

# à TOULOUSE

N°42 - Février - Mars 2016

LE MAGAZINE D'INFORMATIONS DE LA VILLE DE TOULOUSE

## Métro, ticket gagnant pour la 3<sup>e</sup> ligne DOSSIER P.18

Ce qui vous attend  
en 2016 P.8 et P.48



MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

Toulouse en grand !





# TOULOUSE

BOUGE AVEC LES

# JEUNES

toulouse.fr

montoulouse.fr

cultures.toulouse.fr



## EXERCER SES TALENTS

CONCOURS DÉCROCHE LE SON  
ATELIERS DANS LES CENTRES CULTURELS,  
À TARIFS RÉDUITS



## SE DÉPLACER

BUS, MÉTRO ET TRAM À 10€/MOIS  
VÉLOTOULOUSE 20€/AN  
MÉTRO 3H DU MATIN LE WEEK-END  
NOCTAMBUS



## SE CULTIVER

MÉDIATHÈQUES ET BIBLIOTHÈQUES  
DE QUARTIER  
CARTE MUSÉE LIBRE,  
ACCÈS GRATUIT LE WEEK-END



## VEILLER À SA SANTÉ

DISPOSITIF D'ACCUEIL EN SOIRÉE  
FÊTONS PLUS RISQUONS MOINS



## GARDER LA FORME

PISCINES, PATINOIRES, TERRAINS DE SPORT  
À TARIFS RÉDUITS  
CITY STADE EN ACCÈS LIBRE



## PARTICIPER

CONSEIL DES JEUNES,  
ÉCHANGEZ SUR LES PROJETS DE LA VILLE



## SORTIR

CHÉQUIERS TOULOUSE JEUNES,  
PRIX RÉDUITS POUR DES MATCHS, CINÉ, THÉÂTRE  
LA CLÉ CAPITOLE JEUNES, TARIFS RÉDUITS  
POUR L'ORCHESTRE ET LE THÉÂTRE DU CAPITOLE  
CARTE TOULOUSE CULTURES



## SE LOGER

PASS-LOG, UNE AVANCE DU 1<sup>ER</sup> MOIS DE LOYER  
KAPS, LA KOLOC' SOLIDAIRE

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

RETROUVEZ-NOUS SUR



# Toulouse en grand !

# Sommaire

## Édito



**Jean-Luc Moudenc**

Maire de Toulouse

Président de

Toulouse Métropole

- 4 **Regard sur**  
Le Stadium
- 6 **L'Événement**  
La nouvelle région
- 8 **Grands rendez-vous**  
Ce qui vous attend en 2016
- 10 **En bref**  
Retour et coup d'œil sur l'actualité
- 14 **Toulouse en ligne**  
Participez à l'élaboration du PLUi-H



## À LA LOUPE

- 18 **Le dossier du mois**  
La 3<sup>e</sup> ligne de métro trace sa voie
- 28 **Budget 2016**  
Retour à l'équilibre
- 30 **Energie**  
Un réseau de chaleur à Plaine Campus
- 34 **Parc des expositions**  
Le coup d'envoi



## PROXIMITÉ

- 38 **Vos élus de proximité**
- 40 **En bref**  
L'actualité près de chez vous
- 46 **Chronique occitane**  
Le collège Calendreta de Tolosa



## CULTURES

- 48 **Focus**  
Francis Grass présente l'année culturelle
- 51 **L'envers du décor**  
Les dix ans de Zoom Arrière
- 52 **Face Shoot**  
100TAUR
- 54 **Décodage**  
Tâpiers aux Abattoirs
- 57 **Infos Culture**
- 58 **Agenda culturel**
- 60 **Patrimoine & Histoire**  
Porte et Château narbonnais
- 64 **Expressions politiques**

**LE DOSSIER** de ce numéro de votre magazine municipal vous présente le tracé de la troisième ligne de métro, un projet emblématique à plus d'un titre.

**RAPPELONS D'ABORD** que c'est un engagement fort pris auprès des Toulousains, procédant d'une vision d'ensemble et de long terme. Une proposition qui avait rencontré l'enthousiasme des Toulousains... et parfois le scepticisme de nos adversaires. On voit donc que notre volontarisme porte ses fruits. De fait, il s'agit du projet de transports en commun le plus ambitieux de France (hors Grand Paris), ce qui contribuera grandement à l'activité et à l'emploi dans notre ville.

**ENSUITE**, la troisième ligne de métro vient répondre de façon pragmatique aux défis environnementaux puisqu'elle constituera une alternative efficace à la voiture pour un nombre considérable d'habitants. Surtout, cette infrastructure constitue un vrai besoin pour notre Métropole : pour fluidifier nos déplacements, pour structurer notre développement, pour accompagner notre économie locale, pour valoriser l'espace public, le tout en cohérence avec l'ensemble de nos grands projets structurants.

**BREF**, avec ce projet phare, Toulouse construit l'avenir en grand et assume son rang de métropole européenne, tout en garantissant une meilleure qualité de vie à l'ensemble des Toulousains.



# Le Stadium, prêt pour l'Euro 2016







Le Stadium rénové a été inauguré le 16 janvier à la suite du match TFC-PSG. En amont du match, le ruban a été coupé à l'entrée du Stadium en présence du ministre de la Ville et des Sports Patrick Kanner, du Maire de Toulouse Jean-Luc Moudenc, du président du Conseil départemental de Haute-Garonne, Georges Méric, et de la présidente de la Région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées, Carole Delga. Après le coup de sifflet final a eu lieu l'inauguration de la tribune d'honneur Just Fontaine en présence des joueurs du TFC, du PSG, des différentes personnalités et bien sûr, de Just Fontaine. La Mairie de Toulouse a souhaité que la tribune d'honneur porte le nom de l'ancien footballeur, en hommage à son incroyable carrière internationale d'avant-centre. La cérémonie s'est achevée par un feu d'artifice. Le Stadium est désormais prêt à accueillir l'Euro 2016 en juin prochain (*lire en p.32*). Les tribunes comptent 33 150 places et

sont équipées de nouveaux sièges en fonte d'aluminium, plus larges, plus confortables et rabattables, ce qui facilite le déplacements des spectateurs. La sécurité a été renforcée. Le système de vidéoprotection est composé de 150 caméras de haute technologie. La nouvelle installation permet de surveiller un périmètre élargi, couvrant les aires sensibles à l'intérieur et aux abords du stade, notamment les escaliers et couloirs de circulation intérieurs, les buvettes et accès VIP, les guichets de billetterie, les tribunes, le parvis et les parkings, ainsi que le parcours des joueurs (parking officiel, couloirs, sortie des vestiaires, accès pelouse). Dans l'enceinte, les spectateurs bénéficient de sanitaires et de buvettes remis à neuf tandis que le changement des luminaires permet un meilleur éclairage. À partir du mois de mars, le Stadium bénéficiera d'une couverture 4G dimensionnée pour l'accueil des grands événements.



# Toulouse et Montpellier vont coopérer

**TERRITOIRE** Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2016, la France est passée de 22 à 13 régions. Les Toulousains appartiennent à la Région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées qui rassemble 13 départements. La nouvelle Assemblée régionale compte 158 élus. L'État fixera par décret le nom définitif ainsi que le chef lieu définitif de la nouvelle région, au plus tard le 1<sup>er</sup> octobre 2016. Toulouse a été désignée chef lieu provisoire, par décret à l'été 2015.

## FICHE D'IDENTITÉ



1<sup>ère</sup> région européenne  
pour l'**aéronautique**



1<sup>ère</sup> région en taux de **création d'entreprises**, soit 15,2%



1<sup>ère</sup> région en **nombre d'étudiants**  
après Paris, soit 227 148



2<sup>ème</sup> région en **superficie**  
avec 72 724 km<sup>2</sup>



3<sup>ème</sup> région ayant le plus de **monuments historiques**, soit près de 4 500



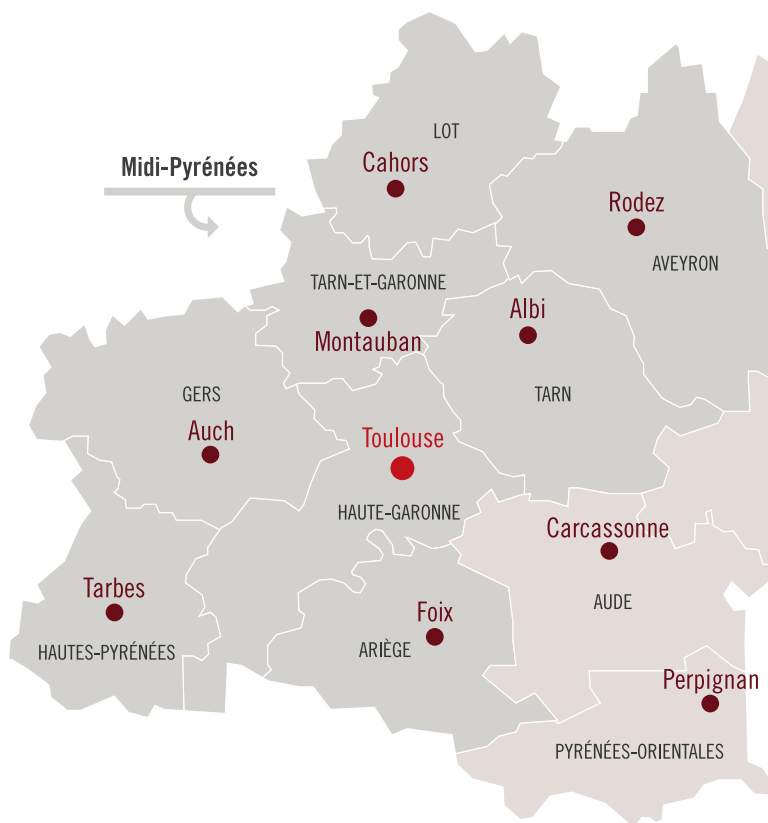
4<sup>ème</sup> région pour les **emplois touristiques**,  
soit près de 7 500 personnes



5<sup>ème</sup> région la **plus peuplée**  
avec 5,7 millions d'habitants



5<sup>ème</sup> **PIB régional** avec 150 milliards  
d'euros, soit 7,2 % du PIB national



## LA NOUVELLE RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON ET MIDI-PYRÉNÉES

Distance Toulouse Montpellier : **246,6 km**



# au sein de la nouvelle région



## SES ATOUTS



### LA SANTÉ

avec 240 000 emplois



### L'INDUSTRIE

avec 213 000 emplois salariés  
dont 86 000 dans l'aéronautique  
et le spatial



### LE NUMÉRIQUE

avec 52 000 emplois et 2 métropoles  
Toulouse et Montpellier labellisées  
French Tech



### LE TOURISME

avec 87 500 emplois



### L'AGRICULTURE

avec 140 000 emplois

## Un accord de coopération entre Toulouse et Montpellier

Les deux grandes métropoles renforcent leur collaboration dans le cadre de ce nouveau découpage territorial. Toulouse et Montpellier ont signé, en janvier dernier, un accord cadre de coopération. À l'origine de cette coopération : Jean-Luc Moudenc, Président de Toulouse Métropole, et Philippe Saurel, Président de Montpellier Méditerranée Métropole. Son objectif est de stimuler les complémentarités et d'établir une feuille de route stratégique, autour des deux Métropoles, dans tous leurs champs de compétences, et au bénéfice de leurs territoires. Parmi les initiatives proposées, on retiendra :

- La mise en place d'une conférence bisannuelle associant le Préfet de région, le président de Région ainsi que les présidents des deux Métropoles afin de garantir le dialogue permanent avec l'État.
- La mise en œuvre d'un dispositif de labellisation d'intérêt régional pour des opérations métropolitaines. Ces opérations relèveront de projets métropolitains au caractère particulièrement structurant (le développement économique, l'accessibilité territoriale ou le développement culturel et touristique).
- La signature d'un Contrat métropolitain entre les Métropoles et la Région pour formaliser ces partenariats et ces alliances stratégiques.
- Le renforcement de la coopération en matière de transports : les deux métropoles considèrent comme absolument prioritaire la réalisation d'un tronçon ferroviaire Toulouse-Narbonne, rendu incontournable par la création de la grande Région et alors que Toulouse et Montpellier sont distantes de 240 km. En attendant, elles plaident pour l'amélioration de la qualité, en durée comme en cadencement, de la liaison ferroviaire actuelle Montpellier-Toulouse.
- L'instauration d'un dialogue privilégié et d'actions conjointes entre les équipes French Tech des deux territoires.
- La définition d'un plan d'actions pour promouvoir le tourisme d'affaire sur les deux destinations.
- Le développement des coopérations artistiques et culturelles.

Source : Insee-RegionLRMP.fr





# Ce qui vous attend

## 133 nouvelles caméras

La vidéoprotection se déploie avec l'installation de 133 caméras en cours d'année. D'ici la fin 2016, 234 caméras seront en service. Objectif : atteindre 350 caméras d'ici fin 2017 (*lire page 11*).

## La 3<sup>e</sup> ligne de métro se précise

Le tracé de référence a été présenté en décembre 2015. Les ultimes précisions sur l'itinéraire seront données au cours de ce premier semestre 2016 et le plan de financement sera annoncé en juin (*lire notre dossier pages 18 à 25*).

# 60

### policiers supplémentaires

Déjà renforcée les années précédentes, la Police municipale gagne encore des renforts. Début 2016, 60 postes supplémentaires seront pourvus. En fin d'année, près de 300 agents seront opérationnels sur le terrain.

## Mama Shelter sort de terre

2016 verra le début des travaux de construction de l'hôtel Mama Shelter sur le site des Nouveautés.

## Les Jardins de la Ligne ouvrent à Montaudran

D'ici la fin de l'année, les Jardins de la ligne révéleront leurs 3,5 hectares aménagés de part et d'autre de l'ancienne piste d'aviation, sur le site de Montaudran. Espaces verts, bassins, jeux pour enfants... Les jardins évoqueront les pays traversés par les aviateurs de l'Aéropostale : Brésil, Chili, Argentine, Espagne, Maroc, Sénégal, Uruguay...

## Le PLU évolue

Fin 2016, le Plan local d'urbanisme sera modifié pour répondre aux objectifs de densité modérée.

## Matabiau commence sa mue

2016 marque le coup d'envoi d'un vaste projet urbain qui va révolutionner le quartier Matabiau. En chantier depuis janvier, la rue Bayard sera achevée courant 2017, suivie par les travaux d'aménagement du parvis et du bâtiment arrivés de la gare. Le plan guide de l'ensemble du projet Toulouse Euro Sud Ouest sera dévoilé cet été. Parmi les projets phares : la transformation des allées Jean-Jaurès en *Ramblas* et la création d'un parking de 400 places en haut des allées (*lire page 10*).

## En route vers l'Unesco

La candidature de Toulouse à l'Unesco se précisera courant 2016 avec le choix d'une thématique (*lire l'interview de Francis Grass, adjoint au Maire chargé de la Culture, pages 48 et 49*). Portée par cette nouvelle ambition, la Ville valorise son patrimoine. Le projet de rénovation de la basilique Saint-Sernin sera élaboré dans l'année. Le plan de sauvegarde et de mise en valeur du secteur sauvegardé sera relancé. L'année 2016 fournira une belle occasion de redécouvrir un site prestigieux classé au patrimoine mondial de l'Unesco, puisque le canal du Midi célèbre ses 350 ans.

## Saint-Pierre et la Daurade livrés cet été

Les ports historiques s'animent. La partie haute de la place Saint-Pierre sera livrée en juin et le port de la Daurade cet été. Les travaux d'embellissement du port Viguerie et la rénovation des murs de la digue Saget seront lancés en cours d'année.

## Enfin l'échangeur de Borderouge !

Évoqué depuis plus de 20 ans, il sera mis en service en 2016 sur le périphérique, à Borderouge, entre les sorties des Izards et de Croix-Daurade.



# en 2016...

## Plus d'équipements dans les quartiers

Des équipements de proximité émergent aux quatre coins de la ville. Premiers bénéficiaires, les jeunes. Un accueil loisirs ouvrira à Lalande en juillet tandis que les accueils jeunes fleurissent dans les quartiers : l'un a été livré en janvier à Bourbaki, un autre ouvrira en juin à Amouroux, un troisième cet été à Bordeblanche, un quatrième sera lancé aux Izards en fin d'année (livraison prévue en 2017). Les seniors ne sont pas en reste puisque des restaurants à leur usage ouvriront à La Terrasse et à Saint-Simon.

## L'école Guilhermy ouvrira en septembre

Les petits écoliers du quartier Saint-Simon feront leur rentrée à Guilhermy dès septembre prochain. Le groupe scolaire abritera six classes maternelles et dix classes élémentaires. D'autres verront bientôt le jour, puisque la construction des écoles Reynerie Sud et Fleurance débutera en juin. 2016 verra aussi la réhabilitation de l'école maternelle Jules-Julien et le déploiement du Plan numérique dans les écoles avec un budget de 761 000 euros.

## Le centre-ville embellit

Les travaux de rénovation des rues emblématiques de l'hyper-centre ont débuté en janvier rues des Lois et Bayard (livraison prévue en juin 2017). Suivront ceux de la rue Gambetta en 2017. Parallèlement, une nouvelle campagne de rénovation des façades a débuté sur le centre historique (lire page 27).

## Un nouveau Plan Propreté

Après avoir harmonisé le tri du verre sur le territoire métropolitain en 2015, Toulouse Métropole reformera la collecte des déchets en 2016.

# 15 à 20

km de pistes cyclables

6 millions d'euros sont mobilisés pour le vélo. Les cyclistes bénéficieront notamment de la réalisation de 15 à 20 km de réseau cyclable.

## Ça bouge à Reynerie

Le quartier Reynerie verra cette année de nombreuses améliorations. Parmi elles : l'ouverture d'un centre social CAF, d'une mairie annexe et d'une halte-garderie au pied de la résidence Les Balcons du Lac, la rénovation de la rue de l'Université, l'aménagement des espaces extérieurs des immeubles Satie, Jean-Gilles et Petit Varèse, la démolition des Castalides, le lancement des études pour la future base de loisirs innovante autour du lac de Reynerie...

## L'Euro 2016 dans un Stadium rénové

C'est un Stadium entièrement rénové, inauguré en janvier dernier (lire pages 4 et 5), qui s'apprête à accueillir quatre matchs de l'Euro 2016 en juin (lire pages 32 et 33).

## La culture rayonne

Ouverture du Quai des Savoirs, première édition du festival d'humour Fous rires de Toulouse, lancement de la restauration du dôme de la Grave... L'année 2016 sera culturelle (lire pages 48 et 49).

## Le Parc des expositions est lancé

2016 verra la préparation du chantier, le choix des entreprises, les études d'exécution pour les infrastructures... La réalisation du Parc des expositions placera Toulouse au 3e rang des villes les mieux équipées (lire pages 34 et 35)

+ d'infos sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

# 133

nouvelles places en crèches.

Créations de nouvelles structures, extensions de lieux existants...

133 places seront ouvertes aux petits Toulousains courant 2016 (lire page 26).



## 40 000 CHÈQUES PARKING GRATUITS

La Ville s'est engagée à soutenir les commerçants et les artisans, suite aux violences commises le 21 février 2015, pendant une manifestation. 40 000 chèques d'une valeur de 10 euros ont été mis à la disposition des Toulousains. Utilisables dans les parkings du centre-ville le samedi 28 novembre, ces chèques ont encouragé la fréquentation des commerces.

## PHOENIX-TOULOUSE EN VISIOCONFÉRENCE

Une première à Toulouse. Fin novembre, Phoenix (Arizona) et Toulouse ont évoqué plusieurs sujets de coopération par visioconférence. Fructueux, les échanges se renouvelleront, pour aborder notamment les domaines de la santé, de la recherche et des universités. La ville rose pourrait réitérer l'expérience avec Houston et Atlanta.

## BRUNO VELLAS ÉLU À L'ACADÉMIE DE MÉDECINE

Le Professeur Bruno Vellas a été élu membre titulaire de l'Académie de médecine dans la section médecine et société, spécialités Alzheimer, gériatrie, médecine interne. « *Sa titularisation récompense son engagement sans relâche en faveur de l'autonomie des personnes âgées fragiles et dans la recherche sur la prévention de la maladie d'Alzheimer*, a déclaré Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse. *C'est un grand honneur pour Toulouse.* »

## LES OBJETS TROUVÉS ONT DÉMÉNAGÉ

Depuis le 14 janvier, le service a quitté le quartier du Salin pour rejoindre l'Arche Marengo, près de la Médiathèque. Chaque année, quelque 13 000 objets sont orientés vers ce service qui centralise les biens égarés dans divers lieux publics : métro, bus, commissariats, mairies de quartier, Zénith, Stadium, Poste, Cité de l'Espace... **Service des objets trouvés : Arche Marengo, 1, allée Jacques Chaban-Delmas, Rez-de-jardin. Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30, 05 62 27 63 00 et 05 62 27 63 49.**



## LA FÊTE DE LA MUSIQUE SUR FRANCE 2

Toulouse fait son show. Le 21 juin 2016, la Fête de la musique sera retransmise en direct sur France 2 depuis la place du Capitole. Un événement gratuit à vivre en live... ou derrière le petit écran.

## Un nouveau parking au centre-ville en 2019

Le 18 février prochain le Conseil de Métropole examinera l'adoption d'un nouveau délégataire pour les parkings de la Ville de Toulouse. Il s'agit du groupe Indigo, dont Vinci est le principal actionnaire. Cette délégation unique concerne les parkings existants Victor-Hugo, Carmes, Marengo, Saint-Étienne, Jean-Jaurès ainsi que la construction d'un nouvel équipement de 400 places au plus près de la gare Matabiau et du canal, et la création d'un parc public de 450 places à la Cartoucherie. Le nouvel équipement en haut des allées Jean-Jaurès s'inscrit dans l'urbanisation du quartier qui va connaître une profonde évolution avec le réaménagement de la rue Bayard en 2016, puis du parvis de la gare en 2017, suivie par la transformation des allées Jean-Jaurès sur le modèle de Ramblas. Cette mutation urbaine précède l'arrivée de la ligne à grande vitesse et la troisième ligne de métro, en 2024. Autant de transformations qui exigent d'anticiper la hausse de la fréquentation et donc d'améliorer les capacités en stationnement de ce secteur. Dans le cadre de ce nouveau contrat, Toulouse Métropole affectera la moitié des revenus issus des parkings à la troisième ligne de métro, soit 100 millions d'euros.

## Première Brique accompagnera 17 initiatives en 2016

Transformer les idées innovantes en entreprises durables. Telle est la mission de Première Brique. Porté par Toulouse Métropole, l'incubateur d'innovation sociale vient de boucler la promotion 2016. Il accompagnera et soutiendra 17 projets véhiculant les valeurs de l'économie sociale et solidaire : habitat solidaire, énergie renouvelable et citoyenne, végétalisation de la ville et lien social, halte-garderie innovante, potager partagé... Première Brique fait partie des 20 projets phares inscrits dans le schéma métropolitain de développement économique.

# 280 000

**visiteurs** sont venus découvrir les animations de Noël mises en place au Square Charles-de-Gaulle. Un joli succès pour la forêt des vœux et Le pays des friandises plébiscité par le Père Noël en personne.





## L'UEFA financera deux projets sportifs

Euro 2016, un héritage durable. Par l'intermédiaire de la Fédération française de football, l'UEFA participera au financement de deux projets. Entre la rénovation du stade de la Ramée et celle du terrain du complexe sportif Rangueil,

elle versera près de 920 000 euros, sur un budget global de 1 041 700 euros. « *Cet héritage permettra de laisser une trace durable de l'Euro 2016 à Toulouse et de réduire considérablement le coût des travaux* », précise le Maire de Toulouse.



## La vidéoprotection gagne en puissance

Fin novembre, deux nouvelles caméras ont été installées place du Peyrou et place Saint-Sernin pour sécuriser les abords du lycée et renforcer la protection des étudiants. Début décembre, treize autres caméras ont pris place sur les secteurs Capitole, square De Gaulle et rue d'Alsace-Lorraine. La municipalité s'est engagée à déployer un vaste dispositif sur les

espaces publics de la ville. Entre 2015 et 2017, 350 caméras sont en cours d'installation. L'État participe au financement du développement de la vidéoprotection à hauteur de 44 % pour l'année 2015, soit une subvention de 775 000 euros. À cette somme, s'ajoutent des subventions du FEDER (Union Européenne) destinées aux caméras déployées dans les quartiers sensibles.



« Toulouse prend la clé des champs » au jardin des plantes.

## « 3 fleurs » pour Toulouse

Toulouse a reçu le label national « 3 fleurs » en décembre dernier. Le jury de « Villes et villages fleuris » récompense les communes qui contribuent à un environnement favorable à la qualité de vie et à l'attractivité touristique. Avec ses 760 hectares, ses 160 jardins et parcs, la Ville de Toulouse bénéficie d'un patrimoine arboré très diversifié (153 000 arbres) et d'espaces verts qu'elle gère dans le respect de sa biodiversité. Parmi les actions engagées : une meilleure gestion de l'eau, le compost, la démarche « zéro phyto »... Parallèlement, l'installation de panneaux pédagogiques et l'organisation de manifestations telles que « Toulouse prend la clé des champs » sensibilisent à la connaissance et au respect de la nature et de l'environnement.





## LE SAVOIR ARRIVE À QUAI

Le 16 février, la culture scientifique accoste à Toulouse. Le Quai des savoirs dédie 3 500 m<sup>2</sup> aux connaissances de pointe — numériques, techniques, industrielles — et les met à la portée de tous. Découvrez les dernières nouveautés exposées dans la Grande salle, vivez des expériences inédites dans le Hall des manip, éveillez la curiosité des enfants au Quai des petits... et profitez de l'inauguration pour visiter l'exposition « Sacrée Science ! », jusqu'au 14 août.

**Quai des savoirs : 39, allées Jules-Guesde - quaidessavoirs.fr**

## Du sport pour les seniors

Depuis janvier, la Ville de Toulouse propose des stages sportifs découverte adaptés aux seniors. Au programme : gymnastique douce, tir à l'arc, badminton, pilates, pelote basque, aquagym, ski de fond, sports collectifs, tai chi chuan.

**Plus d'infos sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr) et au Point Info Senior : 0800 042 444**

## Une CVthèque pour les entreprises

Le site [emploi-toulouse.métropole.fr](http://emploi-toulouse.métropole.fr) lance un nouveau service dédié aux entreprises. Lancé en novembre dernier par Toulouse Métropole, pour favoriser l'emploi au niveau local, le site d'offres et de demandes d'emplois en ligne enregistre des résultats prometteurs. Ainsi à la mi-janvier 4 457 alertes emplois avaient été émises, 1 139 entreprises avaient créé un compte et publié 144 offres d'emploi. La plate forme s'enrichit d'un nouvel outil et met à disposition des entreprises une CVthèque, accessible uniquement à celles ayant créé un compte « recruteur » et ayant posté au moins une offre d'emploi. Elle se présente sous la forme d'un moteur de recherche multi critères (type de contrat, lieu, mots clés...) dont les résultats dépendent des éléments renseignés par les demandeurs d'emploi.

**[emploi-toulouse.métropole.fr](http://emploi-toulouse.métropole.fr)**

## Un Guide pour les SDF

Dédié aux personnes sans résidence stable, le Guide de l'urgence sociale les oriente vers les lieux où dormir, manger, se soigner, se laver, passer un moment... L'édition 2016 propose une traduction en anglais, albanais et russe, langues étrangères majoritaires chez les ressortissants européens précaires. Ce Guide est distribué dans les services de la Ville (Espace social du Ramier, mairies de quartier...) et proposé aux structures qui en font la demande, telles que les hôpitaux et les associations spécialisées.

# 100 000

**C'est le nombre dépassé de visiteurs** de l'exposition Picasso présentée par le musée des Abattoirs du 18 septembre à la fin janvier 2016. Il s'agit là de la plus importante fréquentation des Abattoirs. Programmée en collaboration avec le Musée national Picasso Paris, dans le cadre de son trentième anniversaire, cette exposition a réuni une trentaine d'œuvres de la collection du musée Picasso, majoritairement réalisées par l'artiste entre 1920 et 1937. Le 100 000<sup>ème</sup> visiteur a reçu, en cadeau, un abonnement d'un an aux Abattoirs.

## Enfants nés en 2013 ou en 2014, inscrivez-les en maternelle

Votre enfant est né en 2013 ? Il fera sa première rentrée en maternelle, en septembre 2016. Pour l'inscrire, récupérez un dossier à la Mairie de quartier ou Maison de la citoyenneté de votre choix, à l'Espace inscriptions enfance (1 rue Sébastopol, à Compans Caffarelli) ou sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr). Une fois complété, déposez-le en mairie entre le 14 et le 25 mars 2016. À partir de fin mai, vous recevrez le certificat d'inscription et la fiche d'admission précisant l'école d'affectation. Ce sera le moment de vous rapprocher de la direction de l'école.

Si votre enfant est né entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 août 2014, il peut faire sa rentrée en 2016 si votre domicile relève d'une école en Réseau d'Éducation Prioritaire (REP). Si votre domicile relève d'une école hors REP et que votre enfant est né entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 mars 2014, les demandes d'inscriptions ne pourront être satisfaites que dans la limite des places disponibles après la rentrée scolaire. Dans ce cas, votre dossier doit être déposé en mairie entre le 23 mai au 3 juin 2016.

**Plus d'informations sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)**

## La ligne à grande vitesse accélère

Les aménagements ferroviaires au nord de Toulouse ont été déclarés d'utilité publique. Début janvier, le préfet de Région Pascal Mailhos a signé un arrêté qui marque une étape dans la réalisation de la Ligne à grande vitesse (LGV) Bordeaux-Toulouse. « La prochaine étape est celle de la déclaration d'utilité publique du Grand Projet Sud Ouest, soit la ligne entre le sud de Bordeaux et le nord de Toulouse : la réponse est attendue avant le 8 juin 2016 », précise le Maire de Toulouse.

## Un cinéma à Borderouge

2017 verra l'ouverture d'un cinéma de trois salles avec un espace de restauration entre la place de la Maourine et l'ancienne ferme de Niboul. C'est le groupement Le Régent-Utopia qui a été retenu pour la création et l'exploitation du complexe.

