PASSEPORT POUR L'ART

2020 / 2021

inspection académique Haute-Garonne
académie Toulouse éducation nationale

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

tisséo COLLECTIVITÉS

MAIRIE DE TOULOUSE
WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE DANS LA VIE DE CHAQUE ÉLÈVE

Les arts et la culture sont essentiels à la formation de l'esprit et au développement de la sensibilité des élèves. Le partenariat conduit depuis 2009 avec la mairie de Toulouse a vocation à assurer l'accès de tous les élèves à une éducation artistique et culturelle de qualité.

L'année dernière, 646 classes, soit plus de 14 000 élèves, étaient engagées sur des parcours culturels, de l'école maternelle au CM2. La crise sanitaire actuelle a grandement perturbé leur déroulement.

Cependant, pour la 12e année consécutive, l'engagement mutuel de la mairie de Toulouse et de l'Éducation nationale reste intact et la volonté commune de contribuer à 100 % d'EAC sur l'ensemble du territoire préside à l'inscription de chaque élève dans un parcours culturel offert par la municipalité : rencontres, connaissances, et pratiques s'articulent, enrichissent les projets pédagogiques des enseignants et nourrissent le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Je souhaite que ce Passeport pour l'Art 2020/2021 permette à nos élèves de lire, chanter, regarder, s'exprimer et développer leur esprit critique de sorte qu'ils deviennent des citoyens sensibles et éclairés de leur ville.

MATHIEU SIEYE
DIRECTEUR ACADÉMIQUE DES SERVICES
DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE LA HAUTE-GARONNE

Dispositif créé, piloté et intégralement financé par la Mairie de Toulouse, le Passeport pour l'Art permet à près de 14 000 enfants bénéficiaires d'accéder gratuitement à de multiples activités artistiques ou culturelles.

142 opérateurs de la vie artistique locale et du tissu associatif toulousain proposent ainsi 190 parcours pédagogiques et ludiques dans lesquels l'émerveillement, lié à l'esprit de découverte, participe d'un épanouissement citoyen.

L'égalité d'accès à la richesse des offres garantit un élargissement d'horizon pour chaque jeune élève, parfois un éveil à des vocations.

Un grand merci à tous ces acteurs dévoués dont le Passeport pour l'Art associe les talents au service de l'enfance.

JEAN-LUC MOUDENC
MAIRE DE TOULOUSE
PRÉSIDENT DE TOULOUSE MÉTROPOLE

SOMMAIRE

1 OUVRIR LES PORTES DE L'IMAGINAIRE 8

2 GUIDE PRATIQUE 10

COMMENT S'INSCRIRE ? 11

LES CRITÈRES D'AFFECTATION 12

COMMENT SE DÉPLACER ? 13

LES RÉUNIONS PRÉPARATOIRES ET LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES 14

4 LES PARCOURS 18

DÉCOUVERTES CULTURELLES

ARTS PLASTIQUES – BEAUX ARTS - ARTS VISUELS - CINÉMA 17

N°	Titre	Capacité / Niveau		Page
D001	De la photographie au dessin	2	CM1-CM2	18
D002	L'art tissu	4	GS-CM2	18
D003	Drôles de monstres au musée	8	GS-CP	19
D004	Les œuvres dans le métro Jean-Paul Marcheschi et Patrick Corillon	2	CM1-CM2	19
D005	Les œuvres dans le métro Monique Frydman et Didier Mencoboni	2	CM1-CM2	20
D006	Les œuvres dans le métro Damien Cabane et Jean-Michel Othoniel	2	CM1-CM2	20
D007	Le cinéma d'animation français	2	CM1-CM2	21
D008	La comédie musicale au cinéma	2	CM1-CM2	21
D009	Ma première séance	1	GS	22

CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE/SCIENCES - NATURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE - HISTOIRE DES SCIENCES 23

N°	Titre	Capacité / Niveau		Page
D010	L'espace des petits	10	GS-CE1	24
D011	L'espace des grands	5	CM1-CM2	24
D012	Les robots dans l'espace	10	CP-CE2	25
D013	Explorer le monde	7	GS-CE1	25
D014	Dessine-moi la Garonne	5	GS	26
D015	La Garonne est au courant	5	CP-CE1	26
D016	La Garonne au fil de l'eau et du temps	20	CE2-CM2	27
D017	Les coulisses du museum	2	CM1-CM2	27
D018	Ours, entre nature et imaginaire	2	GS	28
D019	Bêtes curieuses	4	CP-CE2	28
D020	Histoires de pilotes	5	CP-CE2	29
D021	Les pionniers de l'aéropostale	5	CM1-CM2	29

JE DÉCOUVRE !

HISTOIRE - PATRIMOINE - URBANISME				31
N°	Titre	Capacité / Niveau		Page
D022	Vivre à la Préhistoire	5	CE2-CM2	32
D023	La mythologie	4	CP-CE2	32
D024	Sur les traces des dieux d'Égypte	6	GS-CE1	33
D025	À la découverte de Toulouse romaine	4	CM1-CM2	33
D026	Toulouse au temps des Gaulois et des Romains	4	CM1-CM2	34
D027	À la découverte de Toulouse antique	4	CE2-CM2	34
D028	Construire ma ville médiévale	4	CM1-CM2	35
D029	Toulouse au Moyen Âge	2	CM1-CM2	35
D030	Le XIXe siècle toulousain	6	CM1-CM2	36
D031	Découvre Toulouse en 1900	1	GS-CM2	36
D032	Ma ville durant la Grande Guerre	4	CM1-CM2	37
D033	Sensibilisation à l'histoire de l'esclavage	4	CM1-CM2	37
D034	Toulouse, au fil de la Garonne	1	CE1-CM2	38
D035	Auguste le petit ornemaniste	10	GS-CE2	38
D036	Drôle de musée !	3	GS-CE1	39
D037	Le canal du Midi	2	CE1-CM2	39
D038	Les p'tits archéos du quotidien	4	GS	40
D039	Les secrets du Capitole	8	CE2-CM2	40
D040	Ma ville en fresque CE2-CM2	8	CE2-CM2	41
D041	Ma ville en fresque GS-CE1	8	GS-CE1	41
D042	Toulouse à travers les plans	5	CM1-CM2	42
D043	Toulouse à travers ses monuments	1	CE1-CM2	42
D044	Toulouse ville couleurs	4	GS-CM2	43

CULTURE LUDIQUE - LIVRES ET LITTÉRATURE - SPECTACLE VIVANT				45
N°	Titre	Capacité / Niveau		Page
D045	Jeux anciens, jeux d'artiste	3	CE1-CM2	46
D046	Lire la lettre, jouer la lettre	3	GS-CE1	46
D047	Le docteur du livre	1	CE2-CM2	47
D048	Regarde la photo... quelle(s) histoire(s) !	3	CE1-CM2	47
D049	Balade de cirque	2	CM1-CM2	48
D050	Démonstration du ballet	•	CE1-CM2	48
D051	À la découverte du théâtre	3	GS	49
D052	Visiter le théâtre Jules-Julien	12	CP-CM2	49

MUSIQUES – CHANT				51
N°	Titre	Capacité / Niveau		Page
D053	Concert éducatif : Ali Baba et les quarante voleurs	4	CE2-CM2	52
D054	Concert éducatif : la première chanson de Tinouga	•	GS	52
D055	Concert éducatif : le tour du monde en 45 minutes	5	CP-CE1	53
D056	Dans les coulisses du Metronum	2	CP-CE2	53
D057	Découvre la voix lyrique	6	CE1-CM2	54
D058	Découvrir la musique classique : la première chanson de Tinouga	•	GS	54
D059	Découvrir la musique classique : Ali Baba et les quarante voleurs	2	CE2-CM2	55
D060	Découvrir la musique classique : le tour du monde en 45 minutes	•	CP-CE1	55
D061	La musique symphonique	8	CE2-CM2	56
D062	Le carnaval des végétaux	3	GS-CM2	56
D063	Musique baroque et musique classique	1	CP-CM2	57
D064	Rythmes populaires des musiques occitanes et du Maghreb	2	CP-CM2	57

• classes déjà sélectionnées
* classes de la même école

PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS JE PRATIQUE !

ARTS PLASTIQUES - BEAUX ARTS 59

N°	Titre	Capacité	Niveau	Page
P001	Affiche-toi !	2	CM1-CM2	60
P002	Aire (de jeu) graphique	3*	GS-CP	60
P003	Animaux humanistes/ bestiaire	4	CP-CE2	61
P004	De la lettre au fanzine avec l'artiste Manon Raupp	2	CE1- CM2	61
P005	De la terre à l'œuvre	2	CE2-CM2	62
P006	Imaginaire de la nature ordinaire	1	GS-CP	62
P007	Initiation à l'art contemporain et expérimentation	3	CM1-CM2	63
P008	L'art pas à pas	4	CP-CM2	63
P009	Les petits riens	2	CM1-CM2	64
P010	Ma ville sur une autre planète	1	CE1-CM2	64
P011	Mon atelier de bande dessinée	2	CM1-CM2	65

ARTS VISUELS - PHOTO - CINÉMA 67

N°	Titre	Capacité	Niveau	Page
P012	La planète et moi !?	1	CE1-CM2	68
P013	Carnets photographiques	1	CM1-CM2	68
P014	Ceci n'est pas...	3	GS-CP	69
P015	Ciné poème	2	CP-CM2	69
P016	Clip poétique	3	GS-CM2	70
P017	Et toi, tu joues à quoi ?	2	CP-CE2	70
P018	Faire œuvre commune - sensibilisation à la photo	2	CP	71
P019	L'animatrope à la découverte du cinéma d'animation	4	CP-CM2	71
P020	Le roi et l'oiseau	1	CE1-CM2	72
P021	Psshht bing crac ! ciné-bruitage et recyclage	2	GS-CE1	72
P022	Quand nature rime avec photo	1	GS	73
P023	Sensibilisation à la photographie	2	CM1-CM2	73
P024	Voyage autour du monde: carnet de route imaginaire	2	CP-CM2	74

CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE - CRÉATION NUMÉRIQUE - NATURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE ET SCIENCES 75

N°	Titre	Capacité	Niveau	Page
P025	… Les petites mario.net	1	GS-CE1	76
P026	Arts numériques et musique électronique	1	CE2	76
P027	J.I.M.I. (jouer inventer manipuler innover)	2	CM1-CM2	77
P028	Artistes de nature	2	GS-CM2	77
P029	Construction de petits monstres en bois	3	CE1-CM2	78
P030	Herbier d'artiste, petit livre d'anthotypes.	3	GS-CM2	78
P031	Histoire(s) de légumes, entre théâtre et sciences	1	CE2-CM2	79
P032	L'herbier imaginaire	1	CE1-CM2	79
P033	Animaux et petites graines	3	GS	80
P034	De la classe au labo	2	CM1-CM2	80
P035	Les petites danses neuronales	1	CE2-CM2	81

LANGUES ET CULTURE OCCITANE - CULTURES DU MONDE - CULTURES URBAINES 83

N°	Titre	Capacité	Niveau	Page
P036	Créer avec la tradition musicale occitane	3	GS-CM2	84
P037	Des confins du Maghreb à l'Occitanie française	1	GS-CM2	84
P038	Du surréalisme au street art	2	GS-CM2	85
P039	Hip Hop connexions	2	CE2-CM2	85
P040	Hipopologie pour les petits	3	GS-CP	86
P041	Made in Asia masques	1	CE2-CM2	86
P042	Slam ta vie au théâtre	1	CM1-CM2	87
P043	Un tour de l'Inde	1	GS-CE2	87
P044	Voyage en Amérique latine : conte, tango, cuisine,	2	GS-CM2	88

• classes déjà sélectionnées
* classes de la même école

CULTURE LUDIQUE - LIVRES ET LITTÉRATURE 89

N°	Titre	Capacité / Niveau		Page
P045	Balade en mystères	2	CE2-CM2	90
P046	Cultures ludiques au sein des 5 continents	2	CE2-CM2	90
P047	Il était une seconde fois !	1	CP-CE1	91
P048	Je joue, j'assemble, je sculpte	1	GS	91
P049	Jeux d'assemblage : histoires de puzzles	2	CP-CE1	92
P050	Jouer sur les 5 continents	2	GS-CP	92
P051	Le voyage du livrimage	1	CE2-CM2	93
P052	Petits mondes sensibles	1	GS-CP	93

MUSIQUE ET CHANTS 95

N°	Titre	Capacité / Niveau		Page
P053	À la découverte d'un patrimoine peu ordinaire	•	CE2-CM2	96
P054	À pleines voix ! Rencontre classique traditionnelle	2	CM1-CM2	96
P055	Au cœur de la création	•	CE2-CM2	97
P056	Beatbox sound'art	1	CM1-CM2	97
P057	Chantons et dansons l'Europe !	1	CM1-CM2	98
P058	De l'école à la rue ! Orchestre de batucada	2*	CM1-CM2	98
P059	Découverte vocale : initiation, pratique et création	1	CM1-CM2	99
P060	Do it yourself	2	GS-CM2	99
P061	Initiation à la musique andalouse : une approche par le rythme	2	CE2-CM2	100
P062	Jazz à l'école	1	CE1-CM2	100
P063	Jazz et Tsigane, du son à l'émotion	2	CP-CM2	101
P064	La valise rio loco, cultures et musiques du monde	27	CE1-CM2	101
P065	Laboratoire musical ! Musique classique/traditionnelle	3	CP-CM2	102
P066	Laisse-moi jazzer !	1	GS-CP	102
P067	L'art de la voix : de la parole au lyrique	2	CP-CM2	103
P068	L'art de l'écoute	1	GS-CP	103

MUSIQUE ET CHANTS

N°	Titre	Capacité / Niveau		Page
P069	Le p'tit ciné-concert ! Rencontre entre l'image et le son	3	CM1-CM2	104
P070	Le parcours de création musicale	3	CP-CM2	104
P071	Les chorales d'enfants avec les grandes bouches	3*	CE1-CM2	105
P072	L'oreille tendre	1	CE1-CM2	105
P073	L'orgue dans tous ses états	•	CP-CM2	106
P074	Ma chanson - livre (musique et calligraphie)	1	CM1-CM2	106
P075	Musique à construire	4	CE1-CM2	107
P076	Oiseaux chanteurs, oiseaux enchanteurs	4	CM1-CM2	107
P077	Sensibilisation et éveil musical	28	GS-CM2	108

CITOYENNETÉ - MÉDIAS - HISTOIRE - PATRIMOINE ET URBANISME 109

N°	Titre	Capacité / Niveau		Page
P078	Le club des p'tits reporters	2	CE1-CM2	110
P079	Les médias, quelle histoire !	1	CE2-CM2	110
P080	1-2-3 écrire	4	CP	111
P081	À la découverte de l'Egypte ancienne	3	CP-CM2	111
P082	De la terre au musée	3	CE2-CM2	112
P083	Je repense ma ville	2	CM1-CM2	112
P084	Le crédit municipal : une histoire de temps	1	CM1-CM2	113
P085	Quartier sonore	1	CE2-CM2	113

• classes déjà sélectionnées
* classes de la même école

SPECTACLE VIVANT - CIRQUE DANSE MARIONNETTE THÉÂTRE				115
N°	Titre	Capacité / Niveau		Page
P086	Cirkulons !	2	GS-CM2	116
P087	Jardin corporel	2	CP-CE1	116
P088	L'audace des oiseaux	1	CE2-CM2	117
P089	Le yéti poilu et la lumière fut !	2	GS-CE2	117
P090	Pars, cours... Cirque !	3	CP-CM2	118
P091	Au cœur d'une compagnie de danse	2	CE1-CM2	118
P092	Aya - découverte de la danse contemporaine	2*	CM1-CM2	119
P093	Contes et danses de Cuba	2	CE2-CM2	119
P094	Corps et jeu numérique	2*	CE2-CM2	120
P095	Créatures et personnages fantastiques danses	3	CP-CM2	120
P096	Danse autour du spectacle « nuit et jour »	2	GS-CE2	121
P097	Hâtons-nous lentement	3	GS-CP	121
P098	Le petit cabaret	2	GS-CE1	122
P099	Poétique de l'anatomie	1	CP-CE2	122
P100	Regarder, expérimenter, danser	6	CE2-CM2	123
P101	Rythmes et mouvements du corps	1	GS	123
P102	Tarmacadanse	1	CE1-CM2	124
P103	Théâ danse	4	CP-CM2	124
P104	Trans-formes II : mini résidence	2	GS-CM2	125
P105	Tribu (voyage au fil de la création)	3	GS-CE2	125
P106	Vertébrés et autres vivants dans l'espace urbain	1	CE1-CM2	126
P107	Voyage sensoriel autour du corps et de la terre	3	GS-CE2	126
P108	Famille en jeux	1	CP-CM2	127
P109	La marionnette contemporaine dans tous ses états	1	GS-CM2	127
P110	La marionnette dans tous ses états	1	GS-CM2	128
P111	L'anglais creative !	3	CM1-CM2	128
P112	Ateliers théâtre en lien avec théâ de l'OCCE	4	CE1-CM2	129
P113	Juste un jour - Vivre l'expérience du théâtre	2	GS	129

SPECTACLE VIVANT - CIRQUE DANSE MARIONNETTE THÉÂTRE				
N°	Titre	Capacité / Niveau		Page
P114	Ateliers théâtre	1	CE2-CM2	130
P115	Balade poético-ornithologique	3	GS-CP	130
P116	Construction d'une pièce de théâtre en commun	2	CE2-CM2	131
P117	Coup de pinceau, coup de théâtre	1	CE2-CM2	131
P118	De contes et d'épées	1	CM1-CM2	132
P119	Découverte du théâtre et de l'improvisation	2	CM1-CM2	132
P120	Découverte, sensibilisation et pratique du mime	2	CE2-CM2	133
P121	Habitants du vide	1	CM1-CM2	133
P122	Les contes japonais s'animent !	1	CE2-CM2	134
P123	L'improvisation : création spontanée d'histoires	2	CM1-CM2	134
P124	Quand la Langue de signes se transforme en spectacle !	1	CE1-CE2	135
P125	Théâtre et citoyenneté, pour bien vivre ensemble	2	CE2-CM2	135
P126	Voyage au fil du chocolat !	1	CM1-CM2	136

LISTE DES STRUCTURES 138

* classes de la même école

OUVRIR LES PORTES
DE L'IMAGINAIRE !

Depuis 2009, ce dispositif riche et ambitieux mis à la disposition des enseignants et des élèves connaît un succès grandissant.

Le principe : proposer aux élèves de la grande section de maternelle au CM2 des écoles publiques toulousaines des parcours artistiques et culturels gratuits.

Le projet culturel de Toulouse Métropole 2017-2020, parmi ses axes majeurs, vise à défendre l'accès de tous les publics à la culture, élément majeur de citoyenneté et formidable vecteur de lien social. Le Passeport pour l'Art s'inscrit pleinement dans cet objectif.

FAVORISER L'ACCÈS À LA CULTURE DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE

En permettant aux enfants de bénéficier d'un parcours artistique et culturel, le « Passeport pour l'Art » de Toulouse vise à contribuer à leur formation artistique et à leur accès à la connaissance. L'objectif ? Développer leur capacité d'analyse, d'expression, d'apprentissage et de création, leur curiosité, mais également leur donner l'occasion de s'émerveiller, de s'émouvoir, d'oser franchir les portes des établissements artistiques et culturels de notre territoire. En complément de l'apprentissage scolaire, le dispositif entend contribuer à la formation aux arts et à la culture des futurs citoyens : la découverte et la pratique de disciplines artistiques participent à l'apprentissage de l'autonomie, de la responsabilité, de la socialisation, du respect de l'autre.

UN ENGAGEMENT TRIPARTITE : MAIRIE DE TOULOUSE, STRUCTURES CULTURELLES, ENSEIGNANT-ES

La mise en œuvre de ce dispositif repose sur un triple engagement. Celui de la Mairie de Toulouse, d'une part, qui pilote le dispositif et assure son financement, tant au niveau des activités que du transport ; celui des nombreux équipements et associations culturels, d'autre part, qui se sont mobilisés pour délivrer une offre de qualité. Enfin et surtout, celui des enseignant-es, partenaires clés de la réussite du dispositif. C'est grâce à leur implication et par leur intermédiaire que les élèves pourront bénéficier d'un accès supplémentaire à la culture et aux arts.

Enfin, la dimension économique pouvant représenter un frein pour l'accès à la culture, la Mairie de Toulouse a choisi de financer intégralement cette action. C'est un élément fondamental du dispositif qui vise à favoriser l'égalité d'accès à la culture pour les plus jeunes.
La municipalité, en partenariat avec Tisséo Collectivités, assure également la gratuité des transports afin que toutes les écoles puissent se déplacer librement sur l'ensemble du territoire pour suivre le parcours de leur choix.

UNE OFFRE RICHE ET VARIÉE

Riche et varié, le « Passeport pour l'Art » de Toulouse s'appuie sur les ressources culturelles locales que sont aussi bien les musées que les établissements d'enseignement artistique, les bibliothèques que les théâtres, les associations que les compagnies… **Au total, plus de 142 structures culturelles participeront à l'édition 2020-2021 du dispositif pour proposer 190 parcours (pour une capacité totale d'accueil de 584 places).** Savante ou populaire, chacune des disciplines du Passeport pour l'Art présente de multiples intérêts sur le plan de l'acquisition des connaissances et des compétences, mais aussi de l'émancipation personnelle des enfants.

LE CALENDRIER

Du jeudi 3 septembre 2020 au mercredi 23 septembre 2020 18 h	• **Inscription en ligne 1ère vague**
Lundi 5 octobre 2020	• **Commission affectation 1er tour** En suivant, transmission des affectations simultanément aux écoles et aux opérateurs culturels
Du jeudi 15 octobre 2020 au mardi 3 novembre 2020 18 h	• **Inscription en ligne, 2e vague** Uniquement pour les enseignants dont les vœux n'ont pu aboutir à une affectation au premier tour !
Lundi 9 novembre 2020	• **Commission affectation 2e tour** Pour les enseignant-es n'ayant pas obtenu le parcours souhaité au 1er tour (sans inscription au premier tour pas de possibilité de participer au second tour).
À partir du 15 novembre	• **Réunion de préparation au Passeport pour l'Art** entre les structures culturelles d'accueil et les les enseignant-es **Transmission des besoins prévisionnels** en tickets tribus à la Mairie de Toulouse - Direction Recherche et développement de la Culture (voir page 13)
De décembre 2020 à juin 2021	• **Mise en œuvre des parcours culturels gratuits**
Juin 2021	• **Bilan entre opérateur et enseignant·e·s.**

GUIDE PRATIQUE

COMMENT S'INSCRIRE ?

En accord avec l'Éducation nationale, les demandes d'inscription au Passeport pour l'Art sont regroupées par école. Chaque école est donc invitée à saisir les candidatures pour l'ensemble de ses classes. Cela implique au préalable une concertation de l'équipe pédagogique sur le choix des projets pour chaque classe, niveau, cycle, en lien avec le projet de l'école.

L'inscription se déroule en deux étapes :

ÉTAPE 1 : LES DIRECTIONS D'ÉCOLES RESCENSENT SUR LA PLATEFORME LES ENSEIGNANTS SOUHAITANT S'INSCRIRE

1. Le 3 septembre 2020 la direction de l'école reçoit sur la boîte mail de l'école un lien d'inscription.
2. La direction de l'école échange avec les enseignant-es de l'école pour recenser celles et ceux qui souhaitent inscrire leur classe au Passeport pour l'Art et leur demande leur adresse mail académique de contact.
3. La direction de l'école clique sur le lien reçu et remplit les champs concernant l'école, puis, saisit le nom et adresse mail professionnelle des enseignant-es.
4. Un tableau de bord permet aux directeur-trices de consulter le statut des inscriptions saisies de chaque enseignant.e (non commencé, en cours, terminée).

Bon à savoir ! L'inscription pour chaque classe est réalisée de façon indépendante par l'enseignant.e qui est responsable de la validation de sa demande.

ÉTAPE 2 : LES ENSEIGNANTS SAISISSENT LA DEMANDE D'INSCRIPTION POUR LEUR CLASSE

1. L'enseignant.e consulte la brochure et note les numéros des parcours qui l'intéressent.
2. L'enseignant.e se manifeste auprès de la directrice ou du directeur de son école, en lui fournissant son adresse mail professionnelle.
3. La direction de l'école saisit sur la plateforme le nom, prénom, et adresse mail académique de l'enseignant-e.
4. L'enseignant.e reçoit un mail avec un lien pour inscrire sa classe.
5. L'enseignant.e remplit tous les champs relatifs à sa classe et renseigne ses vœux : 1 vœu de parcours découverte et 1 vœu de parcours de pratique artistique et culturelle.
6. L'enseignant.e valide sa demande d'inscription.
   Une fois validée, la demande ne peut plus être modifiée.

Bon à savoir ! Les demandes d'inscriptions étant indépendantes les unes des autres, si un-e enseignant-e ne valide pas son inscription dans les temps, cela ne bloquera pas l'envoi des fiches de demandes des autres enseignant-es de l'école.

RÉVISION DES EFFECTIFS MINIMUM DE CLASSE

Les classes candidates doivent comporter **au minimum 22 élèves** et au maximum 32. Ainsi, les enseignant-es de classes de CP et CE1 à « 12 » sont invité-es à faire leur demande en « classe fusionnée ». Une demande d'inscription pour une classe de 12 élèves seulement ne pourra être retenue.

	GS		CP-CE1		CE2 CM1 CM2	
	MINIMUM	MAXIMUM	MINIMUM	MAXIMUM	MINIMUM	MAXIMUM
REP ET REP +	17	32	22	32	17	32
ECOLE HORS REP	17	32	22	32	22	32

DES ASTUCES POUR FACILITER VOTRE INSCRIPTION !

- **J'ai une classe à double niveau, dont un niveau non éligible au parcours souhaité ?**
  J'ai une classe de CP / CE1 à 12 élèves ?
  Comment dois-je faire ?
  Lors de la saisie de votre demande d'inscription, dans la partie où vous saisirez les informations relatives à votre classe, vous avez la possibilité de cocher la case « Classe fusionnée ».
  Ainsi, si par exemple vous visez un parcours pour vos GS, mais que votre classe comporte également des MS, vous avez la possibilité de regrouper vos GS avec les GS d'une autre classe de votre école. En revanche, il ne faudra saisir qu'un-e seul-e enseignant-e qui sera identifié-e comme référent-e pour cette classe fusionnée. Cette case doit également être cochée pour les classes à 12 du réseau REP et REP + afin d'atteindre un effectif minimal de 22 élèves pour une demande de parcours.
- **Quelles est la différence entre classe fusionnée et projet collectif ?**
  Une classe fusionnée est constituée de demi-classes de même niveau (par exemple 2 demi-classes de GS, ou 2 classes de CP ou CE1 à 12 qui n'atteignent pas le seuil minimum seules) et demandent 1 SEULE PLACE sur un parcours donné.
  À l'inverse, les demandes pour un projet collectif, sont deux classes entières qui demandent 2 places sur un même parcours dans une démarche de travail partagé interclasses.
- **Puis-je enregistrer ma demande et la terminer plus tard ?**
  Toute demande d'inscription non validée est modifiable. Vous avez donc la possibilité d'enregistrer votre inscription et de la reprendre plus tard. Attention une fois que vous cliquez sur « Valider mon inscription », votre demande d'inscription n'est plus modifiable.
- **Ce parcours est-il très demandé ?**
  Au moment de la sélection du parcours dans le menu déroulant en ligne, vous avez la possibilité de voir en temps réel le nombre de places disponibles pour le parcours ainsi que le nombre de demandes d'inscription enregistrées. Vous pourrez ainsi réajuster votre choix si vous constatez que la demande est très forte sur un parcours.

LES CRITÈRES D'AFFECTATION 2020-2021

L'approche globale de l'affectation à l'échelle des écoles vise à atteindre, d'une année à l'autre, une meilleure équité au sein des écoles et au sein des circonscriptions.

LES INSCRIPTIONS SONT TERMINÉES

La pré-affectation

1/ Traitement des demandes d'enseignant.es qui auront été bénéficiaires d'un parcours urbain ou d'une classe découverte de la Mairie de Toulouse ou Play Music ou CHAM. Ces enseignant.es ne peuvent obtenir un PPA.

2/ Traitement des classes qui n'ont pas respecté les seuils d'effectif au moment de l'inscription (min 22-17 / max 32). Ces enseignants ne peuvent obtenir un PPA.

3/ Affectation des classes qui auront été priorisées par l'Éducation Nationale (5 classes peuvent en effet être priorisées par chaque IEN de circonscription).

Pour que l'enseignant obtienne un parcours :
1- Il doit avoir construit un projet argumenté et pertinent
ET
2- Le parcours qu'il demande doit être disponible

La Commission d'affectation
Mairie de Toulouse + CPC et CPD Éducation nationale

• Premier tour d'affectation (5 octobre 2020)

Ordre de traitement des demandes : les écoles sont triées de la moins dotée en 2019-2020 à la plus dotée

1/ Traitement des demandes des classes de GS. L'offre de parcours étant plus réduite pour les GS, les demandes de ces classes sont traitées prioritairement.

2/ Traitement des demandes des enseignant.es non bénéficiaires en 2019-2020 et dont l'école a été peu ou pas dotée en 2019-2020. Puis, traitement des demandes des enseignants non bénéficiaires en 2019-2020 dans les écoles bien dotées en 2019-2020.

3/ Traitement des demandes des enseignant.es bénéficiaires 2019-2020 dans les écoles peu ou pas dotées en 2019-2020 puis, les enseignant.es bénéficiaires dans les écoles bien dotées en 2019-2020.

• Au second tour, le traitement se fait dans le même ordre que précédemment, mais sur la base du taux de dotation en parcours de l'école au premier tour d'affectation.

Les critères d'attribution des parcours culturels proposés par le Passeport pour l'Art s'inscrivent pleinement dans le partenariat entre la Mairie de Toulouse et l'Inspection académique. Ainsi, chaque vœu formulé par les enseignant-es est examiné par la commission d'affectation du dispositif composé de représentants de la direction Recherche et développement Culture de la Mairie, les conseillers pédagogiques de chaque circonscription toulousaine et des conseillers pédagogiques départementaux « Art et Culture ».

Cette commission procède aux arbitrages nécessaires en priorisant les demandes des enseignant-es et les écoles au regard des affectations des classes en 2019-2020.

Attention ! Traiter prioritairement une demande signifie étudier prioritairement la demande ! Cela ne signifie pas affecter automatiquement le parcours demandé !

Ainsi, un enseignant non bénéficiaire l'année dernière dont la demande est traitée en priorité ne pourra obtenir pour sa classe un parcours que si son projet est construit et le parcours demandé disponible.
La motivation de l'enseignant.e est donc primordiale !

Bon à savoir !
Dans la mesure du possible, une attention particulière sera accordée aux inscriptions conjointes de plusieurs classes d'une même école dans le cadre d'un projet commun et collectivement construit. Il peut s'agir d'un même parcours demandé par plusieurs classes (si la capacité d'accueil le permet), ou bien de parcours d'un même champ disciplinaire, ou encore plusieurs parcours de natures différentes mais qui répondent à un projet et à des objectifs collectifs que vous avez définis à l'échelle de plusieurs classes.

COMMENT SE DÉPLACER ?

1 LES TICKETS TRIBUS

Dans le cadre du Passeport pour l'Art, la Mairie de Toulouse en partenariat avec Tisséo Collectivités met gracieusement à disposition des écoles des Tickets Tribus (12 déplacements). Les déplacements des élèves dans le cadre des parcours culturels doivent être effectués via le réseau de transports en commun. Les demandes sont à adresser par mail à la Mairie de Toulouse - Direction Recherche développement culture (passeportpourlart@mairie-toulouse.fr).

COMMENT OBTENIR MES TICKETS TRIBUS EN 4 ÉTAPES ?

1. **Novembre :** la Direction Recherche développement culture (DRDC) envoie un tableau recensant les besoins en tickets tribus aux écoles bénéficiaires d'un parcours.
2. **Novembre – Décembre :** les écoles renvoient le tableau en indiquant leurs besoins prévisionnels en tickets.
3. **En amont du déplacement :**
   l'enseignant.e envoie un mail à passeportpourlart@mairie-toulouse.fr pour indiquer le jour et la date à laquelle elle/il souhaite récupérer les tickets ainsi que leur nombre.
4. **L'enseignant.e récupère les tickets**
   auprès de la DRDC - 71 rue du Taur à Toulouse.

