.toulouse.fr](http://www.jacobins.toulouse.fr)



# La culture près de

**CARTOGRAPHIE** Centres culturels, théâtres, festivals, bibliothèques... La culture se déguste souvent au coin de votre rue. Inédits ou insolites, gratuits ou incontournables : découvrez le meilleur des rendez-vous culturels.

## Le Grand Rond pète les plombs

En cette fin de saison, le théâtre vous invite à un pétage de plombs en bonne et due forme. Au programme de ces trois semaines déjantées : des pièces tout public inclassables à découvrir d'urgence, des apéro-spectacles insolites et des surprises. Trois créations, de par leurs formes, leurs propos ou les deux, possèdent ce petit grain de folie qui réjouit l'équipe du Grand Rond. *Ce corps qui parle* de la Cie Théâtre en Mouvement (12 au 16 mai à 21 h), un show à mi-chemin entre le conte et la conférence, et qui révèle avec malice le sens caché des petits gestes quotidiens que l'on fait sans s'en rendre

compte ; le Collectif Hortense et son spectacle improvisé, inspiré par son humeur du soir (19 au 23 mai à 21 h) ; ou encore *Le monde est rond* de la Compagnie Cristal Palace (du 26 au 30 mai à 21 h) qui réussit le tour de force de mettre en scène un spectacle subtil et joyeux autour d'une simple chaise. Bon à savoir : le Grand Rond donne une prime aux facétieux ! Venez en chaussons et mug à la main, le théâtre vous offre un verre ; écrivez *Le Grand Rond pète les plombs* sur vous et gagnez une place. ●

**Du 12 au 30 mai - Théâtre du Grand Rond**  
05 61 62 14 85 - [www.grand-rond.org](http://www.grand-rond.org)

- 1- *Man on the spoon* dans le cadre du festival Coup de chapeau.
- 2- *Galaxy Khmer* au Théâtre Garonne.
- 3- Paolo Cirio au centre culturel Bellegarde.



# chez vous !

## Un beau Coup de chapeau

Le principe de ce 14<sup>e</sup> Coup de chapeau ? Seul en scène, au plus près du public, des comédiens professionnels et amateurs viennent défendre leurs dernières créations personnelles ou leurs adaptations. Organisé par l'espace Saint-Cyprien avec le concours du théâtre du Grand Rond et du théâtre de Poche, le festival vous propose six spectacles en trois jours. À voir notamment : *Man on the spoon*, une fantaisie helvétique, clownesque et fantasque d'Alexandre Bordier (le 13 mai à 21 h) ; et *Mirame* ou l'entrée dans l'arène d'une comédienne de Claire Guionie et Stephan Druet (le 14 mai à 19 h). ●

**Du 13 au 15 mai à 19h et à 21h - Espace Saint-Cyprien**  
**05 61 22 27 77 - [www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)**

## La Cantate façon battle

Savez-vous ce que donne la confrontation sonore entre du Bach, du jazz, du folk, le tout saupoudré d'une bonne dose d'improvisation ? Non ! Eh bien, c'est cette « battle baroque » ou « cantate singulière » à laquelle vont s'adonner le Duo Cirla Trolonge et l'ensemble Baroque de Toulouse – dirigé par Michel Brun – et son chœur, le 30 mai au centre culturel des Mazades ! « *Nous nous sommes imposés de ne rien nous interdire* », précise Joël Trolonge. À l'exception d'un titanesque travail de préparation, puisque quatre mois de répétition ont été nécessaires pour monter cette très attendue cantate.

Une manière originale de réviser son Bach. ●

**Le 30 mai à 20h30 - Centre culturel des Mazades**  
**Soirée Révise ton Bach - 05 34 40 40 10**  
**[www.baroquetoulouse.com](http://www.baroquetoulouse.com)**

## Lido : Essais transformés

C'est LE rendez-vous incontournable du Lido : tous les mercredis à 20h30, les élèves et artistes circassiens présentent et testent le résultat de leur recherche artistique sur scène, devant un vrai public. Les Essais de cirque font partie intégrante du processus pédagogique du centre des arts du cirque de Toulouse, tant pour les élèves en deuxième année de formation professionnelle (EP2) et en insertion professionnelle (IPI), que pour les artistes Studio de Toulouse - PACT (Pépinière des arts du cirque toulousain du Lido et de La Grainerie). Pour le public, c'est l'occasion de découvrir – gratuitement et en avant première – les talents de demain ! Et quand on connaît le nombre de grands artistes et de compagnies réputées qui sont issus du Lido depuis 20 ans, il n'y a vraiment pas à hésiter. ●

**Les 6 mai (IPI), 13 mai (EP2) et 27 mai (Studio de Toulouse - PACT) - Gratuit - 05 61 11 16 10 - [www.circolido.fr](http://www.circolido.fr)**

## Et aussi...

### 9<sup>e</sup> Empreintes numériques

Créé en 2007 par le centre culturel Bellegarde, Empreintes numériques#9, le rendez-vous annuel des arts numériques, revient ! Cette année, l'artiste italien Paolo Cirio y présente notamment une expo-rétrospective de ses installations *After transparency*. Une sélection de ses meilleures œuvres qui nous plonge – non sans humour – dans une réflexion très actuelle sur la notion de vie privée à l'heure du Web.

**Jusqu'au 28 avril - 05 62 27 44 88**  
**[www.empreintes.toulouse.fr](http://www.empreintes.toulouse.fr)**

### Imagine Tamponville

Avec *Tamponville*, l'illustrateur Aurélien Débat vous propose un véritable alphabet graphique à assembler ou superposer pour construire des villes réelles ou imaginaires. Le plus ? Grâce aux tampons encres de l'atelier, vous pouvez, vous aussi, laisser vos œuvres !

**Jusqu'au 2 mai - Bibliothèque Fabre - Production Fotokino**  
**05 81 91 77 01 - [www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)**

### Entrez dans la Galaxy Khmer

Inspiré par les performances psychédéliques des années 60, ces deux soirées de concert *Galaxy Khmer* sont conçues par Michael Laub comme un rock'n'roll circus bigarré. Rejoint par les danseurs et musiciens de Phnom Penh et Battambang, le groupe The Cambodian Space Project renoue avec la flamboyance et le glamour de cette époque. Un spectacle rehaussé sur scène par la projection de films du documentariste Marc Eberle. Atypique et inédit.

**Les 5 et 6 juin à 20h30 - Théâtre Garonne**  
**05 62 48 54 77 - [www.theatregraronne.com](http://www.theatregraronne.com)**

### Barrio Loco met le Bazaar

Flamenco, musique d'Afrique de l'Ouest et d'Europe de l'Est, tango, jazz, Bazaar Boutik & Guests (et ses invités) vous embarquent très vite avec sa musique cosmopolite. Sur les compositions de Julien Bouttard, le quartet croise – avec brio – cordes frottées, pincées et percussions.

**Le 24 mai à 18h - Gratuit - Espace Job**  
**Dans le cadre du Barrio Loco (festival Rio Loco)**  
**[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr) - [www.rio-loco.org](http://www.rio-loco.org)**

### Du hip-hop pour les tout-petits

Dans le cadre de *1, 2, 3... en Scène*, la compagnie L. Danse vous invite à sa toute nouvelle création *L'arbre des découvertes*, qui met en scène un personnage drôle et atypique... au travers de danses hip-hop. Dès 18 mois.

**Le 16 mai à 11h - Espace Bonnefoy**  
**05 67 73 83 60 - [www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)**





**Partition 50 cinq, installation de François Bel.**

Et aussi...

## Éclairs de scène

Son nouveau nom : Éclairs de Scène. Le 29<sup>e</sup> Festival international de théâtre d'enfants vous propose une semaine de découvertes théâtrales, des classiques aux créations originales ! Chaque année, le FITE accueille une vingtaine de troupes venues des quatre coins du monde, composées de comédiens âgés seulement de... 7 à 21 ans.

**Du 1<sup>er</sup> au 6 juin - Théâtre Jules-Julien**  
05 62 16 00 78 - [www.lefite.fr](http://www.lefite.fr)

## Pierre et Vincent s'animent sur scène

Entraînantes et ludiques, les « chansons dessinées » de Pierre et Vincent enchanteront – à n'en pas douter – petits et grands. *Deux guitares et un crayon* est un spectacle original qui mêle chansons et dessins – en temps réel – avec humour, poésie et tendresse. Un vrai premier concert pour les plus de 3 ans.

**Le 17 mai à 15h30 - Centre d'animation Saint-Simon** - 05 31 22 96 80  
[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

## Passez une Mortelle soirée !

Et si vous participiez à une Mortelle soirée, un jeu d'enquête grandeur nature le 30 mai à la Médiathèque Grand M ? Un meurtre (fictif) a été commis et c'est à vous de récolter tous les indices, de poser les bonnes questions aux témoins (joués par des comédiens de l'organisateur Mortelle soirée) afin d'élucider cette épineuse affaire. Sueurs froides et franches rigolades garanties.

**Le 30 mai à 14h - Médiathèque Grand M**  
05 81 91 79 40 - [www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)

## La Mélodie de Bel

La démarche du street artiste toulousain est singulière et – ici – collaborative. Car c'est avec l'aide des habitants du quartier que François Bel a monté cette installation de « sculptures musicales » ! *La Mélodie du quartier* recycle des objets de la vie quotidienne, change leur fonction et leur permet de devenir aériens, expressifs. Le relief sur ses toiles, avec ses petites sculptures fixées, rend son œuvre poétique. Son parti pris : renverser les diktats de la publicité et du marketing par rapport à l'objet, qui prétendent donner une identité à son propriétaire. Avec « rien » ou presque, François Bel rend l'art vivant. Époustouflant. ●

**Du 4 mai au 30 juin - Centre culturel Alban-Minville**  
05 61 43 60 20 - [www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

## Lautrec, la face cachée

Le Cornet à Dés, sous la direction artistique de Jean-Pierre Armand, célèbre le 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Henri de Toulouse-Lautrec... à sa façon ! Car ici, l'intérêt n'est pas de mieux connaître le génial artiste peintre et affichiste, mais plutôt de montrer la face cachée de l'homme qu'il était. *L'autre Lautrec* est la création d'une œuvre dramatique originale conçue d'après la vie et l'œuvre de celui qui fut l'un des plus grands artistes de son temps (1864-1901). Un spectacle pour montrer avec jubilation l'homme, non pas face à la toile, mais face à lui-même. Le plus ? La compagnie a fait appel à un spécialiste historique, Charles de Rodat. ●

**Du 12 au 16 mai à 20h - Théâtre du Pavé**  
05 62 26 43 66 - [www.theatredupave.org](http://www.theatredupave.org)

# Le Passeport a trouvé la bonne recette

**DISPOSITIF** La Ville propose aux écoles de Toulouse un grand nombre de Passeports pour l'Art. Les CP-CE1 de Georges-Hyon suivent un parcours culturel gratuit autour des cuisines du monde.

**L**A SALLE D'ARTS PLASTIQUES de l'école élémentaire Georges-Hyon (quartier Bagatelle) a été transformée en atelier de cuisine. Ce mercredi 25 février, l'association Cricao mène avec les CP-CE1 de Céline Forestello la 5<sup>e</sup> étape du Passeport pour l'Art « Tout un monde de cuisine ». Au programme : les crêpes. « *Saviez-vous qu'il en existe différentes sortes ? Les galettes de Sarrasin bretonnes, les blinis norvégiens, les msemmens marocaines...* » présente Philippe, le médiateur de la structure, en les faisant goûter aux enfants. *La cuisine est une porte d'entrée ludique sur les cultures du monde !* »

Lors des précédents ateliers du Passeport, Céline Forestello a recueilli et testé, avec Cricao, quelques-unes des spécialités culinaires des familles. À la fin du parcours culturel, un livre de recettes sera réalisé et illustré par la classe. « *Par la cuisine, je leur montre comment les cultures s'enrichissent entre elles* », souligne la directrice de l'école.

Première étape, revoir et noter au tableau la recette de la pâte. « *C'est parfait pour travailler le vocabulaire* », note l'enseignante. Les crêpes sont prêtes ; Eva, la volontaire en Service civique de Cricao les a préparées la veille. « *Aujourd'hui, annonce Philippe, vous serez de véritables petits chefs ! Vous allez inventer des garnitures pour vos crêpes. Soyez créatifs et n'hésitez pas à tenter de nouvelles expériences.* »

## DE NOUVEAUX GOÛTS.

Sur la table, plusieurs ingrédients classés par familles : les fruits (oranges, bananes, haricots rouges du Japon), les fruits à coques (noix, noisettes, amandes), les crème de marron, lait de coco, et chocolat noir, sans oublier les épices (cannelle, vanille, gingembre).

Atelier cuisine pour les élèves de l'école G.-Hyon.

« *L'idée ? Que les enfants découvrent de nouveaux produits, de nouvelles saveurs, ajoute la professeure des écoles.*

Chacun des quatre groupes choisit ses trois ingrédients et son épice, ainsi que les ustensiles nécessaires. Pendant qu'Hatem coupe le chocolat en petits morceaux, Salma râpe l'orange et Iyed casse les noisettes. Sur les tables d'à-côté, Yasmine mélange les rondelles de banane à la crème fraîche, et Wassim écrase la cannelle dans un mortier. « *Les enfants arrivent à être autonomes sur des gestes pas si évidents et font fonctionner à plein leur imaginaire collectif* », note le médiateur.

Pliées en triangles ou roulées, les crêpes sont prêtes. Les groupes échangent leur création pour la dégustation. Les silences et les léchages de doigts en disent long. ●

## Passeports pour l'Art 2014-2015

De la grande section de maternelle au CM2, votre enfant participe sans doute à un Passeport pour l'Art. De quoi s'agit-il ? C'est un parcours culturel gratuit mis en place par la mairie de Toulouse.

Ce dispositif, unique en France, est entièrement financé par la Ville et conçu en partenariat avec l'Inspection académique. En chiffres :

- 16 850 enfants participants (647 classes)
- 125 équipements (96 associations, 29 équipements municipaux)
- 192 parcours proposés





# Les cultures urbaines montent le son

**ÉVÉNEMENT** En 2015, le Mai des cultures urbaines devient Rose Béton<sup>1</sup> ! Cette année, le festival place la musique au cœur de sa programmation et prend ses quartiers au Metronum. L'occasion de découvrir l'énergie et l'inventivité des talents toulousains.