## Un ponton flottant s'installe sur l'Île du Ramier

Une halte fluviale derrière la piscine Nakache. Installé début janvier, un ponton flottant permettra aux bateaux à passagers de s'amarrer à la berge ouest de la Garonne, allée Fernand-Jourdant.



### PIERRE BAUDIS À L'HONNEUR

Une exposition sur Pierre Baudis sera organisée aux Archives municipales à l'occasion du centenaire de sa naissance. Une délibération sera soumise au vote du Conseil municipal en mars prochain pour que le Jardin japonais porte le nom de l'ancien Maire de Toulouse. Un buste de Pierre Baudis y sera installé.

### LA FOIRE S'EXPOSE

La Foire internationale de Toulouse se déroulera du 9 au 18 avril au Parc des expositions. De l'éco-construction à la décoration en passant par l'immobilier, l'électroménager, l'informatique, la mode, le bricolage, le tourisme, l'artisanat du monde ou les plaisirs gourmands, 650 exposants occuperont 90 000 m<sup>2</sup> pendant 10 jours.

**Parc des expositions, rond-point Michel Bénéch sur l'Île du Ramier.**

### NE JETEZ PLUS !

La société Éco-Systèmes met en place de nouvelles collectes de proximité des déchets électroniques et électriques, à Toulouse. Ces collectes auront lieu le samedi 26 mars place Olivier et place du Salin, et les samedis 27 février, 30 avril et 18 juin, sur la placette 33 boulevard de Strasbourg et place des Carmes, à l'angle de la rue du Languedoc.

### CANDIDATEZ AUX TROPHÉES DU COMMERCE 2016

Les Trophées du commerce\* récompensent chaque année les meilleures créations, rénovations, e-commerce et les entreprises les plus dynamiques. Ce concours s'adresse aux commerçants de détail sédentaires et à certaines activités de service. Vous souhaitez candidater ? Téléchargez le dossier sur [toulouse.cci.fr](http://toulouse.cci.fr) ou retirez-le à la Chambre de commerce et d'industrie de Toulouse : 2, rue d'Alsace-Lorraine. Rendez-vous le 27 juin à la remise des prix !

\* Organisés par la Chambre de commerce et d'industrie de Toulouse en partenariat avec plusieurs structures dont la Ville de Toulouse.





EN LIGNE



## Vous avez la parole !

**E**N 2015, TOULOUSE MÉTROPOLÉ a engagé l'élaboration du Plan Local d'Urbanisme intercommunal valant Programme Local de l'Habitat (PLUi-H) et du Règlement Local de Publicité intercommunal (RLPI). Chaque personne qui habite, travaille, étudie dans la Métropole est invitée à participer à leur élaboration. Afin de faciliter le recueil des avis des habitants, associations et entreprises, la Métropole a mis en ligne, sur toulouse-metropole, des registres dématérialisés.

**PARTICIPATION CITOYENNE.** Pour écrire une contribution, vous n'avez pas besoin

de créer un compte. Toutefois, un certain nombre de données sont demandées comme l'adresse mail afin de faciliter le traitement des messages par les services de Toulouse Métropole. Vous pouvez également joindre des documents pour compléter votre avis. Les opinions et propositions seront analysées et prises en compte dans le bilan de la concertation et nourriront la réflexion sur l'élaboration des règles du futur PLUi-H et RLPI de notre Métropole. ●

**Exprimer vos avis sur toulouse-metropole.fr/rubrique projets/Plan local d'urbanisme intercommunal et Règlement de publicité intercommunal.**



## Le réseau Wifi gratuit s'étend en ville

**APRÈS LA PLACE SAINT-PIERRE** dernière équipée à l'automne, le réseau Wifi gratuit, offert par la mairie, s'étend désormais à la partie haute de la place de la Daurade, aux abords de la station de métro Saint-Cyprien et rue d'Alsace-Lorraine. Pour vous connecter à Internet via le réseau Toulouse Wifi, vous devrez indi-

quer votre nom et adresse mail. Courant 2016, de nouvelles bornes Wifi seront installées dans le centre-ville et dans les quartiers. ●

**Consulter la carte de toutes les bornes Wifi**  
[surtoulouse.fr/web/la-mairie/-/wifi](http://surtoulouse.fr/web/la-mairie/-/wifi)

## Qui dit miam diffuse aussi les menus des vacances

Après les menus servis à vos enfants par la restauration scolaire, l'application Qui Dit Miam, réalisée par la startup toulousaine Absolom Design, diffuse les repas servis dans les centres de loisirs pendant les vacances. Cette expérimentation a été retenue par Toulouse Métropole dans le cadre de sa démarche Smart City dont l'objectif est de construire la ville intelligente de demain ! En test jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet 2016 ! L'application téléchargée 1 400 fois était finaliste du concours national Dataconnexions qui récompense les projets les plus innovants réutilisant les données publiques.

À télécharger, gratuitement, sur Google Play et App store.



## Une saison photo

Initiée à l'automne 2015 par la Mairie, « Une saison photo à Toulouse », temps fort dédié à l'image, se poursuit jusqu'en avril 2016 avec un second volet qui mobilise les acteurs et les lieux toulousains (Espace Saint-Cyprien, Espace Croix-Baragnon, Le Château d'Eau...). Au programme : expositions, workshop, conférences.

Plus d'infos sur [cultures.toulouse.fr](http://cultures.toulouse.fr)



## Les Toulousains photographient l'EURO 2016

Du 1<sup>er</sup> février au 30 avril, photographiez-vous devant la structure de l'UEFA EURO 2016™, située rue Lafayette (face au bureau de Poste du Capitole) et envoyez-nous vos clichés à : [concoursphotoeuro2016@mairie-toulouse.fr](mailto:concoursphotoeuro2016@mairie-toulouse.fr)

Les meilleurs clichés seront désignés par les Toulousains, via la page Facebook de la Ville de Toulouse (FB.com/Toulouse) et un jury d'experts. De nombreux lots sont à gagner dont le ballon officiel de la Coupe de l'Europe dédicacé par Fabien Barthez, parrain de l'EURO 2016 à Toulouse.

Règlement du jeu-concours et détails des lots sur [Toulouse.fr](http://Toulouse.fr)



## Suivez la Ville de Toulouse sur les réseaux sociaux

**Facebook :** [FB.com/Toulouse](https://www.facebook.com/Toulouse)

**Instagram :** [@ToulouseFR](https://www.instagram.com/ToulouseFR)

**Twitter :** [@Toulouse](https://twitter.com/Toulouse)

**Vine :** [@Toulouse](https://vine.co/Toulouse)

**Snapchat :** [ToulouseFR](https://www.snapchat.com/add/ToulouseFR)

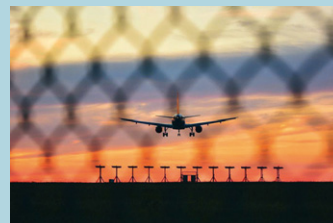
**Tumblr :** [toulouseFR.tumblr.com](https://www.tumblr.com/toulouseFR)

**YouTube :** [youtube.com/user/ToulouseFR](https://www.youtube.com/user/ToulouseFR)

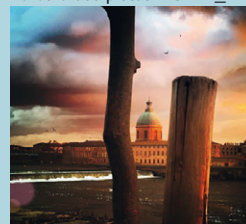
**Flickr :** [flickr.com/ToulouseFR](https://www.flickr.com/photos/ToulouseFR)

## L'INSTAGRAM-Ô-MÈTRE

Chaque mois, à Toulouse sélectionne vos photos publiées sur Instagram avec le mot-clé officiel de la Ville de Toulouse, #ByToulouse :



Au bord des pistes - @Will\_TM



Ciel d'orage - @Anthony\_SRGT



Un soir à Saint-Pierre - @Julio.Flo



Dimanche après-midi place de l'Europe  
@Caumique



Après l'orage - @\_respire\_



Sur les toits - @Tanouchkly





**POUR L'EMPLOI,  
UN SEUL SITE,  
TOUTES LES OFFRES,  
TOUS LES PROFILS.**

**emploi.toulouse-metropole.fr**

Dans sa politique de soutien à l'économie locale, Toulouse Métropole s'engage pour l'emploi et lance emploi.toulouse-metropole.fr : un site web unique qui fédère toutes les offres d'emploi de notre territoire, une plateforme d'une grande facilité d'utilisation qui simplifie les démarches des demandeurs d'emploi comme des recruteurs.

**TOULOUSE MÉTROPOLE : L'EMPLOI EN GRAND !**

**toulouse  
métropole**

**Toulouse en grand !**





## À LA LOUPE



18 > 25

### DOSSIER

#### Transports

Métro, la 3<sup>e</sup> ligne trace sa voie

28 > 29

### Budget 2016

Retour à l'équilibre

30 > 31

### Cop 21

Vos poubelles vont chauffer Montaudran

34 > 35

### Parc des expositions

2016 marque le coup d'envoi

 **toulouse.fr**

Plus de photos, de vidéos, d'interviews ou d'articles

## CITOYENNETÉ

### La Ville aux enfants

Ils ont 9 ans et construisent la ville de demain. Le nouveau Conseil municipal des enfants (CME) s'est installé le 12 décembre dernier au Capitole. Présidé par Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, et Evelyne Ngbanda Otto, Conseillère municipale chargée du CME, la séance a posé les jalons du mandat à venir. Les 88 jeunes élus représentent les élèves de 44 écoles élémentaires scolarisés en cycle 3 (CM1-CM2). Ils ont jusqu'en 2017 pour réaliser leurs projets d'intérêt général. Les thèmes de travail portent sur l'environnement, la solidarité, la citoyenneté et les valeurs de la République, le sport et la santé. Le Conseil municipal des enfants est constitué de six conseils de secteur, conformément au découpage territorial de la Ville. Pendant la durée du mandat, les enfants seront familiarisés à la notion d'engagement, aux droits et aux devoirs du citoyen. Initiés à la démocratie locale, ils seront formés au fonctionnement de la Ville de Toulouse et de la Métropole. **Pour en savoir plus, rendez-vous sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr), rubrique Conseil municipal et téléchargez le Guide du jeune conseiller municipal.**





# Métro, la 3<sup>e</sup> ligne tra



La 3<sup>e</sup> ligne de métro permettra de désengorger le périphérique toulousain saturé aux heures de pointe.



# ce sa voie



**TRANSPORTS** Le tracé de la 3<sup>e</sup> ligne de métro a été révélé en décembre dernier. Dès 2024, Toulouse Aerospace Express reliera les grands pôles économiques et rapprochera l'aéroport de la gare Matabiau.

**E**N 2024, les voyageurs rejoindront l'aéroport en 24 minutes depuis la gare Matabiau<sup>1</sup>. De la zone aéronautique de Colomiers à Toulouse Montaudran Aérospace, en passant par les 7 Deniers, Bonnefoy, Jean-Rieux et Montaudran, la 3<sup>e</sup> ligne de métro dessine une courbe de 21 kilomètres – *a minima* –, irriguant la Métropole du Nord Ouest au Sud Est. Présenté en décembre dernier par le Syndicat Mixte des Transports en Commun Tisséo-SMTC, son tracé n'est pas encore définitif, deux options étant envisagées. L'une pourrait desservir l'aérogare et le stade Ernest Wallon. La seconde concerne le terminus qui pourrait se prolonger vers Malepère ou vers Labège Innopole (*lire p.20*). ►

<sup>1</sup> Temps de trajet intégrant la correspondance avec le tramway (selon le tracé de référence, hors option)

## Temps de trajets\*

34 à 37 minutes d'Airbus Colomiers à Airbus Défense & Space  
21 minutes d'Airbus Colomiers à la gare Matabiau  
13 à 16 minutes de la gare Matabiau à Airbus Défense & Space  
18 à 23 minutes de la gare Matabiau à Labège Innopole  
24 minutes de la gare Matabiau à l'aéroport

## Repères\*

Coût estimatif : 1,72 milliard d'euros  
Nombre de stations : 17  
Distance parcourue : 21 km  
Fréquentation attendue : 200 000 voyageurs par jour

\* informations relatives au tracé de référence, hors options



► **48 % DES EMPLOIS DESSERVIS.** Toulouse Aerospace Express concernera donc directement Toulouse, Colomiers, Blagnac, Saint-Orens, voire Labège. Elle permettra de multiples connexions qui faciliteront la desserte des communes au Nord vers Bruguères ou au Sud vers Baziège. Au-delà de l'évidente couverture métropolitaine, cette ligne de métro facilitera l'ouverture nationale – voire internationale – en rapprochant les deux principaux pôles de mobilité : la gare TGV Matabiau et l'aéroport international Toulouse Blagnac. « *Toulouse a l'ambition de devenir une grande métropole : elle doit s'ouvrir sur l'extérieur et devenir plus facile d'accès*, indique Jean-Michel Lattes, premier adjoint au Maire chargé des déplacements et président de Tisséo-SMTC. *Une connexion vers la gare Matabiau et l'aéroport facilite les rendez-vous professionnels, l'organisation de grands événements, etc.* »

Autre vocation de la 3<sup>e</sup> ligne de métro : relier les grands pôles économiques et les bassins d'emplois. Airbus, la zone aéronautique, le futur site Toulouse Euro Sud-Ouest dans le quartier Matabiau, le campus de Montaudran Aerospace... Cette nouvelle ligne concernera 48% des emplois de l'agglomération (lire aussi l'interview de Jean-Michel Lattes ci-contre).

**UN MAILLON DE LA CHAÎNE.** La 3<sup>e</sup> ligne de métro est étudiée pour multiplier les

connexions avec les autres transports en commun : la ligne A du métro à Marenco-SNCF ; la ligne B à François-Verdier et La Vache ; le tramway au rond-point Jean-Maga ; le futur téléphérique à Montaudran (lire page 23). Car Toulouse Aerospace Express n'est qu'un maillon de la chaîne, un élément du réseau structurant l'ensemble de la Métropole (voir carte pages 22-23). Elle figure l'arc supérieur de l'anneau qui, avec la ceinture sud, tracera une boucle autour de la croix formée par les lignes A et B du métro, bientôt complétée par les 10 lignes en étoile des bus Linéo. L'ensemble tisse une toile au maillage serré régie par le Plan de déplacements urbains<sup>2</sup>. Ce dernier sera d'ailleurs révisé pour intégrer les nouveaux projets. Avec le déploiement des bus Linéo, l'arrivée du téléphérique et le doublement des rames de la ligne A, la réalisation de la 3<sup>e</sup> ligne du métro répondra aux besoins croissants de l'agglomération toulousaine. L'objectif étant d'absorber les 500 000 déplacements quotidiens supplémentaires qui sont attendus en 2025 dans l'agglomération toulousaine. ●

<sup>2</sup> Le Plan de déplacements urbains est un document de référence qui présente la stratégie "Mobilités" des quinze prochaines années. Il définit les principes d'organisation du transport de personnes et de marchandises, de la circulation et du stationnement du périmètre de toute agglomération de plus de 100 000 habitants.

## Des options en question

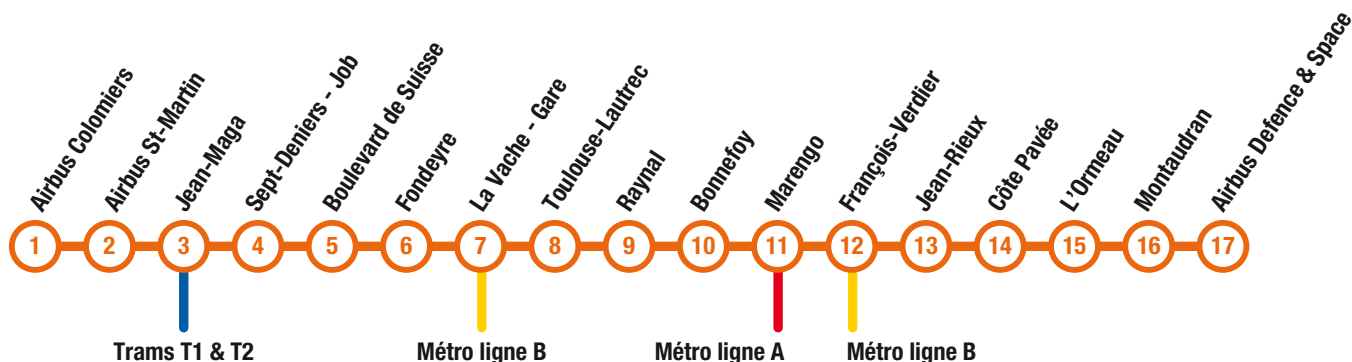
Le tracé de référence présente les variantes suivantes :

- détour par l'aéroport Toulouse-Blagnac : + 112 millions d'euros,
- prolongation vers Malepère : + 70 millions d'euros,
- prolongation vers Labège : + 122 millions d'euros.

Le tracé définitif sera adopté au cours de ce premier semestre.

## Itinéraire de référence de la 3<sup>e</sup> ligne de métro\*

\* Tracé de référence hors options.





**Jean-Michel LATTES,**

premier adjoint au Maire  
chargé des déplacements  
et président de Tisséo-SMTC

## ENTRETIEN

# « La troisième ligne de métro desservira les pôles économiques »

**Quelle est la situation de Toulouse en matière de déplacements ?**

Les réseaux existants montrent déjà leurs limites : le métro est saturé aux heures de pointe, le

périphérique et les grands axes routiers sont encombrés... À cela s'ajoutent des besoins croissants dus à l'essor démographique du territoire. L'agglomération toulousaine accueille 15 000 nouveaux habitants, par an,

soit l'équivalent d'une commune comme L'Union ou Ramonville. Cette attractivité génère entre 40 000 et 50 000 nouveaux trajets par jour. D'ici dix ans, le territoire doit donc anticiper l'accueil de près de 500 000 déplacements quotidiens supplémentaires, tous modes de transports confondus.

**« D'ici dix ans, le territoire doit se préparer à accueillir près de 500 000 déplacements quotidiens supplémentaires »**

**Jean-Michel LATTES,**  
premier adjoint au Maire  
chargé des déplacements

La moitié doit être prise en charge par les transports en commun.

**Une troisième ligne de métro répondrait à ces besoins ?**

Avec un objectif de 200 000 voyages quotidiens, la troisième ligne de métro s'avère indispensable. Nous travaillons également au déploiement des superbus Linéo dans toute l'agglomération, à la réalisation d'un téléphérique au sud de Toulouse, au doublement des capacités de la ligne A... mais aussi à des solutions plus modestes pour faciliter l'utilisation du vélo, l'autopartage, le covoiturage. C'est en conjuguant toutes ces actions que nous parviendrons à un résultat satisfaisant.

**Pourquoi privilégier les bassins d'emploi et les pôles économiques ?**

Le réseau bus ne suffit pas à irriguer les zones d'emplois aéronautiques et spatiales concentrées sur un corridor reliant le nord-ouest au sud-est de la métropole. Cela peut décourager les entreprises de s'installer chez nous. Or si nous souhaitons rester compétitifs, nous devons desservir les grands pôles économiques, relier les grandes entreprises entre elles et faciliter leur accès à la gare et à l'aéroport. Les deux premières

lignes de métro ont été configurées pour desservir les zones d'habitations, la troisième sera dédiée à l'économie, donc à l'emploi. Dans la même logique, les pôles d'activités scientifiques et de santé situés au sud de Toulouse seront desservis par le téléphérique.

**Toulouse y gagnera en compétitivité ?**

Oui. La qualité de la mobilité influe sur l'attractivité et la compétitivité économique du territoire. Or, un sondage réalisé par Opinion Way en automne 2014 a révélé que Toulouse attire moins et qu'il semble difficile de s'y déplacer. Le projet Toulouse Aerospace Express est donc décisif. C'est aussi l'un des plus ambitieux. Avec un budget de 1,72 milliard d'euros, notre métropole portera le plus grand projet de transports en France, en dehors de celui du Grand Paris. Grâce à cette 3<sup>e</sup> ligne, Toulouse atteindra en 2024 près de 50 km de métro. Soit le réseau le plus long des agglomérations françaises, en dehors du métro parisien. ●

## CALENDRIER

**2016 à 2018** : études préliminaires et adoption du tracé définitif

**2018 à 2019** : concertation et enquête publique

**2019** : début des travaux

**2024** : mise en service



# Le réseau tisse sa toile

**MULTIMODAL** La 3<sup>e</sup> ligne de métro s'inscrit au cœur d'un vaste réseau de transports en commun. L'enjeu : garantir de multiples connexions entre les différents modes de déplacements. Connexions multipliées par les projets développés : le doublement de la rame de la ligne A, la création d'un téléphérique urbain, la mise en service de bus ultraperformants. Zoom sur ces trois projets.

## Linéo, des bus nouvelle génération

S'inspirant du succès de la ligne 16 (Sept Deniers - Hers, qui sera prolongée vers Balma et rebaptisée L1 en cours d'année), les dix plus importantes lignes de bus seront transformées en Linéo. Ces bus nouvelle génération cumulent les performances. Confortables, hybrides, tardifs (jusqu'à 0h30), informant les voyageurs en temps réels, ils assurent une fréquence de passage élevée : toutes les 6 minutes en heures de pointe... Ils se distingueront des bus classiques par un look contemporain argenté. À mi-chemin entre le bus et le tramway, ces 10 lignes constitueront un réseau en étoile irriguant l'agglomération depuis Toulouse. Voici le calendrier de leurs mises en service :

### 2016

- L1** : Sept Deniers - Aéroport de Balma-Lasbordes
- L2** : Colomiers - Saint-Martin du Touch - Toulouse Arènes

### 2017

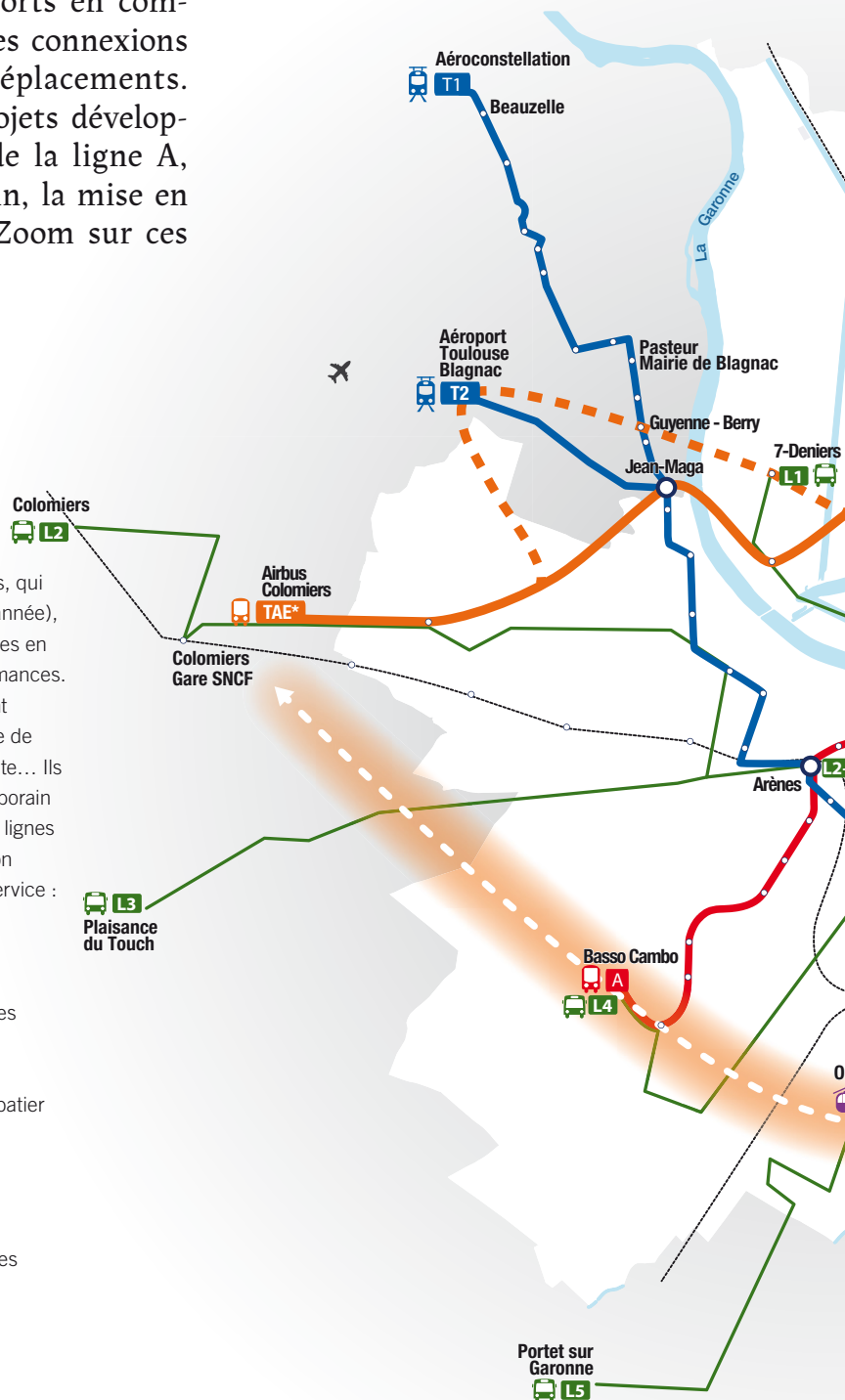
- L6** : Castanet-Tolosan - Ramonville - Université Paul-Sabatier
- L7** : Saint-Orens - Cours Dillon
- L8** : Marengo-SNCF - Gonin

### 2018

- L3** : Plaisance du Touch - Tournefeuille - Toulouse Arènes
- L9** : L'Union - Faubourg Bonnefoy - Empalot

### 2019

- L4** : Basso Cambo - Cours Dillon
- L5** : Empalot - Oncopole - Gare de Portet-sur-Garonne
- L10** : Toulouse - Nord de l'agglomération (itinéraire à l'étude)





## Des wagons deux fois plus longs pour la ligne A

Les rames du métro de la ligne A passeront de 26 à 52 mètres. De quoi améliorer le quotidien des 230 000 voyageurs qui l'empruntent chaque jour. Déjà saturée aux heures de pointe, la ligne A devrait connaître une fréquentation accrue par la prochaine arrivée de la ligne à grande vitesse (LGV) et la croissance démographique. Le doublement de ses rames permettra d'améliorer sa capacité de 20 % en heures de pointe. Ces aménagements nécessitent d'engager des travaux qui permettront de doubler la capacité des rames et des stations, notamment les quais de Mermoz, Fontaine-Lestang, Patte-d'Oie et Basso-Cambo. Siemens a été choisi pour conduire cette opération. Pour mener à bien le chantier, le trafic sur la ligne A sera suspendu les étés 2017, 2018 et 2019, entre le 14 juillet et la fin du mois d'août. Mise en service à la rentrée 2019.



## Téléportez-vous... en téléphérique

Un nouveau mode de transport survolera Toulouse en 2020. Comme la 3<sup>e</sup> ligne de métro, le Téléphérique Urbain Sud irriguera de grands pôles économiques, puisqu'il desservira les pôles d'activité scientifiques et de santé situés au Sud de Toulouse. Il reliera dans un premier temps l'Oncopole à l'Université Paul-Sabatier, en passant par le CHU Rangueil. Sa spécificité lui permettra de survoler la Garonne. Après la concertation qui s'est déroulée en novembre dernier, le projet pourrait être prolongé à l'horizon 2025-2030 : à l'est, vers Montaudran, à l'ouest vers Basso-Cambo. Cette liaison sera l'un des maillons du futur réseau « Ceinture sud ».



# Demain, des transports plus

**ACTUS** Doux, hyper connectés, citoyens, solidaires, respectueux de l'environnement... Initiatives et services innovants révolutionnent les déplacements. Les nouveautés qui construisent aujourd'hui les transports de demain...

## Deux nouveaux parcs à vélos

Méto, boulot... vélo ! Grâce au déploiement des parcs à vélos, vous pouvez rejoindre une station à bicyclette, la déposer dans un lieu fermé et poursuivre en métro. Réservé aux personnes possédant une carte de transport Pastel, ce service gratuit offre un abri couvert et sécurisé à votre bicyclette préférée à proximité de stations de métro. Vous pouvez y accéder en continu pendant les heures d'ouverture du métro. Plus de 230 places sont déjà disponibles près des stations Balma-Gramont, Argoulets, Basso-Cambo et Ramonville. Deux autres parcs à vélos seront mis en service en 2016 : 60 places à la station Université Paul-Sabatier et 100 places à Borderouge. Travaux programmés début 2016 pour une ouverture en septembre prochain. Pour les voitures, une quinzaine de parcs relais sont mis à la disposition des automobilistes à proximité de stations de métro, tramway et bus. Les usagers peuvent y garer gratuitement leur véhicule avant de se déplacer en transport en commun. Un plan parking sera bientôt dévoilé, afin d'augmenter la capacité d'accueil des parkings relais.

## La 4G arrive dans le métro

Vous rêvez de chatter, surfer, liker, twitter sans interruption, même dans le métro ? En 2017, la 4G débarquera dans le métro toulousain, qui sera le second métro connecté de France, après celui de Paris. Les installations, l'équipement des stations et du tunnel commenceront d'ici la fin 2016. De quoi assurer une belle continuité avec le Wifi qui gagne progressivement la ville.

## Des transports plus accessibles

Dans la métropole toulousaine, le métro, le tramway et leurs stations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Côté bus, tous les véhicules sont aux normes, mais pas certains arrêts. Pour se mettre en conformité, Tisséo rendra accessibles 1 000 arrêts de bus d'ici à 2018. Autres actions à venir : la mise aux normes des ascenseurs des stations de métro, l'amélioration de l'accessibilité des escaliers et celle de la signalétique sous forme de pictogrammes. Un ensemble de mesures récompensées puisqu'en 2015, Tisséo a reçu le Trophée de l'accessibilité des régions dans la catégorie Cadre de vie, relative aux déplacements.



Sur le modèle du parc à vélos de la station Ramonville, deux autres équipements seront créés à proximité des stations Borderouge et Université Paul-Sabatier.

## Tisséo, lauréat du prix Energy Globe Award France 2015

Tisséo a été récompensé pour ses initiatives en matière de développement durable. Parallèlement au développement de son réseau de transports en commun, Tisséo privilégie des services et partenariats Ecomobiles, alternatives à l'usage individuel de la voiture. Accompagnement des professionnels engagés dans un Plan de déplacement d'entreprise, aide au covoiturage, aménagement de places d'autopartage, location de vélo, création de parcs à vélos sécurisés... Autant d'actions en faveur de l'environnement récompensées par l'Energy Globe Award France 2015.