2 LES TRANSPORTEURS PRIVÉS

Si vous entrez dans une ou plusieurs des catégories suivantes :
- pas de station de métro ou d'arrêt de bus à moins de 10 min à pied,
- classe de grande section de maternelle,
- trajet total de plus de 45 min,
- plus de 2 correspondances,
- heure du rendez-vous : 9 h,
- élève à mobilité réduite ou en situation de handicap

… vous pouvez exceptionnellement bénéficier de la mise à disposition gratuite par la Mairie de Toulouse d'un bus pour effectuer votre déplacement, dans la limite du budget disponible.

COMMENT COMMANDER UN BUS EN 5 ÉTAPES ?

1. **4 semaines au moins avant le déplacement prévu :** l'école demande au transporteur un devis pour le déplacement ➜ liste et contacts des transporteurs envoyés en septembre à toutes les écoles (attention à bien envoyer le formulaire DRDC / Passeport pour l'Art et non celui de la Direction de l'Éducation).
2. **Une fois le devis du transporteur reçu,** l'école remplit la fiche de demande de bus dérogatoire (envoyée aux écoles courant septembre) + récupère en ligne l'itinéraire Tisséo pour le déplacement souhaité (tisseo.fr/calculateur).
3. **15 jours au moins avant le déplacement prévu :** l'école envoie ces 3 documents (le devis, la fiche de demande de bus dérogatoire, l'itinéraire Tisséo) par mail à l'adresse passeportpourlart@mairie-toulouse.fr.
4. **La Mairie de Toulouse (DRDC) vérifie** le caractère dérogatoire de la demande et commande le bus auprès du transporteur. Attention, tout dossier incomplet ne pourra être traité !
5. **Une fois le déplacement confirmé** par le transporteur, la DRDC envoie un mail de confirmation à l'école.

LES RÉUNIONS PRÉPARATOIRES ET LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

LES RÉUNIONS PRÉPARATOIRES

La réunion préparatoire au Passeport pour l'Art est une étape indispensable à la réussite du parcours suivi par la classe. Quel que soit le parcours choisi, une réunion doit être organisée aux mois d'octobre ou novembre entre l'opérateur en charge du parcours et l'enseignant-e. Cette réunion est destinée à définir le contenu du projet et le calendrier des interventions. Des documents ou des pistes de réflexion pédagogique seront proposés à cette occasion afin de préparer le parcours ou d'en faciliter le prolongement en classe. À ce titre, la présence de l'enseignant.e est indispensable. Les conseillers pédagogiques doivent également être associés ou a minima informés de la date du rendez-vous et doivent être destinataires du compte rendu des échanges.

LES CONSEILLERS PÉDAGOGIQUES

Les conseillers pédagogiques de l'académie sont vos interlocuteurs privilégiés dans la mise en œuvre du parcours : les conseillers se répartissent en effet la majorité des parcours et en deviennent référent à la fois pour l'opérateur mais aussi pour l'enseignant. En plus d'être présents lors du rendez-vous préparatoire, ils sont disponibles pour vous épauler et vous accompagner si nécessaire. La liste des référent.es avec leurs coordonnées de contact pour chaque parcours est envoyée aux opérateurs et aux écoles fin novembre 2020, à la clôture des affectations.

LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

LA MISE À DISPOSITION D'OUTILS PÉDAGOGIQUES PAR LES STRUCTURES CULTURELLES D'ACCUEIL

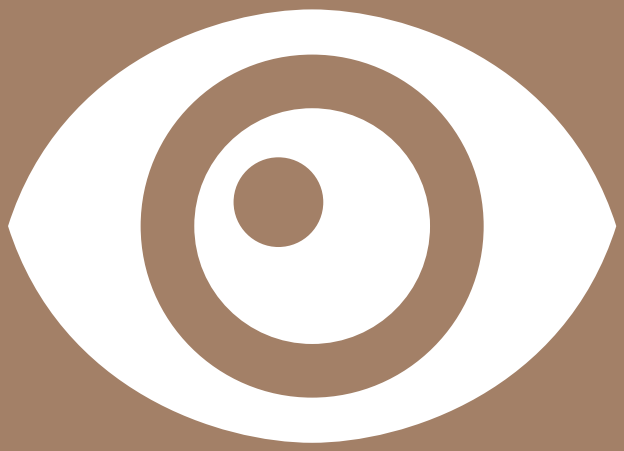
Très souvent, les structures culturelles qui accueillent les classes, proposent des outils pédagogiques qui permettront à l'enseignant.e d'accompagner le parcours suivi tout au long de l'année avec ses élèves. Ces outils peuvent prendre diverses formes : dossier pédagogique sur une œuvre ou un artiste, bibliographie, ouverture vers des œuvres ou des sujets complémentaires au parcours…

UN RÉSEAU DE BIBLIOTHÈQUES (BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES DE QUARTIER ET MÉDIATHÈQUE JOSÉ-CABANIS) : DES LIEUX RESSOURCES

Outre les Passeports pour l'Art sur lesquels elles sont impliquées, les bibliothèques peuvent être des lieux ressources et accompagner les parcours culturels et artistiques proposés dans le dispositif : conseils bibliographiques, présentations et prêts de livres : albums, BD, romans, documentaires… Les enseignant-es peuvent ainsi approfondir et prolonger en classe, tout au long de l'année, la sensibilisation artistique et culturelle relative au parcours. Les professionnels peuvent s'inscrire gratuitement et obtenir une carte « pro » qui leur permettra d'emprunter 24 documents pour quatre semaines, dans toutes les bibliothèques de Toulouse. Pour toute demande d'accompagnement spécifique, prendre contact avec les bibliothèques et médiathèques de quartier et le pôle jeunesse de la médiathèque José-Cabanis.

DÉCOUVERTES CULTURELLES

JE DÉCOUVRE !



ARTS PLASTIQUES
BEAUX ARTS
ARTS VISUELS
CINÉMA

DE LA PHOTOGRAPHIE AU DESSIN

PARCOURS **D001**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Découvrez avec ce parcours le travail de l'artiste plasticien Serge Boulaz et devenez acteur de son projet participatif « Attention, n'oubliez personne ! » : un projet photographique à Toulouse rive gauche dont les reproductions picturales feront l'objet d'une exposition. Les travaux réalisés par les élèves feront ainsi partie des expositions du Printemps de septembre 2021.
Entre moments d'échanges, de découverte et d'expérimentation plastique, c'est l'occasion de se confronter à l'univers d'un artiste contemporain et de s'initier au champ des arts visuels.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en octobre** - Balade urbaine photographique : exploration et portrait photo en duo au cœur des quartiers de la rive gauche et de son architecture.
3. **1 h 30 en novembre** - Rencontre et atelier avec l'artiste en classe : découverte de la technique de dessin de la mise au carreau à partir de son portrait photo.
4. **1 h en novembre** - Atelier dessin en classe : suite de l'atelier, accompagné par la médiatrice et mise en couleur du portrait à la peinture.
5. **1 h en décembre** - Exposition collective : restitution des travaux, à l'adresse du Printemps de septembre. Un moment convivial avant les vacances de Noël !

CM1 ET CM2

LE PRINTEMPS DE SEPTEMBRE
printempsdeseptembre.com
Le Printemps de septembre
le_printemps_de_septembre
Lucie Mothe
mediation@printempsdeseptembre.com
05 61 14 23 51

2 classes

5 h

Possible prêt de matériel de peinture et d'appareils photo numériques si l'école en possède (ce n'est pas une condition obligatoire).

L'ART TISSU

PARCOURS **D002**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Cette exposition, une première pour les Abattoirs, se consacre exclusivement au tissu sous toutes ses formes : tissé, cousu, coupé, déchiré, brodé, peint, façonné, porté… De nombreuses pièces sont extraites de la collection Daniel Cordier déposée aux Abattoirs. Ces pièces de tous les continents sont mises en regard d'œuvres d'artistes contemporains. Elles sont complétées par un accrochage réservé à l'artiste Marion Baruch (née en 1929) et à ses tissus qu'elle tend, accroche et étire avec comme toile de fond. Une réflexion sur l'écologie et la surconsommation liée au monde de la mode.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h entre le 15 octobre 2020 et le 30 juin 2021** - Visite de l'exposition L'Art Tissu.
3. **1 h entre le 15 octobre et le 30 juin** - Ateliers de pratique artistique.

GS AU CM2

LES ABATTOIRS
lesabattoirs.org
Laurence Darrigrand
reservations@lesabattoirs.org
05 62 48 58 07

4 classes

2 h

GS ET CP

MUSÉE DES AUGUSTINS
augustins.org/fr/web/augustins-junior
museeaugustins
Claire Ponselle
claire.ponselle@mairie-toulouse.fr
05 61 22 22 53

8 classes

5 h

Vidéoprojecteur pour venue en classe - Projet expo valorisation.

DRÔLES DE MONSTRES AU MUSÉE

PARCOURS **D003**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Les hauts murs du musée des Augustins cachent de nombreux trésors : un jardin délicieux, des gargouilles rigolotes et d'autres créatures fantastiques qui seront présentés aux enfants en classe. Ils viendront ensuite les découvrir à pas de loup… car le musée est fermé pour travaux. Chut ! Ce sera notre secret et nous nous ferons discrets ! Ensemble nous rechercherons des créatures hybrides que nous nous amuserons à reconstituer avec la technique des tampons et du dessin.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en novembre 2020 ou janvier 2021** - Une médiatrice présente aux enfants une vidéo du musée, des collections et propose des jeux et outils à manipuler. En classe.
3. **1 h 30** - Les enfants se faufilent entre les gargouilles, les plantes du jardin puis dessinent les créatures fantastiques du Moyen Âge. Au musée (selon les dates d'ouverture après travaux).
4. **2 h les semaines 48 et 49 en 2020 ou semaines 4 et 5 en 2021** - Atelier plastique : avec de l'encre, des tampons et un peu d'imagination les enfants créent un ou plusieurs monstres ! Au musée ou en classe.

CM1 ET CM2

TISSÉO COLLECTIVITÉS
tisseo-collectivites.fr
Sylvie Veyrac
sylvie.veyrac@tisseo.fr
06 35 88 26 87

2 classes

4 h

LES ŒUVRES DANS LE MÉTRO : JEAN-PAUL MARCHESCHI ET PATRICK CORILLON

PARCOURS **D004**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours propose une approche du travail des deux artistes à travers les œuvres réalisées dans les stations de métro Carmes et François Verdier. Ces deux œuvres très intégrées à l'architecture des stations, en lien avec le lieu investi permettent d'aborder le rapport entre art intime et art public. Ce parcours offre l'opportunité de découvrir l'art dans le métro de Toulouse et appréhende la question de l'art dans l'espace public.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h à partir de janvier 2021** - Séance interactive dans la classe avec les élèves autour des œuvres proposées.
3. **2 h à partir de mars** - Parcours de visite dans le métro avec les élèves, avec document d'aide à la visite.

LES ŒUVRES DANS LE MÉTRO : MONIQUE FRYDMAN ET DIDIER MENCOBONI

PARCOURS **D005**

CM1 ET CM2

TISSÉO COLLECTIVITÉS
tisseo-collectivites.fr
Sylvie Veyrac
sylvie.veyrac@tisseo.fr
06 35 88 26 87

2 classes

4 h

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours permet de découvrir l'œuvre peinte de Monique Frydman dans la station Saouzelong et l'installation en volume de Didier Mencoboni, station Faculté de pharmacie. Deux œuvres colorées jouant avec la lumière et la transparence. Ce parcours permet d'aborder la question de la démarche artistique, le rapport entre art intime et art public. Ce faisant, il amorce la découverte de l'art dans le métro de Toulouse et appréhende également la question de l'art dans l'espace public.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h à partir de janvier 2021** - Séance interactive dans la classe avec les élèves autour des œuvres proposées.
3. **2 h à partir de mars** - Parcours de visite dans le métro avec les élèves, avec document d'aide à la visite.

LES ŒUVRES DANS LE MÉTRO : DAMIEN CABANES ET JEAN-MICHEL OTHONIEL

PARCOURS **D006**

CM1 ET CM2

TISSÉO COLLECTIVITÉS
tisseo-collectivites.fr
Sylvie Veyrac
sylvie.veyrac@tisseo.fr
06 35 88 26 87

2 classes

4 h

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Découvrez le mât de perles de verre de Jean-Michel Othoniel dans son écrin végétal, station Balma Gramont et les sculptures inversées de Damien Cabanes, station Roseraie. Cette expérience permet d'initier un échange sur la sculpture contemporaine dans l'espace public. Ce parcours permet d'aborder également la question de la démarche artistique, le rapport entre art intime et art public et initie la découverte des œuvres dans le métro de Toulouse.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h à partir de janvier 2021** - Séance interactive dans la classe avec les élèves autour des œuvres proposées.
3. **2 h à partir de mars** - Parcours de visite dans le métro avec les élèves, avec document d'aide à la visite.

CM1 ET CM2

CINÉMA ABC
abc-toulouse.fr
Marie-Stéphan Guey
mariestephan.abc@gmail.com
05 61 21 73 73

2 classes

7 h

LE CINÉMA D'ANIMATION FRANÇAIS

PARCOURS **D007**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Découvrir l'histoire du cinéma d'animation français de ses débuts à aujourd'hui : sa liberté de ton, sa richesse, sa diversité et ses auteurs emblématiques.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en janvier 2021** - Découverte et panorama de l'histoire du cinéma d'animation français à l'aide d'extraits de films, au cinéma ABC.
3. **2 h 30 en mars** - Présentation et projection d'un film d'animation français et échanges à l'issue de la séance, au cinéma ABC.
4. **2 h 30 en juin** - Présentation et projection d'un autre film d'animation français et échange à l'issue de la séance, au cinéma ABC.

CM1 ET CM2

CINÉMA ABC
abc-toulouse.fr
Marie-Stéphan Guey
mariestephan.abc@gmail.com
05 61 21 73 73

2 classes

7 h

LA COMÉDIE MUSICALE AU CINÉMA

PARCOURS **D008**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Explorer la comédie musicale du début du cinéma parlant à aujourd'hui.
D'Hollywood à Bollywood, appréhender un genre qui traverse l'histoire du cinéma et découvrir ses films et ses artistes emblématiques.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en janvier 2021** - Découverte et panorama de l'histoire de la comédie musicale à l'aide d'extraits de films et d'une frise chronologique, au cinéma ABC.
3. **2 h 30 en mars** - Présentation et projection d'une comédie musicale et échanges à l'issue de la séance, au cinéma ABC.
4. **2 h 30 en juin** - Présentation et projection d'une autre comédie musicale et échanges à l'issue de la séance, au cinéma ABC.

ARTS VISUELS CINÉMA

MA PREMIÈRE SÉANCE

PARCOURS **D009**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Découvrir le cinéma : une expérience collective, visuelle et sonore.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en janvier 2021** - Accueil dans la salle de cinéma, ciné-conté et projection de courts métrages, au cinéma ABC.
3. **2 h en mars** - Atelier bruitage d'un extrait de film, au cinéma ABC.
4. **1 h 30 en juin** - Présentation et projection d'un film et échanges à l'issue de la séance, au cinéma ABC.

GS

CINÉMA ABC
abc-toulouse.fr
Marie-Stéphan Guey
mariestephan.abc@gmail.com
05 61 21 73 73

1 classe

5 h

CULTURE SCIENTIFIQUE TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE

NATURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

HISTOIRE DES SCIENCES

L'ESPACE DES PETITS

PARCOURS **D010**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours a pour objectif de sensibiliser les élèves à l'espace et à l'astronomie. Il est composé d'une visite animée de la « Cité des petits » (espace dédié aux enfants à partir de 4 ans), d'une séance de spectacle d'IMAX et/ou de stellarium (en fonction des disponibilités et des films programmés) et de la visite libre du site (accès aux expositions permanentes et temporaires, à la station Mir, aux jardins).

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : AU MOIS DE NOVEMBRE, UN MERCREDI APRÈS-MIDI DE 14 H À 16 H 30 À LA CITÉ DE L'ESPACE.
2. **Une journée entre novembre 2020 et le 26 mars 2021** - Visite de la Cité de l'espace.

GS AU CE1

CITÉ DE L'ESPACE - SEMECCEL
cite-espace.com
cite.espace.toulouse
citeespace
Marie-Pierre Chouteau
mp.chouteau@semeccel.com
05 62 71 56 22

10 classes

5 h

L'ESPACE DES GRANDS

PARCOURS **D011**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours a pour objectif de susciter auprès des élèves, le goût des sciences, de l'espace et de l'astronomie. Il est composé d'un atelier pédagogique « Astronomie 1 » ou d'une visite animée « Astronomie » (selon disponibilités), d'une séance de spectacle d'IMAX et/ou de planétarium interactif et de la visite libre du site (accès aux expositions permanentes et temporaires, à la station Mir, aux jardins).

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : EN NOVEMBRE UN MERCREDI APRÈS-MIDI DE 14 H À 16 H 30.
2. **Une journée entre novembre 2020 et le 26 mars 2021** - Visite de la Cité de l'espace avec la classe.

CM1 ET CM2

CITÉ DE L'ESPACE - SEMECCEL
cite-espace.com
cite.espace.toulouse
citeespace
Marie-Pierre Chouteau
mp.chouteau@semeccel.com
05 62 71 56 22

5 classes

5 h

CP AU CE2

CITÉ DE L'ESPACE - SEMECCEL
cite-espace.com
cite.espace.toulouse
citeespace
Marie-Pierre Chouteau
mp.chouteau@semeccel.com
05 62 71 56 22

10 classes

5 h

LES ROBOTS DANS L'ESPACE

PARCOURS **D012**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours a pour objectif de faire découvrir l'espace aux élèves ainsi que les bases de la robotique dans le contexte de véritables missions martiennes. Il est composé d'un atelier pédagogique d'initiation à la programmation « robots martiens », d'une séance de spectacle d'IMAX et/ou de stellarium (en fonction des disponibilités et des films programmés) et de la visite libre du site (accès aux expositions permanentes et temporaires, à la station Mir, aux jardins).

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : EN NOVEMBRE, UN MERCREDI APRÈS-MIDI À LA CITÉ DE L'ESPACE DE 14 H À 16 H 30.
2. **Une journée entre novembre 2020 et le 26 mars 2021** - Visite de la Cité de l'espace avec la classe.

GS AU CE1

QUAI DES SAVOIRS
quaidessavoirs.fr
quaidessavoirs
Samia Harir
samia.harir@toulouse-metropole.fr
05 36 25 22 15

7 classes

4 h

EXPLORER LE MONDE

PARCOURS **D013**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Après une visite découverte du Quai des Petits, les enfants partiront à la découverte des mouvements et des sens par le biais de différentes activités. Objectifs pédagogiques généraux :
- Agir et comprendre à travers des manipulations et expérimentations,
- Questionner le mouvement,
- Enrichir et développer ses aptitudes sensorielles,
- Découvrir ses capacités physiques.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h le 9, 11 ou 12 mars 2021 de 9 h 30 à 11 h 30 ou de 13 h 30 à 15 h 30, ou le 10 mars 2021 de 9 h 30 à 11 h 30** - Visite semi-guidée au Quai des Savoirs.
3. **2 h le 1er, 3, ou 4 juin 2021 de 9 h 30 à 11 h 30 ou de 13 h 30 à 15 h 30, ou le 2 juin 2021 de 9 h 30 à 11 h 30** - Ateliers au Quai des Savoirs.

DESSINE-MOI LA GARONNE

PARCOURS **D014**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

À travers le conte *Simon le saumon*, la séance 1 permet aux enfants de comprendre la migration du saumon. Les enfants découvrent la passe à poissons, la pouponnière à petits saumons et le hublot d'observation. Le livre « Simon le Saumon » est offert à la classe.

Une dominante artistique et créative est associée à la séance 2 avec la création d'une fresque collaborative présentant le parcours de la Garonne et les éléments qui la composent. Chaque enfant dessine un des éléments de la Garonne (ex : montagne, poissons, océan…). L'enseignant repartira avec la création.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **45 min** - Visite contée : Simon le saumon, à l'espace EDF Bazacle.
3. **45 min** - Fresque collaborative, à l'espace EDF Bazacle.

GS

ESPACE EDF BAZACLE
bazacle.edf.com
Séverine Nimetz
severine.nimetz@manatour.fr
05 62 30 16 00

5 classes

1 h 30

LA GARONNE EST AU COURANT

PARCOURS **D015**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

La séance 1 permet aux enfants de comprendre ce qu'est l'électricité et comment on peut la produire avec de l'eau. Ils découvrent une maquette de centrale hydroélectrique, une turbine et la salle des machines. Les enfants sont également sensibilisés aux impacts des déchets plastiques sur le fleuve.

À travers le conte *Simon le saumon*, la séance 2 permet aux enfants de comprendre la migration du saumon. Les enfants découvrent la passe à poissons et la pouponnière à petits saumons du Bazacle. Le livre Simon le saumon est offert à la classe.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **45 min** - Les secrets d'une centrale hydroélectrique, à l'espace EDF Bazacle.
3. **45 min** - Visite contée, *Simon le saumon*, à l'espace EDF Bazacle.

CP ET CE1

ESPACE EDF BAZACLE
bazacle.edf.com
Séverine Nimetz
severine.nimetz@manatour.fr
05 62 30 16 00

5 classes

1 h 30

CE2 AU CM2

ESPACE EDF BAZACLE
bazacle.edf.com
Séverine Nimetz
severine.nimetz@manatour.fr
05 62 30 16 00

20 classes

4 h 30

LA GARONNE AU FIL DE L'EAU ET DU TEMPS

PARCOURS **D016**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

La séance 1 permet aux enfants de comprendre comment l'électricité est fabriquée (visite de la salle des machines) et les invite à réaliser des gestes d'économie d'énergie à la maison.
La séance 2 présente le patrimoine architectural autour du Bazacle sous forme de jeux interactifs. Les enfants découvrent aussi les anciens métiers liés à la Garonne.
La séance 3 sensibilise à la préservation de la Garonne (son parcours, usage de l'eau, pollution plastique, poissons migrateurs). Les enfants visiteront la pouponnière à petits saumons, la passe à poissons et le hublot d'observation.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30** - Les secrets de l'électricité, à l'espace EDF Bazacle.
3. **1 h 30** - Histoire d'eau, à l'espace EDF Bazacle.
4. **1 h 30** - L'eau et la Garonne, à l'espace EDF Bazacle.

CM1 ET CM2

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE
museum.toulouse.fr
Anne-Cécile Coulet
anne-cecile.coulet@toulouse-metropole.fr
05 62 27 49 47

2 classes

3 h

LES COULISSES DU MUSEUM

PARCOURS **D017**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours thématique lève le rideau sur les coulisses du Museum. Il invite les élèves à porter un regard professionnel sur la conservation des collections.
Taxidermie, moulage : où se cachent ces activités insolites ? Ce parcours met en lumière le laboratoire et ses techniques.
Il élargit le regard du visiteur en l'accompagnant dans la réserve, au cœur des métiers de la conservation.
Qui classe, trie, enrichit les collections ? Comment fait-on l'inventaire ? Le Museum dévoile pas à pas ces activités essentielles.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en mars 2021** - Découverte de la mission de conservation par la visite de la réserve pédagogique au Museum de Toulouse.
3. **1 h 30 entre mars et avril** - Découverte de l'art de la taxidermie et de la préparation des moulages au Museum de Toulouse.

OURS, ENTRE NATURE ET IMAGINAIRE

PARCOURS D018

GS

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE
museum.toulouse.fr
Anna-Cécile Coulet
anne-cecile.coulet@toulouse-metropole.fr
05 62 27 49 47

2 classes

5 h

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours construit en trois étapes permettra aux élèves de découvrir les différentes espèces d'ours et plus généralement les interactions entre cet animal et son environnement.
En passant par la médiathèque jeunesse et l'atelier du Museum, ils pourront imaginer et réaliser leur propre histoire inspirée de cet animal emblématique. Elle prendra vie par le biais d'un Kamishibaï.
Lors de la dernière séance, ce Kamishibaï servira de support pour une confrontation, entre nature et imaginaire, avec nos spécimens de collections.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en mars 2021** - Atelier en demi-classe de découverte des espèces d'ours et production d'une création plastique au Museum de Toulouse.
3. **1 h 30 en mars** - Atelier en demi-classe de création d'une histoire et de découverte du kamishibaï à la médiathèque jeunesse du Museum de Toulouse.
4. **2 h en mars** - Visite bilan au Museum de Toulouse.

BÊTES CURIEUSES

PARCOURS D019

CP AU CE2

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE
Musée des Augustins
museum.toulouse.fr
Anna-Cécile Coulet
anne-cecile.coulet@toulouse-metropole.fr
05 62 27 49 47

4 classes

6 h

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Dragons, sirènes, licornes, kraken… Ces animaux ont-ils existé ? Ils hantent l'imaginaire collectif depuis le Moyen Âge. Mais quelle est l'origine de ces terribles créatures ? En classe, un médiateur du musée des Augustins fait découvrir aux élèves les créatures fantastiques dans l'art. Puis, les élèves découvrent les animaux naturalisés du Museum, réelles sources d'inspiration de ces légendes intemporelles… Ils créent ensuite leur propre bête curieuse. Enfin, aux Jardins du Museum, ils sont confrontés à une approche naturaliste de ces animaux qui peuvent parfois inspirer la crainte ou le rejet.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre février et mars 2021** - Découverte des bêtes curieuses dans l'art avec un médiateur du musée des Augustins en classe.
3. **2 h en mars** - Visite des collections et atelier créatif au Museum de Toulouse.
4. **2 h entre avril et mai** - Visite des jardins du Museum de Borderouge.

CP AU CE2

L'ENVOL DES PIONNIERS - SEMECCEL
lenvol-des-pionniers.com
l'envol des pionniers
Marie-Pierre Chouteau
mp.chouteau@semeccel.com
05 62 71 56 22

5 classes

3 h

HISTOIRES DE PILOTES

PARCOURS **D020**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Plongez les élèves dans la fabuleuse histoire de l'Aéropostale ! Ce parcours est composé de deux étapes : une visite libre du site de l'Envol des Pionniers, au sein des bâtiments historiques du site de Montaudran (expositions permanentes et temporaires, hangar avion), et d'une activité animée par un personnage costumé, apprenti pilote en 1920. Les élèves devront l'aider à retrouver son courrier et découvriront au fil des lettres les incroyables récits des pilotes de l'Aéropostale (45 min en classe entière).

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : EN NOVEMBRE, UN MERCREDI APRÈS-MIDI (14 H-16 H).
2. **Une demi-journée entre novembre 2020 et le 26 mars 2021** - Visite avec la classe.

CM1 ET CM2

L'ENVOL DES PIONNIERS - SEMECCEL
lenvol-des-pionniers.com
l'envol des pionniers
Marie-Pierre Chouteau
mp.chouteau@semeccel.com
05 62 71 56 22

5 classes

3 h

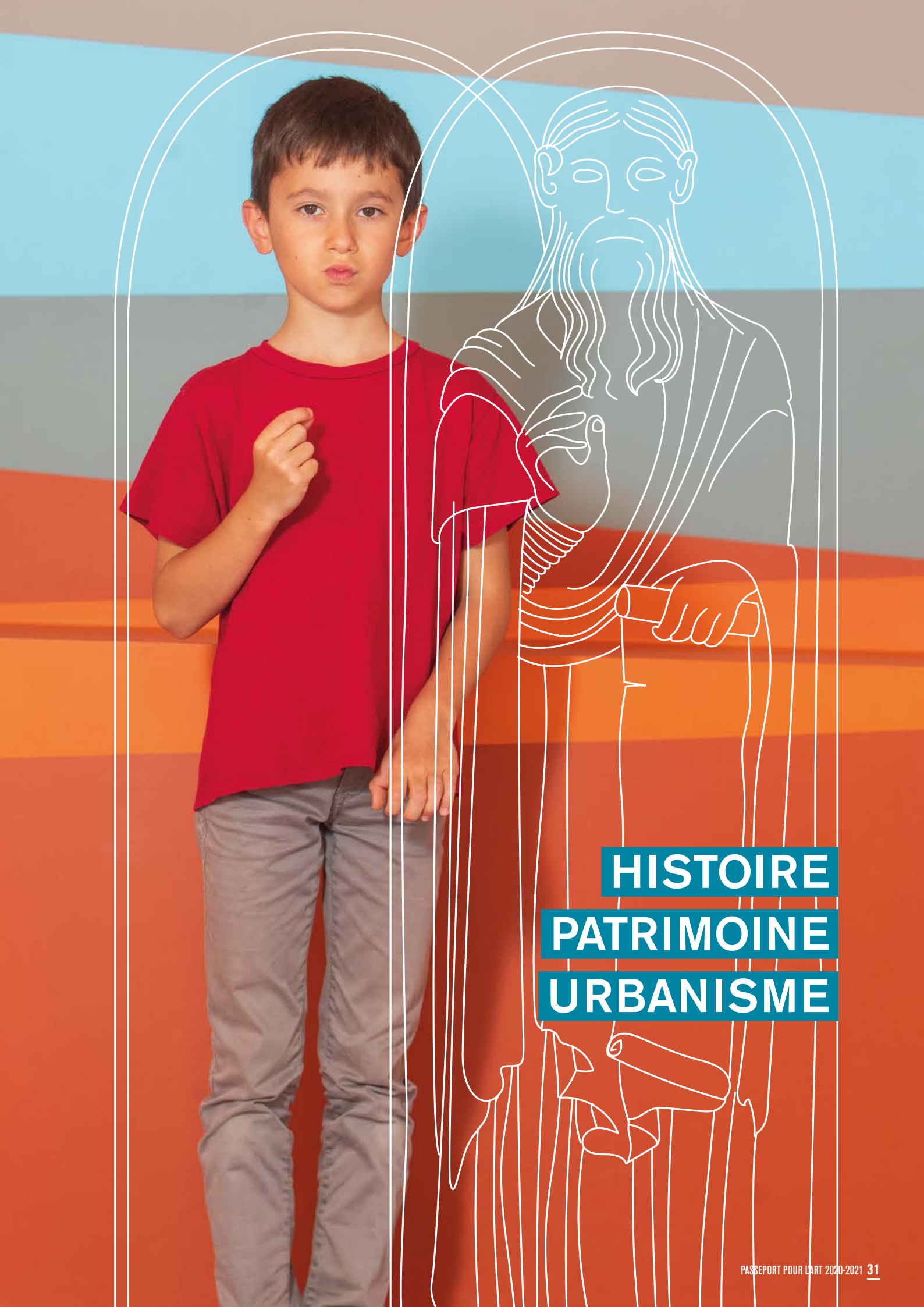
LES PIONNIERS DE L'AÉROPOSTALE

PARCOURS **D021**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Plongez les élèves dans la fabuleuse histoire de l'Aéropostale !
Ce parcours est composé de deux étapes : une visite libre du site de l'Envol des Pionniers qui se trouve au sein des bâtiments historiques du site de Montaudran (expositions permanentes et temporaires, hangar avion, et une activité animée par un personnage costumé, pilote, mécanicien, entoileuse, chef d'exploitation…) de 45 min : à la découverte des métiers de la « Ligne ».

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : EN NOVEMBRE, UN MERCREDI APRÈS-MIDI (14 H-16 H).
2. **Une demi-journée entre novembre 2020 et le 26 mars 2021** - Visite avec la classe.



HISTOIRE PATRIMOINE URBANISME

HISTOIRE

VIVRE À LA PRÉHISTOIRE

PARCOURS **D022**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Les hommes préhistoriques nous fascinent et nous intriguent mais ils gardent leurs secrets bien enfouis. Au Museum, les élèves découvrent comment les archéologues percent ces mystères et étudient les modes de vie des hommes du Paléolithique. Par la manipulation et l'observation, les apprentis archéologues abordent des notions telles que les caractéristiques des principaux hominidés connus, les outils, l'habitat, le feu et l'alimentation sur cette période.
Puis, en classe, un médiateur spécialisé fait découvrir aux élèves l'art pariétal et mobilier par un atelier de création plastique.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en mars 2021** - Découverte des modes de vie des hommes du Paléolithique au Museum de Toulouse.
3. **1 h 30 entre avril et mai** - Découverte de l'art pariétal et mobilier et création plastique en classe.

CE2 AU CM2

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE
museum.toulouse.fr
Anne-Cécile Coulet
anne-cecile.coulet@toulouse-metropole.fr
05 62 27 49 47

5 classes

3 h

LA MYTHOLOGIE

PARCOURS **D023**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Découvrez les principaux mythes fondateurs de la culture gréco-romaine. Ce parcours se déroule en deux séances. La première, menée en autonomie par l'enseignant, consiste en l'observation de sculptures antiques représentant les travaux d'Hercule. La deuxième, conduite par un médiateur culturel, élargit la perspective en abordant d'autres mythes à travers les œuvres du musée.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : MERCREDI 13 JANVIER 2021 À 14 H 30.
2. **1 h 15 entre fin janvier et juin 2021** - Visite en autonomie avec la mallette « Dans les pas d'Hercule » au musée Saint-Raymond.
3. **1 h 30 entre fin janvier et juin 2021** - Visite contée « Si les Dieux m'étaient contés » animée par un médiateur culturel : musée Saint-Raymond.