« MA GRAND-MÈRE  
PARLE LA LANGUE  
DES TROUBADOURS ! »

Lou Dàvi n'est pas encore le « MC Troubadour » du groupe Pythéas, quand il prend conscience de l'héritage inestimable à côté duquel il

aurait pu passer... Pur Toulousain, il grandit Rive gauche, où sa grand-mère et quelques anciens parlent occitan. « *Pour moi, ce n'était pas une langue sociale. C'était comme apprendre le latin à l'école* », se souvient le chanteur occitan aux influences ragga, qui sera avec son groupe Pythéas sur la grande scène des musiques actuelles, le Metronum, le 21 mai. C'est en partant vivre à l'étranger que le jeune homme redécouvre ses racines. À son retour, Lou Dàvi se plonge dans l'étude de la langue de ses aïeux. Commence alors un nouveau voyage qu'il qualifie « *d'exotisme intérieur* ». En 2006,

tout s'accélère. Il rencontre Maurice Andrieu qui l'initie aux subtilités de la langue, le lance sur les planches et lui commande ses premiers textes dans la langue des troubadours.

**DE L'ÉLECTRORIENTAL R'ÔC.** Trois ans plus tard, le néo-troubadour participe à un projet avec Sylvain Bulher, le compositeur et joueur de mandole marseillais. La rencontre est féconde. Et, malgré la distance, les deux compères développent leur proposition et obtiennent, en 2013, le label Toulous'Up de la Ville. Ils font alors ap-



Pythéas,  
un mélange entre  
musique électronique,  
sonorités orientales  
et phrasé occitan.

pel à Rémi Caussé, qui produit de la musique assistée par ordinateur en live, et au violon arabo-andalou d'Amine Tilioua. Le groupe Pythéas est au complet ! Le résultat est une sorte d'électroriental r'Ôc, où les séquences électroniques portent le phrasé ragga occitan de Lou Dàvi sur des mélodies glanées sur les côtes méditerranéennes. Le voyage musical proposé par Pythéas n'est pourtant pas réservé aux occitanophones. « *Quand l'émotion est là, peu importe la langue...* », assure Lou Dàvi. Alors, laissez-le vous entraîner par son appel : « *Mena !* » ; littéralement « *conduis !* » mais, dans ce cas-là, « *balance !* », « *envoie !* ». ●

**Le 21 mai à 20h - Metronum**  
[www.pytheas.org](http://www.pytheas.org) ou  
[www.metronum.toulouse.fr](http://www.metronum.toulouse.fr)

<sup>1</sup> Les grands acteurs des cultures urbaines ont été associés au choix du nom de la manifestation.

## C'est aussi au programme !

Concerts, démonstrations, expositions, ateliers... La programmation de Rose Béton 2015 est pensée pour tous : petits et grands, initiés ou simples curieux. Voici trois autres rendez-vous immanquables pour pénétrer l'univers des cultures urbaines.

- Organisé avec le festival Rio Loco et Talowa, le concert **Sound System Culture** vous fait découvrir cette année les racines jamaïcaines du hip hop. **Le 16 mai dès 18h - Les Abattoirs**
  - Au programme de cette soirée spéciale : **Entre chien et loup**, des démonstrations de graff et de musique urbaine à 17h30 ; le vernissage à 18h30 de l'exposition **Mélie du quartier** de François Bel (*lire en p.62*) et à 21h **À l'ombre de Coré**, le spectacle de danse de la compagnie Bakhus. **Le 22 mai - Centre culturel Alban-Minville**
  - L'artiste plasticien-sculpteur JHANO présente son exposition **Tableau de chasse** du 5 au 30 mai, et anime des ateliers d'initiation au street art. **Les 13 et 20 mai de 14h à 16h Centre Culturel des Mazades**
- Découvrez tout le programme sur [www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

## Qu'est-ce que les cultures urbaines ?

Nées dans les banlieues, les cultures urbaines sont issues du mouvement hip-hop avec ses cinq disciplines historiques : rap, danse, human beatbox<sup>2</sup>, graff et DJing. Aujourd'hui, le mouvement s'ouvre et les disciplines se multiplient : BMX, parkour et tous les sports de rue (même le golf), corde à sauter... Toute pratique s'appropriant l'espace et le mobilier urbain trouve sa place dans les cultures urbaines.

## ENTRETIEN

### Sébastien Aragones,

Coordinateur du Total Tolosa Beatbox  
 au sein du Mouvement associatif pour  
 les cultures urbaines (MAPCU).



## « Le meilleur de la scène beatbox toulousaine »

**Le 29 mai, le Metronum accueille les phases finales de la première édition du Total Tolosa Beatbox.**

**Pourquoi avoir organisé un contest national de beatbox 100% toulousain ?**

L'idée de départ était de réunir plusieurs générations de beatboxers toulousains pour montrer – sur un même événement – la richesse et la diversité des univers liés au beatbox\* ainsi que le dynamisme de cette discipline à Toulouse, qui compte dans ses rangs quelques-uns des beatboxers de référence nationale.

**Est-ce pour cette raison que les organisateurs ont fait appel à quatre beatboxers toulousains de renom pour composer le jury ?**

Effectivement. Nous avons invité quatre artistes représentant différentes générations de la discipline : le meilleur de la scène toulousaine ! Ange B, ancien des Fabulous Trobadors qui fait figure de précurseurs, Johnny Madness qui s'est illustré dans *Arabs Got Talent*, Njin avec son groupe Satya et Wawad, le petit nouveau qui vient d'être sacré

double Champion de France, en solo et par équipe.

**Comment se déroule un contest de beatbox ?**

Nous avons d'abord organisé des qualifications pour sélectionner les huit finalistes qui participeront à la soirée du 29 mai. Nous avons essayé de proposer des épreuves originales : passage libre, duels avec un DJ ou un batteur et, évidemment, des battles et des joutes en un contre un (confrontations d'improvisation entre deux ou plusieurs beatboxers). Créativité, technique et capacité à réagir aux propositions sont nos critères d'évaluation principaux. Petite particularité : les quatre juges assureront aussi le spectacle avec des démonstrations qui devraient enflammer la soirée. ●

**Le 29 mai à 20h - Metronum**  
[www.mapcu.fr](http://www.mapcu.fr) ou  
[www.metronum.toulouse.fr](http://www.metronum.toulouse.fr)

<sup>2</sup> Le human beatbox consiste en l'imitation vocale d'une boîte à rythmes, de scratches et de nombreux autres instruments.



# Maurice Sarrazin, le père du théâtre toulousain

## Son actu

Des anniversaires, un film, un livre... À 90 ans, Maurice Sarrazin a une actualité foisonnante et une forme éblouissante. « *3 h 30 de Roi Lear, je vous assure que c'est un sacré sport vocal, de mémoire et d'énergie !* » Pas si surprenant pour un homme de sa trempe. Pionnier, défricheur, directeur, metteur en scène et comédien, le théâtre est sa vie. Il crée la première troupe professionnelle Le Grenier de Toulouse en 1945, décroche quatre ans plus tard le statut de Centre dramatique national (CDN) ouvrant ainsi la voie au TNT, puis obtient la construction du théâtre Daniel-Sorano en 1964, investit le théâtre de La Digue en 1969 et monte l'école Le Grenier-Sarrazin en 1985. Rien que ça. Aujourd'hui, il incarne à l'écran le cardinal Saliège dans le film de François Fourcou *Laurette 1942, une volontaire au camp du Récébédou* en salles en avril ; et vient de publier son autobiographie *L'Imaginaire vie* aux éditions Privat.

## Ses débuts

Celui qui a voué sa vie au théâtre y est pourtant tombé dedans un peu par hasard. Étudiant en droit, Maurice Sarrazin s'inscrit au Conservatoire de Toulouse « *pour passer le temps* ». « *Lycéen, j'avais simplement gagné le 1<sup>er</sup> prix du concours d'éloquence de France.* » En août 44, après la Libération de Paris, ses copains comédiens l'entraînent vers la capitale. Son père le laisse partir, mais ne le « *subventionne pas* ». La vie parisienne pour le jeune premier est chiche, misérable même. « *Les cours dans lesquels étaient inscrits mes camarades m'ennuyaient. J'allais donc au théâtre tous les soirs, voir les plus grands metteurs en scène. C'était l'époque de Montherlant, Claudel, Anouilh, Giraudoux...* » À Toulouse, la discipline artistique se résumait alors à quelques tournées éclairs avec une vedette, jouées dans les décors de l'opéra du Capitole. « *On était scandalisés ! Nom d'une pipe, pour monter une pièce, il faut une cohérence ! Si l'on travaille comme des dingues, que l'on fabrique nos costumes et nos décors, on peut montrer autre chose...* » Le jour de ses 20 ans, dans le grenier de ses parents, Maurice Sarrazin, Pierre Nègre, Jacques Duby et Simone Turk créent leur propre compagnie. Ainsi est né Le Grenier de Toulouse.

## Son théâtre

Première pièce donnée au théâtre du Capitole, le 20 juin 1945. Premier succès. D'autres suivront ; le Grenier est primé en 1946 au Concours des jeunes compagnies. « *Tout a démarré ce soir-là. Tout, sauf le fric. Nous avons fondé la compagnie avec l'ambition de vivre, mal, mais de vivre du théâtre ! Il a fallu attendre cinq ans pour décrocher le CDN et être – enfin – subventionné* », raconte celui qui s'est presque mis en colère le jour où Jeanne Laurent (la ministre) le lui a annoncé. « *Nous avions mérité que l'on respecte ce que nous étions déjà* », assène-t-il, fier d'avoir eu alors l'appui de Charles Dullin et Louis Jouvet. Car l'homme a un caractère bien trempé. « *J'ai été tête toute ma vie* », reconnaît-il aisément. Jusqu'en 1985, Maurice Sarrazin donne 5 000 représentations, monte 150 pièces classiques et modernes, et endosse 130 rôles. Il pratique un « *théâtre populaire* » – à son image – simple et exigeant, généreux et proche du texte. « *Le théâtre doit apporter au public, culture et plaisir. Pas besoin d'avoir bac plus 5 pour le comprendre !* »

**PORTRAIT** À l'occasion des 70 ans du Grenier de Toulouse, des 50 ans du Sorano et... de ses 90 ans, rencontre avec Maurice Sarrazin, un « *monstre sacré* » du théâtre toulousain.

✚ Cette saison, le Sorano souffle ses 50 bougies ! Ce théâtre emblématique veut les fêter, avec vous, le 1<sup>er</sup> juin. Des centaines de spectacles, des milliers d'artistes avec lesquels vous avez aimé, ri, pleuré... Racontez-les dans le livre d'or du Sorano ou sur le site [sorano-julesjulien.toulouse.fr](http://sorano-julesjulien.toulouse.fr)



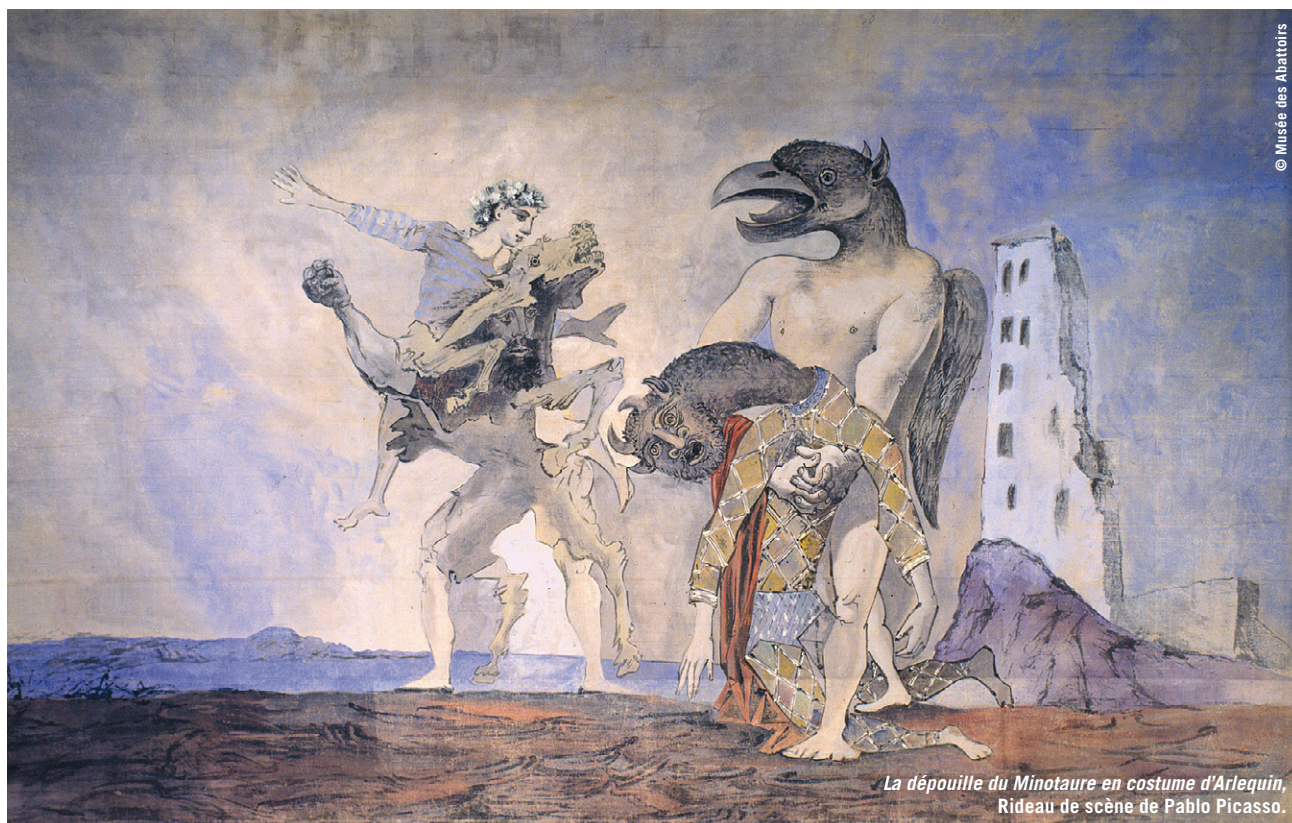


### Sa méthode

Si le théâtre représente à Toulouse une part importante de la création artistique, Maurice Sarrazin n'y est pas étranger. Didier Carette, Francis Azéma, Pierre Matras, Denis Rey, et même Vincent Cassel... Il a formé des générations de comédiens. Son credo : la vie de troupe, l'aventure humaine avant tout ou « *la vie théâtrale plus que l'art théâtral* ». Sa méthode : « *Si ton orteil gauche ne bouge pas, si ce que tu dis ne provoque en toi aucun mouvement – même léger –, alors tu ne joues pas. Dis-toi toujours : "qu'est-ce que ça me fait !"* », déclare-t-il se mettant alors à jouer *Une demande en mariage* de Tchekhov. Non, décidément, le fringuant comédien de 90 ans n'a rien perdu de sa superbe.