# malins



## Des applis pour vos transports

Gratuite et disponible sur les Smartphones, l'appli Tisséo facilite les déplacements. Toutes les infos en temps réel permettent de connaître l'heure de passage de votre prochain bus, tram ou métro, d'être alerté en cas de perturbations, de travaux, de nouveaux itinéraires... Géolocalisé, vous pouvez même être guidé vers l'itinéraire le plus court ou la station la plus proche. Autre outil plébiscité par les cyclistes toulousains, GeoVelo propose des calculs d'itinéraires qui s'adaptent à la circulation. Lancée par Toulouse Métropole, cette application permet aussi de consulter les stations VéloToulouse et le nombre de vélos disponibles.

**Disponibles sur App Store et sur Google play.**

## L'autopartage gagne du terrain

À Toulouse, Citiz met 44 véhicules à la disposition de ses 700 abonnés, accessibles en libre service sur 21 stations 24 h sur 24. Ce système de location cumule les avantages. Il réduit le nombre de voitures en circulation\*, diminue les émissions de  $\text{CO}_2$ , économise les frais d'assurance et d'entretien pour les utilisateurs ponctuels. Depuis la rentrée, un véhicule adapté au transport de personnes à mobilité réduite a rejoint la flotte toulousaine. Initié par des citoyens, Citiz est une coopérative d'intérêt collectif soutenue par les collectivités. Tisséo-SMTC vient d'acheter de nouvelles parts sociales.

**Abonnement et informations sur [www.toulouse.citiz.coop](http://www.toulouse.citiz.coop)**

*\* une voiture partagée, remplace 9 voitures particulières*

## TER et le réseau Tisséo pour 70 euros

Train, métro, bus, tramway... Pour 70 euros par mois, l'abonnement Pastel+ permet de voyager sur les réseaux TER et Tisséo à l'intérieur des 101 communes de Toulouse Métropole, du Sicoval et du Muretain.

**Plus d'informations sur [ter.sncf.com](http://ter.sncf.com) ou sur [tisseo.fr](http://tisseo.fr)**

## Un Pass Ecomobile

Le Pass Ecomobilité est commercialisé depuis février. Cet abonnement annuel (avec prélèvement de 50 euros par mois), permet aux usagers d'utiliser plusieurs transports en commun et services :

- le métro,
- le bus,
- le tramway,
- le service d'autopartage Citiz,
- les parcs à vélos sécurisés Tisséo,
- le service de covoiturage Tisséo pour les déplacements domicile-travail.

Le Pass Ecomobilité est chargé sur la carte Pastel Tisséo (qui peut aussi accueillir un abonnement à Vélo Toulouse). Ainsi, la même carte permet de cumuler l'accès à divers modes de déplacements. À noter : les salariés qui bénéficient d'une prise en charge de leurs déplacements par leurs employeurs ont accès à ce Pass pour 25 euros par mois.

## MonToulouse récompensée

Métro, bus, tramway, piscine, patinoire, musées... Plus besoin d'entasser les cartes dans votre porte-monnaie. Un seul pass permet l'accès à de multiples services. La carte sans contact MonToulouse cumule abonnements, titres et accès à des offres de loisirs, transports en commun et culture (notamment l'offre Muséilibre). En novembre dernier, MonToulouse a reçu un prix international dans le cadre des « Smart Mobility City Awards ».



**PETITE ENFANCE** Création de places, diversité de l'offre, amélioration des services... Toulouse poursuit ses efforts pour accueillir les 0 à 3 ans dans les meilleures conditions.

**18** PETITS TOULOUSAINS NAISSENT CHAQUE JOUR. Avec une telle vitalité, la Ville se doit de fournir le meilleur accueil aux enfants et à leurs familles, d'autant que l'épanouissement des 0 à 3 ans compte parmi les priorités municipales. Toulouse, qui vient de confirmer son titre de Ville amie des enfants auprès de l'Unicef, garantit « une offre deux fois plus forte que la moyenne nationale », souligne Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse. *Malgré le*

## 833 nouvelles places en crèches d'ici 2018

*contexte budgétaire difficile, l'effort se poursuit : la collectivité dote la Petite enfance d'une enveloppe annuelle de 74 millions d'euros.* » De quoi atteindre les objectifs fixés par le Contrat enfance et jeunesse qui engage la Ville de Toulouse et la Caisse d'allocations familiales : développer et diversifier l'offre d'accueil.

Entre avril 2014 et fin 2015, 356 nouvelles places ont déjà été ouvertes, auxquelles s'ajouteront 477 autres places d'ici 2018. « Un diagnostic territorial a permis d'identifier les besoins des habitants par secteur et de prioriser les zones d'implantation », précise Laurence Katzenmayer, Adjointe au

Maire en charge de la petite enfance. « *Nous privilégions les créations au cœur des quartiers et dans des secteurs facilement accessibles* ».

Ainsi depuis 2014, une crèche de 26 places a été créée boulevard Marie-Curie et plusieurs multi accueils ont vu le jour : à Saint-Agne (42 places), à Ernest Renan (60 places), aux Pradettes (50 places), à Lalande (40 places). Le petit dernier a ouvert ses portes fin octobre à Bourbaki : à terme, le multi accueil Germaine Chaumel offrira 40 places (*lire aussi page 42*).

D'ici 2018, de nombreux autres projets se concrétiseront. Parmi les plus importants : plusieurs structures totalisant 80 places dans le quartier Cartoucherie, une crèche de 35 places avenue de Lavaur, divers multi accueils : à Fleurance (60 places), à Bonnefoy (42 places), avenue de Lombez (40 places), au Raisin (35 places).

**DES RÉPONSES MULTIPLES.** Des crèches collectives aux multi accueils, en passant par les haltes-garderies, les crèches familiales, les structures associatives, les crèches d'entreprises ou les assistantes maternelles indépendantes, « *les enfants de 0 à 3 ans bénéficient de modes d'accueil diversifiés permettant une réponse adaptée aux besoins de chaque famille* », explique Laurence Katzenmayer. Cette offre est complétée par des Lieux d'Accueil Enfants Parents et des Relais Assistants Maternels (RAM). Ces derniers sont des lieux d'informations et d'animations collectives ouverts aux assistantes maternelles et aux familles. D'ici 2018, six RAM gagneront en amplitude horaire et quatre nouveaux venus s'implanteront à Ernest-Renan, Bourbaki, Bagatelle-Lafourguette et Cartoucherie.

**DES SERVICES INNOVANTS.** Parallèlement au déploiement des places et à la diversification de l'offre, la Ville de Toulouse initie de nouvelles pratiques pour optimiser ses services. Ainsi, les établissements d'accueil occasionnel devraient à terme proposer des repas à midi pour assurer un accueil continu. De même, les multi accueils offrent désormais également des repas pour les enfants fréquentant l'accueil occasionnel. « *Cette formule permet aux parents en formation ou en recherche d'emploi de ne pas interrompre leurs démarches entre midi et deux* », note Laurence Katzenmayer.

Par ailleurs, le mode d'attribution des places en crèche a évolué. La priorité est accordée aux parents actifs ou qui désirent poursuivre une formation. Désormais, les familles doivent fournir des justificatifs lors des inscriptions et ont quinze jours pour répondre à la proposition qui leur est faite. En cas de deux refus successifs, le dossier est annulé. Pour l'Adjointe au Maire, ce nouveau dispositif se veut « *plus équitable, transparent et réactif* ». ●



Le multi accueil Germaine Chaumel reçoit les enfants du quartier Bourbaki depuis octobre 2015.

✚ d'infos et cartographie complète des modes de garde sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

# Des subventions pour restaurer les façades

**PATRIMOINE** La Ville lance la 7<sup>e</sup> campagne obligatoire de ravalement des façades et fait évoluer le règlement d'attribution des subventions. De quoi préparer au mieux la candidature à l'Unesco.

**L**A VILLE DE TOULOUSE accorde des subventions aux particuliers souhaitant rénover leurs façades. Depuis sa mise en place en 1992, cette politique d'aide a accordé près de 2,5 millions d'euros aux propriétaires de 1 300 immeubles, majoritairement situés dans le centre-ville. Pour mieux répondre aux enjeux actuels, le règlement d'attribution des subventions évolue. Objectifs : améliorer la préservation et la valorisation du patrimoine... avec la candidature de Toulouse à l'Unesco en ligne de mire. Une palette de couleurs a même été conçue pour aider les Toulousains à choisir teintes et

matériaux (disponible sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr) et au Service des autorisations d'urbanisme : 1, place des Carmes).

**UNE OBLIGATION POUR LES PROPRIÉTAIRES.** Les propriétaires doivent restaurer les façades de leur immeuble au moins une fois tous les 10 ans. Pour bénéficier d'une aide, leur bien doit s'inscrire dans le dispositif incitatif ou la campagne obligatoire (*voir tableau ci-dessous*). Dans ce dernier cas, les délais sont imposés par la Ville. À Toulouse, la 7<sup>e</sup> campagne obligatoire de ravalement des façades a débuté le 1<sup>er</sup> janvier 2016. Elle concerne les sites du centre-ville qui ont bénéficié de travaux de réaménagement, soit 160 immeubles. La prochaine campagne obligatoire débutera en 2017. Elle s'appliquera rues des Lois, Gambetta, de Bayard et boulevard Bonrepos.

**UN CADRE MIEUX DÉFINI.** De nouvelles règles sont en vigueur. Parmi elles :

- l'attribution des subventions est systématiquement votée par le conseil municipal ;
- les dossiers de demande doivent être complets avant le démarrage des travaux ;
- les travaux doivent être réalisés dans l'année qui suit l'attribution de la subvention ;
- chaque bénéficiaire doit apposer sur le chantier une bache mentionnant le concours financier de la Ville de Toulouse. ●

+ d'infos au 05 61 22 37 45 - [facades@ville-toulouse.fr](mailto:facades@ville-toulouse.fr)

## Des autorisations indispensables

Attention, tout travaux de ravalement de façades en centre ville est soumis à plusieurs autorisations :

- l'une à retirer auprès du Service des autorisations d'urbanisme : **1, place des Carmes - 05 62 27 61 61**,
- une deuxième, pour les bennes de chantier, auprès de la Direction Mobilité Gestion Réseaux (service Réglementation/Circulation) : **2, impasse Brémond - Campus Trafic**,
- une dernière, pour les clôtures de chantier, les échafaudages, etc., auprès de la Direction des Marchés et de l'Occupation : **1, rue Delpech - 05 31 22 96 00**.

## Les aides

	Périmètre	Subvention	Majoration
<b>La campagne obligatoire 2016-2020</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• place Saint-Pierre,</li> <li>• rue Romiguières,</li> <li>• rue Pargaminières,</li> <li>• rue du Taur,</li> <li>• place de la Daurade,</li> <li>• rue Jean-Suau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 % du montant des travaux les trois premières années,</li> <li>• 10 % les deux années suivantes.</li> <li>• Les cinq années qui suivent, aucune aide ne sera versée.</li> </ul>	<p>Quel que soit le dispositif, une majoration est possible pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les immeubles protégés au titre des Monuments historiques</li> <li>• les propriétaires occupants à revenus modestes</li> </ul>
<b>Le dispositif incitatif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• secteur sauvegardé</li> <li>• secteur de la place Dupuy</li> <li>• rue de Bayard et boulevard de Bonrepos</li> <li>• tous les immeubles protégés au titre des Monuments historiques (et non plus seulement ceux classés)</li> </ul>	10 % du montant des travaux, quelle que soit la date de la demande	

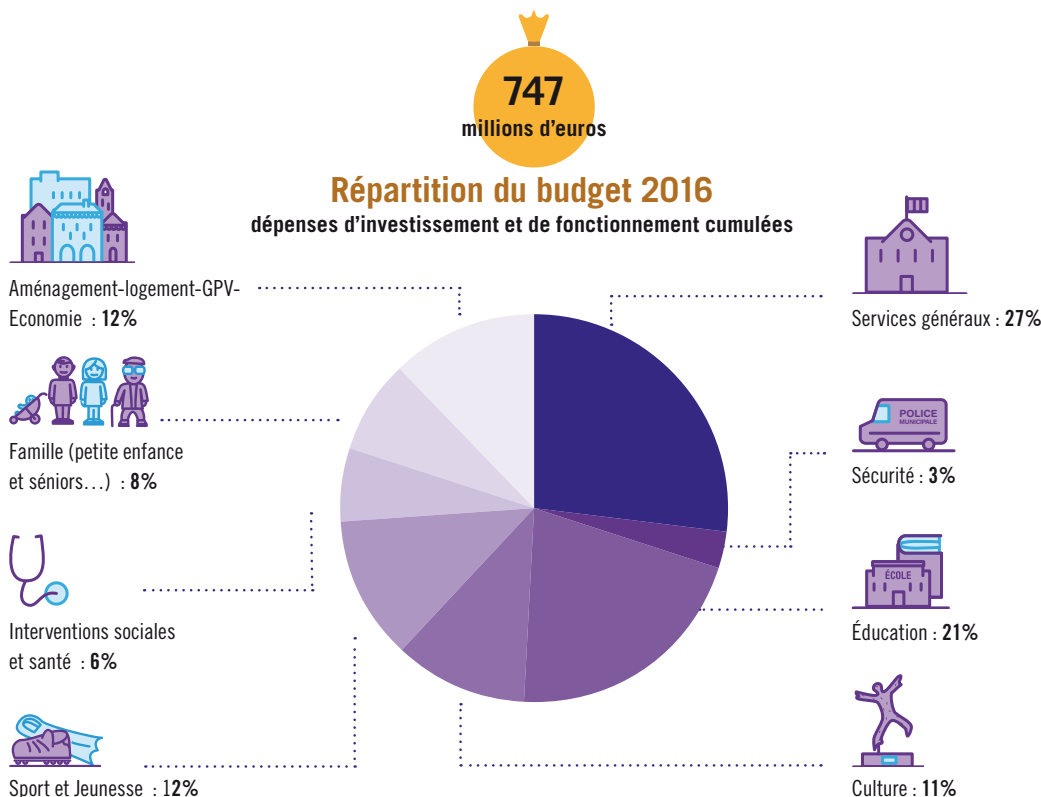
## OBTENIR UNE SUBVENTION

La demande de subvention doit faire l'objet d'un courrier adressé à :  
**Monsieur le Maire de Toulouse**  
**Demande de subvention**  
**ravalement de façade**  
**Hôtel de Ville**  
**Place du Capitole**  
**BP 999**  
**31 040 Toulouse cedex 6**



# Budget 2016, retour à l'équilibre

**FINANCES** Dans un contexte difficile marqué par la baisse des dotations de l'État, le budget primitif<sup>1</sup> 2016 de la Ville de Toulouse confirme la trajectoire amorcée l'année dernière : retour à l'équilibre et maintien des investissements. Les points à retenir.



## Des équipements transférés à la Métropole

Muséum, Cité de l'Espace, TNT, Quai des savoirs, Zénith, Théâtre et Orchestre national du Capitole de Toulouse, Stadium, Hippodrome... Le budget 2016 acte le transfert vers la Métropole d'équipements à vocation culturelle, sportive, ainsi que le service des pompes funèbres et le Centre des congrès Pierre-Baudis. Ces transferts représentent près de 37,5 millions d'euros de dépenses de fonctionnement et 3,33 millions d'euros de recettes de fonctionnement. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2016, le budget de la Ville de Toulouse est constitué de son seul budget général.

## La baisse des dotations de l'État se poursuit

Le contexte budgétaire demeure fortement marqué par la baisse brutale des dotations de l'État aux collectivités. Sur la période 2014-2020, cette baisse représente une perte cumulée de 234 millions d'euros, soit l'équivalent de 90 crèches ou 23 groupes scolaires. Si l'on raisonnait en termes de pouvoir d'achat, pour un salarié payé au smic, cela reviendrait à baisser son salaire mensuel de 303 euros.

## Des dépenses de personnel maîtrisées

Les dépenses de personnel n'augmentent que de 1 %, conformément aux engagements pris vis à vis des Toulousains. Il y a deux ans, ces dépenses progressaient de 3,6 %. De fait, la Mairie de Toulouse travaille sur une grande réorganisation pour réduire ses effectifs tout en assurant la continuité du service. En 2015, sur 270 départs à la retraite, 90 n'ont pas été remplacés (soit 1/3) après examen au cas par cas. Ce choix permet d'embaucher du personnel dans des secteurs prioritaires : l'éducation, la petite enfance, la sécurité. ●

<sup>1</sup> Sources : Rapport du budget primitif 2016

## 143 millions d'euros Des investissements ambitieux au profit de l'emploi

Malgré les restrictions budgétaires, la Ville a choisi de maintenir un haut niveau d'investissement. Ce choix garantit l'attractivité de Toulouse, un haut niveau de compétitivité et un rayonnement international. Il permet aussi de préserver l'emploi au sein des entreprises locales - notamment dans le secteur des travaux publics - grâce à la charte Small business act qui favorise l'accès des entreprises locales aux marchés publics depuis sa signature en novembre 2014. L'éducation, les opérations rénovation urbaine (dont le Grand Projet de Ville), le sport et la jeunesse sont les trois domaines qui investiront le plus l'année prochaine.

### L'Éducation, 35,5 millions d'euros \*

C'est la priorité de la Ville sur l'ensemble du mandat.

Rien que pour 2016, l'Éducation prévoit d'investir :

- 9,5 millions d'euros dans la rénovation du bâti scolaire,
- 1 million d'euros dans la résorption des bâtiments modulaires,
- 2 millions d'euros dans l'acquisition de foncier pour préparer la construction de nouveaux groupes,
- 19,3 millions d'euros dans la construction et l'extension de groupes scolaires (Guilhermy, Lapujade, Reynerie, Niboul...)

### Rénovation urbaine et cadre de vie, 29 millions d'euros \*

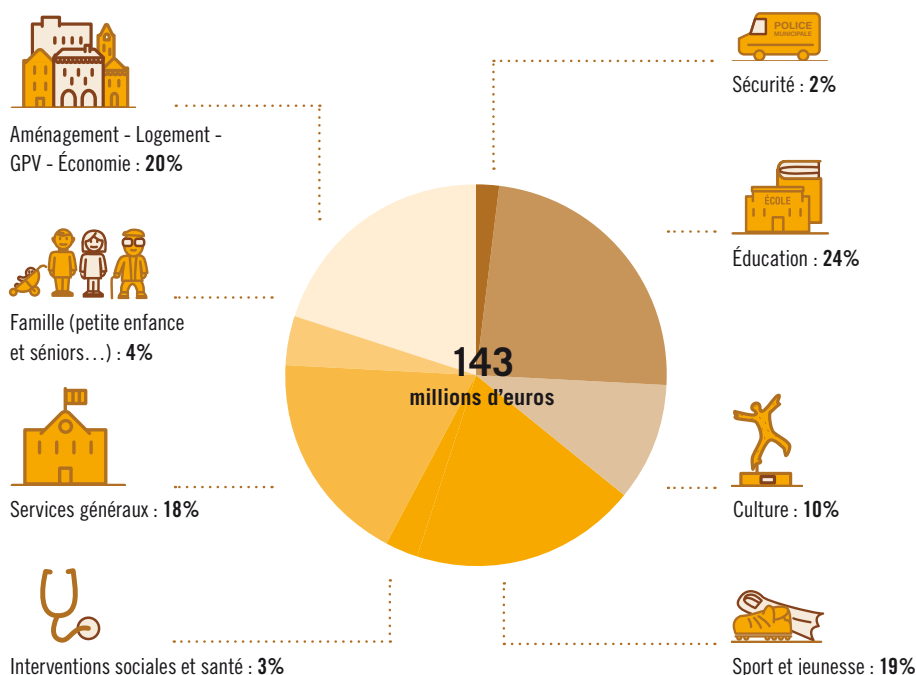
Avec une enveloppe de 8,4 millions d'euros, la démolition-reconstruction de l'immeuble des Castalides au Mirail figure parmi les opérations majeures. Cette année, le Grand Projet de Ville se concentre sur le quartier Reynerie (centre social 1,4 millions d'euros) et la zone d'aménagement concerté Empalot (1,15 millions d'euros).

### Sport et Jeunesse, 26,7 millions d'euros \*

Les travaux du Stadium s'achèvent (8,3 millions d'euros) tandis que ceux du Stade Arnauné (7,2 millions d'euros) vont débiter. Cette année, Euro 2016 oblige, le football est à l'honneur avec la création d'équipements sportifs (2 millions d'euros). Les actions en faveur de la jeunesse concerneront les centres d'animation de Lalande et de Bordeblanche, ainsi que l'Espace Saint-Cyprien, (2,3 millions d'euros).

*\* Dépenses d'investissements inscrites au budget primitif 2016*

## Investissements programmés en 2016



## 29 millions d'euros d'épargne brute

Maintenir l'épargne brute à ce niveau permet de financer des investissements ambitieux.

## Pas de hausse d'impôts

Le produit de la fiscalité directe est fixé à 255 millions d'euros. En mars 2016, le vote des taux d'imposition 2016 fera l'objet d'une délibération spécifique. Une stricte stabilité fiscale sera de mise.

## Les cessions de biens portent leurs fruits

Une recherche active de financements a été entreprise pour faire face aux difficultés budgétaires. Parmi les solutions trouvées, un plan de cessions de terrains, bâtiments et biens municipaux a été initié. Il a permis de recueillir 10,3 millions d'euros en 2015. Cette année, il affiche une progression de 5,5 millions d'euros pour atteindre 15,8 millions d'euros. Les recettes générées par ces ventes sont employées pour minorer le recours à l'emprunt. Elles participent ainsi au financement des investissements.



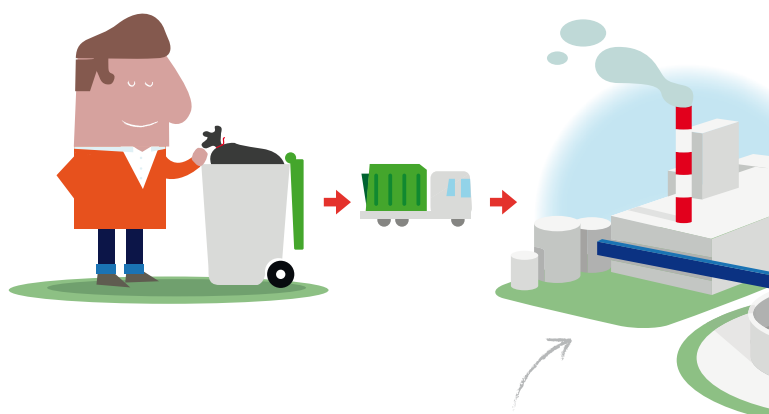
# Vos poubelles vont chauffer

**ÉNERGIES** Après Bellefontaine, Cartoucherie et bientôt Bagatelle, le réseau de chaleur toulousain gagnera la zone Plaine Campus en 2017. Au lendemain de la COP21, cette extension fait partie des mesures phares du plan climat énergie territorial de Toulouse et de la Métropole.

**L**E PRINCIPE EST SIMPLE : brûler des déchets et transporter la chaleur émise vers des bâtiments via un réseau de canalisations. Avantages ? Des prix ultra compétitifs pour l'utilisateur, un bol d'air pur pour la planète et, à terme, de nouvelles recettes pour la collectivité. Un réseau de chaleur offre une alternative aux énergies traditionnelles – électricité, gaz – en fournissant à bas prix une énergie de récupération utilisée pour le chauffage et l'eau chaude sanitaire de logements, bureaux, hôpitaux, universités et autres équipements collectifs et privés. Près de 10 000 habitants de Bellefontaine, Reynerie, Cartoucherie et Bagatelle en bénéficient déjà. Forte de cette expérience (le réseau de chaleur du Mirail fait ses preuves depuis 1967, *lire ci-contre*), Toulouse Métropole s'apprête à la conforter en installant 36 km de tuyaux supplémentaires. Premiers coups de pioche prévus début 2017. Les usagers jouiront du service fin 2017 – début 2018.

**UN POTENTIEL DE 15 000 LOGEMENTS.** Objectif ? Connecter l'usine d'incinération d'ordures ménagères du Mirail à la zone Plaine Campus : le quartier Empalot, les zones d'aménagement concerté Saint-Exupéry, Malepère et Toulouse Montaudran Aérospace. Les nouveaux bâtiments réalisés sur ces secteurs en plein développement urbain se connecteront dès leur construction aux canalisations. Mais les équipements existants pourront aussi se brancher sur le réseau, notamment ceux situés sur le parcours des canalisations : du Mirail à Plaine Campus, elles chemineront sous le CHU Rangueil, l'hôpital Larrey, l'université Paul Sabatier, la faculté de Médecine, le quartier Jules-Julien, Saouzelong... Autant de sites qui pourront choisir ce chauffage collectif. Cette réalisation permettra de chauffer l'équivalent de 15 000 logements. Avec une production de 140 GWh par an, dont 120 GWh vendus aux usagers, le réseau Plaine Campus « sera le plus grand réseau de chaleur créé en France depuis 5 ans », souligne Pierre Trautmann, adjoint au Maire chargé des Commandes publiques.

**AMÉLIORER L'EXISTANT.** Aujourd'hui, l'usine d'incinération du Mirail brûle en moyenne 270 000 tonnes d'ordures par an qui fournissent plus de 500 GWh/an. Les

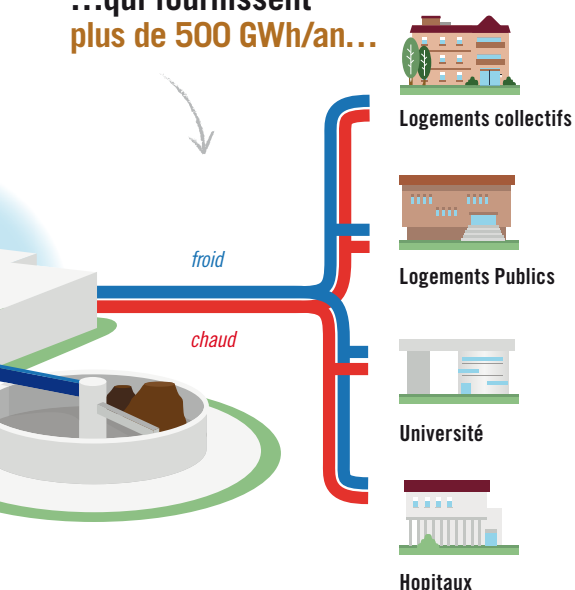


**L'Usine d'incinération du Mirail brûle chaque année 270 000 tonnes d'ordures...**

quartiers desservis par le réseau historique (Mirail, Bellefontaine, Reynerie, Cartoucherie...) ne consomment pas toute cette énergie : 55 % se dissipe dans l'atmosphère. Orienter cette énergie perdue vers Plaine Campus augmentera le rendement de l'usine. Parallèlement, d'autres moyens seront mis en œuvre pour accroître le taux d'énergies de récupération : la performance des aérocondenseurs sera améliorée pour éviter la perte de chaleur, le tonnage d'ordures incinérées atteindra 275 000 tonnes par an. Enfin, pour limiter les pertes en saison chaude, 10 000 tonnes d'ordures seront compactées en été, puis stockées pour les incinérer en hiver. Dans cette même optique, l'usine du Mirail donnera chaque été 4 000 tonnes d'ordures à l'usine de valorisation énergétique de Bessières. En échange, cette dernière lui rendra l'équivalent en hiver. En plus de la combustion de l'incinérateur, le réseau Plaine Campus utilisera la chaleur émise par les supercalculateurs de Météo France et de l'Université de Toulouse installés dans l'Espace Clément Ader, sur Toulouse Montaudran Aérospace. En outre, comme le taux de valorisation énergétique de l'usine du Mirail va dépasser

# Montaudran

...qui fournissent  
plus de 500 GWh/an...



...ce qui correspond à  
la consommation de  
**75 000 familles**

## Du Mirail à Plaine Campus, 50 ans d'évolution

**1967**

L'usine d'incinération du Mirail alimente Bellefontaine et la Reynerie en chauffage et eau chaude.

**2006**

Le Cancéropole se connecte au réseau.

**2014**

Extension vers Seysse et Bordelongue.

**2015**

Extension vers la Cartoucherie.

**2016**

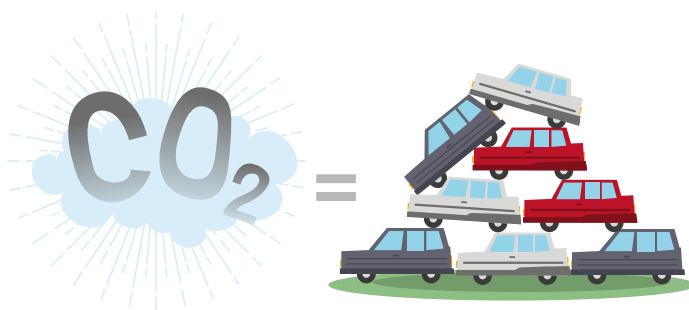
Extension vers Bagatelle.

**2017**

Création du réseau Plaine Campus.

60%, la taxe générale sur les activités polluantes va diminuer. Résultat : l'incinération coûtera moins cher. Enfin, Toulouse Métropole va vendre de la chaleur qui était auparavant dissipée dans l'atmosphère. Au total, ces deux mesures permettront un gain entre 1,5 et 2 millions d'euros par an.

**19 000 TONNES DE CO<sub>2</sub> EN MOINS CHAQUE ANNÉE.** Par ailleurs, le taux d'énergies renouvelables et de récupérations (EnRR) du réseau de Plaine Campus atteindra 70% : les 30% restants seront fournis par du gaz. Ce taux dépassant 50%, l'effort environnemental est récompensé par une réduction de la TVA qui, de 20%, baisse à 5,5%. Les usagers bénéficieront d'un prix d'achat particulièrement attractif : 66 euros TTC le MWh. Mais au-delà de l'avantage pécuniaire, le gain profite à la planète avec une économie annuelle de 19 000 tonnes de dioxydes de carbone. « En terme de réduction des émissions de CO<sub>2</sub>, c'est l'opération toulousaine la plus performante depuis 10 ans, soit depuis la mise en service de la ligne B du métro », conclut Pierre Trautmann. ●



**19 000 tonnes  
de CO<sub>2</sub> économisées  
par an**

**344 voitures  
en moins**



# Devenez greeters, accueillez les supporters de l'Euro 2016



**ÉVÉNEMENT** Au mois de juin, l'UEFA Euro 2016 attirera près de 100 000 supporters de football qui viendront grossir les rangs des touristes habituels. Pour les accueillir, l'office de Tourisme compte sur sa chaleureuse communauté de greeters.