CP AU CE2

MUSÉE SAINT-RAYMOND
saintraymond.toulouse.fr
Marie-Cécile Palacin
marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr
05 62 27 49 57

4 classes

3 h

Présentation de l'ensemble des activités par le médiateur culturel lors de la rencontre pour les enseignants - fiches pédagogiques

GS AU CE1

MUSÉE GEORGES-LABIT
museegeorgeslabit.fr
Musée Georges-Labit
museegeorgelabit
Hélène Poque
helene.poque@mairie-toulouse.fr
05 31 22 99 86

6 classes

3 h

SUR LES TRACES DES DIEUX D'ÉGYPTE

PARCOURS **D024**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Abordée de manière ludique, la mythologie n'aura plus de secrets pour les élèves. Durant la séance 1, les enfants se familiariseront avec la civilisation Égyptienne. À l'aide d'un livret, ils retrouveront l'univers antique des Égyptiens : les dieux, les pharaons, la famille et l'écriture. Lors de la séance 2, ils réaliseront un marque-page en papyrus de leur divinité préférée.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 entre janvier et février 2021** - Visite ludique avec une médiatrice spécialisée de la section Égyptienne du musée.
3. **1 h 30 entre mars et avril** - Atelier réalisation d'un marque-page en papyrus.

CM1 ET CM2

MUSÉE SAINT-RAYMOND
saintraymond.toulouse.fr
Marie-Cécile Palacin
marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr
05 62 27 49 57

4 classes

4 h

Présentation de l'ensemble des activités lors de la rencontre pour les enseignants - fiches pédagogiques.

À LA DÉCOUVERTE DE TOULOUSE ROMAINE

PARCOURS **D025**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Les deux séances de ce parcours permettent de découvrir la vie quotidienne et la ville à l'époque romaine.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : LE MERCREDI 13 JANVIER 2021 À 15H15.
2. **1 h 30 entre février et juin 2021** - Visite en autonomie avec la mallette « Réveille le Romain qui est en toi ! » au musée Saint-Raymond.
3. **2 h 15 entre février et juin** - Visite « Sur les traces du rempart romain de Tolosa » animée par un médiateur culturel au musée Saint-Raymond.

HISTOIRE

TOULOUSE AU TEMPS DES GAULOIS ET DES ROMAINS

PARCOURS **D026**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours qui se déroule en deux séances, permet de comprendre les techniques de construction et d'aménagement de l'habitat gaulois et romain.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : LE MERCREDI 13 JANVIER 2021 À 16 H.
2. **1 h 30 entre février et juin 2021** - Atelier « Toulouse gauloise et romaine » animé par un médiateur culturel au musée Saint-Raymond.
3. **1 h 15 entre février et juin** - Visite en autonomie avec la mallette « La maison romaine » au musée Saint-Raymond.

CM1 ET CM2

MUSÉE SAINT-RAYMOND
saintraymond.toulouse.fr
Marie-Cécile Palacin
marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr
05 62 27 49 57

4 classes

3 h

Présentation de l'ensemble des activités lors de la rencontre pour les enseignants - fiches pédagogiques.

À LA DÉCOUVERTE DE TOULOUSE ANTIQUE

PARCOURS **D027**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Suivez le guide officiel de Tolosa, Tartampion, à travers le plan de la cité ! Avec son aide, vous construirez la ville antique sur une maquette. Pas à pas, vous découvrirez sa structure urbaine, ses monuments et leurs fonctions, ferez des activités de loisirs, honorerez les Dieux, puis assisterez à une persécution sur le forum.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre décembre 2020 et juin 2021** - Tartampion découvre Tolosa aux Archives municipales.

CE2 AU CM2

ARCHIVES MUNICIPALES
archives.toulouse.fr
Josiane Seguela
josiane.seguela@mairie-toulouse.fr
05 36 25 23 60

4 classes

2 h

CONSTRUIRE MA VILLE MÉDIÉVALE

PARCOURS **D028**

CM1 ET CM2

ARCHIVES MUNICIPALES
archives.toulouse.fr
Josiane Séguéla
josiane.seguela@mairie-toulouse.fr
05 36 25 23 60

4 classes

2 h

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Cette activité s'articule autour de la construction de la structure urbaine sur une maquette puis de l'étude des fonctions de la ville médiévale. C'est avec un corpus de documents-sources que les élèves découvrent la formation de la commune de Toulouse : les fonctions des Capitouls, les activités économiques et artisanales, les témoignages de la ferveur religieuse dans le paysage urbain, l'enseignement et les hôpitaux. Une randonnée urbaine prolonge la séance aux Archives.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre décembre 2020 et avril 2021** - Construire ma ville au Moyen Âge aux Archives municipales.

TOULOUSE AU MOYEN ÂGE

PARCOURS **D029**

CM1 ET CM2

OFFICE DE TOURISME DE TOULOUSE
toulouse-tourisme.com
Emmanuelle Rossignol
e.rossignol@toulouseatout.com
05 61 11 02 30

2 classes

3 h

Un crayon et un support rigide A4.

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Saint-Sernin : édifice majeur de l'art roman en France, la basilique est caractéristique du contexte des XIe et XIIe siècles. Elle constitue une étape importante sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Ce bâtiment permet d'aborder des aspects essentiels de l'architecture et de la vie au Moyen Âge.
Le couvent des Jacobins : Ensemble composé de l'église, du cloître et des dépendances monastiques, il est un exemple caractéristique de l'art gothique méridional.
Maison à pans de bois : architecture civile.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h entre décembre 2020 et mars 2021 et du lundi au vendredi (matin ou après-midi)** - Basilique Saint-Sernin (Rdv à l'Office de tourisme).
3. **1 h entre décembre et mars et du mardi au vendredi (matin ou après-midi)** - Couvent des Jacobins (Rdv à l'Office de tourisme).
4. **1 h entre décembre et mars et du lundi au vendredi (matin ou après-midi)** - La maison médiévale (Rdv devant le musée des Augustins).

HISTOIRE

LE XIXe SIÈCLE TOULOUSAIN

PARCOURS **D030**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Construire les métamorphoses de ma ville sur une maquette et découvrir une scène de la vie quotidienne : l'inondation de 1875.
C'est à l'appui de documents-sources que les élèves découvrent les grands travaux qui ont modernisé le paysage urbain : démolition des remparts, percées urbaines, aménagement de nouvelles places publiques, promenades. Ils appréhendent aussi les nouvelles conditions de vie et de travail des Toulousains grâce à la révolution commerciale et aux innovations techniques et technologiques : grands magasins, transports en commun, châteaux d'eau, fontaines, chemin de fer…

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre décembre 2020 et avril 2021** - Le XIXe siècle toulousain aux Archives municipales.

CM1 ET CM2

ARCHIVES MUNICIPALES
archives.toulouse.fr
Josiane Séguéla
josiane.seguela@mairie-toulouse.fr
05 36 25 23 60

6 classes

2 h

DÉCOUVRE TOULOUSE EN 1900

PARCOURS **D031**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

À quoi ressemblaient la ville et ses habitants en 1900 ? Nous mettrons l'accent sur les différences de mode de vie entre hier et aujourd'hui.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 15** - Visite du musée : découverte de Toulouse en 1900 à travers tableaux, objets, vêtements…
3. **1 h 30** - Ce qu'était Toulouse en 1900 : la ville et la vie quotidienne.
4. **1 h** - Réalisation d'un dessin sur l'un des thèmes vu dans les séances précédentes.

GS AU CM2

MUSÉE DU VIEUX TOULOUSE
toulousainsdetoulouse.fr
Amandine de Pérignon
toulousains.de.toulouse@wanadoo.fr
05 62 27 11 50

1 classe

5 h

Vidéo-projecteur (VPI ou vidéo-projecteur + tableau blanc/écran), matériel de dessin pour la dernière séance qui se déroule à l'école.

CM1 ET CM2

ARCHIVES MUNICIPALES
archives.toulouse.fr
Josiane Séguéla
josiane.seguela@mairie-toulouse.fr
05 36 25 23 60

4 classes

2 h

MA VILLE DURANT LA GRANDE GUERRE

PARCOURS **D032**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Menés par l'exposition « 1914-1918, Toulouse et la guerre », les élèves plongent dans le quotidien des Toulousains. En plus d'apprendre à « lire » une exposition composée de nombreux documents d'archives, affiches, articles de presse, photographies, lettres de poilus, caricatures… Les élèves appréhendent à travers l'exemple toulousain l'histoire de la Grande Guerre via la mobilisation, le départ des convois de guerre, l'économie de guerre, le rôle des femmes, la solidarité, la propagande, les loisirs de guerre, l'armistice, le devoir de mémoire ainsi que l'essor industriel de la ville.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en juin 2021** - Ma ville durant la Grande Guerre aux Archives municipales.

CM1 ET CM2

MISSION ÉGALITÉ DIVERSITÉS
Alain Muboyayi
alain.muboyayi@mairie-toulouse.fr
05 81 91 79 60

4 classes

3 h

SENSIBILISATION À L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE

PARCOURS **D033**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours, qui s'inscrit dans le cadre de la Décennie internationale (2015-2024) des personnes d'ascendance africaine des Nations-Unies, a pour vocation de sensibiliser les élèves à partir d'une exposition qui illustre l'esclavage depuis la fin de l'Antiquité en Orient jusqu'aux siècles de traite négrière occidentale et son abolition. Très largement illustrée, cette exposition permet au jeune public d'appréhender au mieux ce sujet dont l'enseignement est recommandé par l'article 2 de la loi Taubira (2001) qui prône l'insertion de ces faits historiques dans les programmes scolaires.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : ENTRE MARS ET AVRIL 2021, REMISE D'UN LIVRET PÉDAGOGIQUE RÉALISÉ PAR LA MAIRIE DE TOULOUSE.
2. **Une demi-journée entre mai et juin 2021** - Visite de l'exposition à l'Espace diversités laïcité et rencontre avec le médiateur Serge Diantantu.

PATRIMOINE / URBANISME

TOULOUSE, AU FIL DE LA GARONNE

PARCOURS D034

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours permettra de comprendre l'importance du fleuve dans le développement de la ville. Ce sera l'occasion de découvrir des monuments associés à la Garonne et de se situer sur un plan.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 15** - Visite du musée : découverte du fleuve sur un plan et par des images.
3. **1 h 30** - Présentation d'un diaporama sur les monuments et les activités liés au fleuve. À l'école.
4. **2 h** - Visite guidée des bords de la Garonne : quai de Tounis, Daurade, Pont-Neuf, pont Saint-Pierre, port Viguerie.

CE1 AU CM2

MUSÉE DU VIEUX TOULOUSE
toulousainsdetoulouse.fr
Amadine de Pérignon
toulousains.de.toulouse@wanadoo.fr
05 62 27 11 50

1 classe

4 h 45

Vidéo-projecteur (VPI ou vidéo-projecteur + tableau blanc/écran), pour la sortie sur site (étape 3) crayon, gomme et support nécessaires pour répondre au questionnaire.

AUGUSTE LE PETIT ORNEMANISTE

PARCOURS D035

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Cet atelier immerge les enfants dans le monde de l'ornementation des façades toulousaines. En manipulant des moules issus de la fabrique d'Auguste Virebent, ils appréhendent de façon ludique les éléments du bâti toulousain.
Ce parcours se décompose en deux temps : le premier est une visite sur site de trois façades (Le Capitole, la maison Lamothe et la maison aux Cariatides). Dans un deuxième temps, les enfants réalisent des moulages tels que des masques, mascarons, frises à palmettes, lions… avec des moules en plâtre et de l'argile.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **Entre décembre 2020 et juin 2021** - Séance en deux temps sur la même demi-journée :
   - 45 mn sur site : façades du Capitole, de la maison Lamothe et de la maison aux Cariatides.
   - 2 h - Réalisation des moulages, en atelier.

GS AU CE2

ESPACE PATRIMOINE
Frédérique Delort
animation.patrimoine@mairie-toulouse.fr
05 67 73 89 98

10 classes

2 h 45

GS AU CE1

MUSÉE GEORGES-LABIT
museegeorgeslabit.fr
Musée Georges-Labit
museegeorgeslabit
Hélène Poque
helene.poque@mairie-toulouse.fr
05 31 22 99 86

3 classes

4 h

DRÔLE DE MUSÉE !

PARCOURS **D036**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Un musée, qu'est-ce que c'est ? À travers l'histoire de Georges Labit et des œuvres du musée, les élèves vont découvrir l'histoire de ce lieu insolite. Grâce à des activités variées et aux échanges avec les médiatrices, les enfants vont se familiariser avec ce nouvel environnement et découvrir des objets divers et lointains (Asie et Égypte).

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre mars et avril 2021** - Visite accompagnée par une médiatrice : découverte de l'histoire du musée, de son fondateur et des sculptures asiatiques.
3. **2 h entre mars et avril 2021** - Visite contée de la collection égyptienne par une comédienne de la compagnie l'Arbre à plumes.

CE1 AU CM2

MUSÉE DU VIEUX TOULOUSE
toulousainsdetoulouse.fr
Amandine de Pérignon
toulousains.de.toulouse@wanadoo.fr
05 62 27 11 50

2 classes

5 h

Vidéo-projecteur (VPI ou vidéo-projecteur + tableau blanc/écran), matériel de dessin pour la dernière séance qui se déroule à l'école.

LE CANAL DU MIDI

PARCOURS **D037**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours a pour but de faire découvrir ce qu'est le canal du Midi de sa construction jusqu'à aujourd'hui, à l'aide de documents et d'une visite. Nous nous intéresserons plus particulièrement à la place du canal dans Toulouse.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 15** - Visite du musée : découverte du fleuve sur un plan et avec des images.
3. **1 h 30** - Le tracé du canal du Midi : séance sur le tracé du canal du Midi, les ouvrages d'art et les monuments associés au canal à Toulouse.
4. **2 h** - Visite du port de l'embouchure : pour visualiser la jonction entre le canal du Midi, le canal de Brienne et la Garonne. Réalisation d'un dessin.

PATRIMOINE / URBANISME

LES P'TITS ARCHÉOS DU QUOTIDIEN

PARCOURS D038

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours, proposé en deux séances, est particulièrement adapté aux grandes sections de maternelle. Il permet de découvrir, grâce à des activités ludiques, la vie quotidienne dans l'Égypte Antique (au musée Georges-Labit) et dans l'Empire romain (au musée Saint-Raymond, musée d'Archéologie de Toulouse).

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : LE MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2020 À 15 H 30.
2. **Entre 45 min et 1 h, entre janvier et mars 2021** - Mini-ateliers de découverte avec un médiateur culturel au musée Georges-Labit.
3. **1 h 15 entre avril et juin** - Visite en autonomie avec la mallette « La maison à remonter le temps » au musée Saint-Raymond.

GS

MUSÉE SAINT-RAYMOND
Musée Georges-Labit
saintraymond.toulouse.fr
Marie-Cécile Palacin
marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr
05 62 27 49 57

4 classes

2 h

Présentation de l'ensemble des activités par les médiateurs des 2 structures lors de la rencontre pour les enseignants - fiches pédagogiques.

LES SECRETS DU CAPITOLE

PARCOURS D039

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours-découverte du Capitole de Toulouse permet, en deux ateliers, de se familiariser avec l'architecture monumentale d'un hôtel de ville pas comme les autres. Le premier, dispensé en classe par le professeur (documents pédagogiques fournis par l'Espace Patrimoine), permet aux élèves de se familiariser avec l'histoire de ce bâtiment emblématique. Le second, une visite dispensée par un médiateur, permet de partir à la découverte des éléments architecturaux et artistiques du Capitole par le biais d'un livret-jeux.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre mars et juin 2021** - Dispensé par le professeur à l'aide de documents pédagogiques fournis par l'Espace Patrimoine, en classe.
3. **2 h entre mars et juin** - Visite du Capitole, dispensée par un médiateur.

CE2 AU CM2

ESPACE PATRIMOINE
Frédérique Delort
animation.patrimoine@mairie-toulouse.fr
05 67 73 89 98

8 classes

4 h

CE2 AU CM2

ESPACE PATRIMOINE
Frédérique Delort
animation.patrimoine@mairie-toulouse.fr
05 67 73 89 98

8 classes

2 h

MA VILLE EN FRESQUE DU CE2 AU CM2

PARCOURS **D040**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

À travers l'histoire de la Garonne, découvrez les origines de Toulouse et son évolution et créez une fresque commune. Partez ensuite à la recherche des éléments illustrés dans la fresque en suivant la Garonne et le tracé du rempart antique.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre février et mai 2021** - 1 h d'atelier et 1 h de visite.

GS AU CE1

ESPACE PATRIMOINE
Frédérique Delort
animation.patrimoine@mairie-toulouse.fr
05 67 73 89 98

8 classes

2 h

MA VILLE EN FRESQUE DE LA GS AU CE1

PARCOURS **D041**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

À travers un conte sur la Garonne, partez à la découverte de l'histoire de Toulouse, de son évolution et créez une fresque commune. Le conte se prolonge dans la ville où vous partirez à la recherche des éléments illustrés par la fresque en suivant la Garonne et le tracé du rempart antique.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre mars et juin 2021** - 1 h 15 d'atelier (conte et art plastique) et 45 min de visite.

PATRIMOINE / URBANISME

TOULOUSE À TRAVERS LES PLANS

PARCOURS **D042**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Construire l'évolution de ma ville, de l'âge des métaux au début du XXe siècle, sur une maquette. C'est dans la peau d'un historien que l'élève va enquêter dans un corpus de documents-sources. Il sera composé majoritairement de plans. Pour construire la ville, il placera des pièces mobiles sur une maquette. Les enfants devront lire et croiser les documents pour comprendre pourquoi les Gaulois ont installé leurs campements sur des sites précis, comment la ville antique s'est formée, son extension au Moyen Âge… Puis sous l'impulsion des Lumières la modernisation puis la métamorphose de la ville.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre janvier et juin 2021** - Toulouse à travers les plans aux Archives municipales.

CM1 ET CM2

ARCHIVES MUNICIPALES
Josiane Séguéla
josiane.seguela@mairie-toulouse.fr
05 36 25 23 60

5 classes

2 h

TOULOUSE À TRAVERS SES MONUMENTS

PARCOURS **D043**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Les enfants découvriront les principaux monuments de la ville à travers leur histoire et leur architecture.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 15** - Visite du musée : découverte des principaux monuments de la ville, disparus ou non.
3. **1 h 30** - Présentation d'un diaporama sur les grands monuments toulousains.
4. **2 h 30** - Promenade en ville : à l'aide d'un questionnaire, le sens de l'observation des enfants et leur écoute seront sollicités.

CE1 AU CM2

MUSÉE DU VIEUX TOULOUSE
toulousainsdetoulouse.fr
Amandine de Pérignon
toulousains.de.toulouse@wanadoo.fr
05 62 27 11 50

1 classe

5 h

Vidéo-projecteur (VPI ou vidéo-projecteur + tableau blanc/écran), pour la sortie sur site (étape 4) crayon, gomme et support nécessaires pour répondre au questionnaire.

TOULOUSE, VILLE COULEURS

PARCOURS D044

GS AU CM2

OFFICE DE TOURISME DE TOULOUSE
toulouse-tourisme.com
Emmanuelle Rossignol
e.rossignol@toulouseatout.com
05 61 11 02 30

4 classes

3 h

Un crayon et un support rigide A4

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ville rose : on retrouve trois matériaux principaux : la brique, la pierre et le galet qui présentent des typologies, des couleurs et des mise en œuvre différentes.
Ville verte : Toulouse présente aujourd'hui des îlots de verdure, aménagés en fonction d'objectifs précis : commerce ou agrément. Sont évoqués pendant ce parcours deux lieux : le canal du Midi et les Jardins (Jardin Royal et Grand Rond)
Ville bleue : pendant ce parcours est abordé le pastel dans l'hôtel d'Assézat, plante tinctoriale servant à obtenir la couleur bleu et ayant donné le « siècle d'or » à Toulouse aux XVe et XVIe siècles.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h entre décembre 2020 et mars 2021 et du mardi au vendredi (matin ou après-midi)** - Toulouse, ville rose : rdv à l'Office de tourisme.
3. **1 h entre décembre et mars et du lundi au vendredi (matin ou après-midi)** - Toulouse, ville verte : rdv à la Caserne des pompiers, Port Saint-Sauveur.
4. **1 h entre décembre et mars et du lundi au vendredi, (matin ou après-midi)** - Toulouse, ville bleue : rdv dans la cour de l'hôtel d'Assézat.

CULTURE LUDIQUE
LIVRES ET LITTÉRATURE
SPECTACLE VIVANT

CULTURE LUDIQUE

JEUX ANCIENS, JEUX D'ARTISTE

PARCOURS **D045**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le saviez-vous ? La bibliothèque de Toulouse conserve des jeux anciens du XIXe siècle, mais également des jeux contemporains d'artistes ou d'illustrateurs. Ils sont conçus et réalisés pour les enfants ou à partir d'œuvres de littérature jeunesse. Les enfants pourront découvrir ces trésors peu connus conservés dans les réserves de la bibliothèque et concevoir, à leur tour, un jeu à partir de l'iconographie des collections patrimoniales.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 entre novembre 2020 et février 2021** - Présentation livres + atelier.

CE1 AU CM2

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
bibliotheque.toulouse.fr
Murièle Modély
muriele.modely@mairie-toulouse.fr
05 61 22 34 27

3 classes

1 h 30

LIVRES ET LITTÉRATURE

LIRE LA LETTRE, JOUER LA LETTRE

PARCOURS **D046**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

À la découverte des lettres de l'alphabet ! La bibliothèque propose de découvrir des abécédaires du XIXe siècle à nos jours et des albums jeux autour de la typographie ! Reconnaître la lettre, l'associer aux mots, jouer avec sa forme, inventer son alphabet… Les enfants découvriront la lettre sous toutes ses formes dans les livres anciens et les albums contemporains… Au travers d'un atelier ludique, ils pourront à leur tour jouer et créer leurs lettres.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 entre avril et juin 2021** - Présentation livres + atelier.

GS AU CE1

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
bibliotheque.toulouse.fr
Murièle Modély
muriele.modely@mairie-toulouse.fr
05 61 22 34 27

3 classes

1 h 30

LE DOCTEUR DU LIVRE

PARCOURS **D047**

CE2 AU CM2

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
bibliotheque.toulouse.fr
Valérie Hallier
valerie.hallier@mairie-toulouse.fr
05 62 27 69 11

1 classe

4 h

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Découvrir de manière ludique, à l'aide d'outils pédagogiques, l'histoire de la reliure et les différentes étapes de la restauration des ouvrages anciens. La première étape est menée en autonomie par l'enseignant (mallette pédagogique prêtée en novembre à récupérer à l'atelier Erasme : 1bis avenue du Château d'Eau). Elle consiste à découvrir toutes les étapes de la fabrication d'un livre.
La deuxième, conduite par les docteurs du livre, sera une pratique dans le monde de la restauration des ouvrages anciens. L'élève repartira avec ses réalisations.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h** - Séance animée par l'enseignant(e), à l'aide des supports ludiques sur l'histoire de la reliure, en classe (mallette pédagogique prêtée).
3. **1 h 30 entre avril et juin 2021** - Atelier en 2 groupes : couture sur cousoir, emboîtage papier, gommage et restauration des pages à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine.

REGARDE LA PHOTO… QUELLE(S) HISTOIRE(S) !

PARCOURS **D048**

CE1 AU CM2

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE
bibliotheque.toulouse.fr
Murièle Modély
muriele.modely@mairie-toulouse.fr
05 61 22 34 27

3 classes

1 h 30

DESCRIPTIF DU PARCOURS

À la découverte de la photographie dans les livres pour la jeunesse du XXe siècle à nos jours ! Le medium photographique utilisé pour ses caractéristiques réalistes dans le documentaire est aussi un support fécond de création dans les albums, contes, récits… Collages, mise en scène, photomontage, les enfants pourront découvrir la richesse des propositions de photo-littérature, et créer à leur tour une histoire à partir de photographies.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 entre février et juin 2021** - Présentation livres + atelier à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine.

SPECTACLE VIVANT CIRQUE

BALADE DE CIRQUE

PARCOURS **D049**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le Lido est une école de cirque comprenant une filière loisirs (cours enfants et adultes, pratique amateur jeunes avec camps et tournées) ainsi qu'une école professionnelle internationale.
Le parcours propose une matinée à la rencontre du Lido, de ses élèves et des différentes techniques circassiennes. Ce moment se prolongera par un temps de questions/réponses avec les différents intervenants et animateurs du lieu.
Atelier de pratique : cet atelier permettra à la classe d'expérimenter de nombreuses disciplines et techniques circassiennes encadrées et guidées par les élèves pro du Lido.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **Janvier 2021** - Visite du Lido.
3. **Une semaine après** - Atelier d'initiation avec les élèves.

CM1 ET CM2

CENTRE DES ARTS DU CIRQUE LE LIDO
circolido.com
Sandrine Sarcos
sandrine.sarcos@mairie-toulouse.fr
05 36 25 22 24

2 classes

4 h

Prévu durant le premier trimestre 2021, les dates sont à déterminer.
Premier contact avec les enseignants en décembre.

SPECTACLE VIVANT DANSE

DÉMONSTRATION DU BALLET

PARCOURS **D050**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le ballet du Capitole a choisi d'aider les plus jeunes à découvrir et à mieux appréhender la danse, son histoire, ses créateurs et sa technique. Durant la lecture/démonstration, les danseurs interpréteront certains extraits de ce programme, commentés par Kader Belarbi, chorégraphe et directeur de la danse au théâtre du Capitole.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en octobre** - Visite du théâtre du Capitole.
3. **1 h en novembre** - Démonstration du ballet au théâtre du Capitole,

CE1 AU CM2

THÉÂTRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE
theatreducapitole.fr
Valérie Mazarguil
valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr
05 61 22 31 32

classes déjà sélectionnées

2 h 30

Dossier de présentation du programme.

À LA DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE

PARCOURS **D051**

GS

THÉÂTREDELACITÉ - CDN TOULOUSE OCCITANIE
theatre-cite.com
Emilie Pradere
e.pradere@theatre-cite.com
05 34 45 05 29

3 classes

2 h

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le ThéâtredelaCité est grand ouvert : enfants, adolescents et adultes mêlés retrouvent ensemble le charme infini de la fantaisie.
Spectacle et échanges avec artistes et professionnels du théâtre accompagneront les élèves dans leur découverte.
Nous vous donnons rendez-vous pour visiter les coulisses du ThéâtredelaCité, assister au spectacle "À poils" (mis en scène par Alice Laloy en avril 2021) et dialoguer avec l'équipe artistique.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h en mars ou avril 2021** - Visite des coulisses du théâtre.
3. **40 minutes entre le 6 et le 9 avril 2021** - Spectacle "À poils".
4. **20 minutes entre le 6 et 9 avril** - Rencontre avec l'équipe artistique.

VISITER LE THÉÂTRE JULES-JULIEN

PARCOURS **D052**

CP AU CM2

THÉÂTRE JULES-JULIEN
julesjulien.toulouse.fr
Théâtre Jules Julien
Anne Courpron
anne.courpron@mairie-toulouse.fr
05 81 91 79 14

12 classes

2 h

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Accueillis lors d'une visite guidée par l'équipe, nous découvrirons la vie d'une salle de spectacle (technique, coulisse, scène) et poursuivrons par un atelier de pratique théâtrale dont les exercices ludiques toucheront la créativité, l'imaginaire et l'expression individuelle.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en décembre 2020, février ou mars 2021**- Visite guidée du théâtre suivie d'un atelier de pratique théâtrale (écoute, espace, voix).

MUSIQUES CHANT

MUSIQUES - CHANTS

CONCERT ÉDUCATIF : ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS

PARCOURS D053

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Pour prolonger l'histoire d'Ali Baba et les quarante voleurs qui semble recueillir toutes les couleurs de la Perse, la musique remplit trois fonctions principales : décrire, caractériser, émouvoir. Ces trois fonctions peuvent s'entendre séparément mais le plus souvent, elles se combinent. Le conte symphonique tout entier est une longue tresse, ne cessant d'entremêler ces trois dimensions.

1. 3 H LE 14 AVRIL 2021 - RÉUNION PÉDAGOGIQUE ANIMÉE PAR LES CPEM.
2. **1 h 30 le 20 et 21 mai 2021** - Concert éducatif à la Halle aux Grains.

CE2 AU CM2

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
onct.toulouse.fr
Valérie Mazarguil
valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr
05 61 22 31 32

4 classes

1 h 30

Après midi de formation et dossier pédagogique.

CONCERT ÉDUCATIF : LA PREMIÈRE CHANSON DE TINOUGA

PARCOURS D054

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Une petite souris découvre une partition et, de fil en aiguille, s'en va à la rencontre des instruments de l'orchestre : harpe, contrebasse, xylophone, flûte… La chanson de Tinouga est une fable musicale imaginée pour les tout-petits par Fabien et Jean-François Robert. Elle sera orchestrée, pour l'occasion, par Etienne Mézière. Une invitation à entrer dans l'orchestre… à pas de souris !

1. 3 H LE 10 FÉVRIER 2021 - RÉUNION PÉDAGOGIQUE ANIMÉE PAR LES CPEM.
2. **1 h 30 le 8 et 9 avril 2021** - Concert éducatif à la Halle aux Grains.

GS

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
onct.toulouse.fr
Valérie Mazarguil
valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr
05 61 22 31 32

Classes déjà sélectionnées

1 h 30

Après midi de formation et dossier pédagogique.

CP ET CE1

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
onct.toulouse.fr
Valérie Mazarguil
valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr
05 61 22 31 32

5 classes

1 h 30

Dossier de présentation du programme.

CONCERT ÉDUCATIF : LE TOUR DU MONDE EN 45 MINUTES

PARCOURS **D055**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce concert commenté amènera les enfants à suivre les musiciens de l'Orchestre national du Capitole et à voyager dans le monde entier. Le but est de comprendre comment certains compositeurs de musique se sont inspirés de danses ou de rites traditionnels de leur pays. La Russie avec *Casse noisette*, la Roumanie avec les *Danses roumaines* de Bela Bartok, l'Espagne avec *le Tricorne* de Manuel De Falla, les États-Unis, la France… et bien d'autres étapes autour du monde qui seront prétextes à des découvertes insoupçonnées.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 le 19 et 20 novembre** - Concert éducatif à la Halle aux Grains.

CP AU CE2

LE METRONUM
metronum.toulouse.fr
Le Metronum
lemetronum
Marion Volochine
marion.volochine@mairie-toulouse.fr
05 31 22 94 16

2 classes

3 h

DANS LES COULISSES DU METRONUM

PARCOURS **D056**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours propose aux élèves de venir découvrir une scène de musiques actuelles. Les enfants viendront explorer le lieu dans sa globalité pour comprendre son histoire, son fonctionnement et rencontrer un professionnel de la culture qui présentera son métier.
Dans un second temps, les élèves seront invités à venir écouter les balances techniques d'un concert programmé pour échanger autour de la pratique des artistes.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 entre décembre 2020 et mars 2021** - Découverte salle professionnelle, visite du Metronum et rencontre métier.
3. **1 h 30 entre janvier et mai** - Répétition ouverte et rencontre bord de scène, écoute des balances techniques et échanges avec les musiciens.

MUSIQUES - CHANTS

DÉCOUVRE LA VOIX LYRIQUE

PARCOURS D057

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Pour bien apprécier toute forme de musique et de chant, il suffit parfois d'écouter et de ressentir mais il faut aussi comprendre ce que nous entendons. Découvrir les chœurs d'opéra, des œuvres du répertoire dans la salle d'un grand théâtre : voici les bases du projet éducatif que le théâtre du Capitole propose aux enfants.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en novembre, janvier ou mars** - Visite du théâtre du Capitole.
3. **1 h en janvier, mars ou avril** - Récital du Chœur au théâtre du Capitole.

CE1 AU CM2

THÉÂTRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE
theatreducapitole.fr
Valérie Mazarguil
valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr
05 61 22 31 32

6 classes

2 h 30

Dossier de présentation du récital avec l'intégralité du programme.