# De grands noms de l'art



*La dépouille du Minotaure en costume d'Arlequin,  
Rideau de scène de Pablo Picasso.*

**ARTS VISUELS** Pablo Picasso, Jimmie Durham et Fernand Léger aux Abattoirs, Eugène Trutat et Jean Dieuzaide au musée Saint-Raymond : deux belles expositions à ne surtout pas rater.

## Les Abattoirs, Collectionner les présents

Ils ont pour noms Daniel Cordier, Raymond Azibert ou encore Anthony Denney... « Dès sa création, le musée a bénéficié de la générosité des collectionneurs privés. Leurs dons ont façonné notre identité », explique Olivier Michelin, directeur des Abattoirs. Le musée d'art moderne et contemporain leur rend aujourd'hui hommage. Une exposition en quatre volets qui renouvelle le regard sur ses collections permanentes.

**Pablo Picasso.** Lors de la création du musée des Abattoirs, il y a quinze ans, une grande pièce a été spécialement aménagée au sous-sol du bâtiment pour lui offrir un espace à sa démesure ! Après trois ans d'absence, le fameux rideau de scène de Pablo Picasso, *La dépouille du Minotaure en costume d'Arlequin*, s'expose à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire du don de l'artiste à la Ville. Autour de l'œuvre réalisée par Luis Fernandez et Pablo Picasso en 1936 pour le « 14 juillet »

de Romain Rolland sont présentées des archives et des photos de sa création. Grandiose.

**Jimmie Durham.** « Notre musée avance en collectionnant son époque », résume Olivier Michelin. En voici un bel exemple avec l'installation *Sweet, light, crude* de l'artiste d'origine cherokee Jimmie Durham. L'œuvre, constituée de 25 barils de pétrole colorés, a fait son entrée l'an dernier dans les collections grâce au don du docteur Raymond Azibert. Un détournement à l'effet saisissant.

**Fernand Léger.** Pour l'exposition *Léger Monumental* en 2005, les Abattoirs accueillent dans la cours et sur les murs extérieurs des mosaïques de Fernand Léger (1881-1955). Deux nouvelles œuvres complètent désormais cet ensemble : *Le Grand Tournesol*, magnifique bronze peint de plus de trois mètres, et *Les Femmes au Perroquet*, sublime scène en noir et blanc et en relief installée à l'entrée du musée. Deux célébrations du caractère solaire et humaniste d'un maître de l'art moderne. ●

**Jimmie Durham (R. Azibert) jusqu'au 3 mai**

**Picasso et Fernand Léger jusqu'au 3 janvier 2016**

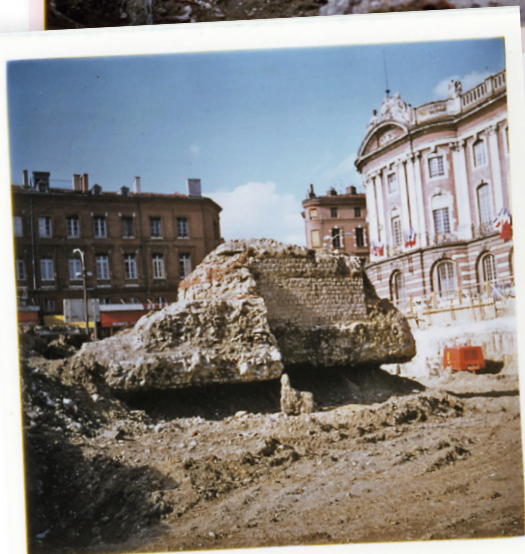
**Musée des Abattoirs - 05 34 51 10 60 - [www.lesabattoirs.org](http://www.lesabattoirs.org)**

# s'exposent

## Saint-Raymond, Dans l'œil du viseur

On peut y voir les plus anciennes photos de la ville mais aussi les fouilles de la place du Capitole, lors de la construction du parking souterrain en 1971... À compter du 13 mai, le musée Saint-Raymond s'attache aux liens entre photographie et archéologie. Une relation très ancienne. « *Dès les débuts de la photographie, au XIX<sup>e</sup> siècle, la prise de vue a été employée pour documenter des sites archéologiques ou des monuments* », explique Claudine Jacquet, assistante de conservation au musée des Antiques de Toulouse. En prenant comme fil conducteur les fouilles locales, l'exposition met en avant quatre photographes : Georges Baccrabère, Jean Dieuzaide, Léon Joulin et Eugène Trutat.

**Fouilles de la place du Capitole, lors de la construction du parking souterrain en 1971.**



© Georges Baccrabère

**Eugène Trutat.** Premier conservateur du musée de Toulouse en 1865, Eugène Trutat (1840-1910) est l'un des pionniers de la photographie. Toulouse fut son terrain d'expérimentation. « *C'est un touche-à-tout qui n'a eu de cesse toute sa vie de promouvoir la photographie comme outil de recherche scientifique appliquée, notamment à l'archéologie* », s'enthousiasme Claudine Jacquet. Près de 20 000 clichés sont aujourd'hui conservés dans les collections municipales.

**Jean Dieuzaide.** Il a laissé une œuvre d'une incroyable richesse ! Le musée Saint-Raymond en conserve d'ailleurs une petite partie, soit près de 300 clichés. Connu pour ses images dans la lignée de l'école humaniste, le Toulousain Jean Dieuzaide (1921-2003) a photographié de nombreux sites archéologiques de la ville, comme par exemple les fouilles de la mosaïque de Saint-Pierre-des-Cuisines ou celles de l'amphithéâtre de Purpan. ●

**Du 13 mai au 20 septembre - Musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse - 05 61 22 31 44  
[www.saintraymond.toulouse.fr](http://www.saintraymond.toulouse.fr)**

## Votre Nuit aux musées !

Créations éphémères, animations insolites, visites guidées, lectures, concerts, spectacles, performances, cinéma, ateliers pour enfants... La Nuit des Musées est devenue un rendez-vous incontournable du printemps. Une belle façon de découvrir autrement les musées de la ville. Parmi tous les événements gratuits de ce 16 mai, notez :

- **Au musée d'Histoire naturelle de Toulouse**, la mise en scène du mur des squelettes au cœur du jardin botanique Henri-Gaussen par le *lightpainter* Gildas Malassiné-Tannou. **35, allées Jules-Guesde - 05 67 73 84 84  
[www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)**
- **Au musée des Augustins**, c'est la musique électro qui est à l'honneur pour une folle nuit. En avant soirée, de 18 h à 19 h, une « baby rave » insolite est proposée dans l'église pour les tout-petits. **21, rue de Metz - 05 61 22 21 82  
[www.augustins.org](http://www.augustins.org)**
- **Aux Abattoirs**, en liaison avec Rio Loco, le musée accueille le 3<sup>e</sup> volet de *Sound System Culture* autour des racines jamaïcaines du hip-hop. Au programme : de nombreux live et DJ sets. **76, allées Charles-de-Fitte - 05 34 51 10 60  
[www.lesabattoirs.org](http://www.lesabattoirs.org)**
- **Aux musées Paul-Dupuy et Georges-Labit**, la troupe du Théâtre des Ombres crée une ambiance particulière avec des projections d'ombres à partir d'une sélection d'œuvres. **Musée Paul-Dupuy - 13, rue de la Pleau - 05 61 14 65 50  
Musée Georges-Labit - 17, rue du Japon - 05 61 53 48 25  
[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)**





# Trois rendez-vous à vivre en famille

**JEUNE PUBLIC** Avec le printemps, fleurissent de belles propositions pour les enfants de tout âge et leurs familles. Petite sélection d'événements spécialement concoctés pour eux.

## LES JARDINS DU MUSÉUM S'OUVRENT... EN MUSIQUE

Les 150 ans du muséum et les 20 ans de Rio loco marquent, cette année, l'ouverture de la saison des Jardins du muséum, à Borderouge. Parmi les spectacles musicaux de ce dimanche 3 mai, organisés en partenariat avec le festival des musiques du monde : le groupe toulousain Ezza & Guests, à 16h30, qui compose une musique entre blues, rock et chansons touaregs. Des mélodies et un groove terriblement efficaces. Pour cette journée *Amneye - Déserts et musiques nomades* (rencontre en tamasheq, langue touareg), il y aura aussi des ateliers de calligraphie, des contes musicaux et plein d'autres surprises. Notez qu'en mai, les Jardins du muséum proposent nombre de rendez-vous pour toute la famille : un atelier jardinage le 16 mai à 10h30, une soirée d'observation d'insectes nocturnes le 22 mai de 20h30 à 1h du matin, un week-end naturaliste de construction d'abris en bambous les 23 et 24 mai, une visite du sentier oublié le 30 mai à 14h...

**Le 3 mai de 10h à 19h - 24-26, avenue Bourguès-Maunoury**  
Entrée libre - [www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)

## BIENVENUE AU PETIT PRINTEMPS DE LA BIBLIOTHÈQUE

« *Même avant 3 ans, les enfants aiment les livres* », clament les organisateurs du Petit Printemps. Alors pourquoi les tout-petits ne pourraient-ils pas avoir une programmation spécialement dédiée ? Fort de ce constat, le festival de la Bibliothèque de Toulouse invite les moins de 3 ans – avec leurs parents bien sûr – à rentrer dans l'imaginaire des livres à travers des spectacles drôles, poétiques et oniriques. Au programme, la compagnie La Dame de Pique fait chanter les livres, la compagnie Rouges les Anges s'inspire de recueils pour enfants et leur donne vie grâce à des objets animés, ainsi que de nombreux autres rendez-vous. Une belle occasion de découvrir aussi les collections « Petite Enfance » des 18 bibliothèques toulousaines qui participent à ce Petit Printemps.

**Du 1<sup>er</sup> mai au 15 juin - Dans 18 bibliothèques toulousaines**  
05 62 27 40 00 - [www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)

## LA VALISE RIO LOCO A LA TCHATCHE OCCITANE

Pour sa 4<sup>e</sup> étape, La Valise Rio Loco se pose en terre Occitània ! Entre phrasé occitan et verve française, Mauresca et Pythéas (*lire aussi en p.65*), deux chanteurs érudits de la rime riche, partagent bien plus qu'un accent du sud. Métissage culturel et musical, leurs groupes marient tradition occitane et influences hip-hop, reggae et musique électronique. Un son à la frontière des genres et des traditions qui fait se rencontrer les générations – y compris les plus jeunes – pour un pur moment d'échange et de danse. Attention, il n'y aura qu'un seul concert tout public ! À ne pas rater, donc. ●

**Le 21 mai à 20h - Metronum - 05 61 57 99 28**  
[www.metronum.toulouse.fr](http://www.metronum.toulouse.fr)

## TÉLEX

**1.** Le 12 mars, Le Common Diamond a été sélectionné pour représenter Toulouse et la région Midi-Pyrénées aux **Inouïs du Printemps de Bourges**. **2. Viva Iberia**, c'était le nom de la campagne de collecte de fonds initiée par Les Éléments, jusqu'au 23 avril, sur la plateforme de crowdfunding culture-time.com. Une première pour le chœur de chambre toulousain ! **3.** Après la Philharmonie de Paris, **l'orchestre national du Capitole** était l'ambassadeur de Toulouse au Japon, avec une série de dix concerts du 20 février au 3 mars. **4.** Le Metronum, les théâtres Sorano/Jules-Julien, l'espace Croix-Baragnon, les centres culturels Alban-Minville, Bonnefoy, Job, Mazades, Saint-Cyprien et Saint-Simon, mais aussi le muséum, le musée des Augustins, les festivals Toulouse d'Été et Rio Loco... ont désormais leur billetterie en ligne. **www.cultures.toulouse.fr**

## DVD

## La Bête et la Belle &amp; La Favorite



Revivez les dernières créations du théâtre du Capitole ! *La Bête et la Belle*, le ballet de Kader Belarbi, directeur de la danse, qui offre une relecture du conte entre parcours initiatique et enchantement. Et un bel canto, *La Favorite* de Donizetti, joyaux des dernières années de création du compositeur. Le plus : les costumes de l'opéra réalisés par le grand couturier Christian Lacroix. **Chez Opus Arte (DVD et Blu-ray)**



## PRIX

TAT Productions et Master Films  
couronnées d'un Emmy Kids Awards

Fred le phacochère-crooner, Maurice le Pingouin-tigre et Miguel le gorille sont des stars ! Enfin, pour les enfants qui regardent leurs aventures télévisuelles, ils l'étaient déjà. À New York, les héros du dessin animé *Les As de la jungle*, né dans les studios toulousains de TAT Productions et Master Films, ont remporté le 20 février un prestigieux Emmy Kids Awards. Une 3<sup>e</sup> récompense après le Kidscreen Award du meilleur film d'animation obtenu en 2013 et le Pulcinella Award de la meilleure série pour enfants en 2014.

« L'isdaT est la 4<sup>e</sup> école d'art de France »

**INSTITUTION** Entretien avec Anne Dallant, la nouvelle directrice de l'Institut supérieur des arts de Toulouse.



## École publique de dessin et de peinture dès 1680 puis École des Beaux-Arts en 1827 : qu'est aujourd'hui l'Institut supérieur des arts de Toulouse ?

Depuis 2011, l'isdaT regroupe l'école supérieure des beaux-arts et le centre d'études supérieures Musique et Danse. Au total, entre le département des beaux-arts et celui du spectacle vivant (dirigé par Noémie Robidas), l'institut compte 480 étudiants. Ce qui en fait la 4<sup>e</sup> plus importante école d'art de France ! Doté d'un pôle recherche et d'un fonds de 4000 œuvres et 20000 ouvrages anciens, l'isdaT est une école remarquable. Un établissement d'excellence unique à très fort potentiel. Je le dis d'autant plus librement que, venant d'arriver, je n'y suis pas pour grand-chose...