**VOUS CONNAISSEZ** toutes les meilleures chocolateries de la ville ? Vous aimez rencontrer de nouvelles têtes ? Vous adorez partager vos bons plans sur Toulouse ? Alors un greeter sommeille en vous ! Bénévoles et amoureux de leur ville, les greeters ne sont pas des guides touristiques. Avec eux, pas de visites de musées ou de parcours commentés. Ce sont plutôt des adeptes du bon plan, assoiffés de rencontre. Tout le monde peut devenir des leurs. Un seul critère : l'envie de faire découvrir sa ville à des touristes dans la bonne humeur et la convivialité.

**UN « GREET »** – le terme désignant la rencontre entre un greeter et un touriste – dure environ deux heures. Le rendez-vous et son

programme se décident sur internet. Une plateforme met en contact les membres en fonction de leurs disponibilités et de leurs centres d'intérêts. Pour devenir greeter, il suffit de remplir un formulaire sur le site mis en place par l'office de Tourisme. « *Nous rencontrons tous les candidats. Le recrutement se fait autour d'un café. Je présente le projet et on lit ensemble la charte du greeter* », précise Laura Biassette, la coordinatrice des greeters à Toulouse.

« **POUR L'EURO 2016**, nous aimerions trouver des gens qui connaissent des anecdotes sur le football, qui aient vécu les campagnes européennes du TFC ou assisté au match contre Maradona en 1986 », ajoute Benoît Auvray chargé du marketing à l'office de Tourisme. Mais aimer le foot est loin d'être une condition indispensable. Car chaque greeter vient avec ce qu'il est. Le crédo : « *Montre moi le Toulouse que tu aimes !* » ●

+ d'infos sur [toulousegreeters.fr](http://toulousegreeters.fr)

## TÉMOIGNAGES

### Bertil Lauth,

commercial

#### « Comme une balade avec un cousin éloigné »

« J'ai découvert la communauté des greeters à Brooklyn, durant un voyage à New York. Mais c'est bien plus tard que j'ai eu l'idée de la rejoindre. J'avais déjà l'habitude de faire visiter la ville à des amis ou à des amis d'amis. Je suis un pur produit local, nourri au grain, qui s'intéresse à sa ville et qui a envie de la défendre. Même si je réfléchis aux adresses susceptibles d'intéresser les gens, un greet est toujours naturel. On fait connaissance et c'est en avançant dans la promenade que l'on décide où on va. Ce n'est pas une visite touristique, c'est comme une balade avec un cousin éloigné. Pour moi, le plus important c'est l'authenticité et l'échange. Pour un greeter, les maîtres mots sont : ouverture, disponibilité et simplicité. »



### Jasmina Fazlic,

professeur d'anglais

#### « Les touristes nous invitent à leur rendre visite dans leur ville d'origine »

« Depuis que je suis inscrite, j'ai eu une petite dizaine de greets, tous différents. Des personnes seules, en couple avec des enfants, des groupes d'amis... Comme je suis très gourmande, je rencontre surtout des gens qui cherchent des salons de thé. J'aime bien donner rendez-vous aux gens sur leur signe astrologique, place du Capitole. Ensuite on se promène. Si les gens veulent voir des magasins, je les emmène rue Saint-Rome. S'ils préfèrent la nature, on va sur les berges de la Garonne ou au Jardin Japonais. La plupart du temps, les touristes nous invitent à leur rendre visite dans leur ville d'origine. Niveau foot, je ne suis pas très calée. Mais je vais quand même me rendre disponible car il va y avoir plus de touristes et tous ne sont pas intéressés par le foot. Pendant que certains iront voir les matchs, d'autres m'accompagneront au salon de thé. »



## Visiter le Stadium

Des visites gratuites du Stadium, qui a fait peau neuve pour l'UEFA Euro 2016, sont organisées par l'office de Tourisme les vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 mars. Au programme : les différentes évolutions du bâtiment, l'histoire du club (anecdotes, palmarès, etc.) et une visite détaillée des lieux (vestiaires, gradins, espaces privilèges, etc.) En fonction des disponibilités, un joueur du club participera à la visite.

De 10h à 16h, durée 1h - Gratuit - [toulouse-tourisme.com](http://toulouse-tourisme.com)  
[infos@toulouse-tourisme.com](mailto:infos@toulouse-tourisme.com) - 08 92 18 01 80

## Euro 2016, des opportunités d'emplois et de formations

L'Euro 2016 génère plusieurs centaines d'emplois locaux (sécurité, gardiennage, hôtellerie, commerce, nettoyage, etc.) La ville de Toulouse et Pôle Emploi organisent une journée de « Job dating » qui réunira les partenaires et employeurs de l'Euro 2016. Le projet ne se limite pas à créer un vivier de candidats pour répondre à une demande ponctuelle mais s'inscrit dans un véritable programme d'insertion à l'emploi. Les candidats auront accès à des formations qualifiantes comme le CQP APS, indispensable pour travailler dans la sécurité.

Rendez-vous jeudi 28 avril, salle Jean Mermoz  
(7 allée Gabriel-Biénès)

## Une charte du bon accueil de l'amateur de football

L'Euro de football est le 3<sup>e</sup> événement sportif mondial en terme de fréquentation. Des milliers de touristes visiteront Toulouse pour la première fois. Leur accueil doit être irréprochable pour leur donner envie de revenir, et valoriser l'image de Toulouse à travers le monde. L'office de Tourisme a donc édité une « charte d'accueil des commerçants » qui sera distribuée à tous les commerçants de la ville. Lutter contre la hausse non justifiée des tarifs et favoriser le développement durable font partie des engagements signés par les principaux partenaires professionnels.

## Quatre matchs et des stars incontournables

Toulouse accueille six équipes et une pléiade de stars pour ses trois matchs de poule, avant de recevoir un quart de finale. Dès le premier match, l'Espagne assurera le spectacle face à la République Tchèque. Les Italiens de l'indétrônable Buffon et de l'excentrique Ballotelli affronteront la Suède de Zlatan Ibrahimovic, la super star. Enfin, la Russie sera opposée au Pays de Galles de Gareth Bale.

### Calendrier des matchs

Espagne - République Tchèque : Lundi 13 juin à 15h00

Suède - Italie : Vendredi 17 juin à 15h00

Pays de Galles - Russie : Lundi 20 juin à 21h00

Quart de finale : Dimanche 26 juin à 21h00



# 2016 marque le coup d'envoi

**ÉQUIPEMENT** Le financement du futur parc des expositions (PEX) est bouclé. Toulouse Métropole, avec l'aide du Département de la Haute-Garonne et de la Région Midi-Pyrénées-Languedoc-Roussillon, financera ce projet dont le coût total s'élève à 311 millions d'euros.

**L**A DÉCISION DE LANCER LE PEX, prise par Jean-Luc Moudenc, maire de Toulouse et Président de Toulouse Métropole le 17 décembre dernier, marque un tournant pour l'un des dossiers majeurs de Toulouse Métropole en matière d'aménagement et de développement économique. Rappel des faits : en 2007-2008, les élus s'accordent sur l'idée de déménager le parc des expositions de l'Île du Ramier à Toulouse pour construire un nouveau complexe à la hauteur des besoins de la 4<sup>ème</sup> ville de France. L'emplacement retenu est le Nord-Ouest de l'agglomération sur les communes d'Aussonne et Beauzelle, à proximité de l'aéroport et de la zone d'activités aéronautiques Aeroconstellation. En 2010-2011, la collectivité retient l'architecte néerlandais Rem Koolhaas pour la maîtrise d'œuvre – associé aux cabinets toulousains Taillandier Architectes et Associés et Puig-Pujol Architectes. Entre 2012 et 2014, les procédures administratives, les études de conception et les acquisitions foncières sont engagées.

**UNE INFRASTRUCTURE MAJEURE.** L'année 2015 marque un tournant décisif et permet de boucler le financement du projet. « Nous avons envisagé de nombreuses possibilités pour une décision économiquement et techniquement la meilleure, explique Jean-Luc Moudenc. Le choix de la réalisation en maîtrise d'ouvrage publique demeure la moins onéreuse et s'inscrit dans notre démarche de soutien à l'emploi local à travers la Charte des marchés publics. » Les ajustements apportés au projet initial ont permis d'insérer le PEX, comme levier essentiel d'un nouveau pôle d'attractivité au nord-ouest de l'agglomération, en continuité de l'aéroport. Ainsi, la collectivité va valoriser l'ensemble du foncier autour du PEX et attirer de nouveaux investisseurs privés. La commercialisation des terrains devrait dégager près de 15 millions d'euros de recettes nouvelles.

En parallèle de la recherche de financement, le projet a évolué et le positionnement de ce futur lieu renforcé. « Le PEX permettra à la 4<sup>ème</sup> métropole française d'accueillir des événements nationaux et internationaux grâce à une capacité d'accueil (12000 personnes) qui répond aux besoins des grandes conventions et congrès », précise Jean-Luc Moudenc. Foires, salons, congrès internationaux, événements sportifs et culturels sont attendus dès 2021 dans ce futur pôle d'activité dont le rayonnement dépassera les frontières régionales. ●

+ d'infos sur [toulouse-euro-expo.com](http://toulouse-euro-expo.com)



# pour le parc des expositions



## 5 choses à savoir sur le PEX

### • UN SYMBOLE ARCHITECTURAL

L'équipe de maîtrise d'œuvre, dirigée par Rem Koolhaas s'est associée les compétences de deux cabinets d'architectes Toulousains : Taillandier Architectes Associés et Puig-Pujol Architectes. Le projet, de dimension européenne, s'étend sur 100 hectares, dont 25 hectares de bâtiments en enceinte.

### • UN FINANCEMENT PUBLIC

Toulouse Métropole, présidée par Jean-Luc Moudenc, finance 179 millions d'euros d'investissements, soit l'équivalent de 70 millions d'euros d'investissement direct d'ici 2020, et un remboursement d'emprunt de 5 millions d'euros par an pendant 25 ans. La Région et le Département participent respectivement à hauteur de 15 % du projet, soit 45 millions d'euros chacun. Tisseo-SMTC dans le cadre de la contractualisation pour le tramway – la ligne T1 desservira le futur PEX – participe à hauteur de 22 millions d'euros.

### • DES TRAVAUX DE GRANDE AMPLEUR

3 ans de chantier  
jusqu'à 800 personnes employées par jour  
10 grues  
700 000 mètres cubes de mouvement de terre, soit l'équivalent d'un an de terrassement sur l'agglomération  
7 000 tonnes d'acier  
70 000 mètres carrés de surface couverte  
6 000 places de parking-silo.

### • DES RETOMBÉES SUBSTANTIELLES POUR L'ÉCONOMIE LOCALE

850 000 visiteurs et 9 500 exposants par an, selon les prévisions de l'exploitant GL Events.  
Entre 200 et 400 euros, c'est la dépense moyenne par jour et par congressiste. La tenue de salons, de congrès et de grands évènements sportifs, de loisirs... favorise l'activité locale de prestations de services (audiovisuel, restauration, maintenance, sécurité, création de stands, scénographie...)

## CALENDRIER

**2016** : consultations et choix des entreprises.

La première phase qui démarre fin février porte sur 26 lots : 8 lots d'infrastructures (terrassements et voiries extérieures, signalisation routière, assainissement pluvial, réseaux secs et humides, dispositif de retenue, voirie et réseaux en enceinte, ouvrages d'art et éclairage public) et 18 lots de bâtiments concernant le grand hall d'expositions et le parking silo.

La seconde phase en octobre-novembre portera sur la halle des conventions et le tramway

**2017** : démarrage des travaux généraux de terrassement et de la construction des bâtiments

**2018-2019** : poursuite de la construction et mise en service échelonnée des voiries, construction des bâtiments et du tramway.

**2020** : livraison du grand hall d'exposition à l'exploitant GL Events au premier trimestre et ouverture au public du grand hall au troisième trimestre

**2021** : ouverture de la halle des conventions



16  
17

UNE SAISON  
PHOTO  
À TOULOUSE

SAISON D'HIVER  
(JANVIER - AVRIL)

# Expositions Workshop Ateliers et Stages

Rendez-vous sur  
[cultures.toulouse.fr](http://cultures.toulouse.fr)

MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

Toulouse en grand !



38 > 39

## Vos élus

Les Maires de quartier  
à votre écoute

40 > 45

## Les nouvelles des secteurs

Suivez l'actualité  
de votre quartier

46

## Viure al pais

L'Occitan,  
langue de proximité

Demandez à l'accueil du Capitole et dans les mairies  
de quartier les fiches pratiques *Vivre à Toulouse*



Plus de photos, de vidéos,  
d'interviews ou d'articles



## DÉVELOPPEMENT DURABLE

### 20 érables plantés dans les quartiers, pour la Cop 21

Pour symboliser l'action de Toulouse pour la Cop 21 (21<sup>ème</sup> Conférence des Nations unies sur les changements climatiques), un érable champêtre a été planté dans chaque quartier de la ville. Cette action, menée avec les enfants des écoles, les associations de quartier ou les clubs Séniors, souligne l'importance de la présence de la nature en ville. Sur le modèle de l'initiative « *One heart, One tree* », — l'œuvre d'art monumentale qui a consisté à créer une forêt de lumière virtuelle sur la Tour Eiffel durant la COP21 en décembre dernier, chaque arbre de lumière étant ensuite réellement planté dans un projet de reforestation à travers le monde —, la ville de Toulouse a décidé de planter un arbre dans chaque quartier.

Cette opération, porteuse d'un message d'espoir, témoigne de l'engagement de la collectivité dans le défi climatique. Pour rappel, la COP 21 s'est traduit par un accord sans précédent signé par 195 pays pour lutter contre le réchauffement

climatique à l'horizon 2100. Cet accord est historique. « *L'objectif de contenir le réchauffement à 1,5°C est inespéré, je suis ravi que cette ambition ait gagné face aux 2°C visés initialement* », précise le Maire de Toulouse. La détermination de la Ville de Toulouse et de Toulouse Métropole en faveur du changement climatique se traduit par de nombreuses actions. En 2016, la révision du plan climat énergie territorial figure parmi les priorités. « *Le réseau de chaleur Plaine Campus est l'une des grandes mesures du plan (lire en pages 30-31) avec la création d'un réseau de chauffage collectif issu de l'usine d'incinération d'ordures ménagères du Mirail qui permettra d'alimenter l'équivalent de 15 000 logements de façon écologique* », précise Jean-Luc Moudenc.

**+** infos et d'articles sur la Cop 21 sur [toulouse-metropole.fr](http://toulouse-metropole.fr)



# Vos Maires de quartier

**CITOYENNETÉ** La démocratie de proximité facilite la participation des Toulousains à la vie des quartiers et de toute la ville. Elle permet à chacun de s'exprimer et d'être associé aux projets municipaux. Rapprochez-vous de votre Maire de quartier sans attendre. Accueil uniquement sur rendez-vous.



**Jean-Baptiste de Scorraille,**  
Conseiller délégué  
à la Démocratie locale et à la Citoyenneté

**+** Plus d'infos sur votre maire de quartier sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

## SECTEUR TOULOUSE CENTRE

- **MDC<sup>(1)</sup> Centre** - 5, rue Paul-Mériel
- **Bureau d'accueil** - 24, rue des Lois
- **Toulouse Métropole** - 6, rue René-Leduc

### 1.1 Capitole/Arnaud-Bernard/Carmes



**Julie Escudier** - 05 81 91 73 57  
[julie.escudier@mairie-toulouse.fr](mailto:julie.escudier@mairie-toulouse.fr)

### 1.2 Amidonniers/Compans-Caffarelli



**Ghislaine Delmond** - 05 67 73 83 85  
[ghislaine.delmond@mairie-toulouse.fr](mailto:ghislaine.delmond@mairie-toulouse.fr)

### 1.3 Chalets/Bayard/Belfort/Saint-Aubin/Dupuy



**Jacqueline Winnepenninckx-Kieser**  
05 61 22 36 85  
[jacqueline.winnepenninckx-kieser@mairie-toulouse.fr](mailto:jacqueline.winnepenninckx-kieser@mairie-toulouse.fr)

## SECTEUR RIVE GAUCHE

### 2.1 Saint-Cyprien



**Bertrand Serp** - 05 61 22 22 37  
[bertrand.serp@mairie-toulouse.fr](mailto:bertrand.serp@mairie-toulouse.fr)

- **MDC<sup>(1)</sup> Rive gauche** - 20, place Jean-Diébold

### 2.2 Croix-de-Pierre/Route d'Espagne



**Franck Biasotto** - 05 67 73 84 68  
[franck.biasotto@mairie-toulouse.fr](mailto:franck.biasotto@mairie-toulouse.fr)

- **MDQ<sup>(2)</sup> Croix-de-Pierre** - 123 bis, avenue de Muret

### 2.3 Fontaine-Lestang/Arènes/Bagatelle/Papus/Tabar Bordelongue/Mermoz/La Faourette



**Samir Hajije** - 05 67 73 84 58  
[samir.hajije@mairie-toulouse.fr](mailto:samir.hajije@mairie-toulouse.fr)

- **MDQ<sup>(2)</sup> Desbals** - 128, rue Henri-Desbals

### 2.4 Fontaine-Bayonne/Cartoucherie



**Marthe Marti** - 05 62 27 42 12  
[marthe.marti@mairie-toulouse.fr](mailto:marthe.marti@mairie-toulouse.fr)

- **MDQ<sup>(2)</sup> Cartoucherie** - 181, avenue de Grande-Bretagne

## SECTEUR TOULOUSE NORD

### 3.1 Minimes/Barrière de Paris/Ponts-Jumeaux



**Maxime Boyer** - 05 31 22 91 65  
[maxime.boyer@mairie-toulouse.fr](mailto:maxime.boyer@mairie-toulouse.fr)

- **MDC<sup>(1)</sup> Nord** - 4, place du Marché aux Cochons

### 3.2 Sept-Deniers/Ginestous/Lalande



**Olivier Arsac** - 05 62 27 45 84  
[olivier.arsac@mairie-toulouse.fr](mailto:olivier.arsac@mairie-toulouse.fr)

- **MDQ<sup>(2)</sup> Lalande** - 3, place Paul-Riché
- **MDQ<sup>(2)</sup> Sept-Deniers** - 63, route de Blagnac

### 3.3 Trois Cocus/Borderouge/Croix-Daurade/Paléficat/Grand Selve



**Françoise Roncato** - 05 61 22 20 40  
[francoise.roncato@mairie-toulouse.fr](mailto:francoise.roncato@mairie-toulouse.fr)

- **MDQ<sup>(2)</sup> Croix-Daurade** - 147, route d'Albi
- **MDQ<sup>(2)</sup> Trois Cocus** - 97, avenue Ernest-Renan

## SECTEUR TOULOUSE EST

### 4.1 Lapujade/Bonnefoy/Pérole/Marengo/La Colonne



**Hélène Costes-Dandurand** - 05 61 22 20 74  
helene.costes-dandurand@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Bonnefoy** - 4, avenue du Faubourg Bonnefoy

### 4.2 Jolimont/Soupetard/Roseraie/Gloire/Gramont/Juncasse



**Laurent Lesgourgues** - 05 67 73 82 61  
laurent.lesgourgues@mairie-toulouse.fr

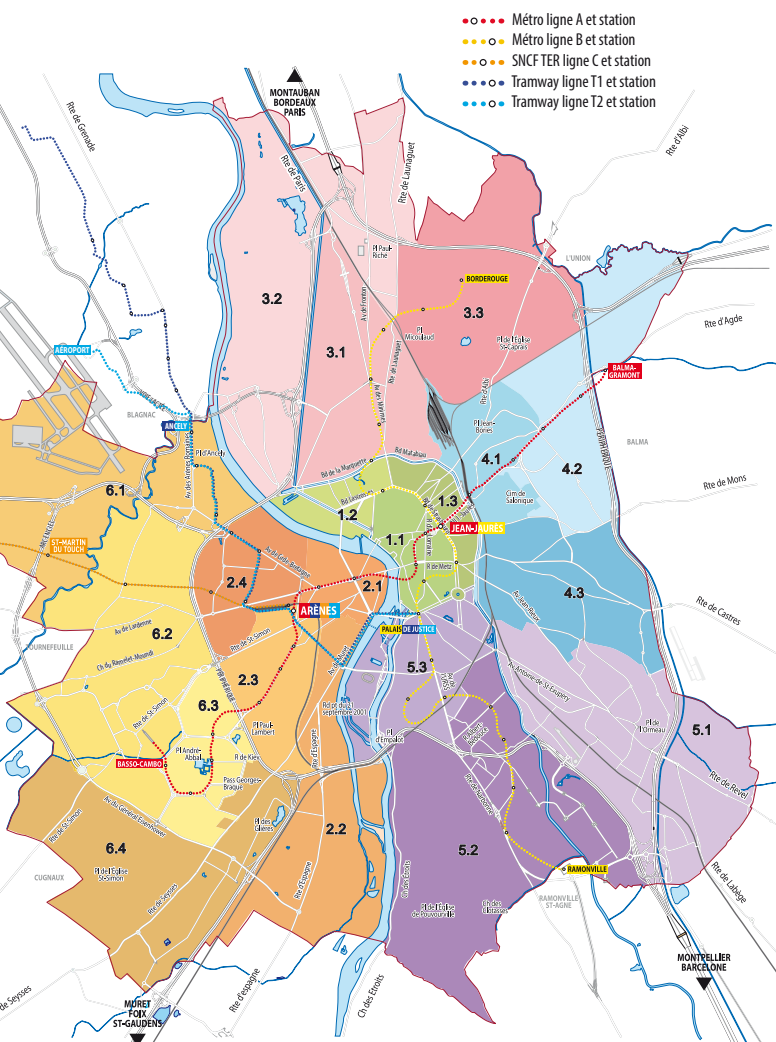
- **MDC<sup>(1)</sup> Est** - 8 bis, avenue du Parc

### 4.3 Bonhoure/Guilheméry/Château de l'Hers/Limayrac/Côte-Pavée



**Jean-Baptiste de Scorraille** - 05 67 73 84 36  
jean-baptiste.de-scorraille@mairie-toulouse.fr

- **Villa des Rosiers** - 125, avenue Jean-Rieux
- **Salle de Limayrac** - 22, avenue Xavier-Darasse



## SECTEUR SUD-EST

### 5.1 Pont des Demoiselles/Montaudran/La Terrasse/Malepère



**Marie-Pierre Chaumette** - 05 62 27 42 06  
marie-pierre.chaumette@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Ormeau** - 345, avenue Jean-Rieux
- **MDQ<sup>(2)</sup> Pont des Demoiselles** - 63 bis, avenue St-Exupéry

### 5.2 Rangueil/Sauzelong/Pech-David/Pouvourville



**Florie Lacroix** - 05 61 22 27 63  
florie.lacroix@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Sauzelong** - 97, avenue Albert-Bedouce

### 5.3 Saint-Michel/Le Busca/Empalot/Saint-Agne



**Sophia Belkacem-Gonzalez de Canales**  
05 62 27 46 55 - sophia.belkacem@mairie-toulouse.fr

- **MDC<sup>(1)</sup> Sud Est** - 81, rue Saint-Roch
- **MDQ<sup>(2)</sup> Empalot** - 9, rue de Draguignan

## SECTEUR TOULOUSE OUEST

### 6.1 Arènes Romaines/Saint-Martin du Touch/Purpan



**Martine Susset** - 05 31 22 91 13  
martine.susset@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Saint-Martin** - 2, rue Sentenac

### 6.2 Lardenne/Pradettes/Basso-Cambo



**Christophe Alvès** - 05 67 73 82 62  
christophe.alves@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Lardenne** - 2, place Sauvegrain
- **MDQ<sup>(2)</sup> Pradettes** - 2, passage Julien-Forgues

### 6.3 Mirail-Université/Reynerie/Bellefontaine



**Franck Biasotto** - 05 67 73 84 68  
franck.biasotto@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Bellefontaine** - 61, allée de Bellefontaine
- **MDQ<sup>(2)</sup> Reynerie** - 13, place Abbal
- **Salle polyvalente** - Impasse des Vergers

### 6.4 Saint-Simon / Lafourguette



**Romuald Pagnucco** - 05 81 91 77 91  
romuald.pagnucco@mairie-toulouse.fr

- **MDQ<sup>(2)</sup> Lafourguette** - 1, place des Glières
- **MDQ<sup>(2)</sup> St-Simon** - 1, place de l'Église

(1) MDC : Maison de la Citoyenneté  
(2) MDQ : Mairie de Quartier



## Secteur Toulouse Centre

Contact : 05 67 73 83 50

secteur.centre@mairie-toulouse.fr

1.1 Capitole / Arnaud-Bernard / Carmes

1.2 Amidonniers / Compans-Caffarelli

1.3 Chalets / Bayard / Belfort /

Saint-Aubin / Dupuy

## Erratum : les nouveaux horaires du marché bio

**CAPITOLE** Dans notre précédente édition, nous vous informions des nouveaux horaires du marché bio du Square de Gaulle. Depuis janvier dernier, celui-ci se déroule toujours les mardis et samedis, de 8 h à 14 h (au lieu de 13 h 30), le marché du mardi n'ayant finalement pas été déplacé en fin d'après-midi.

## Une « maison étape »

**BAYARD** Unique à Toulouse, la Maison du Vélo fédère de nombreuses initiatives. Située dans les locaux de l'ancienne maison éclusière Bayard, face à la gare Matabiau, la « MDV » propose des services (location de vélo urbain, atelier de réparation associatif, vélo-école pour enfants et adultes...), organise régulièrement des balades et vous invite même à faire étape à la table de son restaurant, le midi ! De formidables ambassadeurs du Plan Vélo engagé par Toulouse Métropole, laquelle totalise désormais plus de 550 km d'aménagements cyclables.



## Le parking sera démonté

**BELFORT** Après concertation avec l'exploitant du parking souterrain de la place Belfort, fermé depuis plusieurs années, la société Q Park s'est engagée à lancer prochainement des travaux de démontage, puis de remise en état de la place. Jacqueline Winnepenninckx Kieser, maire du quartier, organisera une réunion publique d'information avec les riverains, dès que le calendrier précis du chantier sera arrêté. Si vous souhaitez y participer, vous pouvez vous faire connaître auprès du secteur Toulouse Centre. **Maison de la citoyenneté - 5, rue Paul Mériel**



## La Daurade s'embellit

**CARMES** Dans le cadre du projet d'aménagement du Grand Parc Garonne, les travaux d'embellissement du port de La Daurade ont débuté en novembre. Restauration des murs-digues, renouvellement du mobilier urbain et rénovation de l'éclairage public et des espaces verts.

Une aire de jeux rappellera également l'histoire du port. En concertation avec les riverains, le projet retenu permettra en effet aux enfants « d'embarquer » dès cet été sur des répliques de bateaux en bois, évocations originales des anciens métiers de la navigation.

## Un architecte de renommée internationale pour Brouardel-Europe

**COMPANS** Situé à proximité immédiate du centre-ville historique, du Canal du Midi et de Brienne, le secteur Brouardel-Europe possède un important potentiel foncier. Pour accompagner et maîtriser la mutation de ce quartier, en déprise industrielle, la Ville de Toulouse a lancé un concours. L'équipe lauréate est constituée de l'agence Dominique Perrault Architecture, associée à la société Une Fabrique de la Ville et à l'agence APS. Leur mission consiste à définir un plan guide urbain à partir des besoins identifiés avec le concours de l'ensemble des riverains (associations d'habitants, de commerçants, acteurs économiques, services publics...). Ils viennent d'initier une étude de six mois, qui sera ponctuée de rencontres de concertation. Pour rappel, Dominique Perrault, lauréat du prix Praemium Imperiale 2015, dans la section architecture, a entre autres signé la bibliothèque François-Mitterrand, à Paris.

## Le Mandala remonte sur scène

**AMIDONNIERS** Haut lieu du jazz à Toulouse, le Mandala fermait ses portes en 2014... Sous l'impulsion d'un groupe d'amis, il reprendra du service au printemps ! Concerts, mais également représentations théâtrales, expositions... et restauration le midi seront « à l'affiche » du 23 rue des Amidonniers. Les sept associés ambitionnent d'ouvrir ce club de jazz emblématique « à d'autres disciplines et au quartier ». À l'invitation de la maire de quartier, Ghislaine Delmond, ils ont d'ailleurs rencontré les associations de riverains en fin d'année. L'occasion de leur faire part des travaux engagés (notamment d'insonorisation), et de leurs projets. Une « renaissance » très attendue !

# Le parc des initiatives habitantes

**BAGATELLE** Le projet d'aménagement du futur grand espace vert de Bagatelle va regrouper le petit bois, l'îlot Calvados et parc de la Gironde. Outre les aménagements publics avec plantations, mobilier urbain, aire de jeux et espaces de convivialité, il comprendra des jardins partagés avec une première phase d'une surface de 400 m², la démarche ayant été officiellement lancée en septembre dernier. Ce projet est aussi l'occasion de tester une nouvelle forme de participation citoyenne : les parcelles d'initiatives. La mairie, avec l'appui d'un bureau d'étude et en partenariat avec l'agence interministérielle

Plan Urbanisme Construction Architecture, est en effet en train d'expérimenter la mise à disposition de parcelles au sein du futur parc pour des habitants qui ont un projet d'activité ou d'animation utile à tous. Premier projet qui va voir le jour cette année : un espace pour découvrir et pratiquer le jeu traditionnel gascon de quilles au maillet et l'installation de tables pour des animations autour des jeux de société.

## Secteur Rive Gauche

Contact : 05 67 73 83 55

secteur.rive-gauche@mairie-toulouse.fr

- 2.1** Saint-Cyprien
- 2.2** Croix-de-Pierre/Route d'Espagne
- 2.3** Fontaine-Lestang/Arènes/Bagatelle/Papus/Tabar Bordelongue/Mermoz/La Faourette
- 2.4** Fontaine Bayonne/Cartoucherie



## La mairie met le wifi à disposition gratuitement

**SAINT-CYPRIEN** On peut maintenant surfer gratuitement place intérieure, grâce à une borne wifi opérationnelle depuis le 11 décembre. Pour en profiter, il suffit de se connecter sur le réseau « toulouse\_wifi ». Une analyse des flux d'ondes présents a été menée par un cabinet indépendant avant l'installation de cet équipement et de nouvelles mesures viennent d'être effectuées afin de s'assurer qu'il n'y a pas de perturbations supplémentaires. En 2016, quinze nouvelles bornes seront déployées dans l'ensemble de la ville.