DÉCOUVRIR LA MUSIQUE CLASSIQUE : LA PREMIÈRE CHANSON DE TINOUGA

PARCOURS D058

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Une petite souris découvre une partition et, de fil en aiguille, s'en va à la rencontre des instruments de l'orchestre : harpe, contrebasse, xylophone, flûte… La chanson de Tinouga est une fable musicale imaginée pour les tout-petits par Fabien et Jean-François Robert. Elle sera orchestrée pour l'occasion par Étienne Mézière. Une invitation à entrer dans l'orchestre… à pas de souris !

1. 3 H LE 10 FÉVRIER 2021 - RÉUNION PÉDAGOGIQUE ANIMÉE PAR LES CPEM.
2. **Une demi-journée** - Découverte et expérimentation de la pratique musicale et rythmique avec un intervenant du Conservatoire à rayonnement régional (date à caler).
3. **1 h 30 le 8 et 9 avril 2021** - Concert éducatif à la Halle aux Grains.

GS

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE TOULOUSE
onct.toulouse.fr
Valérie Mazarguil
valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr
05 61 22 31 32

Classes déjà sélectionnées

4 h 30

Après midi de formation et dossier pédagogique.

CE2 AU CM2

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE TOULOUSE
onct.toulouse.fr
Valérie Mazarguil
valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr
05 61 22 31 32

2 classes

4 h 30

Après-midi de formation et dossier pédagogique.

DÉCOUVRIR LA MUSIQUE CLASSIQUE : ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS

PARCOURS **D059**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Pour prolonger l'histoire d'Ali Baba et les quarante voleurs qui semble recueillir toutes les couleurs de la Perse, la musique remplit trois fonctions principales : décrire, caractériser, émouvoir. Ces trois fonctions peuvent s'entendre séparément mais le plus souvent, elles se combinent. Le conte symphonique tout entier est une longue tresse, ne cessant pas d'entremêler ces trois dimensions.

1. 3 H LE 14 AVRIL 2021 - RÉUNION PÉDAGOGIQUE ANIMÉE PAR LES CPEM.
2. **Une demi-journée (date à caler)** - Découverte et expérimentation de la pratique musicale et rythmique avec un intervenant du Conservatoire à rayonnement régional.
3. **1 h 30 le 20 et 21 mai 2021** - Concert éducatif à la Halle aux Grains.

CP ET CE1

ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE TOULOUSE
onct.toulouse.fr
Valérie Mazarguil
valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr
05 61 22 31 32

Classes déjà sélectionnées

4 h 30

Dossier de présentation du programme.

DÉCOUVRIR LA MUSIQUE CLASSIQUE : LE TOUR DU MONDE EN 45 MINUTES

PARCOURS **D060**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce concert commenté amènera les enfants à suivre les musiciens de l'Orchestre national du Capitole et à voyager dans le monde entier. Il a pour but de comprendre comment certains compositeurs de musique se sont inspirés des danses ou des rites traditionnels de leur pays. La Russie avec *Casse noisette*, la Roumanie avec les *Danses roumaines* de Bela Bartok ou l'Espagne avec *le Tricorne* de Manuel De Falla, les États-Unis, la France et bien d'autres étapes autour du monde qui seront prétextes à des découvertes insoupçonnées.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **Une demi-journée (date à caler)** - Découverte et expérimentation de la pratique musicale et rythmique avec un intervenant du Conservatoire à rayonnement régional.
3. **1 h 30 le 19 et 20 novembre** - Concert éducatif à la Halle aux Grains.

LA MUSIQUE SYMPHONIQUE

PARCOURS **D061**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Première étape du parcours : les enfants découvrent comment se passe une répétition au studio de l'Orchestre de chambre de Toulouse. Le musicien qui anime la séance attire leur attention sur ce qui est laissé à l'appréciation de chacun et sur ce qui est responsabilité collective.
Deuxième étape du parcours : le concert présente le résultat d'une discipline librement consentie. Les œuvres sont expliquées.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h** - Visite des studios de l'Orchestre de chambre de Toulouse par les classes, échanges avec les musiciens et ateliers de pratique musicale sur instruments adaptés.
3. **1 h le 12 février 2021** - Concert à l'Auditorium Louis Auriacombe de l'église Saint-Pierre-des-Cuisines.

CE2 AU CM2

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE
orchestredechambredetoulouse.fr
Renaud Gruss
renaudgruss@gmail.com
06 67 68 31 94

8 classes

2 h

LE CARNAVAL DES VÉGÉTAUX

PARCOURS **D062**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Si le carnaval est aujourd'hui régulièrement fêté dans les écoles, il occupait également une place prépondérante dans la vie sociale et festive traditionnelle des pays d'Oc. Ce parcours donnera un aperçu d'une partie de son répertoire de chant et de danse. Il familiarisera les élèves aux sonorités originales de quelques instruments de musique végétaux que l'on y rencontrait. Un patrimoine à réinvestir dans les carnavals d'aujourd'hui !

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **45 min en janvier 2021** - Écoute et démonstration d'instruments (GS à CE1).
3. **2 x 1 h entre janvier et février 2021** - Apprentissage de chants et création d'un paysage sonore au Centre occitan des musiques et danses traditionnelles (COMDT) (GS à CE1).
4. **1 h 30 en janvier 2021** - Parcours documentaire sur les instruments de carnaval et fabrication d'instruments de musique verte au COMDT (CE2 à CM2).
5. **2 x 1 h entre janvier et février 2021** - Apprentissage de chants et création d'un paysage sonore au COMDT (CE2 à CM2).

GS AU CM2

CENTRE OCCITAN DES MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES
comdt.org
comdtToulouse
Eline Rivière
educ.art@comdt.org
05 34 51 18 76

3 classes

2 h 45 pour les petits niveaux (GS à CE1).
4 h 30 pour les plus grands (CE2 à CM2).

MUSIQUE BAROQUE ET MUSIQUE CLASSIQUE

PARCOURS D063

CP AU CM2

CENTRE CULTUREL HENRI-DESBALS
Orchestre de chambre de Toulouse
orchestredechambredetoulouse.fr
centreculturedesbals
Marie Sorin
marie.sorin@mairie-toulouse.fr
05 36 25 26 83

1 classe

4 h

DESCRIPTIF DU PARCOURS

À travers quatre concerts pédagogiques proposés par l'Orchestre de chambre de Toulouse, les élèves découvriront l'univers de la musique baroque et classique ainsi que les différents instruments de musique.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **50 minutes le vendredi 16 octobre 2020 à 14 h** - Mozart & les fils Bach, au centre culturel Henri-Desbals (la classe devra se présenter au centre pour 13 h 45).
3. **50 minutes le jeudi 17 décembre à 14 h** - Beethoven, au centre culturel Henri-Desbals (la classe devra se présenter au centre pour 13 h 45).
4. **50 minutes le vendredi 26 mars 2021 à 14 h** - Joplin, au centre culturel Henri-Desbals (la classe devra se présenter au centre pour 13 h 45).
5. **50 minutes le vendredi 21 mai à 14 h** - Les classiques du classique, au centre culturel Henri-Desbals (la classe devra se présenter au centre pour 13 h 45).

RYTHMES POPULAIRES DES MUSIQUES OCCITANES ET DU MAGHREB

PARCOURS D064

CP AU CM2

CENTRE OCCITAN DES MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES
comdt.org
comdtToulouse
Eline Rivière
educ.art@comdt.org
05 34 51 18 76

2 classes

3 h

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours a pour objectif de donner à entendre par les instruments, le rythme, le chant et les points communs entre les traditions musicales occitanes et du Maghreb ainsi que de les expérimenter. Un morceau de chaque domaine sera présenté et donnera lieu à une mise en regard et une mise en pratique de ces musiques. Les élèves pourront ainsi, au fil des séances, s'emparer de ce tissage culturel, ce qui aboutira à une restitution lors de la dernière étape. Ce parcours sera conjointement mené par deux musiciens issus respectivement des musiques occitanes et des musiques du Maghreb.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h entre janvier et juin 2021** - Entrée dans le rythme, jeux rythmiques, percussions corporelles, traditionnelles au Centre occitan des musiques et danses traditionnelles (COMDT).
3. **1 h entre janvier et juin 2021** - Le chant voyage, chants en occitan et en arabe au COMDT.
4. **1 h entre janvier et juin 2021** - À l'écoute de la danse, révision et initiation à quelques pas de danse au COMDT.

PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS

JE PRATIQUE !

ARTS PLASTIQUES
BEAUX ARTS

AFFICHE-TOI !

PARCOURS **P001**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Projet mené autour de l'affiche artistique. Comment créer une affiche pour passer un message ? L'affiche est présentée en lien avec l'histoire de l'art tandis que les principes sont intégrés par la pratique. Dans ce projet, les enfants découvriront des techniques picturales et les réengageront dans leurs créations. Ils rencontreront des plasticiens, visiteront une exposition illustrant le thème. Il s'agit aussi de comprendre les codes de l'affiche pour s'en distancier dans la vie quotidienne, se les réapproprier pour passer un message citoyen.

1 RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E

2 **1 h en janvier 2021** - Présentation de deux artistes de l'association La lucarne, en classe.

3 **2 h mi-janvier** - "Quand l'artiste se met à l'affiche" : analyse d'affiches dans l'histoire de l'art, créations utilisant les techniques vues, en classe.

4/5 **2 x 2 h entre fin-janvier et début-février** - "Quand l'artiste se met à l'affiche" : étude et lien entre l'affiche et l'histoire de l'art, créations en rapport, en classe.

6 **3 h fin-février** - "À la rencontre de la typographie" : atelier pour découvrir la typographie, en classe.

7 **2 h début mars (peut s'inverser avec une séance de janvier)** - Visite de l'exposition, au Matou.

8/9 **2 X 2 h en mars** - "Affiche-toi !" : atelier de réalisation d'affiches, exposition et mise en valeur des travaux réalisés, présentation à l'oral, dans l'école.

CM1 ET CM2

LA LUCARNE
Paula Parisot
paula.parisot@yahoo.fr
06 29 75 02 16

2 classes

16 h

Protection pour les tables, pastels (s'il y a), papier brouillon. Chaque enfant devra avoir crayon de papier, gomme, taille-crayon, tenue de peinture.

AIRE (DE JEU) GRAPHIQUE

PARCOURS **P002**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Nous partirons de l'observation d'œuvres artistiques, d'architectures et d'images de toutes époques afin de développer un imaginaire collectif autour du parc d'attraction et plus largement autour de l'espace qui se joue et se dessine. Nous créerons un vocabulaire de formes graphiques lors de différents ateliers (peinture, projection…), décomposant étape par étape la fabrication d'un univers complexe qui sera ensuite réassemblé et formera une image collective. Cette grande image (50x70) sera imprimée collectivement en sérigraphie et une affiche sera donnée à chaque élève.

1 RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E

2 **2 h** - Présentation et discussion autour d'œuvres artistiques, atelier graphique individuel : dessin d'éléments d'espace à jouer…

3 **2 h** - Ateliers graphiques : constitution d'une banque de dessins à partir de petits dispositifs créatifs (dessin projeté, mots/images…).

4 **2 h** - Mise en place d'une image collective en composant les dessins réalisés retravaillés par les artistes suite à l'intervention.

5 **2 h** - Précisions de certains éléments du décor collectivement : dessin projeté, motifs, écriture d'une narration collective…

6 **2 h** - Visite, découverte de la sérigraphie (impression de l'affiche), ateliers par petits groupes, à l'atelier IPN.

7 **1 h** - Affichage, restitution, distribution affiches (une par participant). Discussion autour de l'image créée et du processus créatif.

GS ET CP

OCTOCODE
Collectif IPN
carboneparoles.com
Bianca Million-Devigne
octocode@gmail.com
06 78 19 38 44

3 classes de la même école

11 h

Le petit matériel habituellement utilisé dans les classes sera demandé (blouses, colle, papier A4, ciseaux…).

CP AU CE2

CENTRE CULTUREL ALBAN-MINVILLE
Valérie Hortet Maunier
valerie.hortet.maunier@mairie-toulouse.fr
05 67 73 88 59

4 classes

7 h

Visite exposition crayon à papier, gomme, papier et support pour dessiner
Atelier blouse ou tee-shirt de protection.

ANIMAUX HUMANISTES/ BESTIAIRE

PARCOURS **P003**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Sur le thème des animaux humanisés en regard de l'exposition de Barbotine Ciselet, chaque enfant crée un personnage avec la tête d'un animal avec un trait de caractère humain de son choix. Ce personnage est réalisé en dessin avec des techniques mixtes de peintures acryliques, aquarelles et pastels gras et secs.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **45 mn à 1 h** - Visite de l'exposition "Barbotine forêver" de Barbotine Ciselet, au centre culturel Alban-Minville en décembre 2020 et janvier 2021.
3. **1 h 30** - Atelier dans la salle Arts plastiques du centre culturel Alban-Minville.
4. **1 h 30** - Atelier dans la salle Arts plastiques du centre culturel Alban-Minville.
5. **1 h 30** - Atelier dans la salle Arts plastiques du centre culturel Alban-Minville.
6. **1 h 30** - Atelier dans la salle Arts plastiques du centre culturel Alban-Minville.

CE1 AU CM2

BBB CENTRE D'ART
lebbb.org
Lucie Delepierre
l.delepierre@lebbb.org
05 61 13 36 13

2 classes

14 h

DE LA LETTRE AU FANZINE AVEC L'ARTISTE MANON RAUPP

PARCOURS **P004**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le parcours démarre par la découverte du BBB centre d'art, la visite active d'une exposition et la découverte d'éditions d'artistes. Il propose d'amener les élèves à explorer l'univers de la lettre et du livre comme espace de création.
La visite est l'amorce d'un projet de création graphique avec Manon Raupp. Au travers d'une exploration de la lettre, l'artiste amènera les élèves à produire leur propre alphabet depuis sa conception dessinée jusqu'à sa mise en espace et la réalisation d'une autoédition, un abécédaire narratif.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en décembre 2020** - Visite interactive d'une exposition et atelier, au BBB centre d'art.
3. **2 h en janvier 2021**- Interview de l'artiste Manon Raupp et atelier « Formes et lettres », en classe.
4. **2 h en février ou mars** - Atelier « Création typographique » avec Manon Raupp, en classe.
5. **2 h en février ou mars** - Atelier « Abécédaire » avec Manon Raupp, en classe.

6/7. **2 x 2 h en mars** - Atelier « Conception et mise en page du fanzine », en classe.

8. **2 h en avril** - Restitution et diffusion des fanzines, avec l'artiste et accompagnée par le BBB centre d'art.
9. **1 h 30 en avril** - Bilan du parcours, au BBB centre d'art.

DE LA TERRE À L'ŒUVRE

PARCOURS **P005**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Partir à la découverte de l'argile, de son état naturel à ce qu'en ont fait les hommes depuis tous temps… : des œuvres d'art ! Découvrir le matériau et ses propriétés (sciences), puis ses usages par l'homme depuis la préhistoire (histoire, architecture, artisanat), apprendre à le repérer dans le paysage urbain (très présent à Toulouse), dans notre quotidien et au milieu d'autres œuvres. Manipuler la matière et créer un objet, puis une œuvre achevée (cuit, émaillé ou patiné) - pour expérimenter la technique et sa créativité !

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en décembre 2020** - Première approche de la matière, à l'école.
3. **2 h en janvier 2021** - Visite du musée Saint-Raymond et des rues de Toulouse.
4. **2 h en janvier** - Fabrication d'un objet du quotidien, à l'école.
5. **2 h en mars** - Histoire de l'art et ébauche d'une sculpture (passage 2D à 3D), à l'école.
6. **2 h en mars (une semaine après la séance précédente)** - Finalisation du modelage des sculptures, à l'école.
7. **2 h en mai (délais de séchage et cuissons)** - Techniques de décor, patine des œuvres, à l'école.
8. **2 h en juin** - Mise en place d'une exposition relatant le parcours, lieu à déterminer.

CE2 AU CM2

LES ARTS DES VILLES, LES ARTS DES CHAMPS - ATELIER BONAMY
latelierbonamy.com
latelierbonamy
Céline Roblet
lesarts.asso@gmail.com
07 83 23 34 55

2 classes

14 h

Vidéoprojecteur, blouses pour les élèves, impressions couleur.

IMAGINAIRE DE LA NATURE ORDINAIRE

PARCOURS **P006**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Porté par le collectif Mix'Art Myrys dont la singularité et l'exigence de programmation ouvrent à l'interdisciplinarité, le projet « Imaginaire de la nature ordinaire » s'inscrit dans une exploration des liens entre culture et nature. Via le Bio Art, les artistes proposeront aux enfants de (re)découvrir la nature en ville, de fabriquer des peintures naturelles et de se saisir des enjeux environnementaux.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h entre mars et juin 2021**- Visites des ateliers de Mix'Art Myrys et rencontre avec les artistes.
3. **2 h entre mars et juin** - Observation et déambulation graphique, découverte de la nature dans la cour.
4. **2 h entre mars et juin** - Fabrication de carnets à partir de dessins, en classe.

5/6. **2 X 2 h entre mars et juin** - Fabrication de papier recyclé, de papier ensemencé, introduction au BioArt, initiation au papier bactérien, expériences de peintures au chou rouge, expérimentation des tampons et pochoirs, en classe.

7. **2 h entre mars et juin** - Réflexion sur ce qu'est une installation. BioArt : sculpter avec le vivant, présentation d'un Blob, en classe.

8/9. **2 X 2 h entre mars et juin** - Scénographie et présentation des travaux, échange sur le projet, retour expérience des élèves, en classe.

GS ET CP

MIX'ART MYRYS
mixart-myrys.org
Herveline Guervilly
herveline@mixart-myrys.org
06 87 02 04 75

1 classe

15 h

Papier/crayons/peinture (petit matériel art plastique).

CM1 ET CM2

ESPACE SAINT-CYPRIEN
EspaceSaintCyprien
Régine Bedin
regine.bedin@mairie-toulouse.fr
05 61 22 27 77

3 classes

6 h

INITIATION À L'ART CONTEMPORAIN ET EXPÉRIMENTATION

PARCOURS **P007**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours a pour objectif d'initier les enfants aux différents aspects de l'art contemporain par le prisme de trois expositions dont le thème est à la croisée des arts plastiques et de l'art textile. Chaque séance, d'une durée de 2 h, est constituée d'une visite commentée, accompagnée d'un questionnaire qui reprend les problématiques plastiques évoquées pendant la visite (fond, forme, composition, couleur, graphisme, matière, format) et d'une pratique en atelier (expérimentation ludique et pédagogique en lien avec l'exposition).

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre le 11 janvier et le 22 février 2021** - Visite exposition de Sandrine Ginisty (30 min) et atelier "Dessin, installation textile et sculpture" (1 h 30), à l'Espace Saint-Cyprien.
3. **2 h entre le 26 février et le 11 mars** - Visite exposition de Nathalie Carrié (30 min) et atelier "Créations art textile, papier et céramique" (1 h 30), à l'Espace Saint-Cyprien.
4. **2 h entre le 5 mai et le 17 juin** - Visite expo S.Mispouillé/K.Sabatier (30 min) et atelier "Dessin, calligraphie contemporaine, créations textiles" (1 h 30), à Saint-Cyprien.

CP AU CM2

CENTRE D'ART NOMADE
centredartnomade.tumblr.com
centredartnomade
Élodie Sourrouil
elodie.sourrouil@mairie-toulouse.fr
05 62 27 61 62

4 classes

6 h

Certains éléments peuvent être requis (blouses…).

L'ART PAS À PAS

PARCOURS **P008**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Trois séances au choix par classe parmi les étapes 2 à 5, réparties sur le temps de l'année scolaire permettent aux enfants de se familiariser avec les esthétiques contemporaines tout en découvrant à chaque rendez-vous un nouveau lieu patrimonial toulousain. Chaque séance, menée par une médiatrice-plasticienne, est constituée d'une visite commentée (1 h) et d'un atelier (1 h) différent en fonction des techniques et des thèmes des œuvres abordées. Plusieurs médias sont présentés via ce parcours : peinture - vidéo - installation - œuvre architecturale dans l'espace public.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre novembre et décembre 2020** - Installation de Anne-Laure Sacriste, à la chapelle des Carmélites.
3. **2 h entre février et mars 2021** - Exposition de peinture « portraits », à la chapelle des Cordeliers.
4. **2 h entre mai et juin** - Exposition « art vidéo / 2021 », au couvent des Jacobins.
5. **2 h entre mai et juin** - Installation architecturale de Georges Rousse, au MEETT- parc des expositions.

LES PETITS RIENS

PARCOURS **P009**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

"Les Petits Riens" permet de découvrir l'auto-édition, le Fanzine. À partir du travail des intervenantes, par la photographie, la sérigraphie, le dessin et l'écriture ; le parcours développe une réflexion autour de notre quotidien, pour donner de l'importance au banal et à l'anodin. Le travail éditorial permet d'étudier le lien sensible entre la réalité et la fiction. L'objectif est de sensibiliser à l'image et à son utilisation. Ayant accès très jeunes à des outils de prise de vue et de diffusion numérique, les enfants travaillent ici l'image argentique et la diffusion papier.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en P4** - Les petits Riens : introduction au parcours et expérimentations, à l'école.
3. **2 h en P4** - La collecte des petits riens : observation et déambulation, à l'école.
4. **2 h en P5** - Raconte moi tes petits riens : narration et édition, à l'école.
5. **2 h en P5** - Les objets qui racontent : œuvre collective, à l'école.
6. **2 h en P5** - Sublimer les petits riens : impression et présentation, à l'école.
7. **2 h en P5** - Exposition Les Petits Riens : présentation du travail réalisé, l'école.

CM1 ET CM2

L'ATELIER INSOLENT
atelierinsolent.fr
atelier.insolent
Fanny Boulord
atelier.insolent@gmail.com
06 03 26 87 94

2 classes

12 h

MA VILLE SUR UNE AUTRE PLANÈTE

PARCOURS **P010**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

"Ma ville sur une autre planète" permet la création d'une œuvre interactive collective. Les élèves sont accompagnés par les artistes Claire Sauvaget et Raphaël Bergère. Ils apprennent à créer collectivement une installation numérique interactive, mêlant dessin, dessin d'animation et création sonore, en imaginant une ville inspirée par un corpus d'images de villes d'architectures réelles mais aussi d'œuvres des artistes. Leur œuvre est ensuite exposée au sein de l'école, et pour 2021 dans un lieu partenaire lié à l'événement "Ecofuturisme" que l'association patchwork organise pour ses 10 ans.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **3 h en janvier 2021** - Présentation des artistes et dessin papier, à l'école.
3. **3 h en janvier** - Coloriage du dessin et numérisation de l'image, à l'école.
4. **3 h en janvier** - Retouche des dessins sur le logiciel Photofiltre, à l'école.
5. **3 h en février** - Retouche des dessins sur le logiciel Photofiltre, à l'école.
6. **3 h en février** - Animation du dessin, à l'école.
7. **3 h en février** - Animation du dessin, à l'école.
8. **3 h en février** - Création sonore et finitions, à l'école.
9. **6 h en février** - Montage de l'exposition, visite de l'exposition, à l'école.

CE1 AU CM2

PATCH-WORK, ARTS ÉMERGENTS
patch-work.fr
Patch-Work-Arts-Emergents
Claire Sauvaget
claire_sauvaget@gmx.fr
06 31 47 33 42

1 classe

21 h

Matériel d'Arts Plastiques (feuilles A4, crayons papiers, feutres…) – Vidéoprojecteur - Ordinateurs avec souris et Photofiltre (1 pour 2 élèves).

MON ATELIER DE BANDE DESSINÉE

PARCOURS **P011**

CM1 ET CM2

CIBOULETTE ET CIBOULOT
Elias Fares
eliasfares.net@gmail.com
06 12 03 08 19

2 classes

10 h 30

Tableau, PC relié à vidéoprojecteur, feuilles de brouillon.

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Alternant exposés et ateliers, le parcours se déroule en classe et propose d'initier les élèves à l'art de la BD, son histoire et sa technique. Chaque séance permettra d'apprivoiser les différents outils nécessaires à la réalisation d'une ou plusieurs planches (création de personnage, scénario, mise en scène) en collectif et en individuel. L'intervenant s'adaptera au rythme des différents élèves, tout en les inscrivant dans une démarche collective. Le thème de travail sera défini en concertation avec l'équipe enseignante (projet de classe, sujet d'étude…).

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en janvier 2021**- Qu'est-ce que la bande dessinée ? En classe.
3. **1 h 30 en janvier** - Jouer au héros, en classe.
4. **1 h 30 en janvier** - La Caisse à outils de la BD, en classe.
5. **1 h 30 en janvier** - Récit, case, planche, en classe.
6. **1 h 30 en février** - Atelier BD partie 1, en classe.
7. **1 h 30 en février** - Atelier BD partie 2, en classe.
8. **1 h 30 en février** - Défis BD, en classe.

ARTS VISUELS PHOTO CINÉMA

LA PLANÈTE ET MOI ! ?

PARCOURS **P012**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours propose de construire une iconographie singulière et sensible associant photographies et collages sur la thématique de l'écologie, de la biodiversité et du réchauffement climatique afin d'imaginer le monde de demain. Il s'agira de questionner les liens entre l'univers scientifique et les médiums de l'image. Par le biais de la narration photographique et de la mise en scène, les élèves sont amenés à découvrir et à apprendre le vocabulaire esthétique et technique et les usages photographiques pour mener à bien un projet artistique collectif.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h fin octobre 2020** - Visite exposition, à la Chapelle des Cordeliers.
3. **2 h en novembre** - Présentation du projet aux élèves.
4. **2 h en novembre** - Jeu interactif "Pause Photo Prose", à l'école.
5. **2 h en novembre** - Prises de vue, à l'école.
6. **2 h en novembre** - Prises de vue, à l'école.
7. **2 h en décembre** - Prises de vue, à l'école.
8. **2 h en décembre** - Editing, montage et collage, à l'école.
9. **2 h en janvier 2021** - Préparation de l'exposition collective, à l'école.

CE1 AU CM2

RÉSIDENCE 1+2 (SURFACES)
CNRS Occitanie Ouest
1plus2.fr
residence1+2
residence1plus2
Philippe Guionie
philippeguionie@orange.fr
06 09 39 70 29

1 classe

16 h

Un vidéo-projecteur.

CARNETS PHOTOGRAPHIQUES

PARCOURS **P013**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours a pour but d'accompagner les élèves dans la création de carnets d'artistes construits à partir de photographies réalisées en classe. Les élèves travailleront à la prise de vue en numérique puis découvriront le travail artisanal du développement au travers notamment de procédés photosensibles anciens et « naturels » (Anthotype, Cyanotype…).

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h (date fixée avec l'enseignant-e)** - Présentation, en classe.
3. **2 h (date fixée avec l'enseignant-e)** - Prise de vue, en classe.
4. **2 h (date fixée avec l'enseignant-e)** - Émulsions et tirages, en classe.
5. **2 h (date fixée avec l'enseignant-e)** - Analyse et textes, en classe.
6. **2 h (date fixée avec l'enseignant-e)** - Réalisation des livrets, en classe.

CM1 ET CM2

DÉCLIC
declic-toulouse.fr
Asso Déclic
Arno Brig
asso.declic.toulouse@gmail.com
06 74 98 89 86

1 classe

10 h

GS ET CP

MANIFESTO - ON /OFF
festival-manifesto.org
Festival.Manifesto
Audrey Mompo
manifesto.mediation@gmail.com
06 03 68 13 78

3 classes

15 h

CECI N'EST PAS…

PARCOURS **P014**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le parcours "Ceci n'est pas…" est basé sur la découverte du travail d'une photographe lauréate du festival ManifestO : Sophie Knittel et de sa série "Ceci n'est pas un flamant rose". Cette série illustre de façon humoristique et décalée les caractéristiques physiques et le comportement du flamant rose dans un reportage /fiction aux couleurs acidulées. Les enfants seront à tour de rôle, spectateurs, créateurs, photographes et modèles pour inventer notre propre fiction photographique.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en décembre 2020** - Présentation de l'exposition de Sophie Knittel.
3. **2 h en janvier 2021** - Rencontre avec Sophie Knittel et atelier de photographie.
4. **2 h en février** - Visite de l'exposition de photographie, à l'Espace Saint-Cyprien.
5. **2 h en mars** - Atelier de prise de vue et d'expression sur les photographies avec Audrey Mompo et Janis Roblès du collectif ManifestO.
6. **2 h en avril** - Atelier de prise de vue avec Audrey Mompo et Janis Roblès.
7. **2 h en mai** - Choix des images pour l'exposition et analyse des images.
8. **1 h en mai** - Vernissage de l'exposition pour tous, enfants, parents et personnels de l'école.
9. **2 h en juin** - Visite contée de l'exposition par Céline Molinari.

CP AU CM2

LA BOBINE
La Bobine
Valentine Martin
contactlabobine@gmail.com
06 03 22 26 71

2 classes

20 h

Découvertes d'œuvres littéraires (poèmes), d'artistes illustrateurs (albums jeunesse) et de films (avec l'aide de l'intervenante).

CINÉ POÈME

PARCOURS **P015**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Réaliser un film d'animation à partir d'un poème.
À partir d'un texte court, poème ou d'une chanson, choisis ou écrits en classe, les enfants travaillent sur le passage des mots aux images, expérimentent des techniques plastiques, découvrent les principes du cinéma d'animation, les outils audiovisuels et donnent vie aux personnages de leur imagination à travers un parcours ludique et pluridisciplinaire en 6 étapes. Le court métrage d'animation réalisé par la classe sera présenté ensuite dans un cinéma.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **3 h entre novembre 2020 et janvier 2021** - Présentation du projet aux élèves, démonstrations d'animation, visionnages de films.
3. **En février** - Choix du poème, création d'un story-board, préparation de décors. En autonomie dans la classe.
4. **3 h entre février et mars** - Finalisation du story-board et préparation du tournage.
5. **12 h entre février et avril** - Mise en place du tournage et sonorisation / arts plastiques / son / tournage.
6. **2 h entre mai et juin** - Restitution du film dans l'établissement scolaire et dans une salle de cinéma de la ville.

CLIP POÉTIQUE

PARCOURS **P016**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Réaliser un clip d'art visuel et sonore. À partir d'un support (expression, chanson, livre…). Décliner le contenu, avec les enfants, grâce à un jeu d'écriture, de lecture, de chants, d'expression sonore, de mise en scène d'actrices, d'acteurs et par la création et la manipulation de décors et accessoires. Les enfants découvrent la mécanique du cinéma, l'envers du décor. Ils expérimentent, conçoivent et mettent en scène en utilisant des techniques et des effets qui poétisent l'image.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h en janvier 2021** - Éducation à l'image, historique du cinéma, en classe.
3. **2 h en février** - Écriture du scénario, en classe.
4. **2 h en mars** - Préparation simplifiée des décors et accessoires, en classe.
5. **3 h en avril** - Répétition lecture, chant, en classe.
6. **4 h en mai** - Enregistrement et manipulation des décors, en classe.
7. **1 h en juin** - Projection du film devant les familles, en classe.

GS AU CM2

J'OUVRE L'ŒIL
jouvreloeil.com
J'Ouvre l'oeil
Louis-Michel Salles
jouvreloeil@yahoo.fr
06 63 22 15 17

3 classes

13 h

Vidéoprojecteur, enceintes.

ET TOI, TU JOUES À QUOI ?

PARCOURS **P017**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

En proposant de combattre les stéréotypes au profit d'une relation égalitaire entre filles et garçons, Sozinho s'engage à prolonger les programmes scolaires d'enseignements moral et civique. Il s'agit pour l'association de se mobiliser contre les discriminations et de promouvoir mixité et égalité en vue de l'instauration d'un respect mutuel entre les enfants des deux sexes. La question, sensible, doit être abordée de manière sérieuse mais ludique, afin de faciliter l'apprentissage chez le jeune public.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : 1 H EN JANVIER 2021.
2. **2 h en février 2021** - Présentation de la chaîne de production vidéo (image, son, réalisation, montage) et initiation au matériel, à l'école.
3. **2 h en mars** - Écriture en groupes de saynètes (environ 5 groupes), à l'école.
4. **2 h en mars** - Préparation avant le tournage, à l'école.
5. **4 h en avril** - Tournage aux côtés d'une équipe de production, découverte et manipulation du matériel audiovisuel, à l'école.
6. **2 h en avril** - Découverte du montage vidéo (coupes et enchaînements des plans, ajouts de musique…), à l'école.
7. **3 h en mai** - Restitution : projections des saynètes de chaque groupe amenant à une conversation finale sur ce qu'ont appris les enfants, à l'école.