## Quelles formations dispense l'Institut ?

Art, design, design graphique, communication, musique, danse : l'isdaT forme des artistes, créateurs et enseignants reconnus pour leur maîtrise technique, leur

polyvalence et leur niveau d'exigence. Photographie, vidéo, son, édition, numérique, mais aussi menuiserie, métal, modelage, peinture... C'est l'une des écoles françaises les mieux dotées pour la pratique en ateliers. Pas étonnant que notre taux d'insertion professionnelle soit élevé !

## Qu'est-ce qui fait la spécificité de l'isdaT ?

Dans le respect des cursus de chacun, l'institut toulousain est le seul à dispenser des formations supérieures croisant ses disciplines. L'isdaT est aussi un vrai partenaire culturel à Toulouse (Abattoirs, Château d'Eau, Cinémathèque, festivals..., sans oublier les nombreux ateliers amateurs pour adultes et enfants). Mon ambition ? Au delà des expositions dans la galerie du quai et le palais des arts ou des portes ouvertes, je veux rendre plus visible encore l'excellence du travail de nos étudiants. ●

**05 31 47 12 11 - www.isdat.fr**





# «De la culture dans les filets»

**TOULOUS'UP** Un abonnement à l'année pour découvrir des artistes locaux : voici les *Épuisettes* ! Rencontre avec Pauline Herbillon et Jessica Bir, à l'origine de ce projet audacieux.

## Quel est le principe de ces paniers culturels ?

**Pauline Herbillon** : C'est un circuit court sur le modèle des paniers de légumes issus des producteurs locaux. On est dans un rapport de proximité entre des artistes professionnels et un public privilégié. C'est pour cela que l'on parle d'Amap culturelle. Le pari est assez ambitieux : les gens s'abonnent à l'année pour une *Épuisette* par trimestre et ne savent pas ce qu'ils vont trouver ! L'engagement annuel permet aux artistes d'avoir une petite rémunération juste et équitable sur ce qu'ils ont produit.

**Jessica Bir** : C'est vraiment du soutien à la création artistique locale, des contenus frais et d'actualité. Les contributions vont permettre à des projets de voir le jour !

## Concrètement que proposez-vous dans vos *Épuisettes* ?

**J. B.** : De la culture dans les filets. Chaque trimestre, l'*Épuisette* est composée d'au moins cinq propositions : trois matérielles – comme un CD ou des cartes postales – et deux vivantes (spectacle, performance ou atelier). Il peut y avoir de la photo, de la vidéo, du théâtre, de la musique, de la littérature... Nous ne sommes fermées à aucune proposition artistique. Une artiste nous propose, par exemple, l'envoi de lettres d'amour aux contributeurs : c'est une déclinaison de son spectacle sur le baiser. On a aussi envie d'être surprises au-delà de ce qu'on a l'habitude de voir ! Les contributeurs pourraient aussi en être à l'origine...

## Qui sont les fameux contributeurs ?

**P. H.** : Le projet s'adresse à tous. Aux Toulousains surtout, mais pas seulement. Il nous faut atteindre les cinquante contributeurs, mais plus leur nombre augmentera, plus les propositions artistiques pourront être étoffées. Pour 45 euros par trimestre, les contributeurs découvrent des projets artistiques uniques et participent, en quelque sorte, à une économie sociale et solidaire. Ce qui prime, nous semble-t-il, c'est la curiosité !

## Que vous apporte le label *Toulous'Up*, décerné par la Ville de Toulouse ?

**J. B.** : Le label correspond vraiment bien à l'esprit des *Épuisettes*, il récompense les projets novateurs. Il représente aussi l'obtention d'une bourse qui permet de financer tout ce qu'il y a autour du projet : la communication, la logistique, la coordination, le site Internet... ●

## Comme un poisson dans l'art

06 68 38 63 22

[www.commeunpoissondanslart.fr](http://www.commeunpoissondanslart.fr)

## Toulous'Up, booster d'artistes

Toulous'Up, c'est LE dispositif qui favorise les artistes novateurs ! Ce label et bourse de la Ville de Toulouse accompagne, cette année encore, une dizaine de projets audacieux et innovants portés par des artistes et acteurs culturels toulousains. À l'image des *Épuisettes*, ces 10 meilleurs projets – labélisés en novembre 2014 – seront tous réalisés en 2015. [www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

## Bienvenue au 24<sup>e</sup> Forum des langues

### Événement

Polonais, indonésien, basque, basaá, ourdou, anglais, quechua... Cette année encore, à l'initiative du Carrefour culturel Arnaud-Bernard, toutes les langues du monde se donnent rendez-vous le 31 mai, place du Capitole. Au menu de ce 24<sup>e</sup> Forum

des langues : une centaine de stands, de nombreuses animations, et surtout des débats ouverts à tous.

**Le 31 mai - Place du Capitole - Gratuit**  
[www.arnaud-bernard.net](http://www.arnaud-bernard.net)

6 mai sur l'époque des Gaulois et le 20 des Celtes. Une manière de mieux comprendre le passé archéologique et le patrimoine bâti et culturel de la ville. Passionnant.

**DRAC Midi-Pyrénées**  
**32, rue de la Dalbade**  
[traces.univ-tlse2.fr](http://traces.univ-tlse2.fr)

### Jusqu'au 3 mai

#### Family/Family

##### Exposition

Dans le cadre d'European Prospects, quatre artistes de quatre pays européens exposent leurs clichés sur la famille, mettant en lumière tous ces petits détails du quotidien.

**Château d'Eau - 05 61 77 09 40**  
[www.galeriechateaud'eau.org](http://www.galeriechateaud'eau.org)

### Jusqu'au 31 mai

#### Puissance de feu

##### Exposition

Street artist et illustrateur italien de renommée internationale, Ericalcane a re-créé ici ses propres dessins réalisés à l'âge de 5 ans, plus une fresque murale originale et unique. Puissance de feu, Potente di fuoco, est le surnom attribué à l'un des personnages emblématiques de l'exposition.

**Muséum - 05 67 73 84 84**  
[www.museum.toulouse.fr](http://www.museum.toulouse.fr)

### Jusqu'au 20 juin

#### La Piscine

##### Exposition

La piscine est un objet de fascination et un sujet d'attraction pour les artistes. La preuve avec cette expo de Atelier deux-mille, Gilles Conan, Yohann Gozard, Camille Lorin Marlene Steyn et Bill Viola.

**Espace Croix-Baragnon**  
**05 62 27 60 60**  
[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

### 25 avril & 30 mai & 27 juin

#### Monuments Enchantés

##### Visite/Chant

La soprano Veronica Antonelli revient avec ses déambulations lyriques dans les sites patrimoniaux de Toulouse. Départ à 14 h 15 de l'Ostal d'Occitania.

[www.veronicaantonelli.com](http://www.veronicaantonelli.com)

### 27-28 avril

#### Falstafe

##### Jeune public

Premier spectacle jeune public accueilli au Festival d'Avignon, *Falstafe* d'après Valère Novarina est joué par la Cie de la Jeunesse aimable. Celle-là même qui avait enchanté les spectateurs toulousains avec un *Peau d'âne* revisité.

**Théâtre Sorano**  
**05 81 917 919 - www.sorano-julesjulien.toulouse.fr**

### 6 & 20 mai

#### Les mercredis de l'archéologie

##### Conférences

Le laboratoire TRACES et ses partenaires (dont le service d'archéologie de Toulouse Métropole) proposent, de 18 h à 19 h, un cycle de conférences grand public sur l'archéologie de Toulouse : le

### 11 mai

#### Clefs de Saint-Pierre

##### Musique classique

Les musiciens de l'orchestre national du Capitole de Toulouse — dans l'intimité de petites formations — vous invitent le 11 mai à 20 h, de l'autre côté de l'Atlantique pour faire cheminer Bach aux côtés de Gershwin, *Bach in Broadway* donnée par un quintette de cuivres.

**Auditorium St-Pierre-des-Cuisines - 06 63 36 02 86**  
[lesclefsdesaintpierre.org](http://lesclefsdesaintpierre.org)

### 12 mai

#### Les mésaventures de Candide

##### Cantate scénique

Composé sur mesure par Olivier Gavignaud, cet oratorio néo-classique est interprété, à 20 h 45, par les lycéens de Saint-Sernin (Toulouse) et de Lapérouse (Albi). Créée par les élèves des deux lycées en



© Patrice Nin

## Bébés animaux, une expo à hauteur d'enfant

### Exposition

C'est la toute première exposition du muséum spécialement réalisée pour les plus petits. Conçue à hauteur d'enfant, *Bébés animaux* met en valeur plus de 100 spécimens naturalisés de 73 espèces différentes. Fruit de la collaboration entre les équipes du muséum d'histoire naturelle de Toulouse et de son homologue bruxellois, l'expo a même été approuvée par les enfants eux-mêmes. Le plus ? La douzaine de manipulations à tester : porter ses bébés sur son dos comme le crapaud accoucheur, imiter les grimaces des animaux...

**Jusqu'au 28 juin - Muséum d'histoire naturelle de Toulouse**  
**05 67 73 84 84 - www.museum.toulouse.fr**



**+ d'infos**  
www.cultures.  
toulouse.fr

# agenda

## Iberia vue par les Éléments

Chant

C'est dans la péninsule ibérique que Les Éléments, dirigés par Joël Suhubiette, vous convient pour un passionnant parcours musical au sein des polyphonies espagnoles et portugaises d'hier et d'aujourd'hui. Après le succès de *Méditerranée Sacrée*, le chœur de chambre toulousain présente un nouveau programme où œuvres des maîtres anciens côtoient deux créations contemporaines – commandées spécifiquement au compositeur portugais Antonio Chagas Rosa et à l'Espagnol Iván Solano. Un nouveau programme a cappella de l'un des chœurs les plus reconnus en France à ne pas rater. **Le 5 mai à 20 h 30 - Cathédrale Saint-Étienne**

Dans le cadre de Présences vocales - [www.les-elements.fr](http://www.les-elements.fr) - 05 61 71 75 15

partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse, cette œuvre inédite pour récitant, solistes, chœur et orchestre est donnée pour la 1<sup>re</sup> fois à Toulouse.

**Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines**

12-23 mai & 19-23 mai

**Jean Bellorini**

**Théâtre**

Du 19 au 23 mai, Jean Bellorini signe sa première mise en scène en tant que directeur du

Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis avec *Liliom*, ou la vie et la mort d'un vaurien de Ferenc Molnár. Et nous plonge dans une histoire d'amour qui finit mal et une hallucinante ambiance de fête foraine. Avant, du 12 au 23 mai, en coproduction avec le TNT, il montre un récit adapté du roman de Ödön von Horváth. Dans *Un fils de notre temps*, quatre acteurs-poètes-musiciens racontent – seuls en scène – l'histoire d'un paumé qui s'engage.

**TNT - 05 34 45 05 05**

[www.tnt-cite.com](http://www.tnt-cite.com)

12-16 mai

**Univers**

**Concert**

Voilà un concert-projection, un voyage en musique et en images autour des œuvres originales, aux accents folk et world, de Joan Melchior Claret. Le compositeur (guitare classique) et Chloé Picard (violon) vous donnent rendez-vous tous les jours à 19 h 30.

**Cave Poésie - 05 61 23 62 00**

[www.cave-poesie.com](http://www.cave-poesie.com)

13 mai

**Poucette**

**Jeune public**

Humaine née d'une fleur, *Poucette* est une minuscule petite fille entraînée dans des aventures hautes en couleurs par la Cie Digital Samovar.

Conte gestuel en images animées d'après l'œuvre de Andersen. À 10 h et 15 h. Dès 4 ans.

**Centre culturel Bellegarde**

**05 62 27 44 88**

[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

15-24 mai

**Les Fiançailles au couvent**

**Opéra**

Cette production du théâtre du Capitole présente le virtuosissime opéra bouffe de Prokofiev en quatre actes. La *commedia dell'arte* multiplie imbroglios, quiproquos, travestissements, enlèvements et duperies en tout genre.

**Théâtre du Capitole**

**05 61 63 13 13**

[www.theatreducapitole.fr](http://www.theatreducapitole.fr)

19 mai

**Les nouveaux barbares**

**Théâtre**

Intégrée au programme du festival Le Vent se lève, cette pièce de Frédéric El Kaïm (Une compagnie) trouve, à 14 h 15 et à 20 h 45, à l'espace Job une résonnance particulière. Quatre jours après le décès de son fils, Alexandre est licencié. Tiré d'un fait divers réel, ce drame à l'humour grinçant prend pour cadre l'entreprise et ses dérives managériales.

**Espace Job - 05 34 43 24 91**

[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

19-23 mai

**Funérarium**

**Comédie populaire**

Dans ce huis clos intime face à un mort, cinq personnages vont passer la nuit au salon des Lucioles du funérarium de Saint-Martin-d'Auxigny. Une création de Nathalie Albar, remarquée au Printemps du Rire, à voir à 21 h.

**Fil à plomb - 05 62 30 99 77**

[www.theatrelefilaplomb.fr](http://www.theatrelefilaplomb.fr)

19 mai & 2 juin

**Les « Kid'Kino » du mardi**

**Jeune public**

À 10h, cette séance de cinéma est spécialement conçue pour les tout-petits et leurs parents. Un premier contact, tout en douceur, avec les salles obscures.

**Centre d'animation**

**St-Simon - 05 61 06 71 36**

[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

18-19 mai

**Clarinette**

**Musique classique**

Dirigé par Gilles Colliard, l'orchestre de Chambre de Toulouse se consacre, à 20 h 30, au *Quintette avec clarinette en Si mineur* de Brahms et au *Concerto pour clarinette en La majeur* de Mozart, aux côtés du talentueux clarinettiste Florent Héau.

**Auditorium St-Pierre-**

**des-Cuisines - 05 61 22 16 34**

[www.orchestredetoulouse.fr](http://www.orchestredetoulouse.fr)

21 mai

**Italia mia !**

**Musique classique**

Dirigé par Alfonso Caiani, le Chœur du Capitole vous offre quelques-uns des plus beaux chœurs d'opéras composés par les Italiens Donizetti, Bellini ou Verdi, ainsi que la *Messa di Gloria* – chef d'œuvre du tout jeune Puccini.