## Réouverture de la digue

**CROIX-DE-PIERRE** Depuis le 28 novembre et après un an de travaux, la digue de l'avenue de Muret est à nouveau ouverte à la circulation des piétons et des cyclistes. Pour rendre à cette voie verte tout son attrait, de nouveaux bancs et corbeilles vont être installés dans les prochains mois. Ces projets d'implantations seront présentés aux riverains par le maire de quartier, Franck Biasotto, lors de réunions publiques.

## Jardin partagé à Patte-d'Oie

**SAINT-CYPRIEN** Répondant à une volonté d'ouvrir l'espace de travail aux habitants du quartier, le jardin du Multiple sort de terre. Après une première expérimentation de « jardin palettes » en mai dernier, l'association Al'Terre Egaux et l'équipe de bénévoles, rejoints par des riverains très motivés, investissent une parcelle de 560 m². Jardins verticaux, production de légumes sur un espace réduit ou encore éducation à la consommation, différents projets sont développés. Ce jardin partagé a également une vocation sociale, avec la volonté de l'utiliser comme moyen de médiation avec des publics fragiles. Un composteur de quartier a aussi été installé sur le site, pour permettre aux habitants de réduire efficacement le poids de leurs poubelles.

al.terre.egaux@gmail.com

## Activités sportives au jardin du Barry

**CARTOUCHERIE** Les amateurs d'activités physiques en plein air peuvent maintenant profiter de nouvelles installations dans le jardin du Barry. Cages de football pour les amateurs de ballon rond, agrès de fitness complètent les aménagements déjà existants. Autre nouveauté, une grande surface en sol souple a été mise en place et permet d'accueillir une trentaine de personnes pour la pratique d'activités douces comme le tai-chi-chuan, la gymnastique ou le yoga.



## Secteur Toulouse Nord

Contact : 05 67 73 83 52

secteur.nord@mairie-toulouse.fr

3.1 Minimes/Barrière de Paris/Ponts-jumeaux

3.2 Sept-Deniers/Ginestous/Lalande

3.3 Trois-Cocus/Borderouge/Croix-Daurade/  
Paléficat/Grand-Selve

## Avis de déviations rue Weiss

**BORDEROUGE** Les travaux de finition des rues Weiss et Etcheverlepo ont débuté. Un chantier qui impliquera des changements en matière de circulation. Si les liaisons piétonnes seront maintenues, plusieurs déviations devront néanmoins être mises en place au gré de l'évolution des travaux. Ainsi, d'ici mars, la circulation en voiture sera interdite rue Weiss, entre les rues Bourges-Maunoury et Etcheverlepo, puis la rue sera coupée dans sa totalité, avant d'être rouverte en septembre.

## Le Conseil Citoyen à pied d'œuvre

**SECTEUR NORD** Nouvelles instances mises en place dans chaque quartier prioritaire, les Conseils Citoyens ont pour objectif d'associer les habitants à l'élaboration et au suivi du Contrat de Ville. Celui du secteur Nord réunit associations, commerçants et une part importante d'habitants des quartiers

concernés : Les Izards, La Vache et Bourbaki. « Nous nous réunissons une fois par mois et avons mis en place des groupes de travail ayant pour ambition de relayer les attentes des habitants. C'est au travers d'une implication forte des habitants que notre Conseil trouvera toute sa légitimité ». [conseilcitoyennord@gmail.com](mailto:conseilcitoyennord@gmail.com)

## Un nouvel accueil pour les tout-petits

**MINIMES** Inauguré le 1<sup>er</sup> décembre, par Jean-Luc Moudenc, maire de Toulouse, et Laurence Katzenmayer, adjointe chargée de la famille, le centre multi-accueil Germaine Chaumel reçoit régulièrement, temporairement ou occasionnellement les tout-petits (lire aussi en page 26). Situé à proximité de la station de métro Minimes-Claude Nougaro, il est ouvert du

lundi au vendredi, de 7 h à 19 h. La structure, d'une capacité de 40 places, compte également un Relais assistants maternels, et organise désormais des animations collectives à destination des familles. Un équipement qui porte le nom de l'artiste « touche-à-tout » toulousaine, photographe, chanteuse, pianiste, modiste... De quoi susciter des vocations !

## Circulation, ça bouge en 2016 !

**SEPT DENIERS** Aménagements de voirie et évolutions des pratiques de stationnement sont au cœur de l'actualité du quartier. Mise en sens unique et totalement réaménagée, la rue du Soleil d'or a été la première à évoluer. Depuis le 15 janvier, 26 des 69 places que compte le nouveau parking de l'Espace Job sont également réglementées. Payantes, elles offrent une demi-heure de stationnement gratuit, l'objectif étant d'accroître la rotation des véhicules, et d'améliorer la sécurité aux abords du groupe scolaire. Des aménagements

sont en cours rue Bardou (la section étroite de la voie sera mise en sens unique, un îlot réalisé au niveau du virage pour empêcher le stationnement gênant...), et rue Ticky Holdago (circulation mise en double sens). Enfin, une partie de la route de Blagnac passera en zone bleue à compter du mois de mars. En concertation avec les commerçants, le stationnement sera ainsi limité à 1 h 30, du lundi au samedi, de 9 h à 12 h, et de 14 h à 19 h, sur l'ensemble de la section située entre les rues Schubert et Gayral. Soit 67 places concernées.



## Le maire en visite aux Minimes

**MINIMES - BARRIÈRE DE PARIS** « Un territoire d'avenir », pour le maire du quartier Minimes - Barrière de Paris, Maxime Boyer. « Des quartiers qui bougent et se développent » pour Jean-Luc Moudenc. Le 25 novembre dernier, les élus sont allés à la rencontre des habitants, des commerçants et des associations du secteur Nord, « afin de rester à leur écoute », a rappelé le maire de Toulouse, qui a inauguré, en fin de journée, la Maison de la Citoyenneté Nord. Un lieu dans lequel « la vie du quartier se construit au quotidien », a souligné sa responsable, Gwenaëlle Philip.

Plus d'infos et vidéo sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

## Plus de loisirs à Lalande

**LALANDE** La construction d'un bâtiment de 320 m<sup>2</sup>, voisin de l'actuel Centre socioculturel de Lalande, va permettre à l'Accueil de loisirs (ADL) de proposer de nouvelles activités. Ce bâtiment moderne, aux espaces modulables, fonctionnels et pratiques permettra d'accueillir des activités artistiques en régie et de développer les arts du cirque, en partenariat avec Le Lido. L'installation de l'ADL dans cet équipement dédié, libérera en outre des espaces dans le centre, qui prévoit de proposer davantage d'activités pendant les petites et les grandes vacances. Livraison programmée en fin d'année.

## 104 ans, et toujours impatiente de voter !

**TROIS COCUS** Depuis qu'elle en a le droit, elle en a fait un devoir. Depuis plus de 1945 — année où les femmes obtiennent le droit de vote — Thérèse Avondo n'a jamais failli à son devoir de citoyenne, quitte à faire pour cela de nombreux kilomètres. Devenue foraine par amour, cette tarnaise d'origine a certes parfois interrompu des tournées le temps d'aller voter ! « Pour défendre mes idées, mais aussi parce que j'estime que c'est mon devoir », explique-t-elle. À 104 ans, c'est donc en famille qu'elle s'est rendue aux deux tours des dernières élections régionales. Suscitant le respect des élus présents, à commencer par la maire de quartier, Françoise Roncato.

## Plus de jeux pour tous les enfants

**BONHOURE** L'aire de jeux du jardin de la Coquille a été rénovée et agrandie, à la suite d'une demande des riverains. Le revêtement de sol a été remplacé par une matière souple et de nouveaux jeux ont été installés. Manège circulaire et jeux à ressort adaptés aux jeunes enfants ont été disposés autour d'une nouvelle structure polyvalente plus attractive, au milieu de ce jardin de quartier.

## Stationnement réglementé

**COTE PAVE-L'HERS-BONHOURE** Pour que chacun puisse se garer facilement le temps de ses achats, le stationnement aux abords des commerces va être prochainement réglementé sur une partie de la rue du Pont-Guilhemery, des avenues Camille-Pujol, Jean-Chaubet, de Castres et Jean-Rieux. Il sera désormais limité à deux heures, dont une demi-heure gratuite par véhicule et par demi-journée.

### Secteur Toulouse Est

Contact : 05 67 73 83 54

secteur.est@mairie-toulouse.fr

- 4.1 Lapujade/Bonnefoy/Pérole/Marengo/La Colonne
- 4.2 Jolimont/Soupetard/Roseraie/Gloire/Gramont/Juncasse
- 4.3 Bonheure/Guilheméry/Château de l'Hers/Limayrac/Côte-Pavée



## Plantations aux Argoulets

**ROSERAIE** La peupleraie des Argoulets arrive en fin de vie : depuis 2004, des rapports d'experts successifs ont confirmé la nécessité de son renouvellement à partir de 2015. Le déboisement a donc commencé à la fin du mois de novembre dernier et se déroule en 3 phases, la première concernant les arbres les plus dégradés, soumis à un fort risque de chute, en cas de vent notamment. À signaler : une sécurisation importante

du chantier durant les phases de déboisement permet de maintenir la zone des Argoulets ouverte au public. Au fur et à mesure le reboisement a lieu et sont plantées des essences locales diversifiées, adaptées au sol argileux, plus pérennes, plus favorables à la biodiversité que la peupleraie. Ainsi, d'ici deux ans, la zone verte des Argoulets sera enrichie d'un véritable bois urbain de 2 450 arbres et 3 000 arbustes.



## Du nouveau aux Argoulets

**ROSERAIE** La zone des Argoulets s'enrichit de nouveaux aménagements. Un parcours de santé et de nouvelles aires de jeux ont vu le jour, de nouveaux éclairages photovoltaïques à Led ont été mis en place et les cheminements internes ont été rénovés. Enfin, la signalétique va être améliorée, afin de faciliter l'orientation et d'indiquer les nombreuses installations et les équipements sportifs du parc.

## Mise en lumière de l'obélisque

**JOLIMONT** La colonne du jardin de l'Observatoire va enfin être visible la nuit. Grâce à l'évolution des technologies et au développement des Led économes en énergie, deux projecteurs au faisceau très directif ont été installés en contrebas pour permettre la mise en lumière de l'obélisque.

## Crayons-totems et sécurité

**BONNEFOY** La sécurisation des abords des écoles du quartier continue. C'est au tour de l'école Bonnefoy de bénéficier prochainement de cet aménagement.

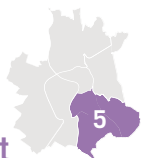


## Secteur Toulouse Sud Est

Contact : 05 67 73 83 53

[secteur.sud-est@mairie-toulouse.fr](mailto:secteur.sud-est@mairie-toulouse.fr)

- 5.1** Pont-des-Demoiselles / Montaudran /  
La Terrasse / Malepère
- 5.2** Rangueil / Sauzelong / Pech-David /  
Pouvourville
- 5.3** Saint-Michel / Le Busca / Empalot /  
Saint-Agne



## Parcours santé

**EMPALOT** Entre la passerelle de la Poudrière et le pont St-Michel, les berges de la Garonne, fort appréciées par les joggeurs, se sont enrichies d'un parcours santé. Equipé de 13 agrès pour travailler le cardio, les étirements et la musculation, ce parcours répond à une demande des riverains. Ce projet a été mené en concertation avec les associations de quartier.



## Un territoire en plein essor

**SUD-EST** Près de 200 personnes ont participé à la réunion de la commission de quartier du 19 novembre dernier, où ont été présentées les grandes orientations du projet urbain Malepère. Cette opération d'envergure (113 hectares), à long terme, va voir naître de nouveaux quartiers aux formes urbaines variées, avec un nouveau groupe scolaire et des logements dès 2019. Pour améliorer la sécurité, des aménagements vont être rapidement programmés route de Labège. Le quartier Malepère jouxte les communes de Labège et Saint-Orens.

**Plus d'infos sur Oppidea.fr**

## Remise à neuf

**POUVOURVILLE** Le monument aux morts de Pouvourville a retrouvé sa place, accroché sur l'un des murs de l'église du quartier. Ce moulage en staff, commandé en 1919 au statuaire Giscard, céramiste toulousain de renom, avait subi les assauts du temps et de l'humidité.

## Des panneaux pour les arbres

**RANGUEIL** Hêtre pourpre, plaquemier ou chêne pédonculé, des panneaux présentant certains arbres remarquables ont été installés dans les jardins de Rangueil et du Sacré-Cœur. Ces informations présentent la silhouette de l'arbre en hiver et ses caractéristiques principales. Des données précieuses pour les botanistes en herbe !

## Stationnement

**BUSCA** Sur la place, le stationnement est désormais réglementé pour favoriser l'accès aux commerces. Il est limité à deux heures, dont une demi-heure gratuite par véhicule et par demi-journée.

## La Brique Rouge s'installe à Empalot

Un nouvel équipement de quartier vient d'ouvrir à Empalot. Polyvalente, La Brique Rouge regroupe dans un même espace des acteurs municipaux et associatifs, tout en offrant plusieurs services : administratif, culturel, socioculturel... Le bâtiment abrite une mairie de quartier et un Point-Info Quartier qui accueillera les permanences des élus de proximité et de l'Assurance maladie. La MJC Toulouse-Empalot y prend aussi ses quartiers. Ce nouveau lieu abrite salles de musique, d'arts plastiques, de danse, un centre de loisirs, des espaces mutualisés consacrés aux expositions, aux spectacles, aux réunions et différents locaux techniques. L'inauguration de cet équipement de proximité s'est déroulée le 20 janvier dernier, en clôture de la journée du Maire à Empalot, accompagné de Sophia Belkacem Gonzalez de Canales, maire de quartier.

**Plus d'infos sur la visite du Maire dans le quartier et vidéo sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)**





## Le Maire en visite dans le quartier

### MIRAIL-REYNERIE-BELLEFONTAINE

Le 6 janvier dernier, le Maire s'est rendu dans les quartiers du Mirail, de Reynerie et de Bellefontaine, accompagné de Franck Biasotto, maire de quartier. L'occasion d'échanger avec le président de l'Université Jean-Jaurès, mais aussi les commerçants et les habitants, notamment lors de la présentation du projet de rénovation de Maillol et de destruction des castalides, vétustes et dangereuses. « J'ai eu l'opportunité de discuter avec les membres des nouveaux Conseils Citoyens, qui apportent une fraîcheur et une parole nouvelle dans nos échanges réguliers avec les acteurs des quartiers », s'est félicité le maire de Toulouse. Après une visite des associations hébergées dans le nouveau Pôle associatif de la dalle Bastide, les élus ont été rejoints par Jean-Luc Lagleize, adjoint en charge du suivi de la rénovation urbaine, pour un point sur les opérations réalisées et en cours à Bellefontaine. 2016 marquera à ce

titre la fin d'une première phase, avec la concrétisation des derniers projets de constructions neuves, de résidentialisations, ou encore d'aménagements dans le bois de Bellefontaine et sur la place Le Titien. Les élus ont ainsi évoqué le futur schéma directeur, avec le nouveau groupement d'urbanistes chargé de son élaboration. Les objectifs de désenclavement, particulièrement au nord et au sud, ont été notamment réaffirmés. « Pour y parvenir, nous ne devons pas raisonner que sur le plan architectural, mais réfléchir également sur le plan économique », a souligné Jean-Luc Lagleize. Et associer les habitants, afin de prendre en compte leurs attentes et leurs besoins. L'Agence Dessen de ville, qui rassemble la nouvelle équipe d'urbanistes, vient pour ce faire d'organiser un séminaire au Centre Alban Minville, « acte 1 » de la poursuite de la rénovation urbaine du quartier.

**Plus d'infos et vidéo sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)**

## Secteur Toulouse Ouest



Contact : 05 67 73 83 51

[secteur.ouest@mairie-toulouse.fr](mailto:secteur.ouest@mairie-toulouse.fr)

- 6.1** Arènes Romaines / Saint-Martin-du-Touch / Purpan
- 6.2** Lardenne / Pradettes / Basso-Cambo
- 6.3** Mirail / Reynerie / Bellefontaine
- 6.4** Saint-Simon / Lafourguette

## La ligne 58 gagne encore du temps

**BASSO-CAMBO** Initiés en 2013, les travaux d'amélioration de la ligne de bus 58 (l'une des plus longues du réseau !) s'achèvent. Sur les communes de Toulouse, Villeneuve et Cugnaux, plusieurs aménagements sont en cours de réalisation, afin d'améliorer le confort des usagers et la régularité des nombreuses dessertes comprises entre Basso-Cambo et Muret. Couloirs dédiés, suppressions de certains îlots, requalification de quais, mises en sécurité des traversées piétonnes ou adaptation des feux... d'ici la fin 2016, le gain de temps devrait être compris, sur l'ensemble du trajet, entre 7 et 12 minutes en heures pleines.

## Les quartiers préparent carnaval

**TOULOUSE OUEST** Écoles, centres culturels, associations... tous préparent avec enthousiasme leur carnaval. Pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive, le centre social Arènes Romaine-Polygone, la MJC d'Ancely, l'Arène des Familles et Brancaléone entendent mettre le quartier en fête ! Et donnent rendez-vous aux habitants, le samedi 19 mars, à la maison de quartier des Arènes Romaines, pour participer au défilé « haut en couleur » qui déambulera dans les rues, au son de la fanfare. Le mercredi 30 mars, ce sont les habitants des quartiers Reynerie et Bellefontaine qui se réuniront pour un défilé organisé sur le thème des cartoons. Schtroumpfs et autres personnages de dessins animés investiront l'espace public avant le « jugement final » de Mr Carnaval, organisé cette année au Lac de la Reynerie. Enfin, le samedi 2 avril, les trois écoles de Saint-Simon dévoileront, avec l'appui de l'Accueil de loisirs et du Comité des fêtes du quartier, leur version 2016... dont le thème sera les planètes imaginaires... Tout un univers que les Toulousains sont invités à découvrir lors d'un défilé organisé, à partir de 14 h, depuis le stade Sarcos jusqu'à la place des Tibaus.

## Lifting programmé au Petit Capitole

**LARDENNE** Quinze ans d'utilisation intensive auront eu raison des vestiaires du gymnase Lardenne Petit Capitole. Leur réfection sera réalisée cet été. Les parois murales défectueuses seront notamment remplacées par des cloisons anti-humidité, désolidarisées du sol afin de prévenir des remontées d'eau. Les six vestiaires sont concernés, mais aussi le couloir, le hall d'entrée et le local des gardiens. Livraison en septembre.

## Le jeudi, c'est jour de marché !

**SAINT-MARTIN DU TOUCH** Depuis le 28 janvier, Toulouse compte un nouveau marché de « plein vent ». Organisé tous les jeudis, de 14 h 30 à 20 h, le marché de Saint-Martin du Touch réunit une dizaine de commerçants (primeurs, boucher, boulanger, fromager...) sur la place Raymond-Grimaud. Un marché créé en collaboration avec l'Association de Sauvegarde des Intérêts de Saint-Martin du Touch.





# « Podèm aver un foncionament de collègi normal »

ENTRETIEN

**DEMPUEI** la dintrada de setembre passat, lo collègi Calandreta de Tolosa es albergat dins de novèls locals, logats a la Comuna dins una partida desafectada de l'escola Jolimont. Rencontre amb la directritz, Maria-Pèria Vernières.

*Cossí se debanan aqueles primièrs mesas dins los locals novèls ?*

Lo grand cambiament es que podèm aver un foncionament de collègi normal, amb las infraestructuras necessàrias. Una sala de las arts, una sala de documentacion, un laboratòri per las sciéncias. Las exigéncias creisson a mesura que lo collègi creis el tanben. Ara qu'avèm un trentenat d'escolans, auriam pas poscut contunhar dins los ancians locals. Urosament, la Comuna de Tolosa s'èra engajada a nos ajudar e nos trapèt aquel novèl emplaçament.

*Avètz degut mudar un pauc a la lèsta. Foguèt aisit ?*

Èra necessari. Alavètz, segur, l'estiu passat prenguerèm pas gaire de vacanças, perquè i aviá de besonh de bolegar totis los afars de l'ancian local, e puèi d'òbras de realizar : reglar l'electricitat, tornar pintrar las paret... Urosament que sèm una brava còla amb los parents e los associatius a trabalhar amassa. Las doas primièras annadas, èrem dins un villà del barri Sant-Anha. Aquò bastava quand avèm dubèrt amb sonque 9 collegiants dins una classa de 6<sup>èna</sup>. Mas l'an passat nos marchàvem suls pès.

*Justament, lo desvolopament del collègi correspond a vòstras espèras ?*

La creissença es plan bona. A l'ora d'ara avèm de classas fins a la 4<sup>èna</sup>. E subretot, i a 14 enfants que dintrèron ongan en 6<sup>èna</sup>, que representan doncas gaireben la mitat dels escolans. Normalament, aquesta augmentacion se dèu confirmar l'an que ven. Recebèm de calandrons que venon de la region tota, pas unicament de Tolosa e sa banlèga. E los que vivon luènh, son albergats pendent la setmana per las familhas localas. Avèm tanben augmentat lo nombre de professors. Èrem tres a la debuta e ara sèm sièis.

*Aqueles locals novèls vos permeton d'avèr mai d'ambicions ?*

En tot cas, permeton de contunhar una aventura estrambordanta. Lo collègi de Tolosa es nascut de la voluntat comuna dels parents, de la federacion Miegjorn-Pirenèus e de la demanda de la Confederacion Calandreta. Entre Pau e Montpelhièr èra necessari de dubrir un tresen establiment. I a doncas de rasons de creire que contunharèm. Esperam que serèm lèu contractualizats, es a dire que l'Estat prendrà en carga la còla d'ensenhaires. Puèi, avèm tanben lo projecte de dubrir un internat. ●

## Lexic :

**amb** : avec  
**aquò** : ce, cela  
**banlèga** : banlieue  
**bastar** : suffire (« aquò bastava » = cela suffisait)  
**carga** : charge  
**cossí** : comment  
**créisser** : croître (« creisson » = ils croissent)  
**(se) debanar** : se dérouler  
**ensenhaires** : enseignants  
**escolans** : écoliers, élèves  
**espèras** : attentes  
**estrambordanta** : exaltante  
**mudar** : déménager  
**òbras** : travaux  
**ongan** : cette année



48 > 49

## Focus

2016, année culturelle...

51

## L'envers du décor

Zoom Arrière : 10 ans de valorisation d'un patrimoine

52 > 53

## Face Shoot

100TAUR, artiste multiple

60 > 63

## Patrimoine

De la porte romaine au château des comtes

**+** cultures.  
toulouse.fr

Plus de photos, de vidéos, d'interviews ou d'articles

## ÉVÈNEMENT

### Tous au Carnaval !

Décidément, le carnaval se sent chez lui à Toulouse ! Pour sa cinquième édition consécutive, le COCU (Comité d'organisation du carnaval unifié) s'installe à Saint Cyprien et continue de nous surprendre. Du 2 au 9 avril, l'opération « *Si on déguisait la ville ?* » réaménage la place de l'Estrapade en une gigantesque maison avec salon, cuisine et salle de bain. Des bénévoles de tous les âges vont détourner, habiller ou recouvrir de tricot les façades et le mobilier urbain pour transformer les lieux en un intérieur tout aussi accueillant que loufoque. En bon voisin, le COCU a prévu des animations toute la semaine. Des bals pour enfants ou une envolée de chaussettes depuis la laverie prépareront ainsi les habitants à la féerie du carnaval. Le 9 avril, l'immanquable Grande Parade mènera M. Carnaval, qui nous réserve bien des surprises, sur les lieux de sa crémation. Après la cérémonie symbolique de la remise de la clé de la ville par le Maire, 80 000 personnes et une quarantaine d'ensembles s'élanceront du Pont neuf dans un grand charivari multicolore. Des vélos cathédrales, d'immenses marionnettes dans le style « *bollywood* » et la plus petite discothèque du monde composeront, sur plus d'un kilomètre, un cortège volontairement hétéroclite. Arrivé aux allées Jean Jaurès, M. Carnaval se verra signifier les récriminations de la foule avant de purger sa peine dans un superbe feu de joie.

#### Infos pratiques

« *Si on déguisait la ville ?* », du 2 au 9 avril

Inauguration, samedi 2 avril, Place de l'Estrapade à Saint-Cyprien

La Grande Parade, samedi 9 avril, de 19h00 à minuit, du Pont Neuf à Jean-Jaurès.

**+** d'infos sur [carnavaldetoulouse.fr](http://carnavaldetoulouse.fr)







**Francis GRASS,**  
adjoint au Maire,  
chargé de la culture

## ENTRETIEN



**Le Quai des Savoirs**  
ouvre au public le 16 février.

Toulouse fourmille de projets culturels. En ce début d'année, Francis Grass, adjoint au Maire chargé de la culture passe en revue les grands dossiers municipaux.

### *Comment définiriez vous la dimension culturelle de Toulouse ?*

Je tiens à rappeler comme point de départ que la dimension culturelle est fondamentale. La culture c'est à la fois le domaine artistique mais c'est aussi la diffusion de la connaissance. Aujourd'hui, c'est le meilleur moyen de lutter contre toutes formes d'obscurantisme. Cette dimension représente un volet très im-

portant, qui guide nos projets culturels. Le Quai des Savoirs dont l'ouverture a lieu ces

## 2016, année culturelle...

jours-ci, ou bien le formidable projet de la Piste des Géants illustrent cette transmission des connaissances à la fois au jeune public en complément de l'école, mais aussi aux adultes, car la connaissance évolue à grande vitesse, c'est de la formation personnelle continue.

### *Qu'est ce qui va marquer 2016, dans le domaine culturel ?*

La Ville et la Métropole portent de nombreux projets. L'ouverture du Quai des Savoirs le 16 février marque une ère nouvelle dans la diffusion de la culture scientifique. Cet équipement de rayonnement international place Toulouse au premier rang des grandes métropoles dans la construction du futur. La diffusion des savoirs touche tous les âges. Il faut démystifier la science et la traduire en langage simple, le Quai des Savoirs doit faciliter cela. À retenir également, les avancées de la Piste des Géants, à Montaudran. Nous respectons le calendrier. En avril l'avant projet sommaire sera lancé,

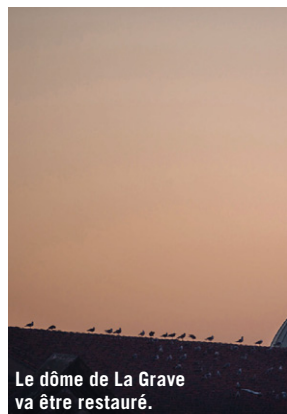
– les travaux démarreront début 2017 – tandis que les Jardins de la Ligne seront accessibles au public dès la fin de l'année. Ce projet est mené en concertation avec les familles des pionniers de l'Aéropostale et avec les associations aéronautiques. Nous menons aussi des actions dans différentes disciplines, comme l'installation d'Aurélien Bory au théâtre de la Nouvelle Digue, afin de renforcer la qualité artistique.

### *À ce propos, Toulouse aura t-elle un nouvel Auditorium ?*

L'Orchestre national du Capitole de Toulouse (ONCT), sous la direction de Tugan Sokiev, est l'un des premiers orchestres français de renommée internationale. Il s'agit de renforcer sa qualité artistique et de lui donner un outil à sa mesure et à sa hauteur, comparable aux qualités acoustiques dont il bénéficie lorsqu'il se produit à Paris ou en tournées à l'étranger. Conjointement avec l'État, la Ville de Toulouse a lancé les études de faisabilité d'un nouvel auditorium, sur le lieu de l'ancienne prison Saint-Michel. Les fonctionnalités qui doivent permettre un meilleur accueil des spectateurs et des musiciens. Nous souhaitons que cet auditorium soit un véritable lieu de vie comme l'est le TNT, par exemple. Les premières conclusions de l'étude interviendront à la fin du 1<sup>er</sup> semestre 2016. Le cahier des charges est valable pour n'importe quel site.

### *Qu'allez vous faire du site de La Grave ?*

L'idée est de faire de la Chapelle une grande salle d'exposition, qui manque à Toulouse aujourd'hui. La Ville ne dispose actuellement d'aucun lieu d'exposition capable d'accueillir des œuvres de très grande taille (photos, art contemporain...) Nous devons travailler sur la définition du projet culturel de cette salle, et sa destination d'ici le mois de juin. En 2016, les travaux de restauration du dôme vont être



**Le dôme de La Grave**  
va être restauré.



**L'ONCT a une renommée internationale.**



**Édition 2016,**  
nouvelle formule  
pour le Printemps  
de Septembre.



2016, l'année anniversaire du Canal du midi.



En 2015, les musées ont attiré 943 772 visiteurs.



évalués et le calendrier arrêté, en vue d'une ouverture en 2017.

### **Comment la Ville de Toulouse améliore l'accès des jeunes à la culture**

La carte MUSÉELIBRE\*, les Happy Hours de l'ONCT, les expos itinérantes dans les quartiers et les communes programmées par le Quai des Savoirs..., toutes les initiatives sont bonnes à prendre. Pour que la culture se diffuse, il faut créer des opportunités. Le tarif peut être un obstacle. Mais l'éloignement constitue aussi une barrière culturelle. Notre rôle est de rapprocher les Toulousains de l'offre culturelle comme nous l'avons fait, par exemple, dans le quartier de la Reynerie lors de la manifestation « *En attendant le Quai* ». Il faut aller à la rencontre des publics. Nous soutenons également de nombreuses associations dans les quartiers prioritaires.

### **Quel est le lien avec les acteurs locaux ?**

Nous devons être au contact et à l'écoute des associations. Certes, dans un contexte contraint, mais avec une détermination partagée de maintenir l'action culturelle au meilleur niveau. La volonté municipale est de soutenir beaucoup d'associations modestes qui ont de bonnes idées, et pas seulement les grandes institutions qui demeurent très importantes mais qui doivent faire des efforts. L'ONCT et le Théâtre du Capitole montrent l'exemple. Nous menons aussi des actions en concertation avec la profession, afin de mieux répartir les événements et éviter qu'ils ne soient en concurrence. En 2015, nous avons rassemblées les événements photos, sous une seule bannière, "la saison photo". En 2016, c'est au tour du cinéma.