CP AU CE2

SOZINHO
sozinho.org
assosozinho
Benjamin Cogny
benjamin.sozinho@gmail.com
06 33 51 36 50

2 classes

15 h

CP

ESPACE SAINT-CYPRIEN
Galerie le Château d'Eau
toulouse.fr/web/cultures
EspaceSaintCyprien
Ingrid Coumes-Marquet
ingrid.coumes-marquet@mairie-toulouse.fr
05 67 73 82 67

2 classes

15 h

Pouvoir disposer d'un local sans jour, équipé d'eau, facilement accessible (mise en place d'un petit laboratoire). Prévoir achat papier spécifique.

FAIRE ŒUVRE COMMUNE - SENSIBILISATION À LA PHOTO

PARCOURS **P018**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours propose aux enfants d'aborder la photographie sous forme ludique, par la pratique des procédés argentiques, la découverte des univers de deux photographes et de deux lieux d'exposition. La classe et les intervenants photographes choisiront une thématique qui servira de fil rouge tout au long des séances
Exemples de thématiques pouvant être abordées : l'herbier, l'abécédaire, le portrait de classe, l'album…

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 le mardi 19 janvier 2021** - Visite de l'exposition, à la Galerie le Château d'Eau.
3. **2 h le mardi 2 mars** - Expérimentations, à l'école.
4. **2 h le mardi 9 mars** - Expérimentations, à l'école.
5. **1 h 30 le mardi 16 mars** - Visite de l'exposition, à l'Espace Saint-Cyprien.
6. **2 h le mardi 23 mars** - Expérimentations, à l'école.
7. **2 h le mardi 30 mars** - Expérimentations, à l'école.
8. **2 h le mardi 6 avril** - Expérimentations, à l'école.
9. **2 h le mardi 13 avril** - Préparer une restitution, à l'école.

CP AU CM2

LA MÉNAGERIE
lamenagerie.com
La Ménagerie Studio
la_ménagerie_studio
Estelle Journoud
mediation@lamenagerie.com
09 50 66 86 30

4 classes

23 h

Salle de classe suffisamment spacieuse. Selon la thématique envisagée d'un commun accord avec l'enseignant, des supports pourront être utilisés (livre).

L'ANIMATROPE À LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA D'ANIMATION

PARCOURS **P019**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

L'animatrope est un parcours initiatique dans le monde du cinéma d'animation. En cinq séances, les enfants découvrent les principes de l'image par image, expérimentent chaque étape d'une réalisation collective et présentent leur travail sur grand écran. Il est aussi un moyen de sensibiliser le jeune public à la pratique artistique professionnelle, notamment par une visite des studios de La Ménagerie. L'atelier comporte une dimension plastique dans la création des décors et personnages, la manipulation de divers matériaux et fait appel à l'imaginaire des enfants et au partage des idées.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre novembre 2020 et février 2021** - Visite du studio de la Ménagerie à l'Usine.
3. **3 h entre janvier et avril** - Préparation au tournage, à l'école.
4. **1 journée de classe entre février et mai** - Fabrication et tournage, à l'école.
5. **1 journée de classe entre février et mai** - Fabrication et tournage (2e journée consécutive).
6. **1 journée de classe entre février et mai** - Création d'une bande son, à l'école.
7. **2 h en juin** - Projection sur grand écran à la cinémathèque de Toulouse.

ARTS VISUELS PHOTO / CINÉMA

LE ROI ET L'OISEAU

PARCOURS **P020**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

En s'appuyant sur l'œuvre de Paul Grimault, *Le Roi et l'oiseau,* nous réaliserons ensemble une exposition au sein de l'école autour d'un imaginaire que nous aurons construit ensemble.
Les enfants auront découvert à la fin de l'année, diverses pratiques liées à la photographie. Ils devront en gardant en mémoire les notions abordées dans l'année, concevoir et réaliser la scénographie de l'exposition.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **3 h en janvier 2021** - Le portrait du Roi (Camera Obscura 1/2), à l'école.
3. **3 h en janvier** - Le portrait du Roi (Camera Obscura 2/2), à l'école.
4. **3 h en janvier** - Représentation de moi (Selfie), à l'école.
5. **3 h en février** - L'usine des œuvres d'art (reproductibilité technique), à l'école.
6. **3 h en février** - Le royaume Takicardie, (Photomontage), à l'école.
7. **3 h en mars** - Pour faire le portrait d'un oiseau (photo-écriture), à l'école.
8. **6 h en avril** - Sortie visite d'Exposition à Toulouse (à voir en fonction des expos).
9. **4 h en juin (voir date de la kermesse)** - Exposition, à l'école.

CE1 AU CM2

VOST COLLECTIF
collectifvost.com
collectifvost
vostcollectif
Lilie Pinot
pinot.lilie@gmail.com
06 23 03 59 67

1 classe

25 h

Le roi et l'oiseau (film à visionner en amont). Accès à une photocopieuse.

ARTS VISUELS CINÉMA

PSSHHT BING CRAC ! CINÉ-BRUITAGE ET RECYCLAGE

PARCOURS **P021**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Un ciné-bruitage, quèsaco ? Il s'agit pour les enfants de découvrir l'art du son en mouvement. Nous leur proposons de créer une bande son sur un film muet. S'initier aux sonorités, savoir les mêler, puis la joie d'accompagner les mouvements des personnages à l'écran… en direct !
Et pourquoi recyclage ? Parce que le film proposé puise dans la thématique du zéro déchet et que l'art est une porte ludique vers une réflexion citoyenne. Les instruments de bruitage sont des déchets détournés : et quelle poésie de voir un orchestre d'élastiques accordés accompagnant à l'écran un personnage !

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h** - Atelier initiation au bruitage, en classe.
3. **2 h** - Enregistrement des bruitages d'ambiance, en classe.
4. **2 h** - Atelier de fabrication d'instruments zéro déchets, en classe.
5. **2 h** - Création des bruitages en direct, en classe.
6. **Une demi-journée** - 1 h 30 : installation technique - 1 h 30 : répétition du ciné bruitage - 1 h : représentation du ciné bruitage des élèves suivi d'un ciné bruitage des artistes.
7. **Bilan avec l'équipe pédagogique.**

GS AU CE1

COLLECTIF LES VIDEOPHAGES
ASSOCIATION LA TRAME
lesvideophages.free.fr
asso.lesvideophages
Delphine Jouve
lesvideophages@free.fr
09 54 53 80 49

2 classes

12 h

Des objets de récupération à réemployer pour les instruments de bruitage : bouteilles plastiques, carton, élastiques, emballages…

GS

ADEA
danieleboucon.monsite-orange.fr
Danièle Boucon
boucond@yahoo.fr
06 74 92 28 25

1 classe

12 h

2 à 4 adultes selon les séances ; vidéo projecteur ; appareils photo numériques en supplément (optionnel, selon le nombre) ; matériel de base (colles…).

QUAND NATURE RIME AVEC PHOTO

PARCOURS **P022**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

La photographie est au cœur du parcours, axé sur la pratique et la prise de vue. Dès leur plus jeune âge, les enfants sont mis en présence d'un grand nombre d'images et vivent dans un contexte urbain. La nature ouvre un champ riche pour les échanges et les prises de vue. Le parcours fournit aux enfants des outils innovants et simples d'accès pour observer, décrypter, comprendre les images qui les entourent, faire passer des messages, pouvoir eux-mêmes s'emparer de la photo dans un processus créatif et aboutir à une exposition. Les enfants seront tour à tour spectateurs ou producteurs.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en janvier 2021**- Apprentissage du vocabulaire par la visualisation de photos et l'expression d'émotions. Prises de vues et atelier de création, à l'école.
3. **2 h en février** - Cadrage photographique, prises de vue. Créations à partir des photos de la séance précédente, à l'école.
4. **2 h en mars** - Prises de vue dans un jardin et collecte d'éléments de nature pour la séance suivante.
5. **2 h en avril** - Tirages argentiques à partir des éléments récoltés dans la nature. Analyse des photos prises au jardin, sélection pour l'exposition, à l'école.
6. **2 h en mai** - Scénographie, textes d'accompagnement dictés à l'adulte. Installation de l'exposition au sein de l'école et valorisation, à l'école.
7. **2 h en juin** - Mise en place sur un lieu d'exposition public. Valorisation : visite, présentation aux parents avec les enfants et les intervenants, à la Maison de quartier Rangueil.

CM1 ET CM2

ESPACE SAINT-CYPRIEN
Galerie le Château d'Eau
toulouse.fr/web/cultures
EspaceSaintCyprien
Ingrid Coumes-Marquet
ingrid.coumes-marquet@mairie-toulouse.fr
05 67 73 82 67

2 classes

13 h

SENSIBILISATION À LA PHOTOGRAPHIE

PARCOURS **P023**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours propose aux enfants, sous forme ludique, d'aborder la photographie et l'éducation à l'image par la découverte et la pratique des procédés argentiques.
La classe découvrira les bases de la prise de vues, le sténopé et le photogramme, la magie du laboratoire, l'univers de deux photographes et deux lieux d'exposition.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 le lundi 7 décembre 2020** - Visite de l'exposition, à la Galerie le Château d'Eau.
3. **2 h le lundi 14 décembre** - Expérimentations, à l'espace Saint-Cyprien.
4. **2 h le lundi 11 janvier 2021** - Expérimentations, à l'espace Saint-Cyprien.
5. **2 h le lundi 18 janvier** - Expérimentations, à l'espace Saint-Cyprien.
6. **2 h le lundi 25 janvier** - Expérimentations à l'espace Saint-Cyprien.
7. **2 h le lundi 1er février** - Préparer une restitution, à l'école.
8. **1 h 30 le lundi 22 mars** - Visite de l'exposition, à l'Espace Saint-Cyprien.

VOYAGE AUTOUR DU MONDE : CARNET DE ROUTE IMAGINAIRE

PARCOURS **P024**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Réalisation d'un carnet de route retraçant un voyage imaginaire construit soit collectivement (CP, CE1, CE2) soit individuellement (CM1 et CM2). Cette thématique de l'imaginaire sera à penser sur 2 plans : imaginer ce qui peut se passer comme si on y était et raconter des réalités qui n'existent pas et qu'il faut inventer (visuellement à l'aide d'images découpées dans les magazines afin de constituer le décor du récit et sémantiquement afin de leur donner un nom).
Prises de vues pour inclure le personnage dans le récit visuel et narratif.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en janvier 2021**- Présentation du projet et du matériel, en classe.
3. **2 h en janvier** - Aborder notions de voyage et d'imaginaire, en classe.
4. **2 h en février** - Construction de la trame narrative, en classe.
5. **3 h en février** - Découpage d'images pour construction du décor, en classe.
6. **3 h en mars** - Découpage et mise en page, en classe.
7. **2 h en mars** - Prises de vues, en classe.
8. **3 h en avril** - Fin du découpage et mise en page, en classe.
9. **2 h en avril** - Création du titre + pages de couverture, en classe.
10. **1 h en mai** - Reliure japonaise, en classe.

CP AU CM2

PEUPLE(S) D'IMAGE(S)
gaellegiordan.com
Gaëlle Giordan
peuplesdimages@gmail.com
06 63 27 26 43

2 classes

20 h

Petit matériel d'arts plastiques (papier, ciseaux, colle…). Un espace dans ou hors la classe pour effectuer les prises de vues.

CULTURE SCIENTIFIQUE TECHNIQUE ET CRÉATION NUMÉRIQUE NATURE DÉVELOPPEMENT DURABLE – SCIENCES

LES PETITES MARIO.NET

PARCOURS **P025**

GS AU CE1

ANIMAÇÃO
studio-animacao.net/blogo
associationAnimacao
associationanimacao
Céline Jaspart
asso-animacao@gmail.com
07 85 85 32 60

1 classe

12 h

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Animação propose dans ce parcours de découvrir l'animation en temps réel de formes virtuelles, d'expérimenter le lien entre la manipulation de marionnettes et l'animation en temps réel d'images numériques. Encadrés par deux intervenants d'Animação, les enfants seront amenés à participer à la création interactive d'une histoire par la construction de personnages virtuels et leur animation grâce à un système de capteurs. Tous les élèves pourront expérimenter un théâtre de mario.net numériques et animer des personnages pour réaliser un ou plusieurs films d'animation.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre décembre 2020 et janvier 2021** - Présentation aux élèves du projet et des différentes techniques marionnettes.
3. **2 h en janvier 2021** - Présentation des mario.net, découvertes des formes géométriques, création collective d'une mario.net.
4. **2 h en février** - Conception interactive de "l'histoire".
5. **2 h en février** - Création des mario.net avec les ordinateurs.
6. **2 h en mars** - Animation des mario.net avec un système de capteurs.
7. **2 h entre avril et juin** - Restitution sous la forme d'une projection des films et démonstration des animations.

ARTS NUMÉRIQUES ET MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

PARCOURS **P026**

CE2

DIGIJEUNES
digijeunes.com
digijeunes
Simon Ferrecchia
simone@digijeunes.com
06 26 69 93 21

1 classe

16 h

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Les interventions seront axées autour des arts numériques et de la musique électronique. Les enfants vont s'emparer d'outils, pour ensuite créer leurs propres productions artistiques, qui seront finalement valorisées lors d'une restitution publique, à l'occasion du festival THSF (Toulouse Hacker Space Factory).
Les arts du numérique seront abordés principalement via l'aspect de l'art robotique. Les enfants vont apprendre à se servir de ces automates, pour ensuite s'attaquer à leur programmation et les utiliser à des fins artistiques.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en janvier 2021** - Premier contact avec les outils numériques, en classe.
3. **2 h en janvier** - Initiation au dessin numérique : Gimp, Inkscape et Flockdraw, en classe.
4. **2 h en février** - Dessin numérique : découverte approfondie et expérimentation, en classe.
5. **2 h en mars** - Créations numériques à l'aide des machines-outils, en classe.
6. **2 h en mars** - Découverte du makey-makey, en classe.
7. **2 h en avril** - Création d'instruments de musique à l'aide de la peinture conductive, en classe.
8. **2 h en mai** - Composition de supports de présentation pour la restitution publique, en classe.
9. **2 h** - Participation au THSF 2021, à Mix'Art Myrys.

CM1 ET CM2

COMBUSTIBLE NUMÉRIQUE
combustible.fr
combustible_asso
Mélissa Paris
melissa@combustible.fr
06 23 27 60 87

2 classes

20 h

Tables de travail, chaises, prises à proximité.

J.I.M.I (JOUER INVENTER MANIPULER INNOVER)

PARCOURS **P027**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

J.I.M.I a pour but de faire découvrir aux élèves les différents aspects de la création numérique en manipulant des outils électroniques et numériques ludiques et simples d'accès (libres et gratuits). Chaque enfant va successivement passer du réel au virtuel grâce à ces différents outils. Dans un premier temps, ils dessineront des personnages avec des techniques de dessin classiques avant de numériser leurs dessins et de les importer dans un jeu en ligne. Le physique devient virtuel !

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 x 2 h** - Dessin d'un personnage sur Krita et création d'un jeu sur le logiciel Scratch.
3. **2 h** - Fabrication d'un jeu musical interactif avec le logiciel libre Scratch.
4. **2 h** - Initiation à la programmation électronique avec les cartes Thingz.
5. **2 h** - Programmation de Robots open source Thymio.
6. **2 h** - Modélisation et impressions 3D d'objets en sur un thème défini avec l'enseignant.
7. **2 x 2 h** - Sur le thème du Pixel Art, fabrication de badges (avec le logiciel libre de dessin Krita).
8. **2 x 2 h** - Fabrication de stickers avec le logiciel libre Inkscape et un plotter de découpe numérique.

GS AU CM2

CPIE TERRES TOULOUSAINES
cpieterrestoulousaines.org
CPIE Terres Toulousaines
Françoise Lemonnier
francoise.lemonnier@cpieterrestoulousaines.org
05 61 47 51 22

2 classes

12 h

ARTISTES DE NATURE

PARCOURS **P028**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le but de ce parcours est de faire vivre à chaque enfant une relation privilégiée avec la nature auprès de laquelle il vit, même en milieu urbain. Par le biais d'observations fines de la nature ordinaire (arbres et plate-bandes de la cour, oiseaux). Il sera amené, en utilisant des éléments banals de l'environnement (feuilles, terre, fleurs…), à produire des créations artistiques éphémères ou durables, sur le terrain et en classe. Un jardin remarquable de Toulouse, choisi avec l'enseignant, sera exploré lors d'une séance.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h 30 en février** - Approche sensorielle de la nature en hiver. Présentation d'artistes et d'œuvres de land'art.
3. **2 h 30 en mars** - Fabrication de fusains et de peintures à la terre. Créations individuelles et collectives.
4. **2 h 30 en avril** - Mandala, création collective éphémère. Contes et légendes de la nature.
5. **2 h 30 en mai** - Créations individuelles : fabriquer une cabane de lutin avec des éléments naturels, écrire un poème, dessiner le paysage…
6. **2 h en juin** - En fonction des projets : Finaliser, monter, présenter, inaugurer une exposition des œuvres auprès d'un public.

CONSTRUCTION DE PETITS MONSTRES EN BOIS

PARCOURS **P029**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Construction de petits monstres en bois de réemploi : manipulation d'outils de travail du bois (petite découpe, assemblage par vissage, clouage, collage…) adaptés à des enfants de différents âges pour que chaque élève fabrique un monstre original. Ce parcours permet de mettre en scène et de scénographier collectivement, lors d'une exposition ou d'un événement, de découvrir le cycle de la matière, le bois, les notions de déchets/ressource, valorisation publique du travail fait en classe.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **3 h** - Exercices pratiques (visser, percer, scier, clouer, coller, poncer…) où chaque sous-groupe passe d'un atelier à l'autre + livret validation.
3. **2 h** - Construction des monstres (choix des matériaux, techniques d'assemblage, esthétique…).
4. **2 h** - Construction des décors. Présentation du réemploi et du cycle de la matière.
5. **2 h** - Retour critique et création d'un autre monstre.
6. **2 h** - Scénographie de groupes de monstres et prise de photos, finalisation des vitrines.
7. **2 h** - Mise en scène des petits monstres à travers une exposition et organisation d'un temps convivial (vernissage).

CE1 AU CM2

ATELIER DE MENUISERIE ASSOCIATIF ET EXPÉRIMENTAL (AMAE)
Iban Girard
animationscolaire@atelierboisassociatif.fr
06 25 72 02 38

3 classes

13 h

HERBIER D'ARTISTE, PETIT LIVRE D'ANTHOTYPES

PARCOURS **P030**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours se construit autour d'une sortie aux Jardins du Museum (Toulouse Borderouge) puis d'interventions régulières dans les classes afin d'y travailler avec les élèves.
Notre objectif est de créer des livres d'artistes sur le thème du végétal en s'aidant de techniques transversales à l'art et à la botanique telles que les anthotypes, le dessin d'observation, l'empreinte… Reposant sur un principe lent de révélation d'images au soleil, l'anthotype enseigne la patience tandis que les autres exercices apprennent à prendre soin de la nature, à la regarder et à créer avec elle.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **3 h entre avril et mai 2021** - Introduction, Jardins du Museum.
3. **3 h entre avril et mai** - Anthotypes I, en classe.
4. **3 h entre avril et mai** - Anthotypes II, en classe.
5. **3 h entre avril et mai** - Compositions, en classe.
6. **3 h entre avril et mai** - Reliure, en classe.

GS AU CM2

CLIP ATELIER
candid-project.com
candiDdesignproject
candid.design
Cécile Laporte
candid.make@gmail.com
07 86 38 79 28

3 classes

15 h

Des outils de dessins, des livres sur la botanique, des livres sur le land art, des papiers de brouillon, un accès à un photocopieur.

CE2 AU CM2

LES MOUCHES DU COCHE
lesmouchesducoche.org
Bérangère Deméautis
mouches.du.coche@gmail.com
06 64 36 55 47

1 classe

14 h

Assurer l'organisation de la recherche documentaire en classe sur la base des documents fournis.

HISTOIRE(S) DE LÉGUMES, ENTRE THÉÂTRE ET SCIENCES

PARCOURS **P031**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours pluridisciplinaire invite à la découverte du théâtre en tant que spectateur, créateur et acteur sur le thème des légumes. Pour acquérir des connaissances sur la thématique, les élèves s'appuieront sur une visite aux Jardins du Museum et un fonds documentaire. Cette recherche aboutira à la création et à la représentation d'une courte pièce par la classe.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **Recherche documentaire, en classe.**
3. **28 janvier 2021, le matin** - Visite aux Jardins du Museum.
4. **2 h *Histoire(s) de légumes* (date à préciser)** - Représentation du spectacle.
5. **2 h** - Atelier d'écriture théâtrale.
6. **2 h** - Atelier de mise en jeu.
7. **2 h** - Atelier de mise en jeu.
8. **2 h** - Atelier de mise en jeu.
9. **2 h** - Représentation par les élèves.

CE1 AU CM2

COMPAGNIE LA PART DE L'INVISIBLE (&CIE(S))
Nature en Occitanie
etcompagnies.org
cie-la-part-de-l-invisible
Spectacles_etcies
Jeanne Astruc
contact@etcompagnies.org
06 61 88 05 19

1 classe

13 h 30

L'HERBIER IMAGINAIRE

PARCOURS **P032**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Nous partons d'une réflexion du botaniste Francis Hallée qui parle du « maléfice de l'omniprésence » en évoquant les végétaux. Les végétaux sont partout, mais dans leurs extrêmes banalités, nous ne savons plus les voir. La finalité de l'intervention est de faire évoluer le regard que portent les élèves sur le monde végétal. Une plus grande attention portée au monde vivant nous semble être le préalable de toute réflexion écologique. Ce qui gouverne la création de cet herbier est l'émotion qu'il inspire, ce que ces plantes évoquent au quotidien.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en extérieur au printemps 2021** - Poser un autre regard sur l'environnement quotidien et immédiat, lieu à définir en fonction de l'emplacement de l'école.
3. **1 h 30 (le même jour)** - Identification des végétaux cueillis, dans l'établissement.
4. **2 h** - Fabrication d'un herbier (pas de contrainte de date), dans l'établissement.
5. **2 h** - Fabrication d'un herbier imaginaire, dans l'établissement.
6. **2 h** - Présentation devant le groupe de sa plante imaginaire, dans l'établissement.
7. **2 h** - Répétition de la conférence scientifique théâtralisée, dans l'établissement.
8. **2 h** - Répétition et présentation de la petite conférence scientifique imaginaire, dans l'établissement.

ANIMAUX ET PETITES GRAINES

PARCOURS **P033**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Animaux et petites graines, un parcours adapté aux tout-petits ! En immersion au Museum, ils pistent animal et végétal tout en se repérant dans ce nouvel espace. Grâce à l'archéologie, les enfants découvrent la démarche scientifique, la nature depuis la Préhistoire. Ils observent, se questionnent puis reproduisent les gestes du spécialiste. Les enfants sont sollicités pour mimer, chanter ou faire de la musique dans un conte participatif. Ce projet promeut un épanouissement et un enrichissement culturel du tout-petit tout en s'appuyant sur leurs riches connaissances de la faune et de la flore.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **3 h en janvier 2021** - Découverte « Animaux et plantes », visite thématique du Museum.
3. **2 h en février** - Z'animaux, en classe.
4. **2 h en mars** - Petites graines, en classe.
5. **2 h en mars** - Conte et légendes, en classe.

GS

GROTTES & ARCHÉOLOGIES
grottesarcheologies.com
grottesarcheologies
grottesetarcheologies
@GrottesArcheo (twitter)
Paulin Ramis
mediation@grottesarcheologies.com
06 31 71 02 31

3 classes

9 h

Tables, tableaux, feutres ardoise, accès à l'eau.

DE LA CLASSE AU LABO

PARCOURS **P034**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

"De la classe au labo" permet d'explorer une thématique scientifique en mettant en relation des enfants et un acteur du monde scientifique (chercheur, doctorant, technicien…), ainsi que des animateur.trice.s Petits Débrouillards. Sur un trimestre ou plus, les élèves rencontrent un chercheur, doctorant ou technicien de laboratoire, puis participent à 10 heures d'activités scientifiques en classe au minimum. Ce projet inclut également la Journée Labo, visite d'un établissement d'enseignement supérieur ou d'un lieu de culture scientifique et technique.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en novembre 2020** - Ateliers sur la chimie. Découverte de la thématique de manière ludique avec deux animateurs Petits Débrouillards, en classe.
3. **3 h en novembre 2020** - Visite d'un établissement de recherche ou d'un lieu de culture scientifique, technique et industrielle.
4. **2 h en décembre** - Ateliers : retour sur la visite et leur perception du monde de la recherche, en classe.
5. **2 h en janvier 2021** - Ateliers : activité théâtrale, en classe.
6. **2 h en janvier** - Ateliers : réalisation des expériences avec les jeunes, en classe.
7. **2 h en février** - Ateliers : tournage et finalisation de la vidéo, en classe.
8. **2 h en mars** - Séance de valorisation du projet, en lien avec la production vidéo des jeunes.

CM1 ET CM2

LES PETITS DÉBROUILLARDS OCCITANIE
lespetitsdebrouillardsoccitanie.org
lespetitsdebrouillardsHauteGaronne
Cyndie Dupoux
c.dupoux@lespetitsdebrouillards.org
06 65 94 45 70

2 classes

15 h

Nous envoyons le déroulé pédagogique aux enseignants pour un meilleur suivi.

LES PETITES DANSES NEURONALES

PARCOURS **P035**

CE2 AU CM2

LES CHEMINS BUISSONNIERS
leschemins-buissonniers.fr
chemins.buissonniers
Estelle Cabrillac Boudin
estelle.cabrillac@leschemins-buissonniers.fr
06 75 25 61 54

1 classe

16 h

Une salle de type gymnase pour la tenue des séances. Cahier/feuille et stylo pour prise de notes, préparation, restitution.

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Guidés par une chorégraphe et une médiatrice scientifique cogniticienne, les élèves découvrent le fonctionnement du cerveau en expérimentant à travers leur corps (motricité, sensorialité…) les notions d'espace, de schéma corporel, d'équilibre, de rythme, d'émotions, de mémoires et d'intelligence.
Tantôt expérimentateurs, tantôt observateurs, ils s'approprient la démarche scientifique pour mieux comprendre comment le/la scientifique s'y prend pour modéliser les diverses facultés cognitives et décrire ainsi le fonctionnement du cerveau.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en janvier 2021** - Thème : Espace (orientation, proxémie, occupation de l'espace…), à l'école ou au gymnase (à voir avec enseignant selon conditions d'accueil).
3. **2 h en janvier** - Thème : Schéma corporel (système nerveux central, communication corps/cerveau, cortex moteur et représentation corps dans le cerveau…).
4. **2 h en janvier** - Thème : Équilibre (tenir l'équilibre, système vestibulaire, système postural, centre de gravité…).
5. **2 h en janvier** - Thème : Rythme (définir le rythme, les rythmes cérébraux…).
6. **2 h en février** - Thème : Émotions (exprimer une émotion, empathie/neurones miroirs, manifestations et rôles des émotions, système limbique/amygdale…).
7. **2 h en février** - Mémoires et intelligences multiples : les différentes mémoires, fonctionnement de la mémoire, les différentes facettes de l'intelligence.
8. **2 h en mars** - Préparation de la restitution exposition + conférence-spectacle créée par les élèves sur les différents thèmes abordés.
9. **2 h en mars** - Restitution : les élèves endossent le rôle de médiateurs scientifiques et transmettent leurs connaissances au public invité.

LANGUES ET CULTURE OCCITANE CULTURES DU MONDE CULTURES URBAINES

LANGUE ET CULTURE OCCITANE

CRÉER AVEC LA TRADITION MUSICALE OCCITANE

PARCOURS **P036**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Cet atelier fait rencontrer aux enfants la culture orale occitane, en particulier les chansons ou comptines traditionnelles. L'idée est de s'inspirer d'une d'entre elles, d'abord en la reproduisant, puis en se l'appropriant, en jouant avec, en l'utilisant comme une matière musicale à travailler.
Ce parcours est appelé à s'adapter au niveau et aux capacités des enfants, selon leur cycle.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en février 2021** - Découverte des vidéos de collectage, à l'école.
3. **1 h 30 en mars** - Apprentissage de la chanson, arrangements nouveaux, à l'école.
4. **1 h 30 en avril** - Participation à la création de mélodie ou de texte, à l'école.
5. **1 h 30 en mai** - Finalisation du ré-arrangement de la chanson, à l'école.
6. **2 h en juin** - Spectacle de restitution et de l'intervenante à l'Ostal d'Occitània, rue Malcousinat.

GS AU CM2

D'ARTS ET D'OC
Pascal Thomas
pascal.thomas@math.univ-toulouse.fr
06 31 78 58 83

3 classes

8 h

Enregistrements sonores.

CULTURES DU MONDE / URBAINES

DES CONFINS DU MAGHREB À L'OCCITANIE FRANÇAISE

PARCOURS **P037**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

L'intention de ce parcours interculturel est de proposer un dialogue entre les cultures traditionnelles de l'aire culturelle du Maghreb et celle de l'Occitanie française, en utilisant une approche artistique pluridisciplinaire mêlant apprentissage de chansons (comptines et enfantines), interaction avec un instrument accompagnateur (violon et petites percussions), improvisation et création collective (via la technique du soundpainting).

1. RDV PRÉPARATOIRE : ATELIER DE SENSIBILISATION PAR LA PRATIQUE RÉSERVÉ À L'ENSEIGNANT.E ET OUVERT AUX AUTRES COLLÈGUES (1 H).
2. **1 h à 1 h 30 en mars 2021** - 11 à 13 séances du soundpainting et apprentissage du répertoire de chants en arabe, amazigh, occitan et français. En classe.
3. **3 h** - Restitution publique.

GS AU CM2

LES ATELIERS DU MONDE
lesateliersdumonde.com
Meriem Mauget
meriem.mauget@lesateliersdumonde.com
06 48 31 81 99

1 classe

16 h

L'artiste-intervenante et l'enseignant.e échangeront sur les ressources respectives à fournir et la méthodologie de collaboration.

GS AU CM2

CISART
L'Aérochrome (lieu culturel à Blagnac)
cisart.fr
CISART
Amandine Ducos
culture@cisart.fr
06 32 58 61 05

2 classes

12 h

DU SURRÉALISME AU STREET ART

PARCOURS **P038**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Nous proposons aux élèves allant du CP au CM2, un parcours de pratique de deux courants artistiques majeurs que sont le surréalisme et le Street Art. Ce projet est ainsi ancré dans l'Histoire de l'Art mais également dans l'actualité contemporaine.
Ce parcours s'articule sur trois axes : mise en place et animation d'ateliers d'art plastiques et Street Art avec les élèves autour de la thématique du cadavre exquis "exquisité corpse", visite de fresques graff dans différents lieux de Toulouse, à la découverte du Street Art et restitution des travaux des élèves sous forme d'exposition

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. Explication et histoire de la culture urbaine.
3. Animation d'ateliers d'arts plastiques et Street Art.
4. Réalisation des œuvres communes inspirés du « cadavre exquis » des surréalistes.
5/7. Apprentissage des techniques issues du graffiti et du Street Art (feutres, crayons, poscas, pochoir, bombe de peinture à base d'eau).
8. Visite de fresques graff dans différents lieux du centre-ville de Toulouse ou à l'Aérochrome à Blagnac, à la découverte du Street Art.
9. Restitution des travaux des élèves, avec l'organisation d'une exposition dans l'école.

CE2 AU CM2

BREAKIN SCHOOL PRODUCTION
breakinschool.com
asso breakinschool
breakinschool
Tina Maisonneuve
Maisonneuve.tina@gmail.com
06 71 34 46 75

2 classes

15 h

Un rétroprojecteur pour la conférence.

HIP HOP CONNEXIONS

PARCOURS **P039**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le but est de permettre aux élèves d'exprimer leurs émotions et ressentis sur un problème de fond, tel que le harcèlement scolaire, le vivre ensemble, l'écologie… La définition du thème se fera en collaboration avec l'équipe pédagogique, les intervenants et les élèves, afin qu'ils puissent s'approprier le projet. Deux disciplines seront proposées : le graffiti avec comme finalité (une fresque murale) et la danse avec la présentation d'une chorégraphie.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 le mardi 10 novembre 2020** - Conférence interactive sur la culture Hip Hop avec un zoom sur le graffiti et le breakdance, en classe.
3. **1 h le mardi 24 octobre** - Avec la classe, les intervenants et l'enseignante pour définir le thème du projet, en classe.
4. **6 x 1 h 30 entre novembre 2020 et avril 2021** - Initiations au breakdance et au graffiti (classe divisée en deux groupes), à l'école.
5. **2 x 1 h 30 début mai** - Réunion des deux groupes pour préparer la restitution finale, à l'école.
6. **1 h entre fin mai et début juin** - Restitution avec un show de professionnel autour d'un goûter, au sein de l'école et/ou lors d'un de nos évènements.