**Théâtre du Capitole**

**05 61 63 13 13**

[www.theatreducapitole.fr](http://www.theatreducapitole.fr)

21 & 28 mai - 4 & 11 juin

**Les Rugissants**

**Lectures**

Les Rugissants ? C'est la séance lecture incontournable de la Cave Poésie, tous les jeudis à 19 h 30. Au menu : *L'Argent* de Charles Péguy lu par Muriel Darras le 21 mai ; *Le Journal d'une femme de*

## 40 ans du Château d'Eau

Exposition

Pour célébrer l'anniversaire de la galerie, 170 photographies de la collection du Château d'Eau sont exposées aux Jacobins. *Étonnantes affinités* est un choix de clichés mettant en écho les différentes générations et approches stylistiques des auteurs exposés en 40 ans par l'institution, fondée par Jean Dieuzeide.

D'August Sander à Charles Fréger, de Robert Doisneau à Mohamed Bourouissa, de William Klein à Gaël Bonnefon, de Caroline Chevalier à Willy Ronis, de Denis Brihat à Valéry Lorenzo, elle croise le travail de grands noms de l'histoire de la photographie avec celui de ceux qui font la création d'aujourd'hui.

Jusqu'au 7 juin - Château d'Eau - 05 61 77 09 40 - [www.galeriechateaud'eau.org](http://www.galeriechateaud'eau.org)



chambre d'Octave Mirbeau lu par Céline Cohen le 28 mai ; *L'Été 1914* de Roger Martin du Gard lu par Claire de Beaumont le 4 juin ; et *Le Roman inachevé* de Louis Aragon lu par Francis Azéma le 11 juin.

**Cave Poésie - 05 61 23 62 00**  
[www.cave-poesie.com](http://www.cave-poesie.com)

22 mai

## Le Fils du Cheik

### Ciné-concert

Direction le pays des Mille et une nuits. Rendez-vous avec *Le Fils du Cheik* de George Fitzmaurice, avec le divin Rudolph Valentino, accompagné par Mathieu Regnault (clavier) et Pascal Marceillac (batterie).  
**Cinéma-thèque - 05 62 30 30 10**  
[www.lacinemathequedetoulouse.com](http://www.lacinemathequedetoulouse.com)

23 mai

## Hommage à Ravel

### Musique classique

Cette saison, l'orchestre national du Capitole de Toulouse a mis la musique française à l'honneur. La preuve à nouveau avec cet hommage à Maurice Ravel, ce magicien de la science orchestrale. Accompagné par Jean-Frédéric Neuburger au piano, Tugan Sokhiev se régale dans l'imaginaire ravelien et, avec *Métaboles*, dans celui de Dutilleul, son plus bel héritier.  
**Halle aux Grains**  
**05 61 63 13 13**  
[www.onct.toulouse.fr](http://www.onct.toulouse.fr)

## Tous à l'Opéra ! Événement

Manifestation européenne initiée par la Réunion des Opéras de France pour vous inviter à franchir les portes des opéras français. Bref, l'occasion unique de voir les coulisses du théâtre du Capitole de Toulouse.  
**Les 9 et 10 mai - Entrée libre**  
**Théâtre du Capitole - 05 61 63 13 13**  
[www.theatreducapitole.fr](http://www.theatreducapitole.fr)



© Patrice Nin

26-30 mai

## Ich liebe dich, moi non plus

### Théâtre

L'une est Allemande, l'autre Français : deux amoureux aux premières engueulades bilingues. Mais tout se déglingue quand l'histoire et les guerres refont surface. La Cie paradis-éprouvette vous fait vivre ici un bel et original éclairage sur la Première Guerre mondiale.  
**Théâtre du Pavé**  
**05 62 26 43 66**  
[www.theatredupave.org](http://www.theatredupave.org)

29 mai

## Händel et Vivaldi

### Musique classique

L'orchestre baroque Uccelli et l'ensemble vocal de Tournefeuille interprètent, à 20 h 30 sous la direction de Mariano Sans, le *Dixit Dominus* de Händel, oratorio baroque, et *Concerto pour flûte à bec* de Vivaldi

**Basilique N.D. de La Daurade - 05 61 49 15 88**  
[www.ensemble-vocal-tournefeuille.fr](http://www.ensemble-vocal-tournefeuille.fr)

29-30 mai & 2-4 juin

## Ulysse(s)

### Théâtre

La compagnie toulousaine *Oui Bizarre* présente *Ulysse(s)*, basée sur l'œuvre de James Joyce. Ou comment restituer sur scène le monologue intérieur d'une femme.  
**Théâtre Le Ring**  
**05 34 51 34 66**  
[www.theatre2lacte.com](http://www.theatre2lacte.com)

30 mai

## Les Voix du Midi

### Chant

Pour la 6<sup>e</sup> édition, se tient le grand rassemblement Les Voix du Midi, créé par le Lion's Club. De 14 h 30 à 17 h, des chorales déambulent et enchantent le centre-ville et la place du Capitole.  
[www.les-voix-du-midi.fr](http://www.les-voix-du-midi.fr)

30-31 mai

## Les Printemps et les Automnes

### Exposition

Une belle expo de bonsaïs à découvrir dans le jardin du musée. Des ateliers sur cet art japonais multiséculaire ponctuent ce week-end.  
**Musée Georges-Labit**  
**05 61 53 48 25**  
[www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr)

3 & 13 juin

## Grands Interprètes

### Musique classique

Pour les Grands Interprètes, l'ensemble Pygmalion et Raphaël Pichon donnent la *Grande Messe* de Mozart le 3 juin à 20 h. Et le 13 juin, à 20 h, ils accueillent l'archet princier de Gil Shaham pour le *Concerto* de Bruch en prélude à la plus célèbre symphonie de Mahler, avec l'orchestre Philharmonique de Radio France dirigé par Myung-Whun Chung.  
**Halle aux Grains**  
**05 61 21 09 00**  
[www.grandsinterpretes.com](http://www.grandsinterpretes.com)

5 juin

## Rencontre avec la Chine

### Musique classique

Deux des plus grands talents de la Chine contemporaine vont à la rencontre de l'orchestre national du Capitole de Toulouse : le compositeur Qigang Chen, interprété par le

violoncelliste Gautier Capuçon, et le chef Long Yu, directeur musical des trois plus grands orchestres chinois.

**Halle aux Grains**  
**05 61 63 13 13**  
[www.onct.toulouse.fr](http://www.onct.toulouse.fr)

## Vitrines Décalées Performance

Imaginer un parcours urbain artistique dans la rue de la Colomnette ! Tel est le défi des élèves du lycée professionnel Le Mirail - Lycée Rive Gauche, qui créent ici – avec le concours de l'Usine à Tournefeuille et l'amicale des commerçants – des vitrines originales en détournant avec humour et poésie la fonction première des boutiques. Rendez-vous le 7 mai à 18 h pour découvrir la rue de la Colomnette sous un autre jour !  
**Du 7 au 22 mai - Rue de la Colomnette**  
**05 61 07 45 18 - [www.lusine.net](http://www.lusine.net)**



## Festi'Couleurs : place à l'humour Festival

Le rire a été élu par l'association AKE invité d'honneur de la 9<sup>e</sup> édition de Festi'Couleurs, le festival de la mixité. Comiques de renom (tel Henry-David Cohen avec son *Tour du monde en 180 vannes*) et artistes locaux sont chargés de distiller la bonne humeur. À l'affiche : danse, théâtre, concerts, cuisine du monde, ainsi que l'expo-photos *Les Chemins de l'école* en accès libre durant le festival. Une enquête photographique inédite sur les trajets empruntés par les écoliers du monde, réalisée avec l'Unesco.

**Les 23 et 24 mai - Parc des expositions, hall 8 - [www.festicouleurs.com](http://www.festicouleurs.com)**



De la province romaine de « Narbonnaise première » (trait bleu) au Languedoc d'ancien régime (trait rouge), la continuité est évidente et le territoire s'articule autour de l'axe Toulouse-Nîmes que viendra renforcer le Canal du Midi, grand-œuvre des États. Des limites fixées au XIV<sup>e</sup> siècle comme cadre des négociations fiscales entre le roi et ses sujets « de langue d'oc » (parlant l'occitan). À l'époque, en effet, tout le territoire à l'ouest et au nord de Toulouse était au roi d'Angleterre. À noter que la future région qui fusionnera en 2016 Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon (fond orange) correspond presque exactement (Velay et Vivarais en moins, Roussillon en plus) au ressort du Parlement de Toulouse (trait jaune), haute cour judiciaire et administrative de la province et de quelques autres plus réduites à l'ouest.

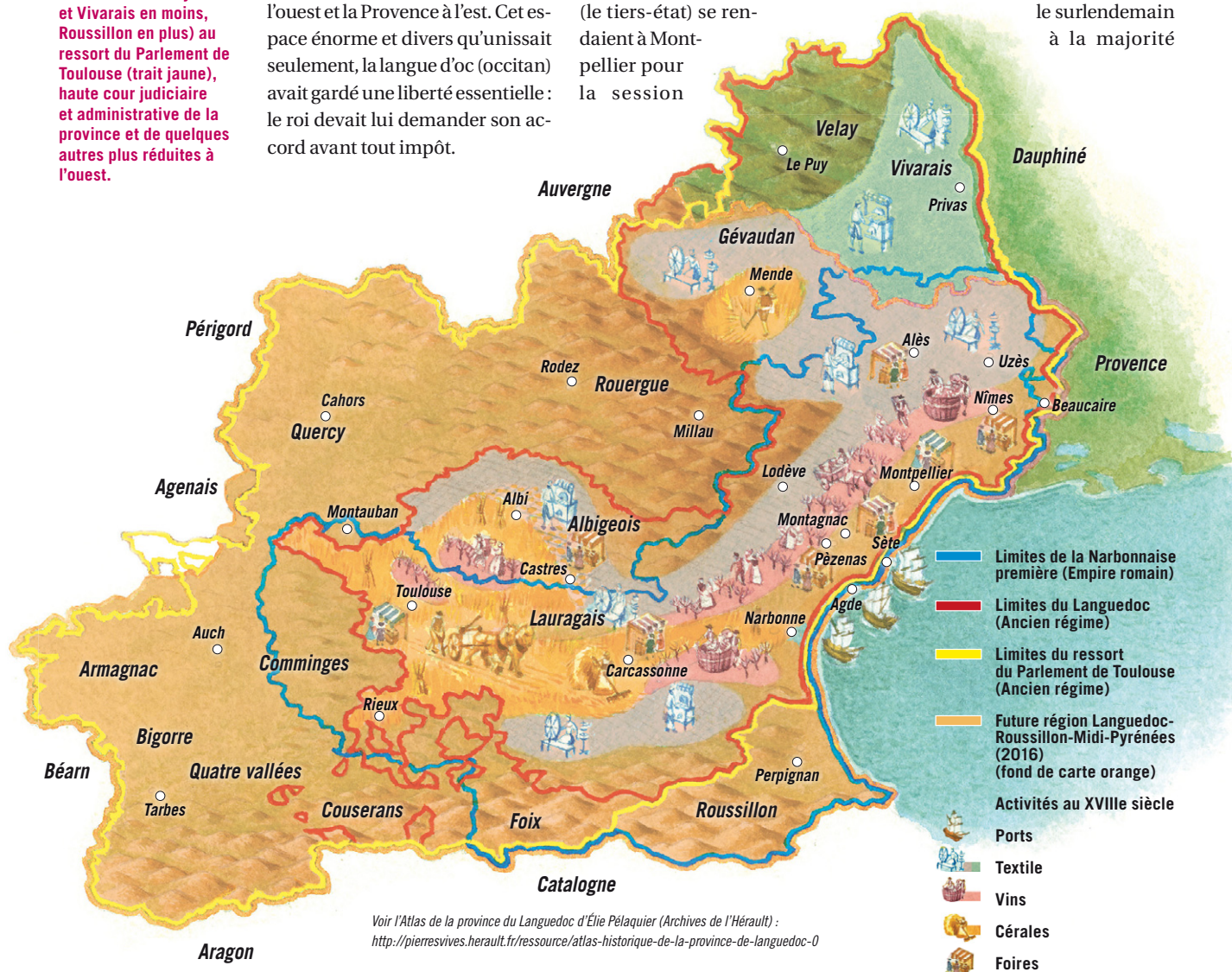
# Quand Toulouse était en Languedoc

« DES ÉTATS DANS L'ÉTAT » Par besoin d'argent et pragmatisme, les rois avaient laissé aux États de Languedoc la liberté d'approuver l'impôt. Au XVII<sup>e</sup> et surtout au XVIII<sup>e</sup> siècle, les États en profitèrent pour créer l'administration publique la plus moderne et la plus efficace du royaume.

« QUI PAYE DÉCIDE. » Ce vieux précepte aurait pu être la devise des États de Languedoc, principale institution de la vaste province qui, jusqu'en 1789, occupait tout l'espace entre la Gascogne à l'ouest et la Provence à l'est. Cet espace énorme et divers qu'unissait seulement, la langue d'oc (occitan) avait gardé une liberté essentielle : le roi devait lui demander son accord avant tout impôt.

Tous les ans donc, un jeudi de novembre, une vingtaine de prélats représentant le clergé de la province, une vingtaine d'aristocrates représentant sa noblesse et une soixantaine de consuls et notables représentant ses villes (le tiers-état) se rendaient à Montpellier pour la session

des États. Le mardi suivant, les gens du roi venaient y demander le principal impôt exigé de la province et joliment appelé le « don gratuit ». Un don devant être librement accordé, l'assemblée le votait ou plutôt « opinait » le surlendemain à la majorité



Voir l'Atlas de la province du Languedoc d'Élie Pélaquier (Archives de l'Hérault) : <http://pierresvives.herault.fr/ressource/atlas-historique-de-la-province-de-languedoc-0>





Dessin de gauche : les États en séance dans la grande salle de l'hôtel de ville de Montpellier un hiver des années 1770, lors d'une discussion sur les travaux à effectuer à l'embouchure toulousaine du Canal du Midi. Le président est l'archevêque de Narbonne. À sa droite, le très moderniste archevêque de Toulouse Loménie de Brienne et les 21 autres « prélats » (représentants du clergé), à sa gauche les 23 « barons » (représentants de la noblesse). Plus bas et en face, le « parterre » des 68 députés du tiers-état. Ceux de Toulouse (2 capitouls) sont au premier rang avec ceux des 4 autres « premières villes » de Languedoc : Montpellier, Carcassonne, Nîmes et Narbonne.

absolue. Un vote où le tiers-état avait exactement la moitié des voix : rien donc ne pouvait théoriquement se faire sans son accord.