### **Comment avance le projet Unesco ?**

Le Comité d'orientation, présidé par Christine Albanel, ancienne ministre de la culture s'est réuni deux fois. Plusieurs thèmes ont été pas-

sés en revue. Nous avons retenu la Garonne, le Pastel et l'histoire de l'aéronautique, ce choix n'est pas définitif. Un important travail d'inventaire de la mise en valeur du patrimoine est actuellement effectué par nos services. Cette année sera marquée par l'anniversaire du Canal du Midi, classé au patrimoine mondial. La Ville prépare une série d'animations pour fêter les 350 ans de ce fabuleux ouvrage d'art.

### **Que suggèreriez-vous au public toulousain en 2016 ?**

De sortir, d'aller sans attendre voir la nouvelle saison de Sébastien Bournac au Sorano, de découvrir le Quai des Savoirs, de pousser les portes des Musées, de profiter du Festival Rose Béton et de Rio Loco en juin. À la rentrée, la nouvelle formule du Printemps de Septembre surprendra les Toulousains. Les mélomanes auront loisir de profiter des riches saisons de l'Orchestre National du Capitole et du Théâtre du Capitole. Enfin, dès le mois de mars, ils peuvent se détendre lors de la 1<sup>ère</sup> édition du festival d'humour « *Fous Rires de Toulouse* » avec les Chevaliers du Fiel. Et de lire le Hors-Série Cultures, édité par la Ville, afin de disposer de l'agenda annuel des manifestations et rendez-vous culturels. ●

\* 25 000 bénéficiaires à ce jour.

**+** d'infos sur [cultures.toulouse.fr](http://cultures.toulouse.fr)

## **Toulouse, en bonne place pour la culture**

La ville de Toulouse a consacré 169 millions d'euros à l'action socioculturelle et culturelle, en 2015, soit 350 euros par habitant contre 148 euros, en moyenne, pour les villes françaises\*. « *L'effort culturel est considérable et témoigne de notre volonté politique en faveur de la création artistique et de la diffusion de la connaissance, sans oublier le domaine de la formation artistique (Conservatoire, Isdat, Esav, Lido)* », précise l'Adjoint au Maire chargé de la Culture.

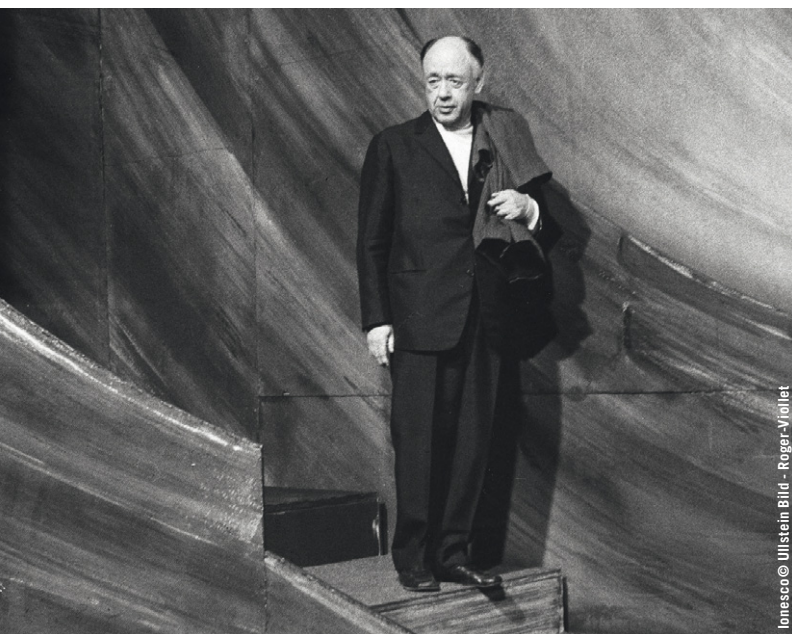
\* source : ministère de la Culture.



# La Cantatrice chauve

**THÉÂTRE** Absurde, drôle et cruelle à la fois... « La cantatrice chauve », première pièce écrite par Eugène Ionesco, s'invite au Théâtre national de Toulouse (TNT). Un antidote à la morosité.

**D**E LA POÉSIE AVANT TOUTE CHOSE. Et de l'absurde aussi. La célèbre pièce d'Eugène Ionesco, *La cantatrice chauve*, jouée sans interruption à Paris au Théâtre de la Huchette depuis 1957, a marqué l'histoire du théâtre. Créée en 1950 pendant la période meurtrière de l'après-guerre, elle est considérée comme une « anti-pièce » par son auteur Eugène Ionesco. Le dramaturge franco-roumain y bouscule les codes traditionnels du théâtre, s'interroge sur le sens du langage et la place de l'homme. L'idée de la pièce lui est venue après avoir appris l'anglais avec la méthode Assimil. Phrases courtes, propos futiles et dialogues loufoques, mots vidés de leurs sens, onomatopées, néologismes, la *Cantatrice chauve* joue sur différents niveaux de langage. L'histoire met en scène les Smith et les Martin, dans un intérieur bourgeois anglais. La bonne s'interpose, un pompier débarque... « Tous ces personnages parlent, sans rien se dire, sans s'écouter, confortablement installés dans leurs certitudes et leur sécurité », explique Laurent Pelly qui adapte la pièce cet hiver au TNT. L'ambition du metteur en scène est de « replacer cette comédie dans un monde contemporain où nous puissions nous reconnaître ». Une explosion de l'absurde. « Une tragédie du langage » disait l'auteur. Un régal.



Ionesco © Ullstein Bild - Roger-Viollet

## ENTRETIEN

**Laurent PELLY,**

metteur en scène,  
co-directeur du TNT



Laurent Pelly - 2015 © Polo Garat

***La Cantatrice chauve est la quatrième pièce de Ionesco que vous montez. Qu'est-ce qui vous attire particulièrement chez cet auteur ?***

J'aime sa drôlerie tragique. Ionesco est un écrivain des extrêmes, toujours paradoxal, qui va très loin dans la noirceur et la folie comique. C'est du pessimisme joyeux. Ses pièces sont véritablement burlesques voire clownesques. On navigue sans cesse entre ces deux couleurs.

***Quelle lecture faites-vous de la pièce ?***

On peut la traiter de dix-mille manières différentes : burlesque, dramatique, ou alors très formelle voire musicale – il y a en effet tout un travail sur la sonorité des mots, sur le rythme. De mon côté, j'ai eu envie de parler du vide de la pensée. Ionesco décortique la mécanique du quotidien. Ses personnages sont comme des marionnettes. C'est une pièce qui pose la question de l'absurde. Sa dimension visionnaire est glaçante.

***Quel a été votre parti-pris scénographique ?***

Jouer une pièce comme celle-là sur un plateau aussi grand, c'est un pari. L'espace créé du sens sur la pièce : j'ai donc travaillé sur la profondeur en imaginant une bande qui va jusqu'au fond du plateau, bordée par un mur de 8 mètres de haut. Les personnages y sont à la fois perdus et proches des spectateurs. Le décor est comme une blague, burlesque et cauchemardesque à la fois. Est-ce l'intérieur d'une maison, un lobby d'hôtel, l'antichambre de l'enfer ? À chacun de se faire son idée. ●

**Du 3 au 26 mars - La Cantatrice chauve**

**Eugène Ionesco/Laurent Pelly (mise en scène, décors et costumes)**

**TNT, 1 rue Pierre Baudis, 05 34 45 05 05, [tnt-cite.com](http://tnt-cite.com)**

# Zoom Arrière : 10 ans de valorisation d'un patrimoine exceptionnel !

**CINÉMA** La cinémathèque de Toulouse fête les 10 ans de Zoom Arrière, son festival dédié au patrimoine cinématographique. Du 1<sup>er</sup> au 9 avril, venez découvrir la fascinante histoire de la restauration des films d'hier, à travers des projections, des affiches historiques et des tables rondes.

**L**A CINÉMATHEQUE, OFFICIELLEMENT FONDÉE EN 1964 par Raymond Bordes, à toujours mis un point d'honneur à rendre accessible ses collections. Elle œuvre au quotidien à la conservation et à la diffusion d'un patrimoine cinématographique impressionnant : 43 800 films, 75 000 affiches, 500 000 photographies et plus de 15 000 ouvrages sont minutieusement conservés dans ses locaux. Tout au long de l'année, des copies parfois uniques sont diffusées en pellicule, dans ses deux salles de projection. « *Le festival Zoom Arrière a été pensé comme une vitrine pour montrer notre travail et partager nos trésors avec le public toulousain. C'est le temps fort de notre saison* », explique Franck Loiret, le directeur délégué. Années après années, des thématiques aussi diverses que le burlesque, le péplum ou les films interdits ont convaincu des dizaines de milliers de spectateurs.

**TOUT SAVOIR SUR LA RESTAURATION.** Pour la dixième édition de son festival Zoom Arrière, la cinémathèque de Toulouse s'est donnée pour mission d'interroger et de raconter l'histoire de la restauration. « *Chaque film possède sa propre histoire qui s'apparente parfois à une enquête policière ou à un roman d'aventure* », assure Franck Loiret. Rassembler les bobines égarées ou éparpillées et trouver des solutions techniques pour des pellicules la plupart du temps fragilisées constituent les principaux défis du travail de restauration. « *Nous possédons, par exemple, le négatif original de La grande illusion de Jean Renoir. Cette bobine a été un trophée de guerre*



*allemand puis russe qui nous a été cédé grâce aux relations de M. Bordes avec les archives russes. On peut la considérer comme le joyaux de notre collection* », ajoute-t-il.

**RAYONNEMENT INTERNATIONAL.** Le succès du festival Zoom Arrière provient d'un savant équilibre entre une programmation tout public, la venue d'invités de renom et des contenus qui attirent des professionnels du monde entier. « *Aujourd'hui, cette manifestation est devenue une référence. Cet événement a trouvé sa place dans le paysage local et national*, se félicite Franck Loiret. *Les 10 ans du festival sont aussi l'occasion de s'interroger sur les nouveaux moyens à mettre en place pour rassembler un public toujours plus nombreux et nous démarquer des autres, tout en conservant un festival qui ressemble à la cinémathèque.* » Et pour continuer à ouvrir la voie, l'établissement toulousain met en avant ses fondamentaux. Un lieu convivial avec des ciné-concerts et des projections en plein air. Une programmation exigeante de films diffusés en pellicule pour retrouver le plaisir cinéphile du grain et de la profondeur de l'image. Et, surtout, la conviction que le cinéma est un art populaire qui se partage. ●

**+** d'infos sur [lacinemathequedetoulouse.com](http://lacinemathequedetoulouse.com)



**PORTRAIT** Plasticien touche-à-tout et artisan, le Toulousain Nicolas Giraud - alias 100TAUR - produit une œuvre onirique et fantasque. Après avoir représenté Saint-Dominique sur le Couvent des Dominicains, il est à l'affiche de l'exposition Subcultures ? en avril à l'Espace Croix-Baragnon.

## Un atelier

Son atelier est à son image : foisonnant, précis et chaleureux. Ici, une table à dessin encombrée d'outils, de peintures et pinceaux rangés par taille et par fonction. Là, l'espace graff et ses nombreuses bombes. Dans un coin, des dizaines de figurines de héros des années 80 sont soigneusement installées dans une vitrine. On se laisse aussi surprendre par des plumes, des os, des crânes, des animaux naturalisés, des hameçons, des bouts de nature divers récoltés au fil des promenades. À quelques pas de la trentaine, 100TAUR rappelle ces enfants à la curiosité débordante et à la soif de comprendre la nature. « *J'ai toujours besoin de poser des questions, de toucher à toutes les techniques et d'aller au bout* ». Et de dessiner, tout le temps. « *Très tôt, j'ai compris que je ne m'arrêterai pas* », dit-il. C'est aussi très jeune qu'il dévore les livres, des romans fantastiques ou des BD, des livres de médecine trouvés dans la maison familiale de Montauban.

## Un artisan

Inscrit en école de communication visuelle, il abandonne car « *vendre des choses et répondre à un cahier des charges ne m'intéressait pas* ». Après une année aux Beaux-Arts, la rencontre avec Marc Dautry, figure de la gravure, est déterminante. Avec lui il trouve des réponses et un mentor, « *il envisage l'art de façon classique, proche de l'artisanat* ». Perfectionniste et travailleur, son rapport acharné à l'œuvre le rapproche en effet d'un artisan. « *La réflexion permanente, le fait de tâtonner est très important. D'abord je suis en mode écriture automatique, puis j'analyse et je vais jusqu'au bout de l'idée ou je la laisse au fond d'un carnet quelques années* ».

## Une œuvre en forme de bestiaire

La nature traverse toute son œuvre, vaste bestiaire coloré, onirique et surréaliste : bêtes qui font peur, limaces aux yeux multiples, chimères indescriptibles, monstres informes et gluants, animaux à l'air méchant... Ils tranchent avec le personnage tout en douceur et humilité. Sa fascination pour la nature et pour les mythologies du monde nourrit son œuvre comme les fresques du lynx, de l'ours et du loup, au rez-de-chaussée du Muséum de Toulouse. Des créations hétérogènes mais toujours liées au mouvement low-brow (ou pop surréalisme), culture populaire underground née aux États-Unis, en marge des circuits académiques. Les influences de ces œuvres sont foisonnantes : littérature fantastique, personnages de fiction, mythologie grecque, livres d'anatomie. De Bob l'éponge aux films de Murnau, de Centaure aux Chevaliers du Zodiaque, d'Edgar Allan Poe à Star Wars.

## Une fresque de Saint-Dominique

Les œuvres qu'il expose à Londres, à Paris, aux États-Unis et au printemps à Toulouse à l'Espace Croix-Baragnon dans une exposition collective<sup>1</sup> puis en Mai au Musée des Augustins<sup>2</sup> à l'occasion de la Nuit européenne des Musées, combinent de multiples techniques. 100TAUR aime les découvrir dans une exploration vertigineuse : dessin, sculpture, gravure, sérigraphie, taxidermie...

Chacune d'entre-elles révèlent une facette de l'artiste. Parmi elles il y a le graff, bien qu'il ne se revendique d'aucun mouvement street art « *c'est un outil, le support change et permet de s'exprimer autrement* ». Par le graff, Nicolas Giraud s'est retrouvé dans l'aventure peu commune, pour la réalisation d'une fresque sur le Couvent des Dominicains à l'occasion de la célébrations des 800 ans de l'ordre des frères prêcheurs fondé par Saint-Dominique en 1215<sup>3</sup>.

« *Les frères ont entendu parler de mon travail et de mon intérêt pour la mythologie et la religion dont j'utilise les symboles* ». Le défi était de taille : représenter Saint-Dominique sur 100 m<sup>2</sup>. « *J'ai fait le choix de ne pas montrer son visage et j'ai travaillé avec de grandes zones d'aplats, à la peinture et à la bombe. Ils étaient ravis de cette représentation contemporaine de leur Saint. Moi j'ai découvert un ordre d'une grande culture artistique* ». Une jolie rencontre pour celui qui rêvait, enfant, « *de créer et d'être utile* ».

<sup>1</sup> Exposition Subcultures ? du 12 avril au 12 juin 2016 à la Galerie de l'Espace Croix-Baragnon

<sup>2</sup> réalisation d'une fresque et une performance street art et lightpainting (avec Gildas Malassiné) le 21 mai pour la Nuit Européenne des Musées

<sup>3</sup> Imp. Henri Lacordaire (quartier Rangueil) à Toulouse



A person with long blonde hair, wearing a denim jacket, is seen from the back, looking at a large mural of a saint. The saint is depicted with a beard, wearing a white robe with a black collar, and holding a staff with a cross. The mural is set against a dark background with a stained glass window above it. The text "100TAUR, artiste multiple" is overlaid on the image.

# 100TAUR, artiste multiple



# Antoni Tàpies aux Abattoirs

**RÉTROSPECTIVE** Le musée des Abattoirs présente, à partir du 11 février, une rétrospective inédite consacrée à l'artiste catalan Antoni Tàpies, intitulée « Parla, parla ». Quatre bonnes raisons d'aller voir l'exposition.

## POUR DÉCOUVRIR UN ARTISTE SINGULIER

On a parlé à son sujet d'art informel, de matérialisme, d'héritage du surréalisme et de Miró, de philosophie orientale, de préoccupations sociales et politiques... « *Tout cela est vrai mais ce qui caractérise surtout Antoni Tàpies, c'est une façon de penser et de percevoir le monde radicalement différente des conventions* », souligne Olivier Michelin, commissaire de l'exposition. À la fois peintre, sculpteur, dessinateur, graveur, écrivain, militant anti-franquiste, l'artiste catalan, mort en 2012 à l'âge de 88 ans, est considéré comme « *l'un des principaux artistes européens de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle* ». Un artiste libre qui a révolutionné la peinture en utilisant des matériaux « pauvres » (paille, plâtre, tôle, corde...) et des objets du quotidien (pantalons, draps, lits...). « *Tàpies garde une pertinence contemporaine notamment dans l'intérêt qu'il portait à la philosophie orientale et son refus de toute pensée hégémonique* », poursuit Olivier Michelin.

## POUR LES PRÊTS PRESTIGIEUX

L'exposition est la plus importante monographie consacrée à Tàpies depuis sa disparition. Elle est le fruit d'un échange avec la Fundació Antoni Tàpies (créée par l'artiste en 1984) - au même moment en effet, une soixantaine d'œuvres de la collection des Abattoirs est présentée à Barcelone. La rétrospective toulousaine bénéficie notamment de prêts exceptionnels de la famille Tàpies. À travers une sélection de plus de 60 œuvres dont plusieurs toiles monumentales, on peut découvrir l'ensemble de son travail, des autoportraits de jeunesse aux grands formats des années 2000 en passant par ses œuvres plus engagées des années 1960-1970.



Autoportrait, 1945 - © Fundació Antoni Tàpies, Barcelona/Vegap Photographie : © Gasull Fotografia, l'any edició



Parla, parla, 1992 - © Fundació Antoni Tàpies, Barcelona/Vegap Photographie : © Gasull Fotografia, l'any edició

## POUR LA PRÉSENTATION COMPLÈTE DE LA SÉRIE HISTÒRIA NATURAL

Contemporaine de son séjour à Paris et de son engagement communiste, la série Història natural (Histoire naturelle) se compose de 30 dessins à l'encre. Elle a été réalisée entre 1950 et 1951. « Quelques mois avant de se lancer dans l'abstraction, Tàpies développe cette œuvre dans une verve surréaliste et dadaïste qui est à l'origine de sa vocation. Il y traite de la guerre, du fascisme, de l'industrialisation etc. « *Le cycle n'est d'ailleurs pas sans rappeler les "Malheurs de la guerre" de Goya* », observe le commissaire de l'exposition.

## POUR LE PARTI PRIS THÉMATIQUE

Pour montrer la liberté et la singularité de cette œuvre, les organisateurs ont choisi d'explorer les différentes facettes de son travail à travers un parcours thématique décliné en sept chapitres : « *Terre d'illusion ; Histoire naturelle ; Complémentaire ; Combinaisons ; Envers ; Dépose et Quotidien* ». Des ensembles « *déduits à partir d'une œuvre ou d'un groupe de travaux* ». Sa pratique sculpturale est présentée dans une structure scénique modulable conçue par le jeune artiste français Guillaume Leblon en 2012 (Je jouais avec les chiens et je voyais le ciel et je voyais l'air). Un magnifique dialogue sur le dépassement des limites. ●

« Antoni Tàpies : Parla Parla »  
Les Abattoirs, 76 allées Charles-de-Fitte  
[lesabattoirs.org](http://lesabattoirs.org)  
11 février - 22 mai 2016

et à la Fondation Antoni Tàpies de Barcelone  
« Collection du musée  
des Abattoirs de Toulouse  
Burri, Dubuffet, Mathieu, Michaux, Shiraga,  
Tanaka, Tàpies, entre autres. »  
21 janvier - 8 mai 2016

**EXPOSITION** Quatre-vingt tableaux, une soixantaine de prêteurs issus de onze pays européens. ... Le musée des Augustins nous invite à découvrir les figures de fantaisie. Un éloge de la liberté.

**C**OURTISANE AU SOURIRE  
OBSCUR, petit mendiant  
au visage grave, gitane enturbannée à la moue délicieuse, buveur joyeux... Ce sont d'abord des jeux de regards. Saisissants. Éblouissants par leur puissance d'évocation. Loin de l'art du portrait traditionnel, la figure de fantaisie s'affranchit des contraintes de la mode et de la commande. « *Centrée sur les émotions et les passions humaines* », ces œuvres, souvent caractérisées par une technique picturale libre et informelle, ont traversé toutes les époques. Pour la première fois, un musée s'attache à traiter la question dans son ensemble en réunissant huit écoles de peintures européennes, du XVI<sup>e</sup> au

XVIII<sup>e</sup> siècle (dont celles d'Utrecht ou de Naples). « *Nous avons voulu remonter aux sources de ce qui n'est pas à proprement parler un genre* », expliquent les deux commissaires de l'exposition, Axel Hémary, directeur du musée des Augustins et Melissa Percival, professeur d'histoire de l'art à l'université d'Exeter au Royaume-Uni et spécialiste de Fragonard. Cette exposition inédite, couvrant trois siècles de peinture, de Carrache à Fragonard en passant par Tiepolo, est le fruit d'une coopération internationale entre la ville de Toulouse, l'université d'Exeter et l'université de Toulouse Jean-Jaurès. « *Le projet remonte à cinq ans alors que Melissa Percival travaillait à son livre sur Frago-*

*nard. Au fil de nos échanges, nous avons eu l'idée de consacrer une exposition sur les figures de fantaisie, un sujet encore peu étudié par l'histoire de l'art et méconnu du grand public* » poursuit Axel Hémary. Déclinée en sept sections (jeux de regards, musiciens, vies intérieures, dormeurs, rires et sarcasmes, laboratoire du visage, atelier du costume), l'exposition offre une incroyable succession de chefs d'œuvres, d'une étonnante modernité. Une belle illustration de la fascination qu'ont pu exercer la figure et le corps humain sur l'art européen pendant plus de deux siècles. ●

**Ceci n'est pas un portrait**  
**Figures de fantaisie de Murillo, Fragonard, Tiepolo.**  
**Musée des Augustins**  
**Jusqu'au 6 mars**  
**21, rue de Metz, 05 61 22 21 82, augustins.org**

# Ceci n'est pas un portrait







crédit François Rodor

# Les amateurs montent sur scène

**MUSIQUE** Avec le tremplin musical Décroche le son ! et le festival Théâtres d'Hivers, les amateurs sont à l'affiche des centres culturels, dans toute la ville.

**ROULEZ JEUNESSE !** L'édition 2016 de *Décroche le son !* est lancée. Ce tremplin musical organisé par la Ville de Toulouse, ouvert aux jeunes musiciens amateurs (de 16 à 25 ans) de la région est un véritable coup de pouce aux artistes en éclosion, en leur permettant de se produire sur scène, dans des conditions professionnelles et devant un public. Dancers in red, Big Flo et Oli, Azad Lab, MP1.2, Fils de Plume et l'an dernier Hugo Bourgeat ont ainsi été découverts grâce à ce radio-crochet des temps modernes. Après l'appel à candidatures lancé fin 2015, 19 groupes ont été retenus pour se produire lors des six soirées de sélection, gratuites et ouvertes à tous. À l'issue de ces soirées, les six finalistes seront départagés, toujours en public, le 8 avril 2016 au Metronum, par un jury de professionnels. À la clé pour le vainqueur, de nombreux prix et des concerts dans les salles de la région.

## Rendez vous à 20 h 30 :

- Jeudi 24 mars à l'Espace Bonnefoy
- Vendredi 25 mars à l'Espace Saint-Cyprien
- Mardi 29 mars au Centre d'animation Soupetard
- Mercredi 30 mars au Centre culturel des Mazades
- Jeudi 31 mars au Centre culturel Alban-Minville
- Vendredi 1<sup>er</sup> avril au Centre culturel Henri-Desbals

**LE TEMPS DES THÉÂTRES D'HIVERS.** De Bagatelle aux Ponts-Jumeaux, des Mazades à Pouvoirville, d'Amouroux à Lalande en passant par Soupetard, la Terrasse ou Saint-Cyprien, 14 lieux de la ville accueillent le théâtre amateur sur leurs planches pour le festival *Théâtres d'hivers* (centres culturels et centres d'animation, MJC, Maisons de quartier et théâtres). Un festival qui fait la part belle aux troupes de la région, à l'image de l'équipe des AJT - Midi-Pyrénées qui se charge du spectacle d'ouverture (Centre culturel Henri-Desbals le 17 février) avec *Les amazones* (de Jean-Marie Chevret), du nom de ces copines quinquagénaires en colocation qui vont voir leur vie bouleversée par l'arrivée d'un représentant du sexe masculin... À côté des « classiques » de l'humour (Molière, Feydeau, Goldoni), citons *Ô mange ta soupe* d'après les textes de Pierre Palmade, Anne Roumanoff, Alex Métayer, Jacques Prévert, Eugène Ionesco, Georges Perec, Serge Gainsbourg, Francis Blanche. Si la comédie occupe le haut du pavé et l'essentiel de la programmation du festival, les amateurs s'emparent également des classiques du répertoire (*Les poupées russes : Lours et la demande en mariage* de Tchekhov, *Les Misérables* d'Hugo) ; mais donnent aussi leur interprétation de textes dramatiques : *Je ne compte pas les étoiles filantes*, un texte sur l'amour de Luc Talleu ; ou *À cinquante ans elle découvrait la mer* de Denis Chalem, sur la transmission d'une mère à sa fille. ●

**Du 17 au 20 février dans 14 salles**

**Tarif : 5 euros les 2 spectacles**

**+** d'infos sur [cultures.toulouse.fr](http://cultures.toulouse.fr)



crédit François Rodor

## Toulouse intègre le dispositif Cafés Cultures

En 2016, la Ville de Toulouse va adhérer au Groupement d'Intérêt Public national Cafés-Cultures, créé en avril dernier. Le GIP Cafés-Cultures est le premier dispositif d'aide à l'emploi artistique en France. Il permet d'allouer une participation au cachet des artistes se produisant dans des lieux culturels de proximité. En contrepartie ces lieux s'engagent au respect des conditions légales d'emploi et de cotisations sociales. C'est aussi une façon d'encourager l'émergence de jeunes talents dans une démarche culturelle vertueuse. Créé en avril dernier, il est financé par les contributions et subventions des collectivités et des institutions, des entreprises ou organismes publics et privés. « *La Ville de Toulouse est engagée dans une action culturelle ouverte à tous et favorisant la diffusion culturelle. Je me réjouis de voir aboutir cette initiative, fruit d'un dialogue social, de coopération et de discussion avec les acteurs du secteur, en faveur de la dimension économique de la culture et de l'emploi* », précise le Maire Jean-Luc Moudenc. ●

## 3 compagnies toulousaines dans la sélection Circus Next

Les résultats des sélections du dispositif Circus Next, qui repère et accompagne les jeunes talents au niveau européen, viennent d'être annoncés. Sur près de 120 dossiers déposés, 7 projets ont finalement été retenus dont 3 émanent d'artistes formés au Lido, le centre des arts du cirque toulousain : La Cie Motchok pour *Stein Mantel*, la Cie Galaktik Ensemble pour *L'Héritage du Poulpe* et la Cie Two pour *Finding no man's land*. Les artistes de ces trois jeunes compagnies ont tous suivi la formation professionnelle du Lido. L'année dernière, deux compagnies toulousaines avaient été lauréates de l'opération tout comme auparavant Crida Company, Ieto, La Cie Singulière, Subliminati Corporation, Le Petit Travers, Prêt-à-porter... Une nouvelle reconnaissance de la créativité et de l'excellence dans le domaine du cirque ! ●

## La Fondation Bemberg s'enrichit d'un second portrait de Nicolas Tournier

Enfin réunies ! La Fondation Bemberg vient d'acquérir le deuxième portrait de femme de Nicolas Tournier, pendant du tableau « *Paysanne portant des fruits* » acquis en septembre 2014. Cette nouvelle œuvre revient ainsi à Toulouse après avoir été âprement disputée à la National Gallery de Washington. Depuis le 22 décembre dernier, les deux tableaux du maître sont définitivement installés dans la « *galerie des portraits* » pour le plus grand bonheur des visiteurs. Comme la première, cette œuvre est datée de la maturité du peintre, aux alentours de 1630. Ce tableau laisse toute sa place à l'émotion. Le peintre a su saisir, dans toute sa simplicité et sa modestie, l'âme de cette femme, en jouant sur une gamme chromatique où les rouges jouent le rôle principal. ●



## L'Espace EDF Bazacle accueille l'exposition « Costumes en scène »

Jusqu'au 15 mai, l'Espace EDF Bazacle propose en collaboration avec le Théâtre du Capitole une fabuleuse exposition autour des trésors de l'Opéra, du Ballet et de l'Orchestre. Costumes, tutus, éléments de décors, perruques, accessoires, instruments... sont réunis pour l'émerveillement des petits et des grands. « Loge de la salle », « studio de danse », « scène » : trois espaces ludiques ponctueront la visite et permettront au visiteur de se retrouver dans les murs du Théâtre du Capitole le temps d'un selfie ! ●

**Du 5 février au 15 mai 2016 - Espace EDF Bazacle**

## L'aquarelle à l'honneur à la Maison des associations

La 3<sup>ème</sup> biennale de l'Aquarelle de Toulouse se tiendra du 5 au 26 mars à la Maison des associations avec pour invités d'honneur Janine Gallizia et Jean Vigue. Cette exposition de renommée internationale accueille 55 artistes venus du monde entier. Parmi les temps forts, des artistes effectueront des démonstrations en « live ». Celles-ci seront retransmises sur écran géant. Afin d'être plus proche du public, cette exposition pousse les murs et investit également ceux de l'Accueil de l'Hôtel de ville, place du Capitole. ●

**Du 5 au 26 mars 2016 - Maison des associations**



**Paysanne  
portant des fruits,  
de Nicolas Tournier**



**+ d'infos**  
www.cultures.  
toulouse.fr

# agenda

16-20 février  
**Antigone Couic Kapout**  
**Théâtre burlesque**

La Cie Monsieur Jean et Madame Jeanne vous donne à voir *Antigone dans tous ses états*, une version totalement folle et décalée de l'histoire de la célèbre pièce de Sophocle.