HIPOPOLOGIE POUR LES PETITS

PARCOURS **P040**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Hipopologie pour les petits a pour volonté première de sensibiliser les enfants à la culture Hip Hop. En collaboration avec l'équipe enseignante, les artistes pédagogues de l'association auront pour mission de co-construire un cycle danse Hip Hop et Graffiti sur la thématique "des formes et des couleurs". En graffiti, les enfants appréhenderont les formes en manipulant des bombes de graffitis spécialement conçues pour les petits. Ce parcours comporte 3 étapes : un spectacle, 8 ateliers de danses Hip Hop et de graffiti et un temps de restitution à l'école Hip Hop Arts - école d'arts urbains.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h en janvier 2021** - Spectacle Hipopologie pour les petits, à l'école Hip Hop arts.
3. **1 h 30 en janvier** - Graffiti et danse Hip Hop, à l'école.
4. **1 h 30 en février** - Graffiti et danse Hip Hop, à l'école.
5. **1 h 30 en février** - Graffiti et danse Hip Hop, à l'école.
6. **1 h 30 en mars** - Graffiti et danse Hip Hop, à l'école.
7. **1 h en mars** - Danse Hip Hop, à l'école.
8. **1 h en mars** - Répétition danse Hip Hop, à l'école.
9. **1 h en avril** - Restitution, à l'école Hip Hop Arts.

GS ET CP

L DANSE
ldanse.com
L danse
Laure Thouault
association.ldanse@gmail.com
06 83 54 53 72

3 classes

10 h

Papiers, crayons, stylos, gommes et un calendrier en carton par enfant.

MADE IN ASIA MASQUES

PARCOURS **P041**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours Made in Asia permet de partir à la découverte de l'Asie, de ses traditions et de sa culture d'hier et d'aujourd'hui, dans cette volonté de promouvoir l'altérité et le dialogue interculturel. L'objectif est de dépasser les clichés associés à une région du monde lointaine et méconnue, pour chercher à comprendre ce qui différencie et ce qui rapproche les pays et les cultures à travers les masques et la peinture issus du dessin animé très célèbre en Chine *« Le roi des singes »*.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en novembre 2020** - Initiation à la culture chinoise, en classe.
3. **1 h 30 en décembre** - Visite commentée du musée Georges-Labit.
4. **1 h 30 en janvier 2021** - Vision du dessin animé *« Le Roi des singes »*, en classe.
5. **1 h 30 en février** - Jeu sur les signes et symboles des masques, en classe.
6. **1 h 30 en mars** - Exercices et peintures, explication, en classe.
7. **1 h 30 en avril** - Création des peintures, commentaires, en classe.
8. **1 h 30 en avril** - Bilan des peintures et kit, en classe.

CE2 AU CM2

TCHIN-TCHINE
tchine-tchine.com
tchin-tchine
tchin-tchine
tchin-tchine (linkedin)
Williams Bloch
williams.tchintchine@gmail.com
06 61 41 02 66

1 classe

11 h

Besoin de tables et de chaises.

CM1 ET CM2

THÉÂTRE LE FIL À PLOMB
Éclectique Compagnie
Sophie Trible-Anselme
contact@theatrelefilaplomb.fr
05 62 30 99 77

1 classe

15 h

SLAM TA VIE AU THÉÂTRE

PARCOURS **P042**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Jouer, apprendre à s'exprimer, développer sa créativité, connaître ses émotions, savoir les exprimer, être force de proposition, travailler collaborativement sont des éléments qui nous semblent essentiels à l'apprentissage de l'enfant. Nous proposons de le faire de manière ludique à travers le théâtre.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **3 h en janvier 2021**- Découverte du Slam et rencontre avec les élèves, au théâtre.
3. **4 h en janvier** - Visite du théâtre et découvertes des métiers associés, au théâtre.
4. **3 h en mars** - Oralité et cohérence des idées, au théâtre.
5. **3 h en mars** - Retranscription collective, au théâtre.
6. **3 h en avril** - Mise en scène, approche théâtrale, au théâtre.
7. **3 h en mai** - Travail sur scène et expression verbale, au théâtre.
8. **3 h en juin** - Représentation des slams, au théâtre.

GS AU CE2

CRICAO
cricao.org
cricao.culturesdumonde
Hmongoli Lybliamay
cricao@cricao.org
05 61 54 30 47

1 classe

12 h

Torchons, petits ciseaux.

UN TOUR DE L'INDE

PARCOURS **P043**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Dans le projet, « Un tour de l'Inde », les enfants accueillent Swati Gupta, pour un cycle de 6 ateliers. Plongés au cœur de la culture indienne, guidés par l'intervenante native de Delhi, ils s'initient à plusieurs disciplines artistiques. Petit à petit, évoluant dans leur voyage, ils deviennent les explorateurs de la culture indienne. « Un tour de l'Inde » est une porte d'entrée sur la découverte de nouveaux horizons, permettant de susciter la curiosité et l'ouverture d'esprit des enfants.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h la semaine 1** - Introduction à la culture indienne, à l'école.
3. **2 h la semaine 1** - Découverte de l'art tribal, à l'école.
4. **2 h la semaine 2** - Initiation danse et musique indienne, à l'école.
5. **2 h la semaine 2** - La langue, à l'école.
6. **2 h la semaine 3** - Découverte gourmande, à l'école.
7. **2 h la semaine 3** - Visite du musée Georges-Labit.

VOYAGE EN AMÉRIQUE LATINE : CONTE, TANGO, CUISINE

PARCOURS **P044**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours est conçu comme un grand voyage en Amérique latine accompagné par Mara de Patagonie. Le conte sera présent à chaque escale. Les enfants arriveront en Argentine, le pays du tango et de Mara. Ils partiront ensuite en Uruguay et fabriqueront des instruments de musique à partir de matériaux de récupération pour s'approprier les rythmes du candombé.
Mara a plus d'un conte dans son tablier pour raconter la culture culinaire du Rio de la Plata tout en faisant goûter aux enfants le maté, le dulce de leche… Enfin, Mara racontera en lien avec la programmation de courts-métrages.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en février 2021** - De Toulouse à l'Argentine (conte et tango), dans l'établissement.
3. **2 h en février** - Escale en Uruguay (conte et candombé), dans l'établissement.
4. **2 h en mars** - Le long du Rio de la Plata (conte et cuisine), dans l'établissement.
5. **2 h en mars** - À l'assaut du continent (conte et cinéma), dans l'établissement.
6. **4 h en mars** - Projection dans le cadre de Cinélatino, au cinéma ABC ou dans l'établissement.

GS AU CM2

CINELATINO (ARCALT)
cinelatino.fr
Cinelatino.Rencontres.Toulouse
Laura Woittiez
laura.woittiez@hotmail.fr
05 61 32 98 83

2 classes

12 h

Un vidéo projecteur et des enceintes.

CULTURE LUDIQUE
LIVRES ET LITTÉRATURE

BALADE EN MYSTÈRES

PARCOURS **P045**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Récit littéraire et sonore déambulatoire. Nous invitons les enfants à s'emparer d'un lieu de l'école (recoins, endroits étranges, portes fermées…) et à fabriquer une histoire à partir de ce lieu et de ses mystères. Les enfants choisissent des espaces, ils disposent des objets, ils créent des sons (à la façon du bruitage), ils convoquent des personnages, ils inventent des récits.
La restitution est une lecture sonore déambulatoire proposée au public par les enfants de la classe. Axes de travail : création littéraire, création sonore, restitution publique.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 la semaine 7** - Trouver des lieux, convoquer des mystères.
3. **1 h 30 la semaine 8** - Quels personnages pour quelles histoires ?
4. **1 h 30 la semaine 9** - Quels objets pour raconter quoi ?
5. **1 h 30 la semaine 10** - Fabrication sonore à partir d'instruments de musique.
6. **1 h 30 la semaine 11** - Fabrication sonore à partir d'objets.
7. **1 h 30 la semaine 12** - Fabrication du récit textes et sons.
8. **1 h 30 la semaine 13** - Comment on raconte ? Préparation de la restitution.
9. **1 h** - restitution / lecture sonore déambulatoire.

CE2 AU CM2

PLUMES D'ELLES
plumesdelles.org
Stéphanie Fontez
plumesdelles31@gmail.com
06 76 58 86 97

2 classes

11 h30

Cahiers de brouillon dédié à l'activité.

CULTURES LUDIQUES AU SEIN DES 5 CONTINENTS

PARCOURS **P046**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Chaque étape sera l'occasion de découvrir un continent au travers des jeux qui ont accompagné le développement de la culture locale. Un voyage au cœur des traditions et de la transmission. Ce sera l'occasion de découvrir jeux et jouets, leurs règles, leurs histoires, leurs localisations… À chaque fois la ludothèque sera mise aux couleurs du continent et les jeux/jouets seront accompagnés d'une exposition sur les cultures ludiques du territoire mis à l'honneur.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en avril 2021** - Accueil autour du premier continent, à la ludothèque Henri Desbals 6+.
3. **1 h 30 en mai** - Accueil autour du deuxième continent, à la ludothèque Henri Desbals 6+.
4. **1 h 30 en mai** - Accueil autour du troisième continent, à la ludothèque Henri Desbals 6+.
5. **1 h 30 en mai** - Accueil autour du quatrième continent, à la ludothèque Henri Desbals 6+.
6. **1 h 30 en mai** - Accueil autour du cinquième continent- à la ludothèque Henri Desbals 6+.

CE2 AU CM2

LUDOTHÈQUE HENRI DESBALS 6+
François Bernabeu
ludotheque.h.desbals.6-99@mairie-toulouse.fr
05 36 25 25 92

2 classes

7 h30

CP ET CE1

FESTIVAL DU LIVRE DE JEUNESSE OCCITANIE
festival-livre-jeunesse.fr
FestivalLivreJeunesseOccitanie
Katell Gabriel-Abgrall
contact@festival-livre-jeunesse.fr
05 34 63 98 83

1 classe

12 h

Matériel courant pour arts visuels : feuilles A4 et A3, rouleaux mousse, brosses pochoirs, pinceaux, gouache.

IL ÉTAIT UNE SECONDE FOIS !

PARCOURS **P047**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

L'association FLJ propose à une classe toulousaine un parcours culturel autour de la littérature jeunesse et de l'appropriation d'un conte traditionnel. Les ateliers seront axés sur la création et la mise en scène d'une histoire sous forme de Kamishibai, petit théâtre de papier. Ce parcours, animé par l'illustratrice Laura Fanelli, propose de mettre à distance un conte traditionnel pour créer des nouvelles interprétations.
À travers le projet, les élèves participeront à un événement littéraire et découvriront une librairie jeunesse sous forme d'un jeu de piste.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **Une demi-journée le vendredi 29 janvier 2021** - Rencontre avec Laura Fanelli, au Festival du Livre de jeunesse occitanie à Saint-Orens de Gameville.
3. **Une demi-journée en février** - Introduction aux kamishibai et premier croquis, en classe.
4. **Une demi-journée en mars** - Illustration avec la technique du collage et pochoir, en classe.
5. **Une demi-journée en avril** - Montage livres kamishibai et mise en scène, en classe.

GS

LUDOTHÈQUE JEAN-MOULIN
Nathalie Suau
nathalie.suau@mairie-toulouse.fr
05 36 25 20 99

1 classe

10 h

Rallonges électriques, pistolets à colle et recharges.

JE JOUE, J'ASSEMBLE, JE SCULPTE

PARCOURS **P048**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

J'assemble divers objets ludiques et le jouet devient art ! Ce parcours qui se déroule à la ludothèque Jean Moulin, propose aux élèves de créer une composition en trois dimensions à partir de l'assemblage de matériaux ludiques de récupération.
Il comprend la découverte de jeux d'assemblage par expérimentation, la présentation d'œuvres d'artistes (Robert Bradford, Freya Jobbins…) en utilisant le jouet et la technique de l'assemblage ainsi que la création d'une composition artistique donnant lieu à une exposition sur l'école ou sur un autre lieu.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en juin 2021** - Expérimentation libre des jeux d'assemblage, à la ludothèque.
3. **2 h en juin** - Présentation d'œuvres d'artistes et échanges, à la ludothèque.
4. **2 h en juin** - Création d'une composition en 3D, à l'école.
5. **2 h en juin** - Création suite et fin et échanges, à l'école.
6. **2 h** - Mise en place de l'exposition.

JEUX D'ASSEMBLAGE : HISTOIRES DE PUZZLES

PARCOURS **P049**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

"Jeux d'assemblage : histoires de puzzles" propose une découverte de l'assemblage et plus particulièrement du jeu d'agencement au travers de la riche collection des puzzles dont est dotée la ludothèque Claude-Nougaro. Les enfants se familiarisent avec une méthode de résolution. Les situations pédagogiques sont variées et les difficultés dépendent : du nombre de pièces, de la taille, du thème abordé, de la forme.
Le parcours comprend 3 séances évolutives alliant la découverte, l'expérimentation individuelle et la résolution de ces "casse-tête" en groupe.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre janvier et mars 2021** - Visite de la ludothèque, réalisation individuelle de puzzle, méthode de résolution.
3. **2 h entre janvier et mars** - Ateliers ludiques réalisés en binôme.
4. **2 h entre janvier et mars** - Défis : puzzles coopératifs.

CP ET CE1

LUDOTHÈQUE CLAUDE-NOUGARO
ludotheques.toulouse.fr
Pascal Even
pascal.even@mairie-toulouse.fr
05 61 22 38 92

2 classes

6 h

JOUER SUR LES 5 CONTINENTS

PARCOURS **P050**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Proposition d'un espace aménagé spécifiquement pour que les enfants puissent voyager sur les 5 continents. Animations et exposition compléteront nos espaces symboliques.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 entre avril et mai 2021** - Découverte et jeux libres dans les espaces de jeux symboliques et présentation de l'exposition sur les jeux traditionnels du monde.

3/4. **1 h 30 x 2 entre avril et mai** - Jeux libres et animation de jeux de société sur la thématique des continents et du voyage.

5/6. **1 h 30 x 2 en mai** - Fabrication d'un jeu traditionnel (CP uniquement) et jeux libres.

GS ET CP

LUDOTHÈQUE HENRI-DESBALS 0/9
Laurent Divina
ludotheque.h.desbals.0-9@mairie-toulouse.fr
05 36 25 21 65

2 classes

7 h30

Matériaux de bases pour fabrication du jeu traditionnel.

CE2 AU CM2

UN THÉ CHEZ LES FOUS
unthechezlesfous.fr
Céline Lucet
unthechezlesfous@gmail.com
06 44 94 47 54

1 classe

20 h

LE VOYAGE DU LIVRIMAGE

PARCOURS **P051**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Les ateliers ont pour objectifs principaux la sensibilisation à l'objet livre en tant que support privilégié de création et de transmission ainsi que la mise en pratique d'un processus de création combinant le texte et l'image sous forme de gravure et travail typographique. Faire un livre, construire une histoire, un récit, c'est expérimenter les liens profonds entre travail manuel et intellectuel, entre ce qui est dit et ce qui est montré, entre la création et la réception d'une œuvre.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h 30 en janvier 2021** - Présentation, jeu de connaissance, exemples de livres.
3. **2 h 30 en janvier** - Visite à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine.
4. **2 h 30 en février** - Construction des histoires à partir du jeu, en classe.
5. **2 h 30 en mars** - Écriture des scénarios et textes, en classe.
6. **2 h 30 en mars** - Réalisation des matrices de gravure, en classe.
7. **2 h 30 en avril** - Réalisation des gravures, impressions, assemblage, en classe.
8. **2 h 30 en avril** - Finitions des livres, collages, lectures et échanges, en classe.
9. **2 h 30 en mai** - Présentation du projet et des livres à d'autres classes, en classe.

GS ET CP

LES BRICOLEUSES
assolesbricoleuses
Aude Boucon
lesbricoleuses@gmail.com
06 71 71 04 20

1 classe

15 h

PETITS MONDES SENSIBLES

PARCOURS **P052**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Un labyrinthe et des cabanes de carton remplies de livres et de sollicitations sensorielles où s'installer pour lire, écouter, imaginer. La bibliographie est construite autour de l'idée de cheminer, grandir, ressentir et témoigne de la relation à l'autre et à soi. L'idée est d'entourer la littérature jeunesse d'autres disciplines artistiques et de créer le plus d'entrées et d'invitations possibles à la lecture. Nous proposons des lectures scénographiées, musicales, mouvementées. Nous invitons aussi les enfants à fabriquer des livres eux-mêmes, à inventer une danse à partir d'un album, à créer un univers sonore et musical autour d'un récit.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en novembre 2020** - « Fils », littérature jeunesse, arts visuels, danse.
3. **1 h 30 en décembre** - « Tactile », arts plastiques et éveil sensoriel.
4. **1 h 30 en décembre** - « Tactile », fabrication d'un livre tactile.
5. **1 h 30 en janvier** - Littérature jeunesse, musique et théâtre d'objets.
6. **1 h 30 en janvier** - Création collective, suite de l'étape 3.
7. **3 h en février** - « Labyrinthe », livre, clown et théâtre d'objets.
8. **3 h en avril** - « Petits mondes sensibles », restitution de travail.
9. **1 h 30 en mai** - Mémoires, bilan et traces.

MUSIQUES
CHANT

MUSIQUES - CHANTS

À LA DÉCOUVERTE D'UN PATRIMOINE PEU ORDINAIRE

PARCOURS **P053**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Avec ce parcours, les élèves partiront à la découverte du patrimoine et des orgues toulousains. À travers une balade musicale au fil des orgues, de l'église du Gesu au temple du Salin et en passant par la chapelle Saint-Anne, les enfants découvriront des orgues neufs ou historiques aux accents français, allemands ou italiens.
La participation à la rencontre interclasse sera l'occasion de présenter les travaux autour de l'orgue menés en classe durant l'année, aux autres classes.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : LE 16 SEPTEMBRE 2020.
2. **2 h** - Visite concertante et atelier de pratique, à l'église du Gesu.
3. **2 h** - Promenade musicale, quartiers des Carmes et Saint-Etienne.
4. **2 h en juin** - Rencontre interclasses, église du Gesu.

CE2 AU CM2

TOULOUSE LES ORGUES
toulouse-les-orgues.org
toulouselesorgues
toulouselesorgues
Dominique Castells
dominique.castells@toulouse-les-orgues.org
05 61 33 76 80

Classes déjà sélectionnées

6 h

À PLEINES VOIX ! RENCONTRE CLASSIQUE TRADITIONNELLE

PARCOURS **P054**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Qu'est-ce que la musique classique ? Et la musique traditionnelle occitane ? Pourquoi parle-t-on de musique orale ou écrite ? Venez découvrir tous ces secrets par des pratiques vocales, de la danse, des écoutes d'œuvres…
Par le biais de jeux vocaux et d'un travail sur la voix, les élèves s'initieront à différentes techniques vocales pour monter un répertoire entre tradition et création. Ils assisteront à un concert pédagogique et/ou participatif mêlant musiques classiques et traditionnelles.
Parcours croisé entre le Conservatoire à rayonnement régional et le Centre occitan de musique et danses traditionnelles.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **5 séances hebdomadaires de 45 min, entre janvier et juin 2021** - Autour du chant traditionnel, à l'école.
3. **Le 16 mars** - Concert pédagogique au Conservatoire à rayonnement régional.
4. **2 h entre janvier et juin** - Jeux vocaux et pratiques de chant, séance commune de transition au Centre occitan de musique et danses traditionnelles.
5. **5 séances hebdomadaires de 45 min entre janvier et juin** - Mise en voix, de la Renaissance à nos jours, à l'école.

CM1 ET CM2

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR) DE TOULOUSE
CENTRE OCCITAN DES MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES
conservatoire.mairie-toulouse.fr
Conservatoire-de-Toulouse
Nathalie Lechat
nathalie.lechat@mairie-toulouse.fr
06 61 47 69 22

2 classes

12 h

CE2 AU CM2

TOULOUSE LES ORGUES
toulouse-les-orgues.org
toulouselesorgues
toulouselesorgues
Dominique Castells
dominique.castells@toulouse-les-orgues.org
05 61 33 76 80

Classes déjà sélectionnées

22 h

AU CŒUR DE LA CRÉATION

PARCOURS **P055**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Parcours immersif à la découverte de l'orgue, "Au cœur de la création" propose aux élèves un voyage à la fois musical et patrimonial. Dans un premier temps, les enfants découvriront l'orgue et les lieux patrimoniaux qui l'abritent. Les élèves reviendront ensuite à l'église du Gesu pour des ateliers pratiques qui aboutiront à une création collective et à une représentation en public lors du festival Toulouse les Orgues en octobre 2021. L'enseignant devra s'assurer de la possibilité d'accompagner les élèves au festival sur l'année scolaire suivante (octobre 2021).

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : LE 16 SEPTEMBRE 2020.
2. **2 h** - Visite concertante, Eglise du Gesu.
3. **2 h** - Visite thématique des orgues toulousaines, quartiers des Carmes et Saint-Etienne.
4. **4 h** - Ateliers découverte et pratique des orgues pédagogiques avec Baptiste Genniaux et de l'électroacoustique avec Rodolphe Collange, à l'église du Gesu.
5. **8 h** - Ateliers de création alliant orgue et électroacoustique, à l'église du Gesu.
6. **2 h en juin 2020** - Rencontre interclasses, toutes les classes bénéficiaires d'un Passeport pour l'art Toulouse les Orgues partageront leur création autour de l'orgue, à l'église du Gesu.
7. **2 h en juin** - Restitution devant les autres classes de l'école, découverte en avant-première de la création de la classe, à l'église du Gesu.
8. **2 h en octobre 2021** - Restitution lors du Festival Toulouse les Orgues, à l'église du Gesu.

CM1 ET CM2

LE METRONUM - DIRECTION DES MUSIQUES
metronum.toulouse.fr
Le Metronum
lemetronum
Marion Volochine
marion.volochine@mairie-toulouse.fr
05 31 22 94 16

1 classe

19 h

BEATBOX SOUND'ART

PARCOURS **P056**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le parcours invite à la découverte d'une des cinq disciplines de la culture Hip Hop, qu'est le beatbox. Une approche des techniques du chant, de percussions vocales, l'imitation de voix ou d'instruments, les bruitages vocaux, pour une forme moderne de création musicale.
Une exploration ludique et pédagogique intégrant un temps théorique avec l'artiste qui mènera le groupe vers une phase de création.
Après une visite du Metronum, les élèves créeront leur propre partition et donneront un concert au Metronum.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en décembre 2020** - Découverte salle professionnelle : visite du Metronum.
3. **2 h en décembre** - Apport théorique : l'histoire, ses origines et son évolution, au Metronum ou en classe.
4. **12 h (8 x 1 h 30)** - Exploration d'une pratique : expérimentation du rythme avec la voix, techniques vocales, création boucles sonores.
5. **2 h entre avril et mai** - Concert : restitution des productions au Metronum.
6. **1 h 30 en mai** - Bilan du parcours avec l'équipe pédagogique.

CHANTONS ET DANSONS L'EUROPE !

PARCOURS **P057**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce projet propose, grâce aux méthodes de la pédagogie active, de découvrir l'Europe musicale du XVIIIe siècle à nos jours. Un parcours à travers l'Espagne, l'Italie, l'Angleterre, l'Allemagne et la France s'appuiera sur la découverte de musiques et de rythmes, que les élèves interprèteront ensuite en dansant et en chantant une chanson écrite par eux. L'unité géographique et artistique de l'Europe à travers une même danse (qui, selon les pays, s'appelle passacaille, chaconne ou folie) et sa résonance actuelle à travers les œuvres de chanteurs et danseurs contemporains seront expérimentées.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en novembre 2020** - Découverte du parcours musical européen à travers les cinq pays, à l'école.
3. **2 h en décembre** - Atelier de percussion corporelle sur le rythme de la gigue et de la passacaille et interprétations actuelles (Indila / Goldman), à l'école.
4. **2 h en janvier 2021** - Écriture du texte de la chanson en cinq groupes, à l'école.
5. **2 h en février** - Apprentissage de la chanson, à l'école.
6. **2 h 30 en mars** - Apprentissage de la gigue avec danseur, à l'église du Gesu.
7. **1 h 30 en mars** - Découverte du grand orgue, concert de restitution.

CM1 ET CM2

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE
baroquetoulouse.com
ensemblebaroque.detoulouse
Lucille Pallas
production@ensemblebaroque
detoulouse.com
05 61 52 73 13

1 classe

12 h

Travail sur l'Europe avec le dossier pédagogique EBT entre chaque atelier et soutien pendant l'atelier d'écriture. Un vidéoprojecteur et un écran.

DE L'ÉCOLE À LA RUE ! ORCHESTRE DE BATUCADA

PARCOURS **P058**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Au-delà de la pratique instrumentale proposée aux enfants et l'apprentissage d'un répertoire basé sur la Samba, le parcours propose un accompagnement à l'organisation d'une représentation festive hors de l'école avec la mairie de quartier. La troupe de Samba Résille participera à la représentation et partagera avec les élèves le répertoire appris pendant les ateliers. Cette action permet d'impliquer les élèves dans l'apprentissage musical collectif, la découverte de la culture brésilienne, la conception d'une production culturelle et la rencontre d'acteurs culturels locaux.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **Février 2021** - Atelier de familiarisation rythmique, découverte, et prise en main des instruments.
3. **Mars** - Apprentissage musical atelier funk 0 et funk 1. Production : déterminer les acteurs.
4. **Mars** - Apprentissage musical atelier funk 0 et funk 1. Production : contacter les acteurs.
5. **Avril** - Rencontre entre la classe et les acteurs du quartier (élus, services techniques…).
6. **Mai** - Apprentissage musical : atelier Timbalada. Organiser la production (date, lieu, moyens…).
7. **Juin** - Apprentissage musical : révision des 4 morceaux/Autoévaluation : intérêt suscité et ressentis.
8. **Juin** - Répétition du répertoire avec la Troupe de Samba Résille et représentation publique.

CM1 ET CM2

SAMBA RÉSILLE
samba-resille.org
sambaresille
Hugues Melet
hugues@samba-resille.org
05 34 41 62 16

2 classes de la même école

16 h

CM1 ET CM2

CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS
les-elements.fr
Chœur de chambre les éléments
Juliette Magnez
juliette.magniez@les-elements.fr
05 34 41 15 47

1 classe

10 h

DÉCOUVERTE VOCALE : INITIATION, PRATIQUE ET CRÉATION

PARCOURS **P059**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours permet aux élèves de rencontrer un chœur professionnel et de découvrir un domaine musical à travers l'expérimentation vocale. Au-delà des séances en classe menées par un chanteur professionnel pour faire découvrir aux élèves l'instrument vocal et la polyphonie, de la pratique à la création, ce parcours propose aussi des temps forts de rencontre entre la classe, des chanteurs professionnels et le chef de chœur. Le groupe aura l'occasion d'être accueilli pendant des sessions de travail du chœur à Toulouse et un quatuor de chanteurs interviendra en cours d'année.

1 RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E

2/4 **3 x 1 h** - Atelier en classe.

5 **1 h 30** - Répétition générale d'un concert du chœur de chambre Les éléments.

6 **1 h** - Atelier en classe.

7 **1 h 30** - Intervention d'un quatuor de chanteurs en classe (découverte des 4 voix).

8 **1 h** - Atelier en classe.

9 **2 h** - Atelier en classe et restitution le cas échéant.

GS AU CM2

KLAKSON
klakson.fr
klakson
Matisse Pellegrin
klakson.prod9@gmail.com
06 70 68 76 90

2 classes

10 h

DO IT YOURSELF

PARCOURS **P060**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le projet Do it yourself a pour but d'initier les participants à la musique électronique et aux arts visuels.
Il a été créé pour rendre accessible à tous, la pratique de ces arts grâce à des outils innovants et adaptés. L'objectif est à la fois la découverte de la musique électronique et la fabrication d'un instrument ainsi que l'élaboration d'un enregistrement sonore et d'images afin de faire du public, le créateur de l'œuvre.
Ce parcours initiatique met donc en lien la musique et l'image et rend accessible la pratique musicale, la fabrication d'un instrument et la captation vidéo.

1 RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E

2 **2 h en automne 2019** - Atelier de présentation des musiques actuelles et des musiques électroniques.

3 **2 h en décembre** - Atelier sampling.

4 **2 h en janvier 2020** - Atelier de création d'un instrument.

5 **2 h en mars** - Atelier de création musicale.

6 **2 h en mai** - Visite d'une salle de spectacle.

INITIATION À LA MUSIQUE ANDALOUSE : UNE APPROCHE PAR LE RYTHME

PARCOURS **P061**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Dans la musique andalouse, le rythme est omnipresent à travers les instruments de percussions ou les danses folkloriques. Après une découverte en vidéos et extraits musicaux (séance 2), plusieurs champs artistiques seront abordés : initiation à la percussion corporelle (séances 3 à 7), pratique des petites percussions traditionnelles (séances 4 à 7), approche du chant (séance 5), initiation à une dans folklorique (séance 7).

1 RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E

2 **2 h en décembre 2020** - Qu'est-ce que la musique andalouse ? Écoute et projections de musiques, découverte d'instruments de musique, à l'école.

3 **2 h en janvier 2021 puis 2 h en avril** - Ressentir les rythmes avec le corps : percussion corporelle, apprentissage de rythmes avec la voix, les mains et pieds, à l'école.

4/6 **3 x 2 h en février, mars et mai** - Pratique de percussions : polyrythmie (polyphonie de rythmes, de chant, de danse et musique), à l'école.

7 **2 h en mai** - Danse et musique : rythmes sur des tambours et des pas de danse, à l'école.

8 **2 h en juin** - Répétition générale pour le spectacle, à l'école.

9 **2 h en juin** - Concert des élèves : restitution auprès des parents, à l'école.

CE2 AU CM2

ALI ALAOUI ARTS & DÉVELOPPEMENT (A. A. A & D)
alialaoui.com
Ali Alaoui
contact@alialaoui.com
06 06 76 46 67

2 classes

18 h

Un lecteur CD/DVD + TV, une salle spacieuse et insonorisée, pour la restitution publique, une salle pouvant accueillir parents et élèves.

JAZZ À L'ÉCOLE

PARCOURS **P062**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours a pour objectif la découverte du jazz et la création d'un morceau de jazz, sur la base de la chanson déjà existante Casse-Tête des Ptits Loups du jazz (sur l'air de Now's the Time de Charlie Parker).
La première partie sera consacrée à la découverte du jazz, les instruments et les musiciens. La deuxième partie sera consacrée au travail de la chanson Casse-tête, l'improvisation vocale et la découverte de l'improvisation au piano. À l'issue de ce parcours, les élèves présenteront leur travail devant leurs familles et amis à l'occasion d'un goûter de restitution au Taquin.

1 RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E

2 **2 h la semaine du 4 janvier** - Rencontre avec la classe, en classe.

3 **2 h la 2e quinzaine de janvier** - Rencontre avec le groupe HOST, au théâtre des Mazades.

4 **2 h en février** - Découverte de l'improvisation vocale et du scat, en classe.

5 **2 h en mars** - Découverte de l'improvisation au piano, en classe.

6 **2 h en avril** - Répétition du morceau, en classe.

7 **2 h en mai** - Répétition du morceau, en classe.

8 **2 h en mai** - Répétition générale et représentation, Le Taquin.

CE1 AU CM2

MANDALA BOUGE / LE TAQUIN
Théâtre des Mazades
le-taquin.fr
taquintoulouse
Béryl Denormandie
administration@le-taquin.fr
07 60 45 85 88

1 classe

14 h

CP AU CM2

CLAP SWING
clapswing.fr/spectaclejp.php
Clap Swing
Léo Léandri
leandri@laposte.net
06 95 65 70 50

2 classes

9 h

JAZZ ET TSIGANE, DU SON À L'ÉMOTION

PARCOURS **P063**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Sur la base d'un spectacle présentant la musique jazz et tsigane, les enfants découvrent la place de la musique dans la culture manouche, partagent l'expérience vécue de musiciens professionnels, sont amenés à exprimer les images et les ressentis que leur procure la musique et finalisent ce parcours avec une production collective.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30** - Jazz et tsigane, petit concert expliqué pour les enfants, en classe.
3. **1 h** - Qui est Django Reinhardt ? Son univers, la musique dans la culture manouche, en classe.
4. **1 h** - Rencontre avec les musiciens, « La vie de bohème » et la réalité de leur travail, en classe.
5. **1 h** - Représenter les images et les émotions perçues dans une musique par le dessin, en classe.
6. **1 h 30** - Production d'une œuvre musicale collective autour du blues, en classe.
7. **3 h** - Sortie : spectacle musical dans une salle de Toulouse.