#### DU VOTE AU MODUS VIVENDI.

Le vote se faisait à voix haute selon une procédure immuable. D'abord le « premier opinant » du clergé, l'archevêque de Toulouse. Ensuite celui de la noblesse, généralement le vicomte de Polignac. Puis les « tribuns du peuple », surnom donné aux deux capitouls de Toulouse représentant notre ville car ils étaient les premiers députés du tiers-état à parler et avaient l'habitude « d'haranguer longuement et souvent ennuyeusement » l'assemblée. Venait ensuite le tour du « deuxième opinant » du clergé et ainsi de suite.

Jusqu'aux années 1670, ce vote était loin d'être acquis et les États se faisaient un principe de décider finalement une somme nettement inférieure à celle demandée ou même, les années où le roi avait exagéré, de ne rien voter du tout. À partir de 1673, une politique concertée de noyautage de l'assemblée, de corruption et surtout de négociation en amont permit d'arriver à un *modus vivendi* : en échange d'un gel du montant demandé et du respect par le roi

des « quatre conditions », le vote ne fut plus, pendant presque tout le reste du règne de Louis XIV, qu'une formalité.

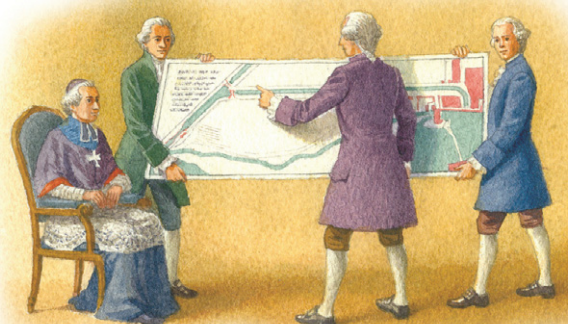
Ces quatre conditions, base du contrat entre le roi et la province, étaient d'abord que les « gens de guerre » ne seraient pas logés aux dépens des gens du pays (1<sup>re</sup> condition) et ne pourraient pas s'écarter de leur route (2<sup>e</sup> condition). En des temps où les armées du roi allaient souvent faire du dégât en Espagne et n'avaient pas l'habitude de se comporter très civilement sur leur chemin (pillages, rackets et viols), ces deux conditions n'avaient rien de symbolique et peuvent expliquer une partie de la popularité des États. La 3<sup>e</sup> condition, clé de voûte du système, était qu'aucun impôt « général » en France ne pouvait s'appliquer en Languedoc contre les « droits et libertés » de la province, c'est-à-dire sans le consentement des États. Le roi tenant rarement parole, la 4<sup>e</sup> condition stipulait qu'une partie de l'impôt était gardée en garantie tant que le respect des trois autres conditions n'était pas assuré.

Les députés des États étaient loin d'être des rebelles, ils protestaient régulièrement de leur

amour pour le roi, affirmaient être ses « plus fidèles sujets » et finirent même par devenir ses meilleurs banquiers. Mais une longue habitude de la négociation avec l'administration centrale leur avait appris à ne rien tenir pour acquis et à se prémunir de son incroyable créativité fiscale. L'un des procédés les plus courants pratiqués par Versailles était ainsi de signer des « édits » créant de nouvelles charges pour les Languedociens, charges que les États se voyaient obligés de rapidement « racheter » pour éviter qu'elles ne se pérennisent. Certaines années, le montant de ces rachats dépassait largement le montant de l'impôt.

Mais, malgré de nombreuses crises et des conflits ouverts, chacun avait besoin de l'autre et savait ne jamais aller trop loin. ►

Les décisions étaient préparées en commission, comme celle des travaux publics que l'on voit ici (dessin ci-dessous) examinant le projet de Saget pour les futurs Ponts Jumeaux, quelques mois avant la séance.







Dans les années 1760, les États de Languedoc tentent d'acheter le Canal du Midi qu'ils ont financé au XVII<sup>e</sup> siècle et dont ils souhaiteraient baisser le prix des péages. Le prix de vente proposé par les héritiers de Riquet étant trop élevé, les États préfèrent finalement se lancer dans des aménagements (canal de la Robine vers Narbonne, nouveau tracé dans Carcassonne...). À Toulouse, il s'agit de le relier à la Garonne amont par un nouveau canal doublant l'obstacle du Bazacle.

Dessin ci-dessus : vue des travaux au début des années 1770. Le pont de Gragnague est le dernier avant l'écluse de Garonne.

Dessin ci-contre : le chantier un peu plus tard alors qu'on bâtit les deux « Ponts-Jumeaux ». Joseph-Marie de Saget va surveiller le chantier que Loménie de Brienne aura défendu. Au départ nommé canal Saint-Pierre, il prendra plus tard le nom de l'archevêque.

► Le roi savait que, grâce à la bonne administration des États, les impôts rentraient bien mieux en Languedoc qu'ailleurs et qu'il avait moins à y dépenser. Et de leur côté, grâce à leur négociation annuelle avec Versailles, les députés avaient un accès privilégié aux faveurs et aux honneurs du pouvoir central. Comme le résumait en 1708 l'intendant Basville, expert en médiation entre Versailles et les États : « La grande règle est que les États ne peuvent rien faire qui ne soit autorisé par Sa Majesté comme elle ne peut aussi ordonner d'imposition qui ne soit approuvée par les États. » C'est au XVIII<sup>e</sup> siècle, face à une monarchie de plus en plus dépensière pour maintenir son rang de première puissance européenne, que les États semblent prendre conscience de leur pouvoir et de ce qu'ils pourraient en faire. Et qu'ils se mettent peu à peu à l'exercer. À force de demander des secours pour les paysans après les catastrophes naturelles, ils finissent par gérer eux-mêmes les aides à l'agriculture. À force de répartir l'impôt entre les villes de la province, ils obtiennent de fait la tutelle sur leurs finances. À force de payer pour tous les chantiers publics décidés par le roi dans la province, ils se substituent progressivement à lui et mettent en place une administration des travaux publics qui va bientôt faire l'admiration de toute l'Europe. Résultat, en 1787, l'agronome

anglais Arthur Young n'en croit pas ses yeux lors de son court passage en Languedoc.

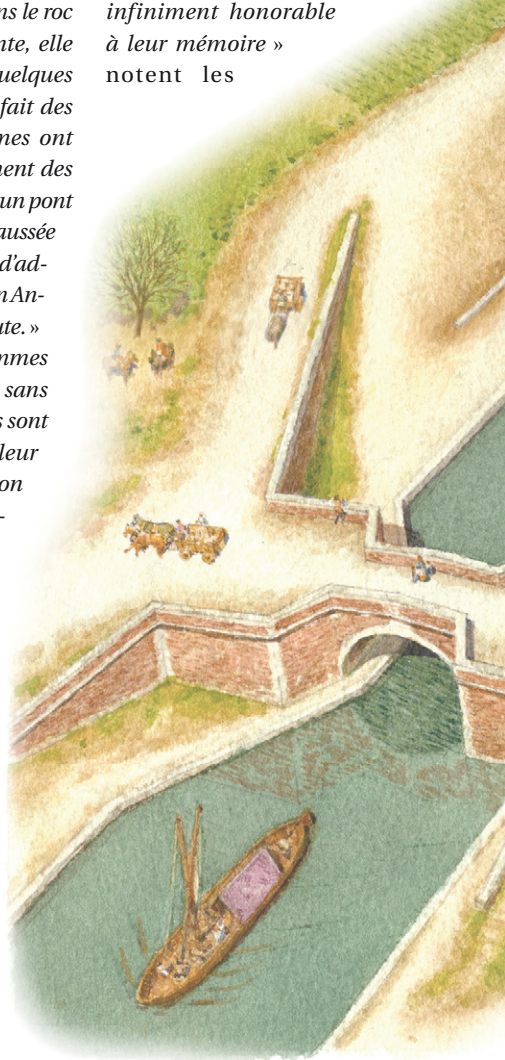
À Narbonne, le 23 juillet : « Les routes sont d'admirables travaux. J'ai passé une tranchée, dans le roc vif qui facilite une descente, elle coûte 90 000 livres pour quelques centaines de yards. On a fait des folies, des sommes énormes ont été employées au nivellement des pentes les plus douces. Il y a un pont d'une seule arche dont la chaussée est vraiment quelque chose d'admirable. Nous n'avons pas en Angleterre l'idée d'une telle route. »

À Pézenas, le 24 : « Des femmes sans bas, beaucoup même sans souliers. Mais si leurs pieds sont pauvrement couverts, il leur reste la superbe consolation de les poser sur une chaussée grandiose : la nouvelle voie a cinquante pieds de large, plus cinquante autres déblayés pour lui faire place. »

À Montpellier le 25 : « Magnifique viaduc accompagnant un pont long de plus d'un mille ; de six en six yards de chaque côté s'élèvent des colonnes en pierres. C'est un ouvrage prodigieux. Je ne sais rien d'aussi remarquable pour le voyageur que les routes du Languedoc : nous n'avons pas en Angleterre l'idée de tels efforts, c'est superbe, splendide. »

À Toulouse, en juin, Young a aussi pu admirer « le nouveau quai » de la Garonne, « bel ouvrage sous tous les rapports », et le Canal de Brienne, deux « entreprises bien conçues » et dont « l'exécution est vraiment magnifique ». Leur concepteur, Joseph Marie de Saget, est mort cinq ans plus tôt après 30 années au service des États comme directeur des travaux publics de la sénéchaussée de Toulouse. Lui comme son

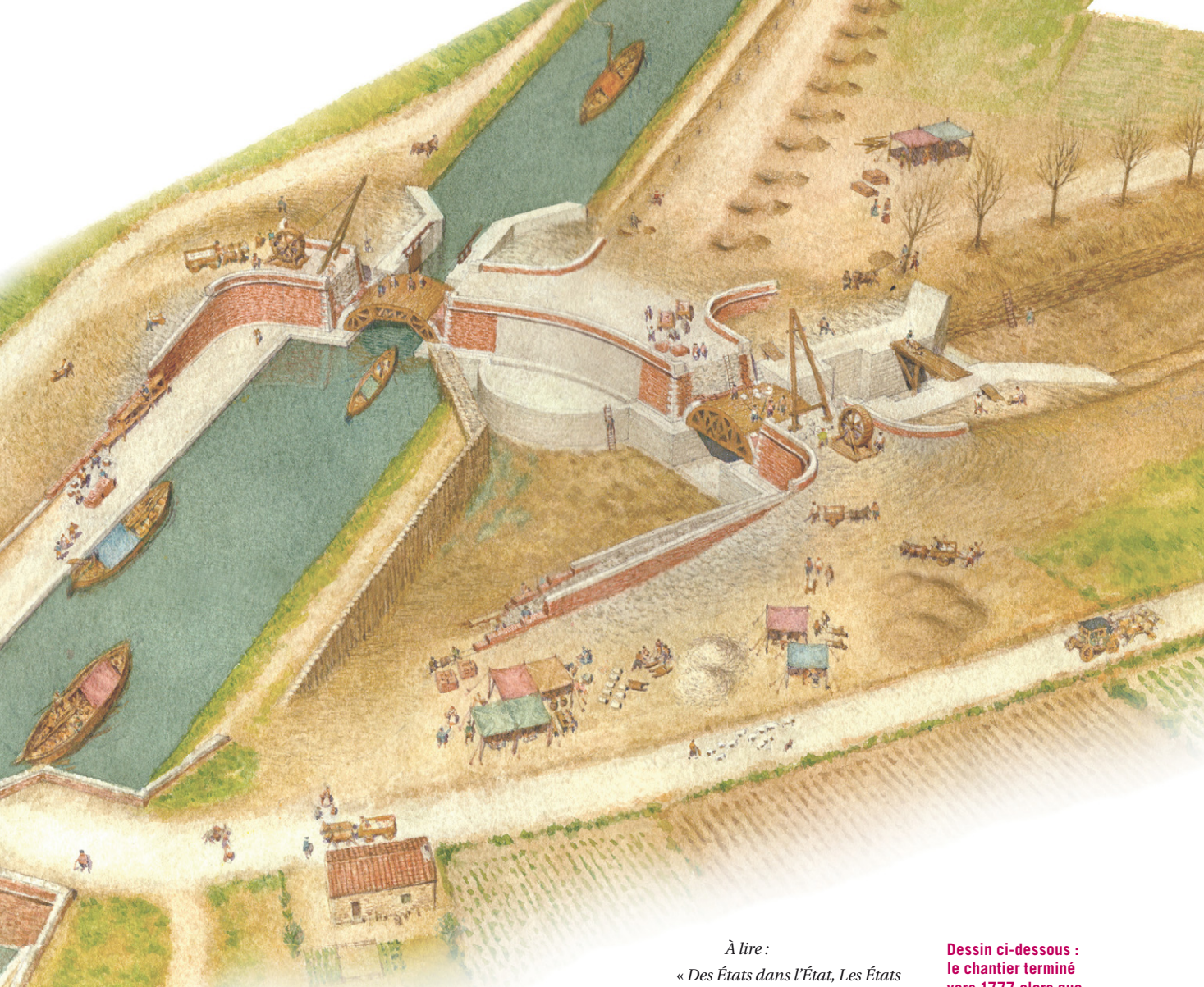
beau-père François Garipuy (directeur des travaux publics de la sénéchaussée de Carcassonne) ont « laissé l'un et l'autre une fortune dont la médiocrité est infiniment honorable à leur mémoire » notent les



États à une époque où il est plutôt de tradition de s'en mettre plein les poches lorsqu'on a un poste important.