**Théâtre du Grand Rond**  
**05 61 62 14 85**  
grand-rond.org

16-27 février  
**La Grande Peur**  
**Théâtre**

Comédie médiévale héroïque en 3 actes. Dans le haut moyen-âge à l'entour de l'An Mil, des luttes de pouvoir, des amours contrariés. Un auteur cornélien aurait conté le fil d'une vraie tragédie en vers de douze pieds. Ces joyeux toulousains, farfelus baladins ont choisi d'adopter le mode du burlesque pour faire rire avec de vrais alexandrins.

**Théâtre Le Fil à Plomb**  
**05 62 30 99 77**  
theatrelefilaplomb.fr

19-20 février  
**Merlin**  
**Théâtre et lecture**

À la fin des années 70, Tankred Dorst écrit son œuvre monumentale. Ce récit des légendes arthuriennes revisitées depuis le XX<sup>e</sup> siècle raconte une histoire de notre temps : l'échec des utopies, dans un monde qu'il compare à une terre dévastée. Une création de Guillaume Bailliart, à la mise en scène, et du Groupe Fantômas.

**Théâtre Sorano**  
**05 81 917 919**  
sorano-julesjulien.toulouse.fr

23, 25, 26 & 28 février  
**Les Fêtes vénitiennes**  
**Opéra**

Chef-d'œuvre du baroque français, cette comédie-ballet alterne les scènes et les histoires sans réel lien entre elles, pour le bonheur des yeux et des oreilles. Les intrigues amoureuses s'y succèdent dans le cadre de la Cité des Doges et dans un esprit galant, qui reste à jamais lié dans nos mémoires à celui du Siècle des Lumières. Avec, à la direction musicale et à la mise en scène deux des plus grands noms de l'opéra, William Christie et Robert Carsen.

**Théâtre du Capitole**  
**05 61 63 13 13**  
theatreducapitole.fr

24-25 février  
**La trouvaille de Luc**  
**Jeune public**

Être accusé injustement est vraiment très humiliant pour Luc. Il veut bien reconnaître qu'il n'est pas un ange mais là, il n'a rien fait. Il mène l'enquête, espionne ses voisins, cherche des indices de la cave au grenier, il veut comprendre et débusquer la vérité. Une jolie pièce de théâtre de

marionnettes de la Compagnie Tara Théâtre. **Espace Saint-Cyprien** - **05 61 22 27 77**  
cultures.toulouse.fr

4 mars  
**Géniaux et rebelles : Beethoven et Bartók**  
**Musique classique**

Les deux compositeurs étaient deux visionnaires étrangers à leur époque. Le *Concerto pour violon et orchestre en ré majeur*, interprété par le tempétueux Vadim Gluzman, témoigne du génie de Beethoven. Près d'un siècle et demi plus tard, Bartók livre un testament utopique à l'orchestre, tandis que de toute l'Europe, les voix du fascisme montaient... **Halle aux Grains**

**05 61 63 13 13 - onct.toulouse.fr**

4-17 mars  
**Duras**  
**Théâtre**  
Reprise de la création de Francis Azéma. *La Musica deuxième* de Marguerite Duras raconte l'histoire d'un couple qui vient de divorcer, trois ans après leur séparation, dans la triste petite ville de leur mariage et qui se retrouvent dans le même hôtel... **Théâtre du Pavé**

**05 62 26 43 66**  
theatredupave.org

8 mars  
**Le Roi David**  
**Chant**  
Le Chœur du Capitole interprète cette œuvre du jeune compositeur suisse Arthur Honegger qui, au début du XX<sup>e</sup> siècle, a révolutionné la musique chorale. **Théâtre du Capitole** - **05 61 63 13 13**  
theatreducapitole.fr

10 mars  
**Piaf, l'être intime**  
**Théâtre**  
Sous la direction artistique de Serge Hureau, Clotilde



Courau est accompagnée par l'accordéoniste Lionel Suarez, dont la musique complice épouse merveilleusement les états d'âme d'Édith Piaf. Ce spectacle est un dialogue spontané entre les mots et la musique, entre un Homme et une Femme, entre Piaf et Tony Franck. **Salle Nougaro**  
**05 61 93 79 40**  
sallenougaro.com

11 mars  
**Voyage vers la Russie des tsars**  
**Musique classique**

Les palais de Saint-Petersbourg et les neiges d'antan sont à l'honneur dans ce concert dirigé par Vladimir Spivakov, immense connaisseur du répertoire symphonique russe. Exaltée par Tchaïkovski dans ses virtuoses Variations sur un thème rococo ou fantôme magnifié par les souvenirs de Rachmaninov, la Russie des tsars accompagne l'arrivée du printemps. **Halle aux Grains** - **05 61 63 13 13**  
onct.toulouse.fr

17-19 mars  
**Barbecues**  
**Théâtre et lecture**  
2666, le roman inachevé de Roberto Bolaño, a fait office



## L'espace, quelle histoire !

Culture scientifique

Quitter la Terre, marcher sur la Lune, explorer d'autres mondes, habiter l'espace ensemble... Autant de rêves que caresse l'humanité depuis l'avènement de la conquête spatiale. Avec cette exposition temporaire, la Cité de l'espace entraîne petits et grands dans un voyage étonnant à travers le temps et l'espace ! Pour mieux comprendre les apports du rêve spatial et envisager les enjeux pour nos sociétés. Une nouvelle exposition qui vous promet inmanquablement de faire de beaux rêves... et de mieux comprendre les enjeux pour nos sociétés.

Jusqu'au 31 août - Cité de l'espace - **05 67 22 23 24** - cite-espace.com

## Casanova, l'indécent Spectacle

Les Nouveautés Lyriques, proposent une création de Gilles Ramade, auteur et metteur en scène toulousain. Cette comédie musicale populaire, mêlant airs d'opéras célèbres et chansons originales, est un voyage au siècle des lumières, et un plaidoyer pour la tolérance et la liberté d'expression, en suivant le personnage de Casanova. Sur le plateau, des comédiens, des chanteurs lyriques et de musiques actuelles, des danseurs classiques et modernes, retracent la vie aventureuse du séducteur. Une tour de Babel musicale et théâtrale pour le plaisir d'un public curieux et avide de découvrir de jeunes talents et des œuvres nouvelles.

25 - 26 février - Casino-Théâtre Barrière

05 61 33 37 77 - nouveauteslyriques.com

de boîte à outils au collectif De Quark pour cette pièce. Barbecues est le récit de l'expérience intense de ce voyage, entre fiction délirante et réalité monstrueuse.

**Théâtre Sorano**

05 81 917 919

sorano-julesjulien.toulouse.fr

17, 18, 19, 20 & 22 mars

### Coppélia

#### Danse

L'un des ballets les plus représentatifs de l'école française, Coppélia ou la Fille aux yeux d'émail est basé sur le style raffiné de la danse académique enseignée à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à l'Opéra de Paris. Charles Jude, Étoile et actuel directeur du Ballet de Bordeaux, a actualisé et rajeuni l'argument original pour en proposer « une pantomime fantastique entre Jules Verne et juke-box ».

**Théâtre du Capitole**

05 61 63 13 13

theatreducapitole.fr

19 mars

### Carmen Maria Vega

#### Musique

Avec sa voix et son esprit rock, accompagné de 2 musiciens,

Carmen Maria Vega revisite avec modernité, impertinence et talent, une vingtaine de chansons de Boris Vian lors d'un concert scénographié. Avec la fougue qu'on lui connaît, Carmen interpelle cet artiste hors norme : « Fais-moi mal Boris ! ». **Metronum**  
metronum.toulouse.fr



22 mars-1<sup>er</sup> mai

### Cabanes montagnardes et coqs de basse-cour

#### Photographie

Cette exposition fait le lien entre deux sujets de prédilection pour Tristan Pereira, jeune passionné par la photographie documentaire et le reportage. L'école de photographie et de game

design de Toulouse lui a décerné le « Grand Prix Photographique 2016 » pour l'ensemble de son travail et plus particulièrement pour sa série « Les Cabanes » et « Les Coqs ». **Espace EDF Bazacle** - 05 62 30 16 00  
bazacle.edf.com

25 mars

### Shake Shake Go

#### Musique

Groupe londonien, Shake Shake Go, trois mots qui résonnent comme leur musique : entre puissance libératrice, envies d'évasion et émotions vives. **Metronum**  
metronum.toulouse.fr

25-26 mars

### Jérémy Fisher

#### Jeune public

Tom et Jody attendent leur premier enfant dont la ressemblance avec un poisson va se révéler de plus en plus évidente. Comment ces jeunes parents vont-ils faire face à cette situation ? Comment Jérémy, l'enfant-poisson va-t-il vivre sa différence ? Comment le monde autour d'eux va-t-il réagir ? Une jolie pièce de théâtre de Mohamed Rouabhi, par la compagnie Le Bruit des Ombres.

**Centre culturel des Mazades**

05 31 22 98 00

cultures.toulouse.fr



Jusqu'au

27 mars

### Antichambre

#### Max Armengaud

#### Photographie

Max Armengaud mène depuis 1986 un travail de portraits d'institutions. Photographiant à égale distance les personnes constituant et faisant vivre l'institution envisagée, sans distinction de rang et de poste, du technicien de surface à la personne occupant la plus haute fonction, il constitue patiemment un ensemble porteur de valeurs à la fois documentaires, politiques, et éminemment artistiques.

**Le Château d'eau**

05 61 77 09 40

galeriechateau.d'eau.org

29 mars - 31 mars

### Jaguar

#### Danse

Marlene Monteiro Freitas en collaboration avec Andreas Merk, chorégraphe un étrange théâtre de manipulation, où les danseurs sont confiés à des marionnettistes fantomatiques. Jaguar est une sorte de maison hantée où résonnent à plein tube les hymnes d'amour, des morceaux de musique classique, des applaudissements

impromptus ou le bruit assourdissant de mouches collantes.

**Studio du CDC**

05 61 59 98 78

cdctoulouse.com

Jusqu'au 2 avril

### Tandem 18

#### Exposition

Les artistes Élise de Castelbajac, diplômée de l'École des Beaux-Arts de Toulouse, et le peintre figuratif d'origine belge Luc Tuymans forment ce nouveau Tandem, unis par leur pratique de la peinture.

**Espace Croix-Baragnon**

05 62 27 60 60

cultures.toulouse.fr

5 - 6 avril

### Pierre. Ciseaux. Papier

#### Théâtre

Laurent Brethome survole d'un œil amusé le quotidien de trois personnages apparemment très ordinaires. Si la pierre bat les ciseaux qui battent la feuille, ici le jeune homme observe l'Homme qui observe la Femme. On y découvre tour à tour la psychologie, les anecdotes et les défauts des protagonistes avant le bouquet final qui les affectera pour toujours. **Théâtre Sorano** - 05 81 917 919  
sorano-julesjulien.toulouse.fr

## Une expo à creuser !

### Exposition

Une immersion dans le monde de l'archéologie vous tente ? L'opportunité s'offre à vous au musée Saint-Raymond avec l'exposition interactive Archéo, organisée avec Science Animation Midi-Pyrénées. Équipés d'une truelle, d'un mètre, d'un cahier de dessin, d'un appareil photo, les participants appréhendent, au plus près, le métier d'archéologue.

20 février - 25 septembre

Musée Saint-Raymond

05 61 22 31 44 - saintraymond.toulouse.fr





# De la porte au château

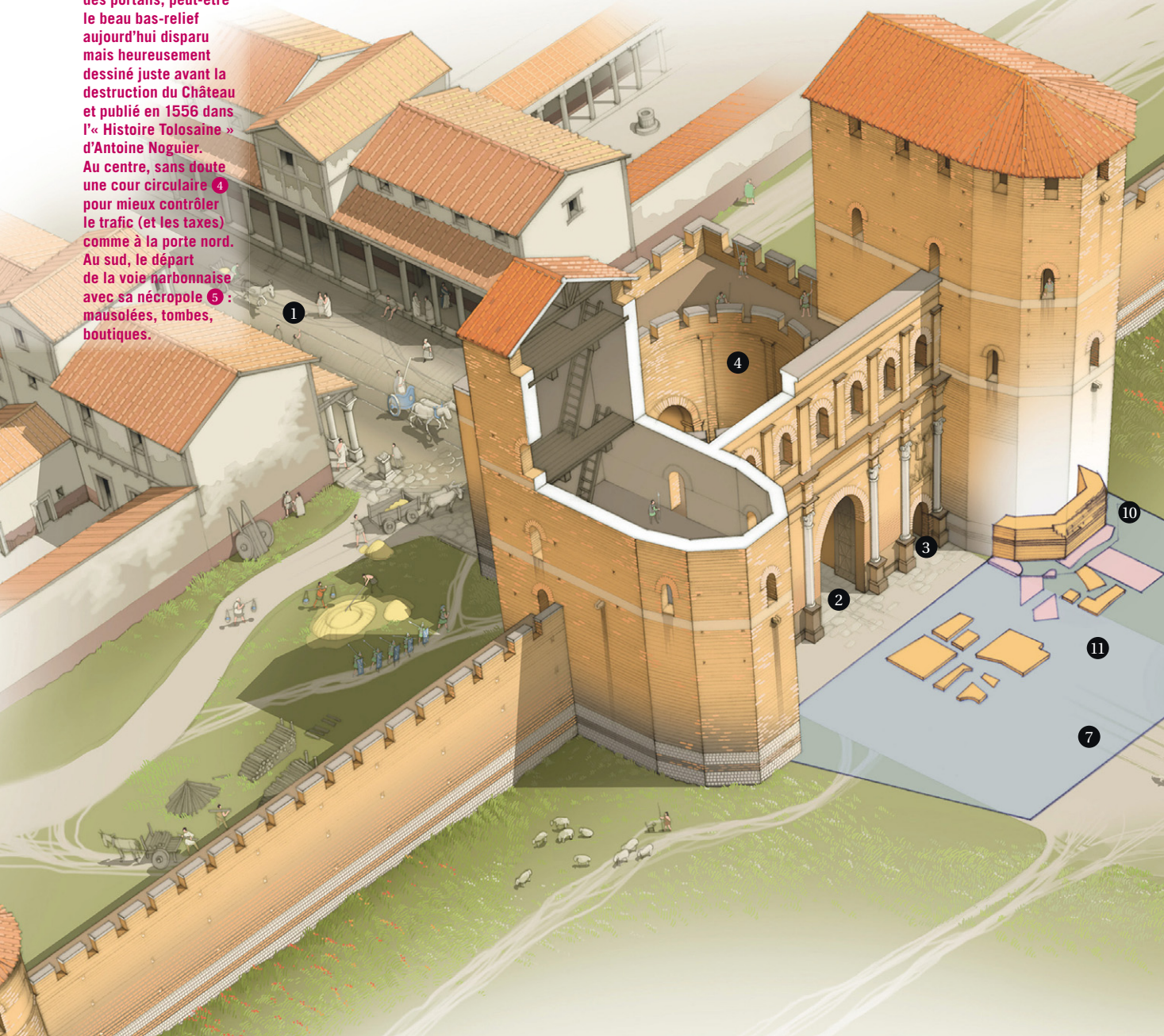
Ce à quoi aurait pu ressembler la Porte Narbonnaise à la fin du premier siècle de notre ère. Au bout du Cardo ❶ (la voie nord-sud qui traverse toute cité romaine), un bâtiment massif de briques et moellons à deux tours encadrant un triple passage : large pour les véhicules au centre ❷, étroit pour les piétons ❸ de chaque côté. Au-dessus de l'un des portails, peut-être le beau bas-relief aujourd'hui disparu mais heureusement dessiné juste avant la destruction du Château et publié en 1556 dans l'« Histoire Tolosaine » d'Antoine Noguier. Au centre, sans doute une cour circulaire ❹ pour mieux contrôler le trafic (et les taxes) comme à la porte nord. Au sud, le départ de la voie narbonnaise avec sa nécropole ❺ : mausolées, tombes, boutiques.

**PORTE NARBONNAISE, CHÂTEAU NARBONNAIS** Ou comment l'imposante porte sud de la Tolosa romaine est devenue l'impenable château de la capitale des comtes.

AVEC SES TOURS, le Château Narbonnais est ce « château d'argent » qu'on voit toujours, à gauche de la croix occitane, sur le blason de Toulouse, même s'il a disparu il y a déjà plus de 450 ans. Au début des années 2000, les archéologues en ont re-

trouvé une partie dans le chantier du nouveau Palais de Justice. Une muraille épaisse construite au XII<sup>e</sup> siècle tout contre le bas de la tour d'une porte romaine. Porte romaine, Château Narbonnais, Parlement de Toulouse, Palais de Justice ... Quatre fonctions différentes

mais pas si éloignées, un seul et même site et 2000 ans d'histoire. Porte Narbonnaise : lorsque l'empereur Auguste crée la nouvelle Tolosa au début du premier siècle, il lui fait l'honneur de la ceindre d'une longue muraille, encore décorative en ces temps de paix





et d'opulence. La porte sud par où on pénètre en venant de Narbonne et donc de Rome aura forcément une importance particulière. Avec ses deux tours, ses sculptures, c'est une porte d'apparat qui mène tout droit au forum de la cité, son grand temple de Jupiter Capitolin (à l'empla-

ment de l'actuelle place Esquirol) et son théâtre. C'est devant cette porte et de chaque côté de la voie narbonnaise que s'étend alors l'une des plus importantes nécropoles de la ville, le lieu où l'on enterre les morts, alors ouvert et où cohabitent luxueux mausolées, tombes toutes simples, ateliers de

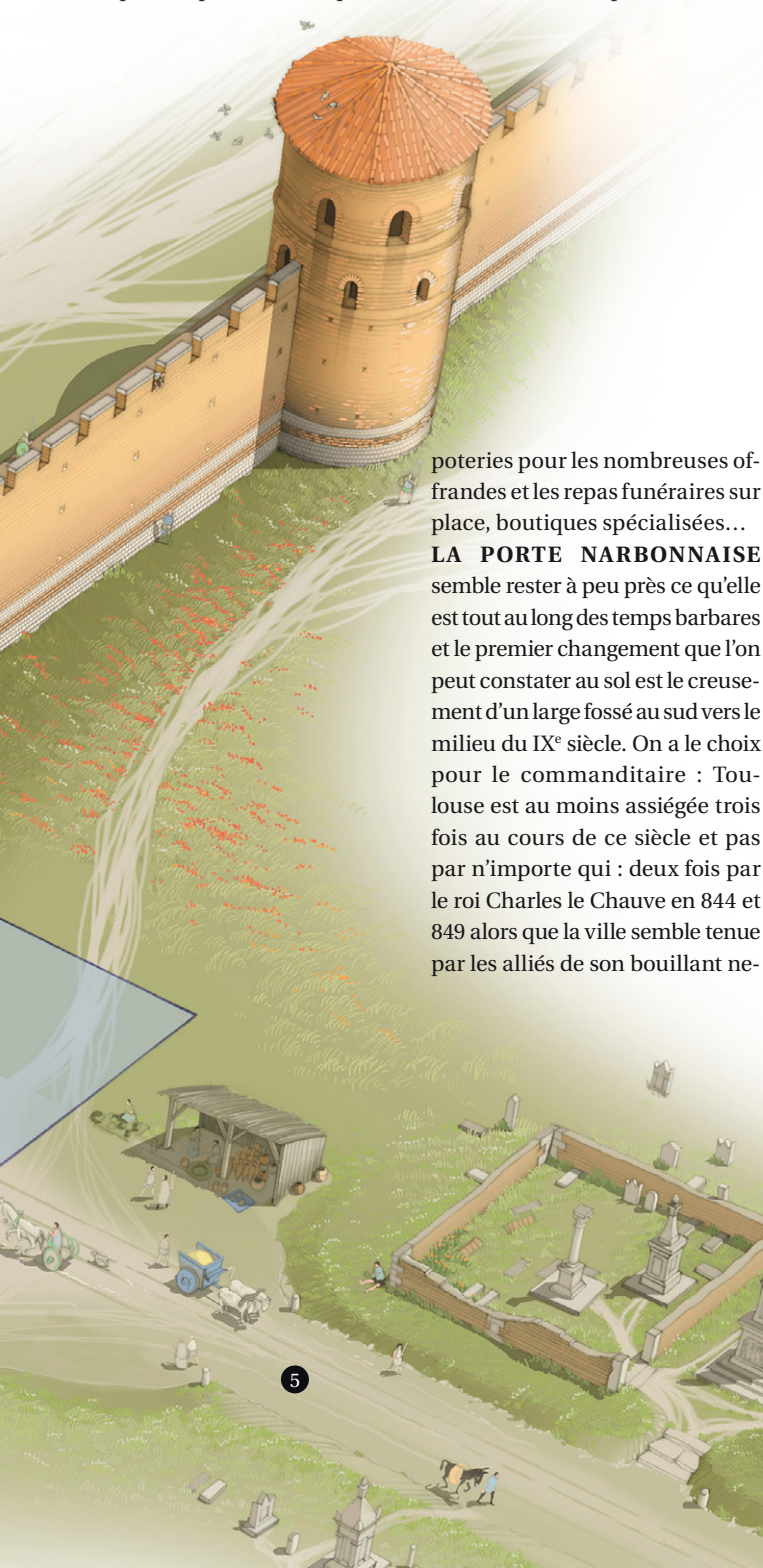
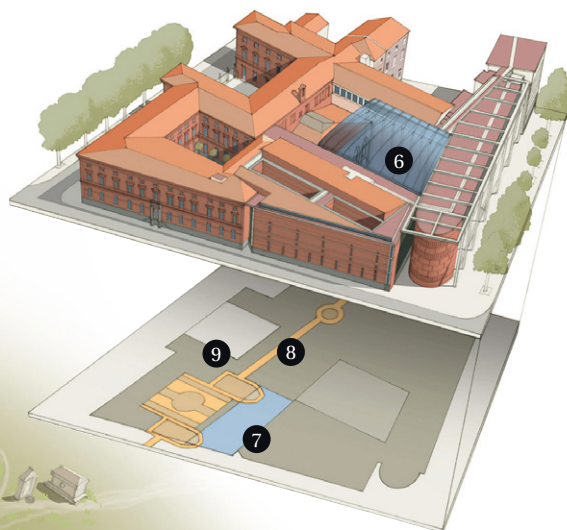
veu l'aquitain Pépin II, une fois en 864 par ce même Pépin II allié aux Normands. Alors que Toulouse est maintenant tenue par son comte, vassal du roi Charles.

En 844, on ne sait si le roi Charles, qui s'est installé à Saint-Sernin (alors à la campagne), a pris la ville mais il a en tout cas réussi à en finir avec le duc Bernard, fils du légendaire Guillaume d'Orange. Depuis des décennies, ce Bernard tient la région pour le compte du plus offrant et surtout pour le sien. La présence du roi Charles à Toulouse permet de capturer, juger et exécuter le vassal peu fiable qu'on accuse en plus d'avoir eu une liaison avec la mère de Charles, l'impératrice Judith. Les circonstances de cette mise à mort seront pimentées par les chroniqueurs postérieurs dont l'un affirme qu'après avoir fait sa paix avec Charles, Bernard fut traîtreusement assassiné. Le duc, écrit-il, « *alla faire ses soumissions au roi dans le monastère de Saint-Sernin; ce prince, qui était sur son trône, se leva pour l'embrasser, mais tandis qu'il le soutenait de la main gauche, il lui enfonça de la droite le poignard dans le flanc. Charles étant ensuite descendu* »

poteries pour les nombreuses offrandes et les repas funéraires sur place, boutiques spécialisées...

**LA PORTE NARBONNAISE** semble rester à peu près ce qu'elle est tout au long des temps barbares et le premier changement que l'on peut constater au sol est le creusement d'un large fossé au sud vers le milieu du IX<sup>e</sup> siècle. On a le choix pour le commanditaire : Toulouse est au moins assiégée trois fois au cours de ce siècle et pas par n'importe qui : deux fois par le roi Charles le Chauve en 844 et 849 alors que la ville semble tenue par les alliés de son bouillant ne-

**Le site du Palais de Justice actuel ⑥ et son sous-sol antique.**  
**En bleu ⑦ (le même sur la grande vue), l'espace fouillé par Jean Catalo lors des travaux de reconstruction en 2005/06.**  
**En jaune, la muraille romaine ⑧ et la Porte Narbonnaise ⑨ et, sur la grande vue, ce qu'on en a retrouvé lors des fouilles : deux mètres de mur en petits moellons calcaires et briques formant la façade extérieure de l'une des tours ⑩ ressemblant à ce qu'on a trouvé de la porte nord de la ville (la Porterie), sous la place du Capitole.**  
**Plus quelques fragments de la voie romaine ⑪**  
**Les vestiges, avec ceux du Château Narbonnais, se visitent dans la crypte archéologique du Palais sur rendez-vous.**  
**Inscriptions auprès de l'office de tourisme au : 08 92 18 01 80**



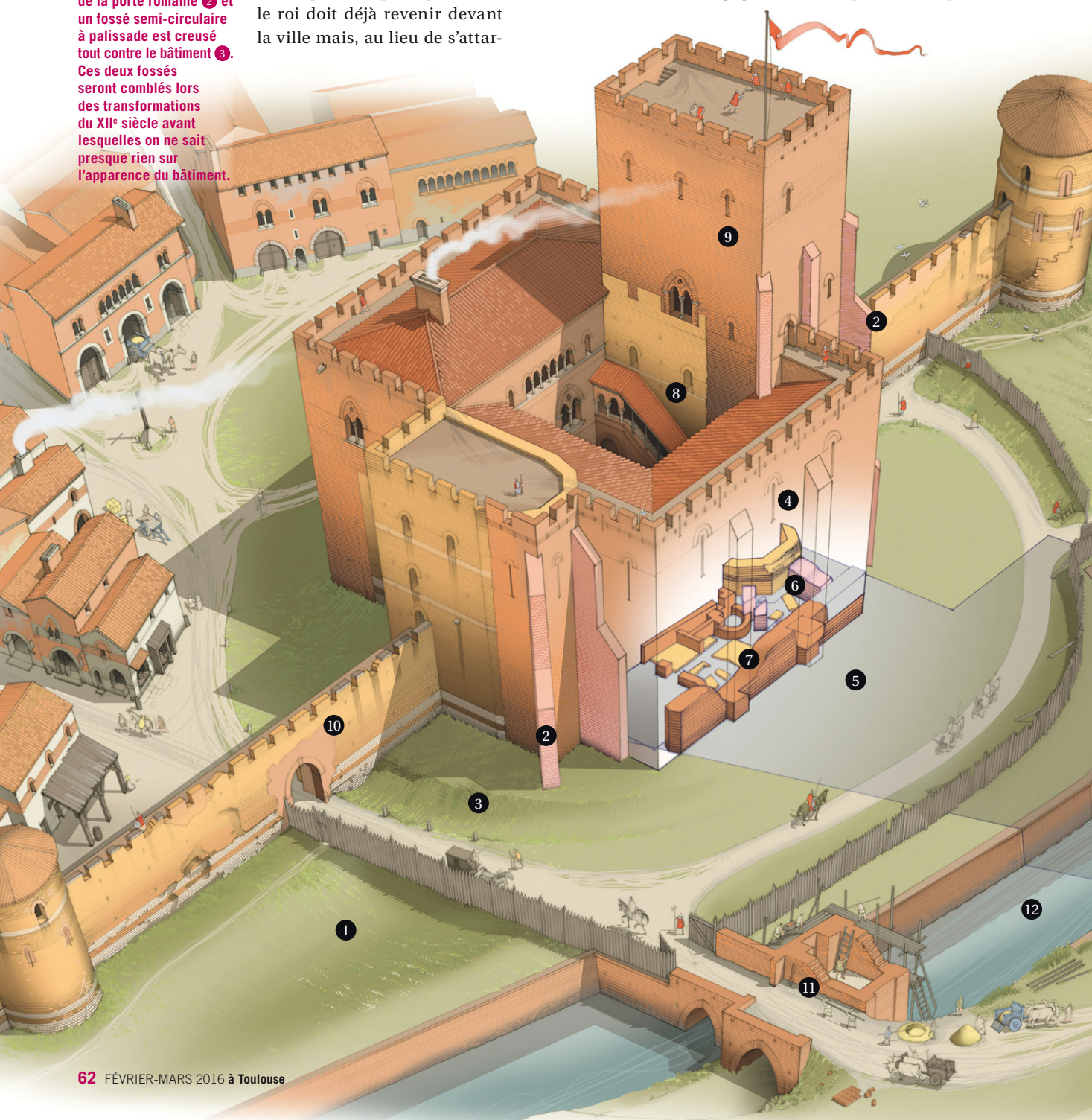


Vers le milieu du IX<sup>e</sup> siècle, sans doute dans la période des sièges de la ville par Charles le Chauve puis par les Normands, un premier large fossé est creusé en avant de la muraille ①. Dans le siècle et demi qui suit, des contreforts massifs sont ajoutés par les comtes au bas des tours renforcées de la porte romaine ② et un fossé semi-circulaire à palissade est creusé tout contre le bâtiment ③. Ces deux fossés seront comblés lors des transformations du XII<sup>e</sup> siècle avant lesquelles on ne sait presque rien sur l'apparence du bâtiment.

► tout ensanglanté de son trône, mit le pied sur le corps du duc en disant : *Malheur à toi, qui as osé souiller le lit de mon père et de ton seigneur !* » Les historiens n'ont jamais manqué d'imagination mais on sait aussi que les puissants sont parfois rancuniers. Charles est peut-être débarrassé de Bernard mais pas de son neveu Pépin. Cinq ans plus tard, le roi doit déjà revenir devant la ville mais, au lieu de s'attar-

der à Saint-Sernin, il envoie ses troupes attaquer directement notre Porte Narbonnaise : « *Ayant ramassé une grande quantité de matière combustible, ils l'appliquèrent à cette porte et y mirent le feu qui en consuma la plus grande partie, malgré les efforts des assiégés, en sorte qu'il était aisé de donner l'assaut par cette ouverture.* » Sentant l'affaire mal engagée,

l'allié local de Pépin, un nommé Frédelon, fait aussitôt sa soumission à Charles et obtient le titre de comte de Toulouse en échange. Lui et sa famille le garderont 4 siècles. L'incendie de la Porte Narbonnaise en 849 a dû faire réfléchir les Toulousains, les inciter à renforcer ce site et leur faire creuser un large fossé autour de la ville pour éviter que la mésa-





venture se renouvelle. D'autant que l'époque est agitée par les incursions normandes. Les Vikings aiment à remonter les fleuves et semblent avoir fait plusieurs descentes sur Toulouse, faiblement défendue côté Garonne. Leur dernière tentative, en 864, financée par l'inusable Pépin, est un échec qui montre que la ville a su renforcer ses défenses.