CE1 AU CM2

FESTIVAL RIO LOCO
Bibliothèques de Toulouse, Jardins du Muséum, Réseau des Ludothèques, Théâtres des Mazades, Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse.
rio-loco.org
Festival-Rio-Loco-OFFICIEL
Christian Sanchez
christian.sanchez@mairie-toulouse.fr
06 29 14 47 29

27 classes

6 h 30

Prévoir un budget pour l'achat de petit matériel arts plastiques : papier A3, pinceaux, peinture acrylique couleurs primaires, colle…

LA VALISE RIO LOCO, CULTURES ET MUSIQUES DU MONDE

PARCOURS **P064**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

La Valise Rio Loco propose aux enfants une programmation artistique, éclectique et exigeante. Trois concerts très différents, pour apprécier la pluralité des musiques du monde, mais aussi un atelier de pratique artistique pour participer à une œuvre collective pour le festival.
Ce parcours se termine par une journée de clôture en plein air sur le site du festival.
Des outils pédagogiques spécifiques accompagnent chaque étape du parcours. Entre chaque étape, l'enseignant peut préparer l'étape suivante grâce à ces outils de La Valise Rio Loco.

1. 1 H EN DÉCEMBRE 2020 - JOURNÉE INSCRIPTIONS / RENCONTRES, AU METRONUM.
2. **1 h le 25 ou 26 janvier** - Concert au Théâtre des Mazades.
3. **1 h 30 le 2, 3 ou 4 mars** - Rencontre de l'enseignant avec un plasticien et atelier au Museum d'Histoire Naturelle.
4. **1 h le 12 ou 13 avril 2021** - Concert au Metronum.
5. **Une demi-journée festive le 18 juin** - Concert et inauguration de l'œuvre collective sur le festival, à la Prairie des Filtres.

LABORATOIRE MUSICAL ! MUSIQUE CLASSIQUE/TRADITIONNELLE

PARCOURS **P065**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le Centre occitan de musique et danses traditionnelles (COMDT) et le Conservatoire à rayonnement régional (CRR) proposent une exploration des musiques à danser à partir d'écoutes et de pratiques autour des pièces des différents répertoires. Les cours seront dispensés conjointement par deux intervenants spécialistes dans leurs domaines respectifs. Une séance croisée au COMDT permet de découvrir le centre et de poursuivre de façon ludique et participative, la mise en regard des musiques classique et traditionnelle. Restitution des étapes précédentes par les élèves.
Parcours croisé entre le Conservatoire à rayonnement régional et le Centre occitan de musique et danses traditionnelles.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **5 séances de 1 h entre janvier et mars 2021** - Exploration des musiques à danser : écoutes et pratiques autour des pièces des différents répertoires, en classe.
3. **Le 16 mars** - Concert pédagogique au CRR.
4. **2 h entre avril et juin** - Séance croisée CRR/COMDT, restitution au COMDT.

CP AU CM2

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR) DE TOULOUSE
CENTRE OCCITAN DES MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES
conservatoire.mairie-toulouse.fr
Nathalie Lechat
nathalie.lechat@mairie-toulouse.fr
06 61 47 69 22

3 classes

9 h

LAISSE-MOI JAZZER !

PARCOURS **P066**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le projet repose sur la pluridisciplinarité entre chant et danse. Il a pour objectif de sensibiliser les enfants à l'univers sonore et corporel du jazz à travers l'apprentissage de chants chorégraphiés adaptés à leur âge.
Les enfants seront en lien avec une cheffe de chœur et une chorégraphe afin d'associer jazz vocal et jazz dansé, deux disciplines aux origines socio-culturelles communes. Il sera proposé aux enfants des jeux vocaux et des jeux d'appropriation corporelle et scénique. Acteurs de leur apprentissage, ils imagineront une partie de la chorégraphie.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h entre novembre et décembre 2020** - Présentation/découverte du projet.
3. **3 h entre novembre et décembre** - Jeux vocaux et corporels, jeux d'écoute, apprentissage des chansons.
4. **1 h entre décembre 2020 et janvier 2021** - Découverte et début du travail de création de la chorégraphie en lien avec les chansons.
5. **3 h entre janvier et février** - Alternance du travail de chorégraphie et du chant en demi-groupe avec chaque intervenante.
6. **3 h entre février et mars** - Poursuite du travail chant/chorégraphie en tutti, préparation de la restitution.
7. **1 h 30 en mars** - Restitution devant les autres classes et les parents, goûter/bilan avec les enfants.

GS ET CP

LA LAUZETA
lauzeta.fr
La Lauzeta, Chœur d'enfants de Toulouse
lauzeta_tlse
Clotilde Sabatié
c.sabatie@lauzeta.fr
06 70 72 35 70

1 classe

12 h 30

Matériel pour diffuser vidéos et musiques à partir d'un ordinateur ou d'une clé USB, piano numérique si possible.

CP AU CM2

VOIX PARTAGÉES
Agorra Compagnie / Compagnie Notes de Partage
voix-partagees.jimdosite.com
Voix Partagées
Eugénie Berrocq
voix.partagees@gmail.com
06 89 58 42 87

2 classes

12 h 30

Dans le cadre de la séance 4, des poésies. Dans le cadre de la séance 8, les textes des enfants.

L'ART DE LA VOIX : DE LA PAROLE AU LYRIQUE

PARCOURS **P067**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

La voix est un instrument unique : elle est dans notre corps, elle est sociale, elle peut-être parlée, chantée, déclamée ou tue. Notre parcours mêlera temps de découverte, de rencontres avec des artistes, des œuvres et temps de création. Les enfants pratiqueront la voix, de la parole au chant, de l'éloquence à l'opéra.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en janvier 2021** - Les animaux en musique, dans une salle municipale.
3. **1 h 30 en février** - 1er atelier découverte de la voix, en classe.
4. **1 h 30 en mars** - Rencontre avec une compositrice toulousaine, en classe.
5. **1 h 30 en mars** - Un opéra de la saison du Capitole expliqué aux enfants, en classe.
6/7. **2 x 1 h 30 en avril** - Atelier découverte de l'éloquence, en classe.
8. **1 h 30 en mai** - 2e atelier découverte de la voix, en classe.
9. **2 h en juin** - Rencontre-spectacle interclasse, dans une salle municipale.

GS ET CP

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE
orchestredechambredhote.com
Orchestre de Chambre d'Hôte
Isabelle Bagur
Isabellebagur@gmail.com
06 70 69 82 52

1 classe

8 h

L'enseignant.e peut mettre à disposition le parc d'instruments de l'école s'il en possède un, un support pour écouter un CD et lire une clé USB + enceinte.

L'ART DE L'ÉCOUTE

PARCOURS **P068**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le projet artistique défendu par Isabelle Bagur démarre par une représentation du concert-éveil *Flûte y es-tu ?* et se poursuit par des ateliers pédagogiques. La conception du parcours s'inscrit dans la volonté d'une sensibilisation originale des enfants à l'écoute d'œuvres musicales et souhaite rendre hommage aux œuvres et aux compositeurs du XVIIIe au XXIe siècle.
L'enfant est invité à adopter une posture d'écoute réceptive, réflexive et active en devenant spectateur et acteur à la fois.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h le 1er février** - Concert *Flute y es-tu ?* à l'école.
3. **2 séances de 45 min les 2 et 8 février** - Sensibilisation à l'écoute, à l'école.
4. **3 séances de 45 min les 8, 15 et 22 mars** - L'art et la manière, à l'école.
5. **2 séances de 45 min les 5 et 12 avril** - Production d'un moment musical improvisé, à l'école.
6. **1 h 30 le 13 avril** - Restitution finale devant les camarades de l'école.

LE P'TIT CINÉ-CONCERT ! RENCONTRE ENTRE L'IMAGE ET LE SON

PARCOURS **P069**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Mais comment s'opère la rencontre entre l'image et la musique ? Grâce à plusieurs séances en classe avec un intervenant du Conservatoire à rayonnement régional, venez créer l'accompagnement musical d'un court film muet, donnant libre cours à votre imagination, et venez présenter votre ciné-concert à la cinémathèque !

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h le 18 décembre 2020 à 9 h 30** - Découverte d'un ciné-concert, à la cinémathèque.
3. **2 h en janvier 2021** - Présentation de la cinémathèque et introduction au cinéma muet, suivies de la projection d'une sélection de courts métrages muets.
4. **10 séances de 45 min entre mars et juin** - Interventions du conservatoire : mise en musique du court métrage, en classe.
5. **2 h en juin** - Restitution des classes lors d'un ciné-concert, à la cinémathèque.

CM1 ET CM2

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR) DE TOULOUSE
LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE
conservatoire.mairie-toulouse.fr
Conservatoire-de-Toulouse
Nathalie Lechat
nathalie.lechat@mairie-toulouse.fr
06 61 47 69 22

3 classes

13 h 30

Inventaire des percussions disponibles dans l'école, écran pour travailler sur le court métrage choisi en février 2021.

LE PARCOURS DE CRÉATION MUSICALE

PARCOURS **P070**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Les participants réalisent les grandes étapes d'une création musicale. Ils acquièrent les compétences pour devenir de véritables musiciens. Ils créent, interprètent et enregistrent (instruments, voix) leur création musicale. Des artistes professionnels viennent également à la rencontre des élèves pour un concert interactif. La finalité du parcours est d'une part l'enregistrement de la création des élèves au sein d'un studio professionnel et d'autre part la participation au festival *Élèves en scène !*

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h en janvier 2021** - Présentation du projet : l'intervenant présente le projet ainsi que le cadre d'intervention, en classe.
3. **1 h en février** - Découverte des grandes étapes d'une création musicale, en classe.
4. **4 séances d'1 h entre mars et avril** - Mise en pratique vocale et instrumentale, en classe.
5. **1 h en mai** - Préparation du concert : une séance de répétition est réalisée.
6. **1 h en mai** - Sensibilisation au processus d'enregistrement, en classe.
7. **3 h en mai** - Séance au Rimshot (studio d'enregistrement professionnel).
8. **1 journée de 7 h en juin** - dans une salle de spectacle : participation au festival *Élèves en scène !*

CP AU CM2

TOPOPHONE
topophone.fr
topophonetoulouse
Cyril Vico
cyril@topophone.fr
06 72 84 05 04

3 classes

16 h

CE1 AU CM2

CHANTS D'ACTION AVEC LES GRANDES BOUCHES
lesgrandesbouches.fr
les grandes Bouches
Anne-Marie Cazeneuve
administration@lesgrandesbouches.fr
06 18 29 19 05

3 classes de la même école

15 h

L'enseignant doit prévoir un peu de temps pour faire écouter et apprendre les paroles des chansons aux enfants.

LES CHORALES D'ENFANTS AVEC LES GRANDES BOUCHES

PARCOURS **P071**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Il s'agit avec l'appui des enseignants et des équipes éducatives référentes de constituer dans la même école avec les élèves de trois classes de même niveau, une chorale qui, à l'issue de l'action, se produira sur scène dans des conditions professionnelles devant un public constitué des élèves et équipes pédagogiques de l'école ainsi que des parents d'élèves.
Ce spectacle donnera également aux enfants l'occasion unique d'intervenir aux côtés et avec le soutien de musiciens expérimentés dans le domaine des arts de la scène.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h fin janvier 2021** - Rencontre et présentation du projet aux deux classes.
3. **5 h début mars** - Atelier de chant choral, classe 1.
4. **5 h début avril** - Atelier de chant choral, classe 2.
5. **5 h en avril** - Concert de restitution à programmer avec l'équipe pédagogique.

CE1 AU CM2

ESPACES SONORES - LES THERESES
espaces-sonores.com/oreille-tendre
ESPASONOR
Stéphane Marin
espaces_sonores@sfr.fr
06 87 30 93 10

1 classe

12 h

L'OREILLE TENDRE

PARCOURS **P072**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

À travers des exercices d'écoute, les élèves partiront à la découverte de leur environnement sonore en devenant de plus en plus acteurs de leur écoute. À partir de l'élaboration d'une cartographie sonore de l'école et de ses proches environs, ils découvriront les univers de la prise de son de terrain et du paysage sonore. L'atelier alterne les échanges et exercices ludiques afin de sensibiliser, expérimenter et partager une écoute de qualité favorisant la réappropriation de leur attention.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en mars 2021** - Initiation à l'écoute active, à l'école.
3. **2 h en mars** - Initiation à l'écoute active en marche *in situ,* à l'école.
4. **2 h en mars** - Écouter, dire et partager le paysage sonore, à l'école.
5. **2 h en mars** - Enregistrer notre environnement sonore, à l'école.
6. **2 h en avril** - Cartographie sonore, à l'école.
7. **2 h en avril** - Re-composer le paysage sonore in situ, à l'école.

L'ORGUE DANS TOUS SES ÉTATS

PARCOURS **P073**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

"L'orgue dans tous ses états" est un parcours qui permettra aux élèves d'apprivoiser cet étrange instrument qu'est l'orgue. Le parcours débutera par une visite concertante (un mini-concert et une présentation de l'instrument à la tribune) par Baptiste Genniaux, intervenant organiste. Les enfants pratiqueront ensuite sur des orgues pédagogiques et découvriront en musique la mécanique de l'orgue et son fonctionnement.
Tout au long du parcours les élèves sont invités à préparer en classe la restitution finale qui aura lieu à l'église du Gesu devant l'ensemble des classes.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : LE 16 SEPTEMBRE 2020.
2. **2 h** - Visite concertante à l'église du Gesu.
3. **2 h** - Ateliers découverte et pratique sur les orgues pédagogiques, à l'église du Gesu.
4. **2 h en juin** - Rencontre interclasses, à l'église du Gesu.

CP AU CM2

TOULOUSE LES ORGUES
toulouse-les-orgues.org
toulouselesorgues
toulouselesorgues
Dominique Castells
dominique.castells@toulouse-les-orgues.org
05 61 33 76 80

Classes déjà sélectionnées

6 h

MA CHANSON-LIVRE (MUSIQUE ET CALLIGRAPHIE)

PARCOURS **P074**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Il s'agit de sensibiliser les enfants au dialogue entre musique et écriture. Expérimenter le processus créatif de composition de chanson et la calligraphie gestuelle du mot-son. Chaque enfant découvre, affine et structure sa créativité au sein d'une réalisation et restitution collective : lors du dernier atelier, un livre-objet, pièce centrale de la restitution musicale et visuelle, sera présenté au public. Il rassemble les écrits mis en musique. Une expérience interactive au-delà d'une simple transmission de savoirs, dans la rencontre avec une musicienne-auteure et une calligraphie-plasticienne.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h la semaine du 1er février 2021** - Écoute immersive et écriture poétique, dans l'école.
3. **1 h 30 la semaine du 8 février** - Des mots à la musique, dans l'école.
4. **2 h la semaine du 1er mars** - Écriture et calligraphie, dans l'école.
5. **2 h la semaine du 1er mars** - Couleur, composition et improvisation, dans l'école.
6. **1 h 30 la semaine du 15 mars** - Répétition et mise en espace, dans l'école.
7. **2 h la semaine du 15 mars** - Filage et restitution, dans l'école.

CM1 ET CM2

KHANOPE
lacanopeedemariesigal.com
Marie Sigal
mariesigal
Virginie Richard
virginie.richard31@gmail.com
06 43 29 06 07

1 classe

11 h

L'enseignante devra peut-être ajouter du matériel de dessin supplémentaire selon la créativité des enfants.

CE1 AU CM2

LES MUSICOPHAGES
musicophages.org
musicophages
Marc Labiche
marc@musicophages.og
09 72 91 04 93

4 classes

10 h

Les Musicophages fourniront aux enseignants un livret pédagogique qui présente tout le déroulé des ateliers.

MUSIQUE À CONSTRUIRE

PARCOURS **P075**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Nous proposons aux élèves la création et l'enregistrement d'une œuvre collective musicale. Une initiation à la création artistique et musicale où les déchets issus du recyclage sont valorisés et réinvestis pour devenir des instruments de musique. À l'aide d'objets usuels, les enfants créeront chacun un instrument de musique et en joueront pour créer une œuvre musicale populaire avec un musicien professionnel.
La création sera ensuite enregistrée, ce qui permettra aux élèves d'aborder quelques notions d'enregistrement et de composition. Aucune base musicale n'est requise.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en janvier 2021** - C'est quoi la musique ?, en classe.
3. **2 h en janvier** - Le recyclage, en classe.
4. **2 h en février** - Fabrique ton instrument 1re étape, en classe.
5. **2 h en mars** - Fabrique ton instrument, 2e étape, en classe.
6. **2 h en mars** - Jouons ensemble, en classe.

CM1 ET CM2

CENTRE OCCITAN DES MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES
Museum d'Histoire Naturelle
comdt.org
comdtToulouse
Eline Rivière
educ.art@comdt.org
05 34 51 18 76

4 classes

8 h

OISEAUX CHANTEURS, OISEAUX ENCHANTEURS

PARCOURS **P076**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Domestiqué, chassé, protégé, vénéré, l'oiseau fait rêver les hommes depuis des millénaires. De tout temps, ils ont cherché à imiter son vol ou son chant et à s'accaparer ses couleurs. Ce parcours thématique, par des activités au Museum, au COMDT et aux Jardins du Museum, aiguise à la fois l'oreille musicale et les capacités d'observation scientifique. Il incite à écouter et à regarder autrement les espèces d'oiseaux qui nous entourent, sous toutes leurs coutures : biologique, culturelle, ethnographique, musicale, symbolique, artistique…

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre janvier et février 2021**- Visite des collections ornithologiques et ethnologiques du Museum, symbole de l'oiseau dans les cultures.
3. **2 h entre février et mars** - Écoute de chants d'oiseaux, apprendre à les reconnaître et commencer à les imiter, au COMDT.
4. **2 h entre février et mars** - Chant et danse traditionnelle en lien avec la thématique des oiseaux, au COMDT.
5. **2 h entre avril et mai** - Découverte de l'espace naturel et observation d'oiseaux et de leurs indices de présence, aux Jardins du Museum.

SENSIBILISATION ET ÉVEIL MUSICAL

PARCOURS **P077**

GS AU CM2

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR) DE TOULOUSE

conservatoire.mairie-toulouse.fr

Conservatoire-de-Toulouse

Nathalie Lechat

nathalie.lechat@mairie-toulouse.fr

06 61 47 69 22

28 classes

12 h

Communiquer le thème du projet de classe pour personnaliser le projet musical, inventaire des percussions disponibles.

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le Conservatoire à rayonnement régional propose une sensibilisation à la musique pour les élèves de la GS au CM2. Ces cours d'éveil musical hebdomadaire de 3/4 h sont dispensés par des professeurs diplômés du DE/DUMI au sein des différentes écoles maternelles et élémentaires. Plusieurs thématiques proposées et adaptées en fonction de l'âge des élèves : musique et rythme, mise en musique d'un conte, chant choral, musique à travers les siècles, musiques du monde, musique XXe siècle et musique contemporaine.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **10 à 11 séances x 45 min hebdomadaire** - Ateliers musicaux avec les élèves sur la thématique choisie par l'enseignant, en classe.
3. Concert pédagogique ou répétitions programmées au CRR ou à l'auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, en fonction des thèmes et des calendriers.

CITOYENNETÉ
MÉDIAS
HISTOIRE
PATRIMOINE ET URBANISME

CITOYENNETÉ - MÉDIAS

LE CLUB DES P'TITS REPORTERS

PARCOURS **P078**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

L'objectif : réaliser une émission de radio de A à Z, diffusée sur les ondes de « Radio mon Païs ». Faire de la radio est une manière d'apprendre à communiquer aux autres ce qui nous touche, en y mettant les formes grâce à la matière sonore. Cela permet de développer la créativité, l'imagination tout en construisant un projet inclusif et concret et également de révéler aux jeunes la nécessité et les avantages d'un travail en équipe. Apprendre à écouter, à partager, oser s'exprimer sont les autres enjeux éducatifs et pédagogiques de cet atelier (un parcours de 6 x 2 h sur 2 mois).

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h** - Présentation du projet, du média radio, des métiers et réalisation du jingle, à l'école.
3. **2 h** - Visite de la radio, des studios, découverte du matériel, prise de son.
4. **2 h** - Réflexions sur le contenu de l'émission, à l'école.
5. **2 h** - Identification des personnes ressources, structures locales et recherche documentaire, à l'école.
6. **2 h** - Préparation au direct : distribution des rôles, répétition générale, à l'école.
7. **2 h** - En studio ! Enregistrement de l'émission dans les conditions du direct, à la radio. L'émission sera ensuite diffusée sur les ondes de Radio Mon Païs - 90.1FM

CE1 AU CM2

RADIO MON PAIS
radiomonpais.fr
radiomonpais31
radio_monpais
Aurélie Crémon
contact@radiomonpais.fr
05 62 27 23 23

2 classes

12 h

LES MÉDIAS, QUELLE HISTOIRE !

PARCOURS **P079**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Les élèves imaginent un web-documentaire qui retrace l'aventure des médias, en mettant en scène des moments particuliers de l'histoire de la presse, de la radio, de la télévision et de l'internet et à l'aide de documents d'archives audiovisuelles.
Ils scénarisent et réalisent une fresque chronologique cliquable, dans laquelle ils prennent la parole : tour à tour présentateur radio, reporter, commentateur télé ou community manager, ils racontent avec leurs mots une ludique, mais véridique, histoire des médias.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **4 h en janvier** - Découverte des médias et du métier de journaliste.
3. **4 h en janvier** - Choix des documents d'archives et écriture du scénario.
4. **2 h en février** - Préparation du décor et infographie.
5. **2 h en février** - Rédaction des textes.
6. **2 h en février** - Enregistrement des textes.
7. **2 h en mars** - Enregistrement des vidéos.
8. **1 h en mars** - Restitution du montage final aux élèves.

CE2 AU CM2

INTERACTIVITÉS
interactivites.org
Catherine Pouligny
c.pouligny@gmail.com
06 64 28 26 37

1 classe

17 h

Vidéo projecteur, salle informatique ou quelques ordinateurs avec connexion internet.

CP

MUSÉE SAINT-RAYMOND
Musée Georges-Labit - musée Saint-Raymond, musée d'Archéologie de Toulouse - Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine - Archives municipales
saintraymond.toulouse.fr
Marie-Cécile Palacin
marie-cecile.palacin@mairie-toulouse.fr
05 62 27 49 57

4 classes

6 h

1-2-3 ÉCRIRE

PARCOURS **P080**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Proposé en quatre étapes animées par des médiateurs culturels, ce parcours permet de découvrir des objets et des pratiques liés à l'histoire de l'écriture.
Au musée Georges-Labit : découverte des hiéroglyphes égyptiens ; au musée Saint-Raymond : observation des inscriptions romaines ainsi que plusieurs supports d'écriture ; à la bibliothèque d'Étude et du Patrimoine : présentation de la fabrication des manuscrits médiévaux ainsi que des différentes écritures utilisées et aux Archives municipales : repérage, identification et dessin de différentes graphies du XVe siècle au XXe siècle.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : LE MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2020 À 14 H 30.
2. **1 h 30 entre le 4 et le 22 janvier 2021** - Atelier : "Ça y est je suis scribe", au musée Georges-Labit.
3. **1 h 30 entre le 25 janvier et le 12 février** - Atelier "Premiers pas vers l'écriture", au musée Saint-Raymond, musée d'archéologie de Toulouse.
4. **1 h 30 entre le 8 et le 26 mars** - Atelier "Les lettrines du Moyen Âge", à la bibliothèque d'Étude et du Patrimoine.
5. **1 h 30 entre le 29 mars et le 9 avril** - Atelier "De la plume à l'écrit", aux archives municipales.

CP AU CM2

ANTIQUITÉS
Amandine Marshall
amandinemarshall@yahoo.fr
06 95 20 35 66

3 classes

14 h

Vidéo-projecteur.

À LA DÉCOUVERTE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE

PARCOURS **P081**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le parcours permettra d'apporter aux enfants divers aspects de la civilisation égyptienne à travers des thèmes phares comme : les hiéroglyphes, le quotidien des enfants de l'antiquité, la momification, les pyramides ou encore Toutânkhamon ; par le biais de mini-conférences, d'initiations, d'ateliers ludiques et d'une visite guidée au musée Georges-Labit.
En toute fin d'année, les enfants réaliseront un guide de la collection égyptienne de ce musée qui pourra être édité par l'école et utilisé par la suite comme support pédagogique.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **Hiver 2021** - Être un enfant en Égypte ancienne, à l'école.
3. **Hiver 2021** - Initiation aux hiéroglyphes, à l'école.
4. **Hiver 2021** - Visite guidée du musée Georges-Labit.
5. **Hiver 2021** - Être archéologue et faire des fouilles en Égypte, à l'école.
6. **Printemps 2021** - Les pyramides en Égypte ancienne, à l'école.
7. **Printemps 2021** - La tombe de Toutânkhamon, à l'école.
8. **Printemps 2021** - Rencontre et échanges avec un auteur, à l'école.

HISTOIRE/ PATRIMOINE / URBANISME

DE LA TERRE AU MUSÉE

PARCOURS **P082**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours est une découverte de l'archéologie sous toutes ses formes autour des lieux qui la font vivre : le musée et le chantier.
Au musée Saint-Raymond : les enfants sont initiés aux techniques utilisées par les archéologues et sont invités à découvrir des objets authentiques, témoins des civilisations du passé.
Sur le chantier de fouilles « Art'Chéo » : Les enfants se mettent dans la peau des archéologues. Ils fouillent des vestiges gallo-romains et préhistoriques qui sont ensuite dessinés, photographiés et replacés dans le contexte plus général de l'archéologie toulousaine.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en avril** - « Passe ton diplôme d'archéologue », au musée Saint-Raymond.
3. **6 h en mai** - Pratique des méthodes de fouilles, au chantier à Pech'David.
4. **1 h 30 en mai** - Étude des vestiges archéologiques, au musée Saint Raymond.
5. **2 h 30 en mai** - Atelier « Art'Chéo » : archéologie expérimentale, modelage.

CE2 AU CM2

ART'CHÉO
Musée Saint-Raymond
artcheo.fr
associationartcheo
Sophie Souville
art.cheo@free.fr
05 62 17 20 33

3 classes

12 h

JE REPENSE MA VILLE

PARCOURS **P083**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours réalisé en cinq étapes et huit séances (7 en classe et 1 visite), permet de sensibiliser les élèves à l'architecture, au patrimoine, à l'urbanisme, aux opérations d'aménagement et au développement durable de leur ville ; et ce grâce à une approche globale, éducative et participative.
Il permet de donner des clés de lecture sur l'intérêt de préserver et connaître le passé, en vue de bâtir une ville de demain attractive et en phase avec les mutations environnementales.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre décembre 2020 et janvier 2021** - Naissance de la ville : l'histoire de l'implantation des premiers hommes dans la région jusqu'à nos jours, en classe.
3. **2 h entre janvier et février** - Qu'est-ce qu'une ville ? Comment grandit Toulouse ? Qu'est-ce qu'une Métropole ? En classe.
4. **2 h en février -** Le rôle et le métier d'architecte : apprendre les différentes facettes des styles patrimoniaux et architecturaux, en classe.
5. **2 h entre mars et avril** - Parcourir la ville : le cœur de ville ou un écoquartier de la Métropole, visite commentée du quartier Vidailhan ou du centre de Toulouse.
6. **2 h entre avril et juin** - Élaboration de maquettes "quartier ou écoquartier", en classe.

7/9 **3 x 2 h entre avril et juin** - Élaboration des maquettes, en classe.

CM1 ET CM2

ESPACE PATRIMOINE
Frédérique Delort
animation.patrimoine@mairie-toulouse.fr
05 67 73 89 98

2 classes

16 h

CM1 ET CM2

CRÉDIT MUNICIPAL DE TOULOUSE
credit-municipal-toulouse.fr
Crédit Municipal de Toulouse
cmttoulouse
CMToulouse
Marie Meyzie
marie.meyzie@credit-municipal-toulouse.fr
05 61 21 41 43

1 classe

13 h

Video-projecteur (VPI ou vidéo-projecteur et tableau blanc/écran), ordinateurs (salle informatique), dictionnaires, fournitures d'arts plastiques.

LE CRÉDIT MUNICIPAL : UNE HISTOIRE DE TEMPS

PARCOURS **P084**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours se réalise en 8 séances et permet d'appréhender un lieu méconnu et pourtant majeur dans les missions d'aide aux usagers. À travers ce parcours, les enfants sont amenés à plonger dans le XIXe siècle pour découvrir les missions d'aide sociale de l'établissement ainsi que les objets qui y étaient déposés. Les enfants sont acteurs de leur projet final : l'exposition de leur « objet de vie ».

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en décembre 2020** - Chasse au trésor au Mont de piété de Toulouse, au Crédit municipal.
3. **1 h 30 en janvier 2021** - Étude d'un corpus de textes et d'images, par l'enseignant, en classe.
4. **1 h 30 en février** - Travail sur la temporalité et l'histoire du Prince de Joinville, en classe.
5. **1 h 30 en février** - Rédaction de l'histoire de vie des objets que les enfants vont créer, en classe.
6. **3 h en mars** - Création plastique des objets de vie des enfants, en classe.
7. **1 h 30 en avril** - Préparation de l'exposition : cartels et livres de vie, en classe.
8. **1 h en avril** - Les objets de vie dans les magasins du Mont de Piété, au Crédit municipal.
9. **1 h 30 en mai** - Mise en place de l'exposition et vernissage de l'exposition finale, à l'école.

CE2 AU CM2

LES VOIX DE TRAVERSE
Office de Tourisme de Toulouse
lesvoixdetraverse.com
Aurélien Caillaux
contact@lesvoixdetraverse.com
06 60 70 13 88

1 classe

14 h

Selon l'effectif de la classe, un ou plusieurs accompagnants supplémentaires sont nécessaires pour les sorties.

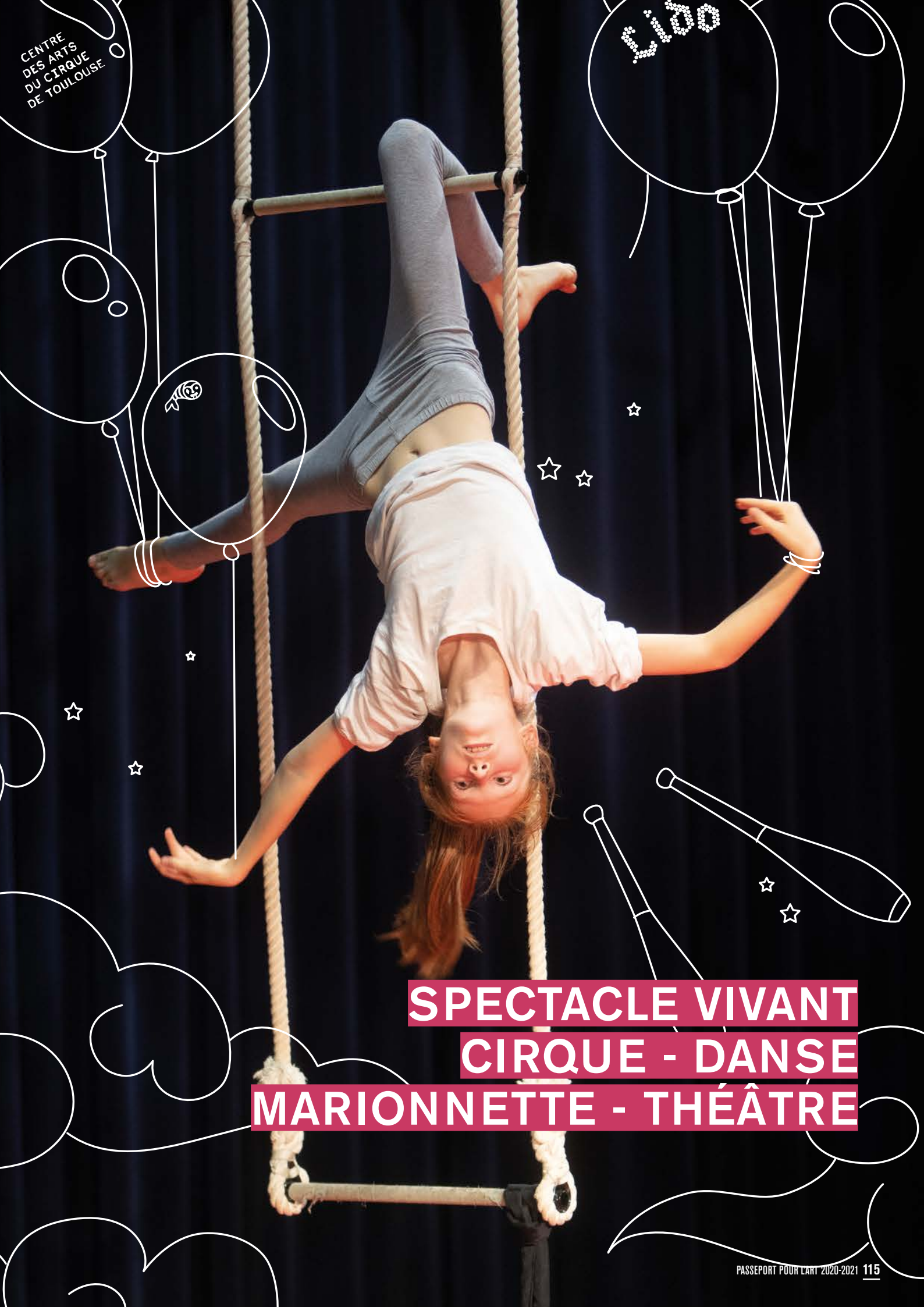
QUARTIER SONORE

PARCOURS **P085**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

"Quartier sonore" a pour objectif la découverte de l'environnement urbain de l'école et sa restitution par les élèves à travers la fabrication d'une balade sonore de quartier. Après une découverte du patrimoine toulousain et de sa mise en récit, une visite guidée au centre-ville par l'Office de Tourisme. Le but est de fabriquer un audio-guide subjectif mettant en scène le lien avec l'environnement.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre mars et avril** - Raconter la ville 1 : séance introductive, présentation du projet, en classe.
3. **2 h entre mars et avril** - Raconter la ville 2 : visite guidée du centre-ville avec l'Office de Tourisme.
4. **1 h entre mars et avril** - Fabriquer l'audio-guide 1, en classe.
5. **2 h entre avril et mai** - Fabriquer l'audio-guide 2 : exploration du quartier, en extérieur.
6. **2 h entre avril et mai** - Fabriquer l'audio-guide 3 : préparation de l'interview, en classe.
7. **2 h entre avril et mai** - Fabriquer l'audio-guide 4 : Interview des témoins, en extérieur.
8. **2 h entre mai et juin** - Fabriquer l'audio-guide 5 : écoute des éléments enregistrés, en classe.
9. **1 h entre mai et juin** - Restitution et écoute de la balade sonore, en extérieur.