**UNE ÉTHIQUE ADMINISTRATIVE.** Rançonnés chaque année par le pouvoir central, rendant directement compte aux contribuables, les États semblent avoir développé une éthique administrative alors assez rare. Les honoraires sont limités (« Nos inspecteurs n'ont pas de quoi vivre »,





note le frère de Saget), les devis au plus juste, le contrôle pointilleux. Ceci avec une forte conscience des particularismes régionaux qu'il faut défendre pied à pied contre les juristes parisiens : le droit écrit, les nobles qui paient l'impôt sur leurs terres roturières, les travaux publics effectués sans corvée (ce service obligatoire et gratuit dû par les gens du peuple dans la plupart des autres provinces). Et aussi les impôts levés sans fermiers généraux, les politiques discutées et contestées puisqu'en Languedoc, « *tout le monde a droit de s'occuper de ce que font les administrateurs* ». Routes, ponts, canaux, viaducs,

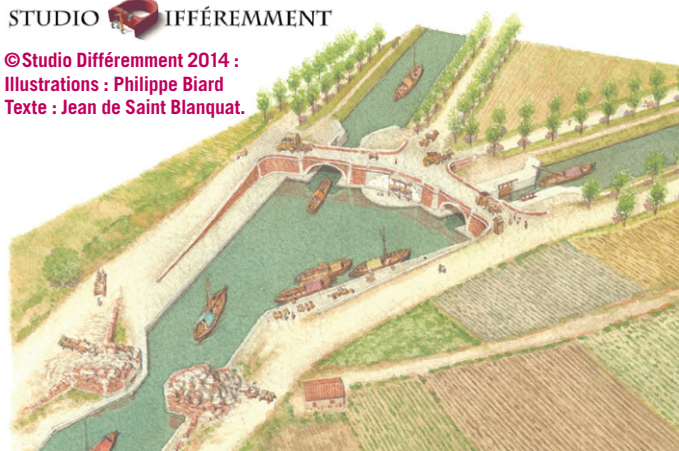
manufactures, agriculture, commerce, mines, sciences, histoire, transports, fiscalité... À la veille de la Révolution, il n'est rien qui semble échapper à l'activité des États, fiers d'avoir montré la voie de la justice fiscale et de l'administration responsable que tout le royaume réclame à grands cris. Ils en seront bien mal récompensés : ignorés par le roi lors des États généraux de mai 1789, lâchés par les élites urbaines locales qui ne comprennent plus cette institution cléricale et « despotique », les États de Languedoc ne sont pas convoqués à l'automne de la même année et la grande province autonome est scindée début 1790 en dix petits départements bien incapables de négocier quoi que ce soit avec le pouvoir central. ●

À lire :  
« Des États dans l'État, Les États de Languedoc de la Fronde à la Révolution », Stéphane Durand, Arlette Jouanna et Élie Pélaquier (avec le concours de Jean-Pierre Donnadieu et Henri Michel), Droz 2014. « Voyages en France pendant les années 1787, 1788 et 1789 », Arthur Young (texte sur : [lejournaldearthuryoung.fr](http://lejournaldearthuryoung.fr)). Merci à Samuel Vannier (VNF), Stéphane Durand (Université d'Avignon), Arlette Jouanna, Élie Pélaquier et Jean-Pierre Donnadieu (Université de Montpellier).

STUDIO DIFFÉREMENT

©Studio Différement 2014 :  
Illustrations : Philippe Biard  
Texte : Jean de Saint Blanquat.

Dessin ci-dessous : le chantier terminé vers 1777 alors que l'on détruit le pont de Gragnague désormais inutile et que le sculpteur Lucas installe sa grande frise en marbre blanc sur le « Canal des deux mers ». Le bassin prendra son allure actuelle dans les années 1840 avec le creusement du Canal latéral à la Garonne et la construction d'un troisième pont.





GROUPE TOULOUSE ENSEMBLE

## 1 AN APRÈS, LE NOUVEL ÉLAN EST EN MARCHÉ !



Il y a un an, vous avez été 52,06 % à nous faire accorder votre confiance. Vous avez fait le choix d'un programme ambitieux pour notre ville et ses habitants. Nous sommes mis immédiatement au travail : retour des maires de quartiers, proximité, politique volontariste de sécurité... l'ambiance de la ville a changé. Le Nouvel Élan est en marche !

### Une première année : des engagements tenus

En un an de mandat, nous avons tenu de nombreux engagements, dont la liste exhaustive serait trop longue. Dans le domaine de la sécurité, nous avons notamment **armé les policiers municipaux 24 heures sur 24, signé une nouvelle convention entre la police nationale et la police municipale, avec plus d'effectifs de police nationale et recruté des policiers municipaux.**

Nous avons aussi mis en place le **Small Business Act**, pour faciliter l'accès aux marchés publics toulousains pour les petites entreprises, au service de l'emploi local. **La labellisation French Tech positionne notre ville en pointe dans la smart city et l'économie numérique**, sans occulter l'obtention de la nomination de Cité Européenne de la Science qui permettra à Toulouse d'accueillir, pour une grande première en juillet 2018, « Les journées européennes de la Science ».

Dans le domaine des transports, nous avons, dès notre arrivée, abandonné le projet de BHNS-Ouest. Depuis le mois de novembre, **le métro circule jusqu'à 3 heures du matin** les vendredis et samedis soir et depuis le premier janvier, **le tarif de nuit à 5€ dans les parkings toulousains du centre-ville est de retour.**

### Les premières caméras installées place Arnaud Bernard

La place Arnaud Bernard est la première à bénéficier de l'installation des nouvelles caméras de vidéo-protection. Sur les six prévues, cinq sont déjà installées. La délinquance recule déjà.

Ces caméras sont les premières d'un plan ambitieux qui généralisera la protection dans les quartiers de notre Ville.

## Stop aux violences en marge des manifestations !

Depuis six mois, notre ville a été le théâtre de plusieurs manifestations qui ont engendré des débordements violents. Le samedi 21 février, le centre-ville a été particulièrement touché et plus d'une trentaine de commerçants en ont été les victimes. Nous ne pouvons ni accepter, ni tolérer cela. **Nous avons demandé à ce que les coupables soient jugés avec la plus grande fermeté.**

Lors du Conseil Municipal du 6 mars, à l'initiative de notre majorité, ont été votées des mesures volontaristes pour aider les commerçants dont les locaux ont été vandalisés en créant un fonds spécial de compensation. Celui-ci viendra en soutien des commerçants en leur proposant une avance de trésorerie remboursable, le temps que les assurances prennent le relais.

**Nous avons aussi demandé réparation à l'État, garant de l'ordre public, pour le préjudice d'image par notre ville.** Enfin, nous avons voté un vœu qui demande au service de l'État pour que toutes les mesures nécessaires soient prises afin que ces violences en marge des manifestations ne se reproduisent pas.

### Hommage aux victimes des attentats de mars 2012

Le Conseil Municipal de la Ville de Toulouse a rendu hommage lors d'une cérémonie émouvante aux victimes des attentats de Toulouse et Montauban des 11, 15 et 19 mars 2012. Après avoir commémoré le 250<sup>e</sup> anniversaire de la réhabilitation de Jean Calas, Toulouse s'affirme comme la ville de la tolérance. À l'heure où les événements internationaux sont de plus en plus anxiogènes et le communautarisme est de plus en plus présent, **la notion de bien-vivre ensemble doit plus que jamais nous guider dans notre action politique.**



### Hommage à Dominique Baudis

Il y a un an nous quittait Dominique Baudis, maire emblématique de Toulouse pendant dix-huit ans ; il a transformé Toulouse. **Il reste dans les mémoires des Toulousains qui le reconnaissent unanimement comme un bâtisseur, visionnaire et soucieux des comptes publics. Il est une inspiration pour notre action municipale.**

Nous souhaitons lui rendre hommage. **C'est pourquoi nous avons, le jour anniversaire de sa naissance, le 14 avril, dévoilé un buste à son effigie dans la Cour du Capitole, la Cour Henri IV.** Tous les Toulousains peuvent ainsi retrouver cette figure familière.

Restez informés de notre action en vous abonnant à notre revue de presse hebdomadaire en envoyant un courriel à [contact@groupe-toulouse-ensemble.fr](mailto:contact@groupe-toulouse-ensemble.fr)

## GROUPE TOULOUSE ENSEMBLE

### UNE STRATÉGIE BUDGÉTAIRE COURAGEUSE POUR LES CINQ ANS À VENIR AFIN DE LIMITER L'AMPLEUR DE LA « TAXE COHEN »

Lors du Conseil Municipal du vendredi 10 avril, nous avons voté le budget et adopté de nouveaux taux d'imposition. C'est un moment fondamental de la démocratie municipale.

Pour notre premier budget du mandat, nous avons fait face à une situation financière des collectivités locales qui, partout en France, est très difficile. **À Toulouse, la baisse des dotations de l'État représente un manque de 240 millions sur les cinq prochaines années.** C'est d'une ampleur inégalée dans l'histoire des collectivités locales en France.

**Cette baisse des dotations a été décidée brutalement par François Hollande et son gouvernement dirigé par Manuel Valls.** Ils ont déstabilisé toutes les collectivités territoriales en France.

Dans un article publié dans le Figaro du 5 décembre 2014,  
Martine Aubry affirme :

**« Si le gouvernement ne revient pas sur la baisse des dotations, nous serons obligés de prendre des décisions difficiles et aberrantes »**

**Notre tâche est rendue encore plus difficile du fait de la gestion dangereuse de l'ancienne municipalité.**

À notre arrivée aux affaires, **nous avons découvert un « héritage Pierre Cohen »**, constitué de recettes surestimées et de dépenses sous-évaluées. Entre la situation dont nous avons connaissance pendant la campagne (41 millions d'€ d'épargne disponible) et la situation que nous avons découverte (9 millions d'€ d'épargne restante, soit un niveau inférieur au plancher réglementaire, nous exposant au danger d'une intervention de la Chambre régionale des comptes), **plus de 30 millions d'euros avaient disparus !** Nous étions à mille lieues d'imaginer une pareille situation.

Il a ainsi été nécessaire, en moins d'un an, de faire des efforts sur les dépenses de fonctionnement, les dépenses du quotidien, pour boucler le budget 2014.

Le dernier point majeur du budget est la gestion de la dette. En 2008, lorsque la majorité sortante a été élue, elle a trouvé une épargne de 120 millions d'euros, le résultat de la bonne gestion budgétaire de ses prédécesseurs. Cette épargne a été complètement dépensée ! **Depuis 2013, Toulouse a renoué avec la dette** alors qu'elle n'avait plus emprunté depuis 1992 sous l'action de Dominique Baudis. **Ce choix, opéré par la majorité de Pierre Cohen malgré nos mises en garde répétées, nous contraint à dégager de nouvelles ressources pour assumer les annuités de remboursement.**

**Notre ville vit au dessus de ses moyens,  
au point qu'elle se trouve au bord du dépôt de bilan**

**Nous ferons un effort comme cela n'a jamais été fait précédemment sur les dépenses de la Ville.** Nous recherchons toutes les pistes possibles d'économies et d'optimisation des dépenses, notamment en mutualisant avec les services de Toulouse Métropole.

**Les ⅓ de l'effort seront supportés par la réduction des dépenses**

Nous réduirons les dépenses de 105 millions d'€  
sur un budget annuel de 700 millions d'€,  
**soit 15 % des dépenses !**

**Mais cela ne suffit pas à combler l'héritage laissé par Pierre Cohen.**

**Nous sommes ainsi contraints à nous résoudre à une solution que nous aurions préféré éviter, mais que nous assumons, dans l'intérêt général : augmenter les impôts des Toulousains avec la Taxe Cohen.**

**Cette « taxe Cohen » nous permettra de passer ce cap difficile. Cet effort fiscal sera le seul que nous demanderons aux Toulousains durant tout le mandat.**

Nous aurions pu mettre Toulouse en panne, geler tous les projets d'investissements, mettre en péril l'économie et les emplois locaux, fonctionner au ralenti... **Nous refusons cela, parce Toulouse mérite mieux !**

**Les élus de la Majorité municipale  
groupe « Toulouse Ensemble »**

*Président : François CHOLLET*

6 rue du Lieutenant-Colonel Pélissier  
31 000 Toulouse  
05 67 73 82 58

[www.groupe-toulouse-ensemble.fr](http://www.groupe-toulouse-ensemble.fr)

Restez informés de notre action en vous abonnant à notre revue de presse hebdomadaire  
en envoyant un courriel à [contact@groupe-toulouse-ensemble.fr](mailto:contact@groupe-toulouse-ensemble.fr)



**GROUPE SOCIALISTE**

**LA DROITE MUNICIPALE SE FOURVOIE**

Jean-Luc Moudenc a choisi, après les élections départementales, de ne pas s'exprimer sur le bilan de sa première année de mandat. Les revers subis par les candidats de la majorité municipale ne sont évidemment pas étrangers à cette décision. Les résultats en Haute-Garonne sont en effet un succès pour la Gauche et particulièrement pour les socialistes. Les candidates et les candidats ont fait brillamment campagne et ont remporté une élection difficile. Cette nouvelle majorité au sein du Conseil départemental concrétise la volonté de poursuivre et d'amplifier une politique de solidarité et d'innovation sociale pour les habitants et les territoires. Tout au long de cette campagne, les candidat(e)s de la Gauche ont su porter avec fierté leurs valeurs et nous les félicitons pour cette belle victoire.

**La droite s'est trompée d'élection et de combat**

Cette victoire de la Gauche marque aussi la défaite du Maire de Toulouse. Les Toulousaines et les Toulousains ne se sont pas trompés et ont apporté un démenti cinglant à M. Moudenc, qui n'avait voulu voir dans ce scrutin départemental qu'un troisième tour des municipales et l'occasion de renforcer son pouvoir personnel en présentant bon nombre de ses adjoints et maires de quartier. Bien loin de l'image de centriste et d'humaniste qu'il s'acharne à promouvoir, le Président de l'UMP a choisi, avant le second tour, d'adopter l'indigne « ni-ni » de Nicolas Sarkozy, pouvant faire battre les candidats socialistes dans les cantons où ils affrontaient le seul FN. La droite s'est trompée d'élection, en multipliant les hors-sujets et en survalorisant la thématique de la sécurité, qui n'est pas de compétence départementale.

**La droite se trompe de réponses**

Depuis un an, aucun grand projet n'a été défini pour notre métropole. Pire, tout est au point mort. La majorité municipale prend le prétexte d'un budget asséché pour faire des coupes sombres qui, à terme, affaibliront les services publics de proximité. Les principales mesures prises durant cette première année de mandat fragilisent les plus démunis et n'apportent aucune réponse concrète aux difficultés quotidiennes des Toulousains en terme de pouvoir d'achat ou de déplacements.

**La droite a trompé les électeurs**

Jean-Luc Moudenc a sciemment menti aux Toulousains pendant sa campagne électorale. Alors qu'il avait promis de ne pas toucher aux impôts locaux, il vient d'annoncer qu'il les augmenterait cette année de 15 %. Comble de l'indignité, il supprime la gratuité de la cantine pour les familles les plus modestes, alors que ce déjeuner est, pour certains petits Toulousains, le seul repas complet qu'ils prennent dans la journée. Jean-Luc Moudenc avait promis une politique municipale pragmatique au service de tous les Toulousains, sans préciser que ce serait aux dépens de la solidarité et du pouvoir d'achat.