Sous la domination de ses comtes, Toulouse semble ensuite connaître deux siècles un peu plus calmes avant une nouvelle période agitée qu'on a appelé la Grande Guerre méridionale. L'objet du conflit est la domination du Midi occitan. Les comtes de Toulouse, dont les possessions vont du Quercy à la Provence, considèrent qu'il est à eux. Ce que contestent d'abord le voisin occidental : le duc d'Aquitaine bientôt roi d'Angleterre. Puis le voisin méridional : le comte de Barcelone et roi d'Aragon. Avant que le voisin septentrional, le roi de France, vienne au siècle suivant terminer la querelle à son profit.

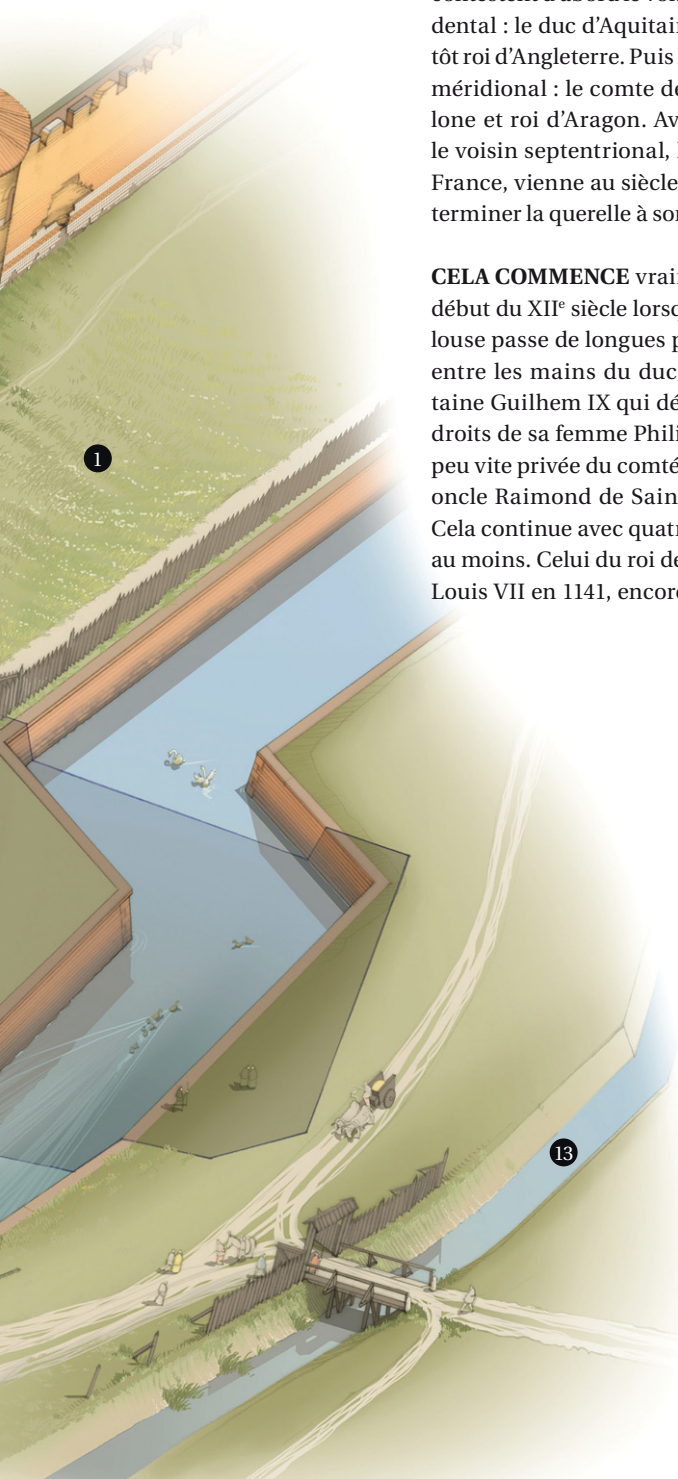
**CELA COMMENCE** vraiment au début du XII<sup>e</sup> siècle lorsque Toulouse passe de longues périodes entre les mains du duc d'Aquitaine Guilhem IX qui défend les droits de sa femme Philippa, un peu vite privée du comté par son oncle Raimond de Saint-Gilles. Cela continue avec quatre sièges au moins. Celui du roi de France Louis VII en 1141, encore amou-

reux de sa jeune épouse Alienor d'Aquitaine et venu défendre les droits de celle-ci, petite-fille de Philippa, sur Toulouse. Celui du deuxième mari d'Alienor, le duc de Normandie, comte d'Anjou et roi d'Angleterre Henri Plantagenêt, pour la même raison en 1159. Ceux du roi d'Aragon Alphonse II en 1179 et 1181. Quatre échecs. Car pour tenir la ville, même et surtout quand ils ne sont pas là, face à ces voisins contestataires, mais aussi face à des Toulousains toujours prêts à prendre parti pour l'un ou l'autre de leurs adversaires, les comtes ont encore renforcé la Porte Narbonnaise qui est devenue le siège de leur pouvoir dès le début du siècle et un véritable château lors de la vaste campagne de travaux menée par Raimond V aux alentours des années 1160. Le comte est si fier de son nouveau château qu'il en change ses sceaux et le revers de ses monnaies : il y tenait auparavant un globe, symbole d'universalité. Lui, son fils Raimond VI et son petit-fils Raimond VII, dernier comte indépendant de Toulouse, tiendront désormais dans leur main gauche une figuration du Château Narbonnais avec sa haute tour...et sa porte. ●

À lire : « *Le Château Narbonnais, Le Parlement et le Palais de Justice de Toulouse* », Maurice Prin et Jean Rocacher, Privat 1991 ; « *Pérennité des lieux de pouvoir. Le château Narbonnais de Toulouse, porte monumentale antique transformée en forteresse* », Jean Catalo, Archéopages n°19, août 2007 ; « *Toulouse au Moyen âge - 1 000 ans d'histoire urbaine* », sous la direction de Jean Catalo et Quitterie Cazes, Loubatières 2010.

©Studio Différemment 2015 :  
Illustrations : François Brosse  
Texte : Jean de Saint Blanquat.

Les principaux travaux qui vont donner à l'ancienne porte romaine son aspect de forteresse médiévale semblent avoir lieu entre 1155 et 1175. Une puissante muraille méridionale ④ vient fermer ce qui devient alors véritablement un château, emblème du pouvoir du comte Raimond V. Le soubassement de cette construction (ici en orange) a été retrouvé lors des fouilles du Palais de Justice en 2005/06 ⑤ révélant l'existence de contreforts ⑥ et d'un mur épais ⑦ qui aurait pu être la base de la muraille ④ véritable « bouclier défensif ». L'aspect du château est hypothétique, on sait seulement qu'il avait une cour carrée ⑧ et que le donjon quadrangulaire ⑨ devait s'appuyer sur l'ancienne tour orientale de la porte romaine. L'accès extérieur étant désormais fermé de ce côté, on perce une nouvelle porte à l'ouest dans la muraille antique ⑩ et on modifie le système de défense avec peut-être une première barbacane avancée (ici en construction) ⑪ à l'emplacement de la future porte Saint-Michel, le tout entre deux fossés (le fossé majeur ⑫ et le fossé des lices ⑬). La zone sera utilisée comme cimetière ouvert jusqu'à la deuxième moitié du XII<sup>e</sup> siècle avant la création d'un cimetière clos à l'entrée du faubourg Saint-Michel.





GRUPE TOULOUSE ENSEMBLE

## NOUVELLE CONCESSION POUR LES PARKINGS : TOULOUSE Y GAGNE

Les concessions des quatre parkings du centre-ville arrivant à terme, notre Majorité a lancé une négociation pour choisir un nouvel opérateur. C'est le candidat Indigo qui a été retenu.

Dans la presse locale, l'Opposition s'alarme de ce choix d'un opérateur unique. Bien loin des cris d'orfraie de ces conseillers municipaux obsédés par leur dogmatisme, il est au contraire bénéfique pour Toulouse et pour les Toulousains.

**Il apportera 100 millions d'euros pour le financement de la 3<sup>e</sup> ligne de métro. Le forfait soirée à 5€, que nous avons restauré alors que l'ancien Maire l'avait supprimé, est pérennisé. La collectivité reste maîtresse de la fixation des tarifs horaires et une tarification avantageuse pour les clients des hôtels est prévue.**



Les craintes de l'Opposition sur l'attribution à un seul exploitant sont infondées. Cette procédure unique garantit, au contraire, une plus grande mise en concurrence avec une marge plus basse des entreprises.

Dans la précédente concession, la Ville percevait 2,2 millions d'euros de redevances annuelles ; dans la nouvelle, elle percevra 4,2 millions d'euros chaque année, soit + 91%. Ce à quoi s'ajoutent une redevance initiale de 16 millions d'euros et la construction d'un nouveau parking de 400 places en haut des allées Jean

Jaurès qui deviendra propriété de la collectivité ! **Les Toulousains sont donc gagnants.**

Enfin, l'Opposition, à l'occasion de cette annonce, cherche à s'approprier la décision de transformer en ramblas les allées Jean Jaurès. Elle affirme en être à l'origine mais n'avait pourtant pas lancé le moindre début de commencement de ce projet ! **Aujourd'hui, Jean-Luc Moudenc prend l'initiative.** Plutôt que de vainement chercher des moyens de critiquer, l'Opposition devrait soutenir ce beau projet pour Toulouse.

## PARC DES EXPOSITIONS : UNE BOUFFÉE D'AIR FRAIS POUR L'EMPLOI LOCAL

Après plusieurs années où l'Opposition a laissé ce projet au point mort, nous l'avons remis en route. Ce projet, Jean-Luc Moudenc le proposait déjà en 2007.

Situé à Beauzelle, il totalisera 70 000m<sup>2</sup> de surface couverte avec un budget de plus de 300

millions d'euros et sera le 3<sup>ème</sup> de France, pouvant accueillir des congrès de dimension internationale.

Cela permettra de donner un nouveau souffle à l'île du

**800 personnes par jour seront employées sur le chantier**

Ramier qui deviendra un véritable poumon vert et lieu de détente pour les Toulousains avec un projet ambitieux centré autour du fleuve, de la nature, des loisirs et des sports.

## GRUPE TOULOUSE ENSEMBLE

### TOP DEPART POUR LA 3<sup>E</sup> LIGNE DE METRO

Vendredi 18 décembre a été présenté le tracé de la 3<sup>e</sup> ligne de métro, station par station. **N'en déplaise à l'Opposition, cette ligne, nous la faisons !**

Que n'avait-on pas entendu durant la campagne électorale et depuis à ce sujet de la part de l'Opposition : « mythe », « coup de bluff électoral », « irréaliste », « abandon de tous les projets [de transports] »...

Non seulement le prétendu mythe va devenir réalité, l'engagement sera réalisé d'ici

2024 mais nous menons aussi de beaux projets ambitieux pour le court-terme.



**Doublément de la capacité de la ligne A ; dix lignes de super bus Linéo compléteront le dispositif de transports ;** sans oublier notamment le téléphérique entre l'Oncopôle et l'université Paul Sabatier.

Plutôt que de nous enfermer dans des dogmes stériles comme l'Opposition qui a toujours combattu le métro depuis 1983, **nous avançons avec détermination pour améliorer les déplacements des Toulousains.**

### LANCEMENT DE TOULOUSE METROPOLE ENSEMBLE, L'ASSOCIATION DE SOUTIEN A JEAN-LUC MOUDENC

Après un an et demi consacré à rebâtir des fondations solides et à remettre de l'ordre dans les finances nous entrons dans la phase des réalisations. Les Toulousains et la collectivité ont fait des efforts importants. Nous commençons déjà à en percevoir les fruits. L'équipe municipale et métropolitaine

est au travail ; elle agit dans un esprit de rassemblement au-delà des clivages politiques, dont, comme vous, nous ne voulons plus.

**Pour que nous soyons encore plus efficaces, notre équipe a besoin de votre soutien.**



**REJOIGNEZ-NOUS sur  
[www.TMensemble.fr](http://www.TMensemble.fr)**

GRUPE  
TOULOUSE ENSEMBLE

**Président : François CHOLLET**

6 rue du Lieutenant-Colonel Pélissier  
31 000 Toulouse  
05 67 73 82 58

[www.groupe-toulouse-ensemble.fr](http://www.groupe-toulouse-ensemble.fr)

**Restons connectés sur les réseaux sociaux**



Groupe Toulouse Ensemble



@Tlse\_Ensemble



**GROUPE SOCIALISTE**

**RÉCUPÉRER, C'EST TOUT UN ART...**

Le maire de Toulouse est passé maître dans l'art de gommer le temps et de reprendre à son compte des opérations lancées par d'autres. Ainsi a-t-il effacé d'un trait de plume la période 2008/2014, tout en s'attribuant avec une déconcertante facilité les grands projets imaginés et engagés durant cette période par la gauche toulousaine. Le quai des savoirs ? C'est lui. Le réaménagement et la piétonisation du centre-ville ? C'est encore lui. Le projet urbain autour de la gare Matabiau ? C'est toujours lui. Le nouveau parc des expositions ? C'est encore et toujours lui. Et la liste est longue, de l'Aérotam au Métrotram, en passant par le Parc Garonne.

**Aussi, il est grand temps de rappeler quelques vérités.** Le quai des savoirs, qui s'ouvre aux Toulousains le 16 février, a été lancé en 2011. Il s'agissait d'accompagner l'excellence de notre université en l'installant au cœur de la ville. Le site était également voué à la diffusion de la culture scientifique aux étudiants et à tous les Toulousains. Parce que pour nous, la connaissance, le partage des intelligences, sont des moteurs d'une ville tournée vers l'avenir.

**Le réaménagement du centre-ville**, que nous avons confié au grand urbaniste Joan Busquets en 2010, illustre notre volonté de valoriser et de mieux partager l'espace public, d'embellir notre environnement, de construire une métropole durable où le « tout voiture » ne serait plus une fatalité. Parce que pour nous, le vivre ensemble passe par un espace public de qualité, rendu à tous, où l'on peut respirer.

**Le projet urbain autour de la gare Matabiau**, confié lui aussi à Joan Busquets, répondait à un objectif de rayonnement international. Lié à

l'arrivée de la LGV, il devait s'organiser autour d'un véritable réseau de transports en commun et de liaisons douces. Il élargissait le centre-ville et lui donnait une dimension européenne. Parce que pour nous, l'accessibilité, la fluidité des transports, sont les premiers facteurs d'attractivité d'une métropole.

**Le futur parc des expositions d'Aussonne**, pour lequel l'architecte Rem Koolhaas avait été désigné en 2012, hissera notre métropole au niveau national pour l'accueil de grandes manifestations, salons professionnels et congrès. Parce que pour nous, le tourisme d'affaire contribue au rayonnement de notre métropole.

**Ces projets** s'inscrivaient dans notre volonté de construire une métropole plus solidaire, répondant aux défis du XXI<sup>ème</sup> siècle en matière de développement durable, de mixité, d'attractivité et de rayonnement international. Pourquoi la droite toulousaine s'en attribue-t-elle aujourd'hui la paternité ? Deux explications s'imposent d'elles-mêmes :

- Ces projets étaient largement appréciés par les Toulousains.
- Faute d'ambition pour notre ville, la droite toulousaine fait siens des projets qu'elle a même, pour certains, combattus lorsqu'elle se trouvait dans l'opposition...

**Pierre Cohen, Président du Groupe,  
Gisèle Verniol, Isabelle Hardy, François Briançon,  
Claude Touchefeuf, Joël Carreiras, Romain Cujives,  
Vincentella De Comarmond.**

groupe.socialiste@mairie-toulouse.fr  
27 rue des Lois - 05 67 73 88 68

**GROUPE  
SOCIALISTE TOULOUSE**



**GROUPE TOULOUSE VERT DEMAIN**

**POUR LIMITER LE RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE  
A +2°C, 80% DES RESERVES CONNUES DE  
PETROLE, CHARBON ET GAZ DOIVENT RESTER  
DANS NOTRE SOUS-SOL PLUTOT QU'ETRE EXPLOITEES.**

**La Ville de Toulouse et Toulouse Métropole  
doivent agir en incitant leurs partenaires  
(banques, fonds institutionnels, acteurs économiques)  
à ne plus investir dans les énergies fossiles.**

**DESINVESTISSONS DANS LE CARBONE.  
INVESTISSONS DANS LA TRANSITION ENERGETIQUE.**



Toutes nos propositions pour le climat sur  
[www.elus-toulouse.eelv.fr](http://www.elus-toulouse.eelv.fr)  
[toulouse.vert.demain@mairie-toulouse.fr](mailto:toulouse.vert.demain@mairie-toulouse.fr) - #zerofossile

**GROUPE COMMUNISTE, RÉPUBLICAIN ET CITOYEN  
DES MOYENS POUR L'ÉCOLE !**

La majorité de droite a beau affirmer que l'école est une priorité, cela ne se vérifie pas dans les faits. Malgré la hausse record des impôts locaux et l'augmentation des tarifs, la municipalité choisit de baisser les moyens pour l'accueil des petits Toulousains. Le non-remplacement des départs en retraite des agents municipaux entraîne un manque criant de personnels-remplaçants dans les écoles. L'augmentation des tarifs des CLAE, la fin de la gratuité de la cantine pénalisent les familles. Alors que la population augmente, la Ville annonce une baisse de 2,5% du nombre d'enfants inscrits dans les cantines. L'alerte est sérieuse : la cantine comme le CLAE favorisent la socialisation des enfants. La dégradation de la politique éducative de la ville risque d'écarter du temps périscolaire de nombreux enfants : ceux dont les parents ont des moyens suffisants pour se tourner vers le privé ou les gardes d'enfants et ceux, sans moyens suffisants, qui se retrouveront sans solution.

**Pierre Lacaze, Martine Croquette, Monique Durrieu,  
Groupe communiste et républicain**

**GROUPE PARTI RADICAL DE GAUCHE**

**Rarement le monde toulousain de la culture** aura ressenti un tel malaise qu'aujourd'hui. Et comme du malaise à la crise il n'y a qu'un pas, nous appelons, une fois encore, à une vaste réflexion sur les stratégies à mettre en place. Une réflexion globale, qui, à l'image de ce qu'avait entamé la précédente municipalité, rassemblerait tous les partenaires et acteurs, afin de relever deux défis : éviter de voir le vieux foyer culturel

toulousain s'affaiblir, le mettre aussi en ordre de marche face aux enjeux déclarés (Capitale de la culture, Unesco...). Certes, la crise actuelle est polymorphe (management interne, crédits et subventions, public en attente de jours meilleurs...), et ne relève pas exclusivement de l'action municipale. Mais elle doit en être l'aiguillon majeur, le chef d'orchestre sur une partition à plusieurs voix. **Jean-Jacques Rouch, Cécile Ramos**

**LES SERVICES MUNICIPAUX VOUS ACCUEILLEN** pour faciliter vos démarches administratives. Vous pouvez aussi accéder aux téléservices (DUI, cantine, Claé, État Civil, stationnement résident...) sur [montoulouse.fr](http://montoulouse.fr). Plus d'informations sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr).

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### STANDARD TOUS SERVICES

7j/7 et 24 h/24  
05 61 22 29 22

### ACCUEIL & RENSEIGNEMENTS

Au Capitole  
Du lundi au vendredi  
de 8 h 30 à 18 h  
05 61 22 21 43

### ÉTAT CIVIL

Déclarations de naissance et de décès, reconnaissances, dossiers de mariage, livrets de famille, délivrance des actes de l'état civil.

- 6, r du Lieutenant-Colonel-Pélissier du lundi au jeudi de 8 h 30 à 17 h, le vendredi de 8 h 30 à 16 h 45, permanence le samedi, de 8 h 30 à 16 h 45 (uniquement pour les déclarations de naissance, de reconnaissance et de décès).
- 05 61 22 30 26 ou 05 61 22 32 41
- 2, r de l'Abbé-Jules-Lemire (uniquement déclarations de décès) du lundi au dimanche et jours fériés, de 8 h 30 à 18 h  
05 67 73 85 12

### FORMALITÉS ADMINISTRATIVES

Capitole, cour Henri-IV, RDC, porte 12  
CNI, passeports, inscription sur les listes électorales, recensement militaire, certificats divers (hérité, vie en commun, résidence...), légalisations de signature, attestations d'accueil... du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 17 h et le vendredi de 8 h 30 à 16 h 45  
05 31 22 90 00

### ENFANCE ET PARENTS UNITÉ ACCUEIL

1, r de Sébastopol  
Information/inscription, accueil de loisirs  
3/15 ans et séjours vacances, lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8 h 30 à 17 h  
05 61 22 23 68

### INFO FAMILLE

0 800 740 745 (n° gratuit)

## SPORT : POINT ACCUEIL INSCRIPTION

7, all Gabriel-Biénès  
Information/inscription activités sportives de la mairie  
lundi, mercredi, vendredi, de 8 h 30 à 17 h, mardi, de 12 h à 17 h, et jeudi, de 10 h à 17 h  
petites vacances : de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h  
05 61 22 32 64

## POMPES FUNÈRES

2, r de l'Abbé-Jules-Lemire  
Accueil standard 7j/7 de 8 h 30 à 19 h  
05 61 16 12 12  
Service des cimetières du lundi au samedi, de 9 h à 16 h 30  
05 61 49 90 17

## SERVICE COMMUNAL D'HYGIÈNE ET DE SANTÉ

17, pl de la Daurade  
05 61 22 23 32 ou 05 61 22 27 42  
Pôle santé publique  
• Service médical (vaccinations)  
05 61 22 23 44  
• Communauté municipale de santé  
2, r Malbec  
05 61 22 21 80  
Pôle santé/ environnement  
• Hygiène urbaine  
05 61 22 32 32  
• Hygiène du milieu (qualité des eaux, nuisances animales...)  
05 61 22 23 43  
Fourrière animale et chiens dangereux du lundi au vendredi  
05 62 27 40 82  
week-end, jours fériés  
05 61 22 29 22

## OFFICE DU TOURISME

Donjon du Capitole  
0 892 180 180 - 7j/7

## SOCIAL

### CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE (CCAS)

2 bis, r de Belfort  
05 61 58 85 85

### CENTRE TOULOUSAIN DU BÉNÉVOLAT

95, grde rue St-Michel  
05 61 25 94 90

### MAISON DE QUARTIER CENTRE SOCIAL DE RANGUEIL

19, rue Claude-Forbin  
05 61 25 49 26

## SENIORS

### POINT INFO SENIORS

Duranti  
6, r du Lieutenant-Colonel-Pélissier  
Accueil du lundi au jeudi de 8 h 30 à 16 h 45 et le vendredi de 8 h 30 à 13 h  
0 800 042 444 (n° gratuit)

### RESTAURANTS DE QUARTIER

du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 13 h 30, sauf jours fériés, réservation recommandée  
Ancely  
23, all d'Ancely  
05 61 49 19 70  
Château de l'Hers  
59, ch du Château-de-l'Hers  
05 61 34 83 76  
Croix-Daurade  
Maison des seniors  
5, r Francis-Lopez  
05 61 58 02 48  
Daurade  
8, pl de la Daurade  
05 61 23 54 77  
Empalot - Daste  
30, av Jean-Moulin  
05 61 52 94 28  
Izard  
1, r Van-Dick  
05 61 47 31 02  
Providence Bonhoure  
18 bis, pl Pinel  
05 61 34 85 83  
Reynerie  
14, pl André-Abbal  
05 61 22 98 41  
Saint-Cyprien  
5, r des Feuillants  
05 61 59 24 51  
Soupetard-Surveyrolles  
44, r Louis-Plana  
05 61 34 24 02

## FOYERS RESTAURANTS

(à midi)  
Bonney  
229, r du Fbg-Bonnefoy  
05 34 25 92 02  
Colombette  
25, r de la Colombette  
05 34 41 83 41  
Docteur-Marie  
7, r Ozenne  
05 61 52 72 35  
Gaubert  
28, r Sainte-Lucie  
05 34 56 24 00  
Jolimont  
16, r Joachim-Genard  
05 61 58 43 47  
Le Repos  
20, r des Bûchers  
05 34 31 88 31  
Les Minimes  
5, r Bobillot  
05 34 40 47 00

## L'Ormeau

5, r Corraze  
05 62 16 12 20  
Oliviers  
1, r de Varsovie  
05 62 48 54 48  
Saint-Louis  
44, r du Fbg-Bonnefoy  
05 61 58 34 36  
Sept-Deniers  
4, ch de Garric  
05 34 40 00 20  
Tounis  
88, quai de Tounis  
05 61 25 60 08  
Françoise-de-Veyrinas  
21, ch de Catala  
05 34 63 83 50

## SOCIOCULTUREL

DIRECTION ANIMATION SOCIOCULTURELLE  
12, r du Fbg-Bonnefoy  
05 61 22 28 64

## SCÈNES ET SALLES MUNICIPALES

Espace Bonnefoy  
4, r du Fbg-Bonnefoy  
05 67 73 83 60  
Espace  
Croix-Baragnon  
24, r Croix-Baragnon  
05 62 27 60 60  
Espace Job  
105, rte de Blagnac  
05 31 22 98 72  
Espace  
Saint-Cyprien  
56, all Charles-de-Fitte  
05 61 22 27 77  
Centre culturel Alban-Minville  
1, pl M. Luther-King  
05 61 43 60 20  
Centre culturel Bellegarde  
17, r Bellegarde  
05 62 27 44 88  
Centre culturel Henri-Desbals  
128, r Henri-Desbals  
05 34 46 83 25  
Centre culturel des Mazades  
10, av des Mazades  
05 31 22 98 00  
Centre culturel des Minimes  
6, r du Caillou-Gris  
05 61 22 51 77  
Centre d'animation Bagatelle  
11, imp du Bachaga-Boulam  
05 61 44 82 61  
Centre d'animation des Chamois  
11, r des Chamois  
05 61 57 99 28

## Centre d'animation Lalande

239, av de Fronton  
05 61 47 37 55  
Centre d'animation Montaudran  
3, imp Gaston-Génin  
05 61 54 25 19  
Centre d'animation Reynerie  
3-8, pl André-Abbal  
05 61 41 56 80  
Centre d'animation Saint-Simon  
10, ch de Liffard  
05 31 22 96 81  
Centre d'animation Soupetard  
63, ch de Hérédia  
05 31 22 99 70  
Centre des arts du cirque Le Lido  
14, r de Gaillac  
05 61 11 16 10  
Metronum  
Bd Netwiller

## CONSEILS SOUTIENS

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS  
Espace diversités laïcité/Centre LGBT (Lesbian Gay Bi Trans)  
38, r d'Aubuisson  
05 81 91 79 60

## SIDA

Dépistage anonyme gratuit  
Hôpital La Grave, pl Lange Sans RDV  
du lundi au jeudi, de 9 h à 12 h, et le vendredi, de 9 h à 13 h  
Sur RDV  
du lundi au jeudi de 13 h 15 à 17 h, le lundi de 18 h à 20 h  
05 61 77 78 88  
Sida info service  
Numéro Vert 24 h/24  
0 800 840 800

## AIDE AUX VICTIMES

Service d'aide aux victimes d'information et de médiation (SAVIM)  
accueil gratuit des victimes d'infractions pénales, réparations, soutien psychologique  
05 62 30 09 82

## PERMANENCES HÔPITAL RANGUEIL

Consultations pour coups et blessures  
05 61 32 29 70

## DROGUES/ALCOOL/TABAC

Drogues Infos Service  
0 800 231 313  
Écoute Cannabis  
0 980 980 940  
Écoute Alcool  
0 980 980 930

## DIVERS

### ALLÔ TISSÉO

05 61 41 70 70

### OBJETS TROUVÉS

1, all Jacques Chaban-Delmas - Rez de jardin  
du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30  
05 62 27 63 00  
05 62 27 64 97

### EAU/ASSAINISSEMENT

Urgences 24 h/24 et 7j/7  
0 811 902 903

### DÉCHÈTERIES

Déchèterie d'Atlanta (Toulouse Est)  
23, ch de Gramont du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Déchèterie de Monlong (Toulouse Ouest)  
15, r Paul-Rocaché du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h le dimanche, de 9 h à 12 h  
Déchèterie de Turlu (Toulouse Nord)  
23, ch de Turlu du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h le dimanche, de 9 h à 12 h  
Déchèterie des Cosmonautes (Toulouse Sud-Est)  
ZI Montaudran  
12 ter, r des Cosmonautes du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Déchèterie du Ramier (Centre-ville)  
6, av du Grand-Ramier du mardi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Station de transfert de Daturas (Toulouse Nord)  
4, ch de Daturas du lundi au vendredi de 7 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h, le samedi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

à Toulouse n° 42 est distribué gratuitement dans toutes les boîtes aux lettres des foyers toulousains. Ce magazine est également disponible sur le site internet de la ville [toulouse.fr](http://toulouse.fr), à l'accueil de la mairie au Capitole, ainsi que dans les mairies de quartier.

Allô Toulouse  
05 61 222 222  
24h/24  
7j/7  
infos pratiques





Quoi de neuf  
dans la métropole  
des savoirs



**Ouverture le 16 février 2016**

39, allées Jules-Guesde

**QUAI**  
DES SAVOIRS

La culture scientifique accoste à Toulouse au Quai des Savoirs, 3500m<sup>2</sup> entièrement dédiés aux connaissances scientifiques, numériques et technologiques. Chaque visiteur y devient un véritable explorateur en déambulant de l'immense Salle d'exposition au Hall des manip, ou en passant par le Quai des Petits. Pour inaugurer les lieux, petits et grands pourront découvrir la grande exposition "Sacree Science!".

[www.quaidessavoirs.fr](http://www.quaidessavoirs.fr)

toulouse  
métropole

Toulouse en grand !