**Pierre Cohen - Président du Groupe, Gisèle Verniol, Isabelle Hardy, François Briançon, Claude Touchefeu, Joël Carreiras, Romain Cujives, Vincentella De Comarmond.**

**groupe.socialiste@mairie-toulouse.fr  
27, rue des Lois - 05 67 73 88 68**

**GROUPE  
SOCIALISTE**



**GROUPE TOULOUSE VERT DEMAIN**

**LE « NOUVEL ÉLAN », C'EST POUR QUAND ?**

Le résultat des élections départementales montre que les Toulousains ne se reconnaissent pas dans l'action de la majorité de M. Moudenc, très impliquée dans ce scrutin. Quel bilan en dresser après un an de mandat ? Les annonces tonitruantes en matière de sécurité... Sans effets, si ce n'est le déplacement des problèmes. Cet activisme coûteux occupe les esprits tandis que la municipalité sabre dans des domaines essentiels : équipements abandonnés, baisse du soutien au monde associatif, hausse des tarifs municipaux et des tarifs Tisseo... La majorité devra aussi assumer ses promesses chimériques : le doublement de la ligne A du métro, reporté à 2019. La 3<sup>e</sup> ligne de métro, pas avant 2024, dont le financement incertain menace le prolongement de la ligne B vers Labège et de nombreux projets destinés à décongestionner notre agglomération... Le « nouvel élan » promis par M. Moudenc attendra.

**Antoine Maurice (Pdt.), Michèle Bleuse, Régis Godec.  
toulouse.vert.demain@mairie-toulouse.fr**

**GROUPE COMMUNISTE, RÉPUBLICAIN ET CITOYEN**

**HAUSSE DES IMPÔTS, DES TARIFS DE CANTINE...  
M. MOUDENC FAIT PAYER LES FAMILLES**

Les attaques contre le pouvoir d'achat des familles auxquelles vient de se livrer la majorité de droite au Capitole sont la conséquence directe de ses choix idéologiques. Contrairement aux déclarations du maire, qui espère faire oublier ainsi le reniement de ses promesses, le budget de fonctionnement de la mairie a connu un excédent de 18 millions d'€ en 2013 : la preuve que la gestion de la mairie par la gauche n'a pas laissé les caisses vides ! Si la baisse de la dotation d'État aux collectivités locales pénalise leur budget, M. Moudenc oublie de dire que son parti, l'UMP, reproche au gouvernement de ne pas l'avoir baissée encore plus. Et que dire de son choix de dépenser 7,5 millions par an pour des mesures sécuritaires aussi coûteuses qu'inefficaces ? Ce sont bien les choix de la majorité municipale, qui vont pénaliser gravement les familles toulousaines, en les faisant payer... une fois de plus !

**Pierre Lacaze, Président des Élus Communistes, Républicains et Citoyens**

**GROUPE PARTI RADICAL DE GAUCHE**

**Au lendemain des élections départementales** et avant même tout débat en conseil municipal, l'annonce de fortes augmentations d'impôts pose deux questions. La forme est pour le moins discutable, mais plus au fond, il s'agit là d'un véritable tournant par rapport aux engagements pris par la majorité lors de la campagne électorale. Certes, la baisse des

dotations de l'État est patente et affecte les finances de la Ville, mais cet état de fait était au connu printemps dernier. La majorité ne peut donc se réfugier derrière cet argument pour masquer, en réalité, une somme de promesses avancées qui s'avèrent aujourd'hui intenables.  
**Jean-Jacques Rouch, Cécile Ramos.**

**LES SERVICES MUNICIPAUX VOUS ACCUEILLEMENT** pour faciliter vos démarches administratives. Vous pouvez aussi accéder aux téléservices (DUI, cantine, CLAÉ, État Civil, stationnement résident...) sur [montoulouse.fr](http://montoulouse.fr). Plus d'informations sur [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr).

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### STANDARD TOUS SERVICES

7j/7 et 24 h/24  
05 61 22 29 22

### ACCUEIL & RENSEIGNEMENTS

Au Capitole  
Du lundi au vendredi  
de 8 h 30 à 18 h  
05 61 22 21 43

### ÉTAT CIVIL

Déclarations de naissance et de décès, reconnaissances, dossiers de mariage, livrets de famille, délivrance des actes de l'état civil.

- 6, r du Lieutenant-Colonel-Pélissier du lundi au jeudi de 8 h 30 à 17 h, le vendredi de 8 h 30 à 16 h 45, permanence le samedi, de 8 h 30 à 16 h 45 (uniquement pour les déclarations de naissance, de reconnaissance et de décès).
- 05 61 22 30 26 ou 05 61 22 32 41
- 2, r de l'Abbé-Jules-Lemire (uniquement déclarations de décès) du lundi au dimanche et jours fériés, de 8 h 30 à 18 h  
05 61 49 90 69

### FORMALITÉS ADMINISTRATIVES

Capitole, cour Henri-IV, RDC, porte 12  
CNI, passeports, inscription sur les listes électorales, recensement militaire, certificats divers (hérité, vie en commun, résidence...), légalisations de signature, attestations d'accueil... du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 17 h et le vendredi de 8 h 30 à 16 h 45  
05 31 22 90 00

### ENFANCE ET PARENTS UNITÉ ACCUEIL

1, r de Sébastopol  
Information/inscription, accueil de loisirs 3/15 ans et séjours vacances, lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8 h 30 à 17 h  
05 61 22 23 68

### INFO FAMILLE

0800 740 745 (n° gratuit)

### SPORT : POINT ACCUEIL INSCRIPTION

7, all Gabriel-Biénès  
Information/inscription activités sportives de la mairie  
lundi, mercredi, vendredi, de 8 h 30 à 17 h, mardi, de 12 h à 17 h, et jeudi, de 10 h à 17 h  
petites vacances : de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h  
05 61 22 32 64

### POMPES FUNÈRES

2, r de l'Abbé-Jules-Lemire  
Accueil standard 7j/7 de 8 h 30 à 19 h  
05 61 16 12 12  
Service des cimetières du lundi au samedi, de 9 h à 16 h 30  
05 61 49 90 17

### SERVICE COMMUNAL D'HYGIÈNE ET DE SANTÉ

17, pl de la Daurade  
05 61 22 23 32 ou 05 61 22 27 42  
Pôle santé publique  
• Service médical (vaccinations)  
05 61 22 23 46  
• Communauté municipale de santé 2, r Malbec  
05 61 22 21 80  
Pôle santé/ environnement  
• Hygiène urbaine  
05 61 22 23 32  
• Hygiène du milieu (qualité des eaux, nuisances animales...) 05 61 22 23 43  
Fourrière animale et chiens dangereux du lundi au vendredi 05 62 27 40 82  
week-end, jours fériés 05 61 22 29 22

### OFFICE DU TOURISME

Donjon du Capitole  
0 892 180 180 - 7j/7

## SOCIAL

### CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS)

2 bis, r de Belfort  
05 61 58 85 85

### CENTRE TOULOUSAIN DU BÉNÉVOLAT

95, grde rue St-Michel  
05 61 25 94 90

### MAISON DE QUARTIER CENTRE SOCIAL DE RANGUEIL

19, rue Claude-Forbin  
31 400 Toulouse  
05 61 25 49 26

## SENIORS

### POINT INFO SENIORS

Duranti  
6, r du Lieutenant-Colonel-Pélissier  
Accueil du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 45  
0 800 042 444 (n° gratuit)

### RESTAURANTS DE QUARTIER

du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 13 h 30, sauf jours fériés, réservation recommandée  
Ancely  
23, all d'Ancely  
05 61 49 19 70  
Château de l'Hers  
59, ch du Château-de-l'Hers  
05 61 34 83 76

### Croix-Daurade

Maison des seniors  
5, r Francis-Lopez  
05 61 58 02 48  
Daurade  
8, pl de la Daurade  
05 61 23 54 77

### Empalot - Daste

30, av Jean-Moulin  
05 61 52 94 28  
Izard  
1, r Van-Dick  
05 61 47 31 02  
Providence Bonhoure  
18 bis, pl Pinel  
05 61 34 85 83

### Reynerie

14, pl André-Abbal  
05 31 22 98 41  
Saint-Cyprien  
5, r des Feuillants  
05 61 59 24 51  
Soupetard-Serveyrolles  
44, r Louis-Plana  
05 61 34 24 02

### FOYERS RESTAURANTS

(à midi)  
Bonney  
229, r du Fbg-Bonnefoy  
05 34 25 92 02  
Colombette  
25, r de la Colombette  
05 34 41 83 41  
Docteur-Marie  
7, r Ozenne  
05 61 52 72 35  
Gaubert  
28, r Sainte-Lucie  
05 34 56 24 00  
Jolimont  
16, r Joachim-Genard  
05 61 58 43 47  
Le Repos  
20, r des Bûchers  
05 34 31 88 31  
Les Minimes  
5, r Bobillot  
05 34 40 47 00

### L'Ormeau

5, r Corraze  
05 62 16 12 20  
Oliviers  
1, r de Varsovie  
05 62 48 54 48  
Saint-Louis  
44, r du Fbg-Bonnefoy  
05 61 58 34 36  
Sept-Deniers  
4, ch de Garric  
05 34 40 00 20  
Tounis  
88, quai de Tounis  
05 61 25 60 08  
Françoise-de-Veyrinas  
21, ch de Catala  
05 34 63 83 50

## SOCIOCULTUREL

### DIRECTION ANIMATION SOCIOCULTURELLE

12, r du Fbg-Bonnefoy  
05 61 22 28 64

### SCÈNES ET SALLES MUNICIPALES

Espace Bonnefoy  
4, r du Fbg-Bonnefoy  
05 67 73 83 60  
Espace  
Croix-Baragnon  
24, rue Croix-Baragnon  
05 62 27 60 60  
Espace Job  
105, rte de Blagnac  
05 34 43 24 91  
Espace  
Saint-Cyprien  
56, all Charles-de-Fitte  
05 61 22 27 77  
Centre culturel  
Alban-Minville  
1, pl M. Luther-King  
05 61 43 60 20  
Centre culturel  
Bellegarde  
17, r Bellegarde  
05 62 27 44 88  
Centre culturel  
Henri-Desbals  
128, r Henri-Desbals  
05 34 46 83 25  
Centre culturel  
des Mazades  
10, av des Mazades  
05 31 22 98 00  
Centre culturel  
des Minimes  
6, r du Caillou-Gris  
05 61 22 51 77  
Centre animation  
Bagatelle  
11, imp Bachaga-Boualem  
05 61 44 82 61  
Centre animation  
des Chamois  
11, r des Chamois  
05 61 57 99 28  
Centre animation  
Lalande  
239, av de Fronton  
05 61 47 37 55

Centre animation  
Montaudran  
3, imp Gaston-Genin  
05 61 54 25 19  
Centre animation  
Reynerie  
pl André-Abbal  
05 61 41 56 80

### Centre animation Saint-Simon

10, ch de Liffard  
05 31 22 96 81  
Centre animation  
Soupetard  
63, ch de Hérédia  
05 31 22 99 70  
Centre animation  
de la Terrasse  
15, imp Schrader  
05 61 54 23 60

### Centre des arts du cirque Le Lido

14, r de Gaillac  
05 61 11 16 10  
Metronum  
Bd Netwiller

## CONSEILS SOUTIENS

### LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Espace  
des diversités  
et de la laïcité  
Centre LGBT  
(Lesbien Gay Bi Trans)  
38, r d'Aubuisson  
05 81 91 79 60

### SIDA

Dépistage anonyme gratuit  
Hôpital La Grave, pl Lange  
Sans RDV  
du lundi au jeudi, de 9 h à 12 h, et le vendredi, de 9 h à 13 h  
Sur RDV  
du lundi au jeudi de 13 h 15 à 17 h, le lundi de 18 h à 20 h  
05 61 77 78 88  
Sida info service  
Numéro Vert 24 h/24  
0 800 840 800

### AIDE AUX VICTIMES

Service d'aide aux victimes d'information et de médiation (SAVIM)  
accueil gratuit des victimes d'infractions pénales, réparations, soutien psychologique  
05 62 30 09 82

### PERMANENCES HÔPITAL RANGUEIL

Consultations pour coups et blessures  
05 61 32 29 70

### DROGUES/ALCOOL/TABAC

Drogues Infos Service  
0 800 23 13 13  
Écoute Cannabis  
0 811 91 20 20  
Écoute Alcool  
0 811 91 30 30

## DIVERS

### ALLÔ TISSÉO

05 61 41 70 70

### OBJETS TROUVÉS

7, r du Moulin-du-Château  
du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30  
05 62 27 63 00

### EAU/ASSAINISSEMENT

Urgences 24 h/24 et 7j/7  
0 811 902 903

### DÉCHÈTERIES

Déchèterie d'Atlanta (Toulouse Est)  
23, ch de Gramont  
du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Déchèterie de Monlong (Toulouse Ouest)  
15, r Paul-Rocaché  
du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Déchèterie de Turlu (Toulouse Nord)  
23, ch de Turlu  
du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Déchèterie des Cosmonautes (Toulouse Sud-Est)  
ZI Montaudran  
12 ter, r des Cosmonautes  
du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Déchèterie du Ramier (Centre-ville)  
6, av du Grand-Ramier  
du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Station de transfert de Daturas (Toulouse Nord)  
6, ch de Daturas  
du lundi au vendredi de 7 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h, le samedi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

à Toulouse n°38 est distribué gratuitement dans toutes les boîtes aux lettres des foyers toulousains. Les Toulousains qui ne l'auraient pas reçu peuvent téléphoner à Allô Toulouse à partir du 4 mai. Ce magazine est également disponible sur le site internet de la ville [www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr), à l'accueil de la mairie au Capitole, ainsi que dans les mairies de quartier. Prochaine parution : juin 2015.

**Allô Toulouse**  
05 61 22 22 22  
24h/24  
7j/7

**infos pratiques**



# ÉCONOMISEZ SUR LE PARKING PAS SUR VOS SOIRÉES !



**NOUVEAU FORFAIT PARKINGS** du centre-ville de Toulouse :

Le soir, profitez du forfait soirée et stationnez pour **5€** seulement.

Entrée : 19h30 - 22h > Sortie : 22h - 3h

**+** **NOUVELLE TARIFICATION AU 1/4 D'HEURE** de jour comme de nuit !

Plus d'info sur [toulouse-metropole.fr](http://toulouse-metropole.fr)

toulouse  
métropole