SPECTACLE VIVANT
CIRQUE - DANSE
MARIONNETTE - THÉÂTRE

SPECTACLE VIVANT CIRQUE

CIRKULONS !

PARCOURS **P086**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le parcours « Cirkulons ! » propose à tous les élèves : filles et garçons, sportifs ou non, de s'impliquer dans un projet collectif de création. Jonglerie, équilibre, magie, clown : les arts du cirque constituent autant de supports adaptés à l'expression des émotions les plus diverses. À partir d'essais menés en atelier, les élèves conçoivent un spectacle à la réussite duquel chacun s'engage selon son potentiel et ses motivations. L'objectif sera atteint si l'exploration vécue en classe suscite l'envie d'en prolonger « ailleurs et autrement » les sensations et les effets.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en février 2021** - Parlons cirque : représentations sur l'univers du cirque, témoignages des élèves.
3. **2 h en mars** - Expérimentation : première approche technique des différentes disciplines.
4. **2 h en mars** - Exercices pratiques : mises en situation, évaluation des potentiels et motivations.
5. **2 h en mars** - Regards croisés : présentation de numéros, échanges et avis critiques.
6. **2 h en mars** - Numéros individuels : exploitation de l'atelier précédent, préparation du spectacle.
7. **2 h en avril** - Création collective : articulation des numéros, écriture du spectacle, musique.
8. **2 h en avril ou mai** - Mise en place : adaptation technique, enchaînements, filage complet.
9. **2 h en avril ou mai** - Valorisation : représentation au sein de l'école, échanges et bilan.

GS AU CM2

POPATEX/COMPAGNIE LA PARENTHÈSE D'OUBLI
MJC Croix-Daurade et Roguet, Toulouse
popatex.com
Clotilde Mira
clotilde.mira3@gmail.com
06 98 69 88 15

2 classes

18 h

Salle d'activité sportive, d'une superficie suffisante pour l'installation du matériel de cirque et l'accueil de la classe. En option : tapis de sol.

JARDIN CORPOREL

PARCOURS **P087**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Prendre conscience de la vie végétale, de sa force et de sa fragilité. Amener la réflexion de l'enfant par cette aventure à un état de pensée à propos de ce tout, qui est le vivant dans toutes ses formes, indispensables à notre survie. Apprendre la science autour du végétal puis, traduire par son propre corps. Découvrir la gestation du vivant, appréhender la pousse d'un végétal par des mouvements, un végétal qui grandit et s'étire vers le haut, vers la lumière.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 entre mai et juin** - Rencontre/découverte : univers artistique de la RaieManta Compagnie et supports pour présenter l'art vivant, à l'école.
3. **1 h 30 entre mai et juin** - Atelier de création : séries d'exercices en solo et en groupes sur des images végétales, à l'école.
4. **1 h 30** - Atelier de composition : composition d'une phrase chorégraphique à partir de 3 mouvements repris dans les improvisations du premier atelier, à l'école.
5. **1 h 30 entre mai et juin** - Atelier de composition : recherche et poursuite de l'écriture chorégraphique, à l'école.
6. **1 h 30** - Atelier de composition et perfectionnement de la chorégraphie.
7. **1 h 30 entre mai et juin** - Visite guidée artistique de Lise Pauton, aux Jardins du Muséum.
8. **2 h entre mai et juin** - Restitution, à l'école.

CP ET CE1

RAIEMANTA COMPAGNIE
Les Jardins du Muséum
raiemantacompagnie.fr
Lise Pauton
asso.raiemanta@gmail.com
06 23 67 96 57

2 classes

11 h

Salle avec sol plat et lisse adapté pour activité physique. Stylos et feuilles pour chaque élève. Tenue adaptée au sport.

CE2 AU CM2

CIRK'OBLIQUE
La Grainerie et une bibliothèque
cirkoblique.net
Compagnie-Le-Cirkoblique
Marie Mercadal
mariemerca@yahoo.fr
06 88 31 46 38

1 classe

16 h

Les ressources seront fournies par la compagnie.

L'AUDACE DES OISEAUX

PARCOURS **P088**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Nous aborderons avec les élèves les notions de courage, de confiance et de dépassement de soi avec les arts du cirque, la danse contemporaine et contact ainsi que l'écriture. L'idée est d'accompagner les élèves à se mettre en jeu, en mouvement, à avoir l'audace de faire des propositions poétiques (poétique du corps comme des mots) sous le regard des autres.
Nous nous porterons, nous nous envolerons sur un trapèze et nous jouerons à se découvrir seul ou avec les autres dans l'espace de danse et de création. Puis nous écrirons…

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h** - Présentation de l'univers artistique de la compagnie et du projet, en classe.
3. **2 h** - Initiation au corps dansant dans le gymnase de l'école.
4. **2 h** - Constitution de binômes de confiance alliant la danse et le cirque, dans le gymnase de l'école.
5. **2 h** - Travail sur les grands espaces, dans la cour de récréation.
6. **8 h** - Découverte de l'espace aérien, et de la technique du trapèze fixe, à la Grainerie.
7. **2 h** - Restitutions des apprentissages devant une autre classe volontaire dans le gymnase.
8. **1 h** - Bilan, en classe.
9. **Sans l'artiste, nous proposerons aux élèves de continuer le travail en faisant un livre de partage des textes écrits durant le projet.**

GS AU CE2

YAKA POUCHKA
Suzanne Da Cruz
suzannedacruz@hotmail.com
06 81 01 78 60

2 classes

11 h 30

LE YÉTI POILU ET LA LUMIÈRE FUT !

PARCOURS **P089**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Inviter les enfants à s'approprier les éléments de la dernière création de la compagnie, *Le yeti poilu et la lumière fut !*, un mythe des origines, une fantaisie visuelle illuminée, une ode au cosmos, la planète bleue. Parcours d'initiation à la danse, au cirque, aux jeux de lumière et aux arts plastiques avec pour thématique la création de l'univers…

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en mars** - Initiation foulards, assiette, Big bang, nébuleuses, galaxies, à l'école.
3. **1 h 30 en mars** - Initiation boule, balle, anneau, houla hop, planète, comète, à l'école.
4. **1 h 30 en mars** - Atelier danse / spirale, expansion, rotation, attraction, à l'école.
5. **1 h 30 en mars** - Présentation du spectacle Le yéti de Suzanne Da Cruz, à l'école.
6. **1 h 30 en avril** - Initiation aérien trapèze, espace, ciel, à l'école.
7. **1 h 30** - Visite de la Cité de l'espace.
8. **1 h 30 en avril** - Atelier danse, air, eau, feu, terre, évolution de la vie sur terre, à l'école.
9. **1 h 30 en mai** - Jonglage lumineux, à l'école.

SPECTACLE VIVANT CIRQUE / DANSE

PARS, COURS… CIRQUE !

PARCOURS **P090**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

La Grainerie offre un parcours à l'image de son projet. Il s'agit de proposer aux élèves une découverte globale du monde du cirque contemporain par une approche ludique présentant l'histoire, l'évolution, les formes artistiques et les coulisses de la création circassienne. Comment devient-on artiste de cirque ? Où et comment peut-on se former, créer, montrer son spectacle ? Qu'est-ce qu'être spectateur ? De nombreux moments d'échange et de rencontre seront proposés aux élèves pour favoriser le développement de leur esprit critique, l'acquisition d'une culture "cirque" et du vocabulaire spécifique.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en décembre 2020** - L'atelier du spectateur : découverte du spectacle programmé dans le cadre de l'événement "place au chap", cirque Baraka.
3. **2 h en janvier 2021** - Du cirque aux arts du cirque : intervention en classe par la médiatrice culturelle.
4. **1 h 30 (date à définir en fonction de la programmation)** - Spectacle n°2 + bord de scène.
5. **1 h 30 (date à définir en fonction de la programmation)** - Spectacle n°3 + bord de scène.
6. **4 h entre mai ou juin** - Une journée à la Grainerie : atelier de pratique (2 h) + visite ludique par des artistes (2 h).
7. **1 h 30 en juin 2020** - Bilan qualitatif avec les élèves et l'enseignant.e et finalisation des productions écrites, dessinées, sonores mises en ligne.

CP AU CM2

LA GRAINERIE
la-grainerie.net
lagrainerie
lagrainerie
lagrainerie
Blandine Deudon
mediation@la-grainerie.net
05 61 24 92 04

3 classes

12 h

Une belle implication dans le parcours !

AU CŒUR D'UNE COMPAGNIE DE DANSE

PARCOURS **P091**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

C'est une entrée dans la danse que nous proposons via ce parcours.
À travers le fonctionnement de notre compagnie de danse, qui existe depuis plus de 16 ans, nous souhaitons initier les élèves à la danse contemporaine, au travail artistique du chorégraphe Pierre Rigal et aux différents métiers qui gravitent autour de nos activités.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30** - Introduction au parcours et entrée dans la danse, en classe.
3. **1 h 30** - Atelier du regard : Histoire de la danse, en classe.
4. **1 h 30** - Atelier du regard : Spectacles de Pierre Rigal, en classe.
5. **1 h 30** - Découverte des métiers techniques, en classe ou au studio.
6. **3 h** - Atelier de pratique avec Mélanie Chartreux, au studio.
7. **3 h** - Atelier de pratique avec Pierre Rigal, au studio.

CE1 AU CM2

COMPAGNIE DERNIÈRE MINUTE / PIERRE RIGAL
La place de la danse - CDCN Toulouse Occitanie
pierrerigal.net
pagepierrerigal
Nathalie Vautrin
contact@pierrerigal.net
05 61 12 32 03

2 classes

12 h

CM1 ET CM2

Ô HAZART
La Place de la Danse - CDCN Toulouse - Occitanie
mostafaahbourrou.wixsite.com/cieohazart
Laura Beneteau
cieohazart@gmail.com
06 11 39 19 52

2 classes de la même école

18 h

AYA : DÉCOUVERTE DE LA DANSE CONTEMPORAINE

PARCOURS **P092**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le désir de ce projet est de mettre en place un cycle d'expression corporelle évolutif co-construit avec des jeunes scolarisés afin de les familiariser avec un langage peu connu et peu utilisé dans le quotidien scolaire : le langage du corps.
La transmission d'un solo de danse du chorégraphe Mostafa Ahbourrou en collaboration avec la chorégraphe Marion Muzac permettra de travailler sur des thèmes forts de la compagnie « Ô Hazart » : l'intégration, le rapport aux autres, aux différences.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en janvier 2021** - Représentation du solo "Chambre Zéro" de Mostafa Ahbourrou : introduction à la danse contemporaine, en établissement scolaire.
3. **12 h (6 séances de 2 h) entre janvier et mars** - Ateliers de pratique de la danse contemporaine, en établissement scolaire.
4. **2 h en février** - Visite du Centre de développement chorégraphique à Toulouse (La place de la danse).
5. **2 h en mars** - Présentation des créations chorégraphiques entre les 2 classes participantes, en établisse-ment scolaire.

CE2 AU CM2

LATINO CALIENTE
latinocaliente.fr
Latino caliente à Toulouse
Vincent Leporati
latino-caliente@live.fr
06 07 69 14 85

2 classes

13 h

CONTES ET DANSES DE CUBA

PARCOURS **P093**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours invite les enfants, par le biais d'ateliers de danse, de musiques et d'histoires, à plonger au cœur de la culture cubaine. Il s'inscrit dans une optique d'éveiller l'enfant à une nouvelle culture, celle de Cuba. Pour ce faire, chaque séance s'articulera en 2 temps : Dans un premier temps l'intervenant suscitera la curiosité de l'enfant par la découverte d'un conte cubain. Dans un second temps et en rapport avec le conte du jour, l'intervenant proposera un atelier de danse ou de musique. Les dernières séances seront dédiées à l'élaboration d'un spectacle.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 15 le 14 janvier 2021**- Séance introductive sur Cuba.
3. **1 h 15 le 28 janvier** - La légende de Eleggua et danses.
4. **1 h 15 le 11 février** - La légende de Obatala et danses.
5. **1 h 15 le 4 mars** - Percussions et chants cubains.
6. **1 h 15 le 18 mars** - La légende de Yemaya et danses.
7. **1 h 15 le 1er avril** - La légende de Ochun et danses.
8. **1 h 15 le 15 avril** - Percussions et chants cubains.

9/11. **3 h 45 en mai** - 3 séances d'1h15 dédiées à l'élaboration d'un spectacle (musique, danses, costumes) qui racontera l'histoire des contes et légendes des Orishas cubains.

SPECTACLE VIVANT DANSE

CORPS ET JEU NUMÉRIQUE

PARCOURS **P094**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Aborder de manière ludique et créative l'engagement corporel et réflexif de l'enfant confronté à un environnement interactif par le biais d'une découverte sur son corps et l'action instantanée modifiant vidéo et musique. Fruit de quinze années de création et d'expériences auprès des publics jeunes, ce parcours est une approche pédagogique nouvelle dans l'intégration corps/arts numériques.
Séance introductive au sein de la classe, ateliers de pratique, participation à un spectacle et retour d'expérience. Des exemples "Danse et arts numériques" sont illustrés par des extraits vidéo.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : 1 H 30 EN DÉCEMBRE 2020, À L'ÉCOLE.
2. **2 h en décembre 2020** - Séance introductive : présentation du projet, visionnage de vidéos, questions-réponses, en classe.
3. **2 h entre janvier et mai 2021** - Séance scolaire : théâtre, rencontre avec le travail artistique de K.Danse, répétitions, pratique.

4/8 **4 x 1 h 30** - Atelier d'éveil

9. **2 h en juin** - Retour d'expérience : échange approfondi, discutions, documentations, regard critique, questions-réponses, en classe.

CE2 AU CM2

K. DANSE
Établissements de l'éducation Nationale
k-danse.net/mediation
Cie-K-Danse
Jean-Marc Matos
kdmatos@orange.fr
06 11 77 54 56

2 classes de la même école

12 h

Salle d'accueil pour le training physique, « obscurcissable » idéalement, prises électriques et rallonge mufti prise, éclairage normal, chauffage.

CRÉATURES ET PERSONNAGES FANTASTIQUES DANSES

PARCOURS **P095**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Nous proposons d'explorer en danse les créatures et personnages fantastiques. Le parcours pourra être prolongé en classe par l'enseignant (approche de la peinture et de la littérature fantastiques). Nous introduirons la danse et ses fondamentaux (conscience corporelle, mouvement, qualités, rapport à l'espace et aux autres, rythmes). Puis, nous chercherons comment danser des personnages fantastiques, trouver des mouvements, les assembler. Les enfants créeront leurs propres créatures ou personnages imaginaires dansés. Ils présenteront des exercices choisis et leurs compositions lors de la restitution.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **3 x 1 h 30 en janvier et février 2021** - Initiation à la danse.
3. **2 h en février** - Visionnage DVD et atelier danse.
4. **3 x 1 h 30 en mars** - Création des phrases dansées.
5. **2 x 1 h 30 en avril** - Reprise des exercices et chorégraphies à présenter.
6. **1 h en avril** - Restitution publique et échanges avec le public.

CP AU CM2

COMPAGNIE MOLISETTI
ciemolisetti.wordpress.com
cie Molisetti
Emeline Lavigne
ciemolisetti@yahoo.fr
06 62 34 32 66

3 classes

15 h

Gymnase, salle de danse + lecteur musique.

GS AU CE2

COMPAGNIE PROCESS
cieprocess.com
cieprocess
Matthieu et Marielle Cottin et Hocdet
cieprocess@yahoo.fr
06 81 11 46 42

2 classes

10 h 30

Salle suffisamment grande pour la pratique de la danse et avec possibilité de faire le noir. Le noir sera nécessaire sur la moitié des séances.

DANSE AUTOUR DU SPECTACLE "NUIT ET JOUR"

PARCOURS **P096**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours propose une initiation à la danse contemporaine autour du spectacle *Nuit et jour.* En comparant les états de corps liés au jour et à la nuit : activité/sommeil, tonicité/relâchement, nous traverserons les fondamentaux de la danse contemporaine : vitesse, poids, espace. Nous utiliserons le vocabulaire chorégraphique acquis pour improviser et créer des danses. Une restitution d'atelier et un extrait du spectacle *Nuit et jour* auront lieu à l'école.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h en janvier 2021** - Les tonus corporels, à l'école.
3. **2 x 1 h en février** - Les relations à l'espace, à l'école.
4. **2 x 1 h en mars** - Des jeux d'improvisation, à l'école.
5. **1 h en avril** - Éclairer la danse, à l'école.
6. **3 x 1 h entre avril et mai** - Improvisation et écriture chorégraphique, à l'école.
7. **1 h 30 en juin** - Restitution d'atelier suivie d'un extrait du spectacle *Nuit et Jour* de la compagnie Process, à l'école.

GS ET CP

COMPAGNIE LA PASSANTE
lapassante.fr
cie.lapassante
Villa Marcabrune
la.passante@free.fr
07 61 17 04 21

3 classes

10 h 30

Mise à disposition de salles de motricité et de classe, matériel pour faire de la peinture.(pinceaux, tabliers…)

HÂTONS-NOUS LENTEMENT

PARCOURS **P097**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

À travers l'observation, puis l'imitation de l'escargot, nous amènerons les élèves à découvrir le vivant, puis à l'interpréter pour mettre l'escargot (sa forme, sa façon de bouger, sa vitesse…) au service de leurs perceptions, de leurs mouvements, de leur créativité.
Le spectacle final sera co-construit avec les élèves durant les répétitions. Il sera donc original et spécifique à chaque groupe.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h en janvier 2021** - Présentation de la compagnie, préparation et installation d'un terrarium, en classe.
3. **2 x 1 h en mars** - L'escargot et le corps humain : Comment sommes nous fait ? Salle de motricité ou une cour.
4. **2 x 1 h en mars** - L'escargot et le corps humain : Comment ça bouge ? Salle de motricité ou une cour.
5. **2 h en avril** - Préparation des costumes, en classe.
6. **1 h 30 en avril** - Scénographie et répétition, salle de motricité ou une cour.
7. **2 h en mai – Spectacle, salle de motricité ou une cour.**

SPECTACLE VIVANT DANSE

LE PETIT CABARET

PARCOURS **P098**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Voici un parcours dansé qui s'articule autour du spectacle chorégraphique *Le Petit Cabaret* de la compagnie La Locomotive. En créant, dans une forme poétique et ludique, des passerelles entre différents arts (peinture, musique, chant) nous invitons les élèves à voyager à travers l'univers pictural de Marc Chagall et les œuvres musicales de Wolfgang Amadeus Mozart.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h mi-décembre 2020** - On se rencontre, en classe.
3. **2 h le 4 ou 5 janvier 2021** - L'Œil du spectateur, en classe ou en salle de motricité.
4. **2 h le 7 ou 8 janvier** - On va au spectacle : représentation de *Le Petit Cabaret*, au théâtre du Grand Rond.
5. **2 h en janvier** - "Katuvu" : retour en mouvement sur le spectacle, rapport Chagall-Mozart, salle de motricité ou école.
6. **2 h ou 2 x 1 h en mars** - Place à l'imaginaire, au studio Espace Saint-Cyprien.
7. **2 h ou 2 x 1 h en avril ou mai** - Tout s'assemble : après l'exploration place à la construction.
8. **4 h en mai – Répétition + restitution : salle de motricité.**

GS AU CE1

LA LOCOMOTIVE
lalocomotive.me
lalocomotive
Yan Giraldou
la-locomotive@hotmail.fr
06 19 21 20 41

2 classes

16 h

Une salle spacieuse (par ex. salle de motricité) au sein de l'école pour les interventions.

POÉTIQUE DE L'ANATOMIE

PARCOURS **P099**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours propose un spectacle participatif comme introduction au mouvement dansé, suivi d'ateliers de danse improvisée sur la base de la physiologie et de l'anatomie du corps. Un carnet de danse, rempli tout au long du parcours, est l'outil d'analyse, de mémoire et de partage de la pratique. Une restitution des ateliers à travers un spectacle dansé et une exposition photographique est également support de partage, d'ouverture et d'expression de soi au regard de l'autre.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h fin janvier** - Conférence dansée Poétique de l'anatomie : avec participation des enfants, suivi d'une discussion et de la distribution des carnets de danse.
3. **2 h en février** - Atelier autour du cœur, circulation, fluidité et squelette, directions.
4. **2 h** - Atelier autour de la respiration, légèreté/poids, ancrage, vivacité, accents.
5. **2 h** - Atelier autour de l'élasticité, muscles, travail à 2, contact et improvisations de groupe.
6. **2 h en mars** - Atelier sur comment habiter son mouvement (états, émotions) : travail à partir de différentes musiques.
7. **2 h en avril** - Atelier photo : comment exprimer une qualité de corps, un état à travers une image ?
8. **2 h en avril ou mai** - Préparation à la restitution et à l'exposition : choix des moments dansés et des musiques.
9. **2 h en mai** - Restitution des ateliers et exposition des photos, dessins et carnets de danse puis échanges avec le public.

CP AU CE2

ZIM ZAM ZOUM CIE
zimzamzoum.fr
Florence Martin
zimzamzoumcie@wanadoo.fr
06 16 49 26 44

1 classe

16 h

Un espace dans ou à proximité de l'école pouvant accueillir la classe et les intervenantes dans de bonnes conditions.

CE2 AU CM2

LA PLACE DE LA DANSE - CDCN TOULOUSE OCCITANIE
laplacedeladanse.com
Fanny Chartier
f.chartier@laplacedeladanse.com
05 61 59 59 37

6 classes

7 h

Vidéo projecteur pour l'étape 5

REGARDER, EXPÉRIMENTER, DANSER

PARCOURS **P100**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

La place de la danse, Centre de développement chorégraphique national, propose une immersion dans le monde de la danse contemporaine. Ponctuant l'année scolaire, les rendez-vous permettront aux élèves de traverser différentes postures, tour à tour spectateur·trice·s, danseur·seuse·s, penseur·seuse·s.
Spectacles, ateliers de pratique, rencontres pédagogiques, découverte d'un lieu de création, autant de joyeux moments à traverser à nos côtés.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h le 5 ou le 6 novembre 2020** - Spectacle Gravité, au Centre de développement chorégraphique national (CDCN).
3. **1 h 30 en décembre** - Application à danser, au CDCN.
4. **1 h en février 2021** - Rencontre avec les danseurs de la formation et leur intervenant, au CDCN.
5. **2 h en mars** - La danse en 10 dates, échange autour de l'histoire de la danse, à l'école.
6. **1 h 30 entre le 6 et le 9 avril** - Atelier de pratique avec les danseurs en formation studio du CDCN.

GS

RÉSONANCE SONORE
resonance-sonore.fr
Résonance Sonore
@ResonanceSonore
Agnès Gontier
agnes.gontier@resonance-sonore.fr
06 68 42 00 19

1 classe

21 h

Mise à disposition de la salle de motricité ; feuilles, crayons pour le travail graphique.

RYTHMES ET MOUVEMENTS DU CORPS

PARCOURS **P101**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

À partir d'une réflexion sur les saisons, les enfants produiront des bruitages et expérimenteront des mouvements.
La première partie du parcours sera centrée sur la sensibilisation à l'expression corporelle et au bruitage en lien avec les saisons. La deuxième sera centrée sur l'orchestration des musiciens/bruiteurs et des danseurs autour de visuel. Enfin, la dernière partie fera l'objet d'une performance auprès d'un public pouvant inclure les parents.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **4 x 2 h 30 entre janvier et février** - Expression corporelle et sonore autour des saisons, salle de motricité.
3. **4 x 2 h 30 entre mars et avril** - Processus de création mené par les enfants, salle de motricité.
4. **1 h en avril** - Performance en public, salle de motricité.
5. **1 h en avril** - Bilan avec l'enseignant.

SPECTACLE VIVANT DANSE

TARMACADANSE

PARCOURS **P102**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

L'aéronautique constitue le premier axe créatif de la compagnie « Les Yeux d'Elsa » dont sont issues deux créations. Un univers en apparence très éloigné de la création artistique ayant jalonné le parcours d'Elsa Lyczko, chorégraphe de la compagnie anciennement ingénieure en aéronautique.
Parce que la science révèle parfois sa part de poésie et que la création artistique peut aussi relever d'une démarche scientifique, Elsa dresse ce pont en pensant l'art comme créateur de lien. Tarmacadanse propose donc une expérience de création chorégraphique mêlée à la découverte des sciences aéronautiques.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : EN OCTOBRE 2020
2. **2 x 1 h 30 en décembre 2020** - Interventions 2 séances - le corps/le vol.
3. **6 h en février 2021** - Interventions 2 séances (le quotidien/l'aéroport, 2 x 1 h 30) + sortie scolaire (3 h).
4. **6 h en avril** - Interventions 2 séances (les humains/les avions, 2 x 1 h 30) + sortie scolaire (3 h).
5. **2 x 1 h 30 en mai** - Interventions 2 séances.
6. **3 h en mai** - Restitution.

CE1 AU CM2

COMPAGNIE LES YEUX D'ELSA
cielesyeuxdelsa
Lyczko Elsa
cie.lesyeuxdelsa@gmail.com
06 88 14 18 13

1 classe

21 h

Matériel de vidéoprojection en classe, ramette de papier, salle de sport.

THÉÂ DANSE

PARCOURS **P103**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

La Cie Diotime et l'OCCE proposent aux élèves de primaire, dans une approche coopérative, de découvrir le processus de création chorégraphique à partir d'une écriture théâtrale jeunesse, aboutissant à la création d'un court spectacle de danse contemporaine. Les classes sont appariées dans une perspective de mixité sociale.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en novembre 2020** - Réunion d'ouverture des actions THÉÂ.
3. **6 h en décembre** - Formation à destination des enseignants : découverte de l'univers de l'auteur et pratiques artistiques en ateliers.
4. **6 h (en 4 à 6 séances) entre décembre et mars 2021** - Mise en route, exercices d'exploration et création de courtes séquences.
5. **2 h en février** - Réunion de régulation : préparation des rencontres intermédiaires.
6. **7 h en mars** - Rencontres intermédiaires : présentation du travail en cours, échange avec d'autres classes, ateliers de pratique artistique, à l'espace Roguet.
7. **6 h (en 4 à 6 séances) entre mars et mai** - Finalisation du spectacle.
8. **7 h entre fin mai et début juin** - Rencontres finales, à l'espace Roguet.
9. **2 h en juin** - Réunion bilan.

CP AU CM2

COMPAGNIE DIOTIME
L'OCCE Haute-Garonne
cie-diotime.com
Cie Diotime
Neige Salinas
neige.s@cie-diotime.com
06 83 26 18 85

4 classes

20 h

Une salle où toute la classe puisse danser pour les séances.

GS AU CM2

COMPAGNIE REBISH
REBISH performances4x4
re_bish
Zoé Desquesnes
rebishinternational@gmail.com
06 72 90 61 98

2 classes

14 h

TRANS-FORMES II : MINI RÉSIDENCE

PARCOURS **P104**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Trans-Formes est une découverte de la danse contemporaine dont l'objectif est la création d'une courte performance in situ. Le fil conducteur est la « transformation » ; celle de notre corps, de notre quotidien, de notre rythme, de notre espace. Trans-Formes a le format d'une mini-résidence de création pour enfants, sur une semaine. Chaque jour, nous découvrirons un élément fondamental de la danse contemporaine, nous jouerons, expérimenterons dans la cour, le couloir, la salle de classe jusqu'à créer une performance improvisée in situ.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h le 1er mars** - Atelier danse autour de *Corps et transformations*, à l'école.
3. **2 x 2 h le 2 mars** - Atelier danse autour de *Transformations et temps*, à l'école.
4. **2 h le 3 mars** - Atelier danse autour de *Transformations et quotidien*, à l'école.
5. **2 h en mars** - Sortie en classe entière à un spectacle de danse contemporaine "in situ".
6. **2 h le 4 mars** - Atelier danse autour *Transformations et espace*, à l'école.
7. **2 h le 5 mars** - Improvisation et restitution in situ, à l'école.

GS AU CE2

LA FABRIQUE À RÊVES – COMPAGNIE EMPREINTES
compagnieempreintes.com
Clémence Baubant
cieempreintes@gmail.com
06 50 19 29 31

3 classes

10 h

TRIBU (VOYAGE AU FIL DE LA CRÉATION)

PARCOURS **P105**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

L'objectif sera la pratique de la danse contemporaine et des percussions corporelles en s'appuyant sur une œuvre support : l'album jeunesse *La tribu des enfants* (Lane Smith). Il s'agira d'explorer comment la complémentarité entre les arts peut être vecteur d'imaginaire et de créativité pour la danse.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en janvier 2021** - Rencontre dansée, à l'école.
3. **1 h en janvier** - Découverte, à l'école.
4. **1 h en janvier** - Exploration, à l'école.
5. **1 h en février** - Expérimentation, à l'école.
6. **1 h en février** - Création, à l'école.
7. **1 h en mars** - Approfondissement, à l'école.
8. **1 h en mars** - Finalisation, à l'école.
9. **1 h 30 en mars** - Le dessin, à l'œuvre à l'école.
10. **1 h en avril** - Restitution, à l'école.

SPECTACLE VIVANT DANSE

VERTÉBRÉS ET AUTRES VIVANTS DANS L'ESPACE URBAIN

PARCOURS **P106**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le vivant dans l'espace urbain, un parcours musique et danse au cours duquel les classes vivront une expérience de création déambulatoire à l'extérieur.
Vivre le mouvement dansé dehors, au gré du mobilier urbain, faire évoluer ce geste en musique vivante et profiter des sensations, des émotions induites par les vibrations, le vent et les sonorités singulières du violoncelle. Imaginer avec les classes une mise en valeur du vivant (humain, faune, flore) aidée par les étonnants accessoires de la plasticienne tout en liant ce projet de façon transversale avec les autres enseignements.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : 1 H 30 ENTRE NOVEMBRE ET DÉCEMBRE ET REPÉRAGE DES LIEUX POUR LA RESTITUTION DÉAMBULATOIRE FINALE
2. **2 h en janvier** - Rencontre musique et danse (Sara Ducat et un musicien) : découvrir les artistes et leur univers à l'aide de notre valise d'instruments.
3. **6 h (six séances) entre janvier et mai** - Du mouvement à la création : atelier mené par Sara Ducat.
4. **1 h 30 entre mai et juin** - Du mouvement à la création : dernier atelier en présence du musicien.
5. **2 h entre fin mai et juin** - Restitution en public : représentation du déambulatoire « musique et danse », avec le musicien et la chorégraphe.

CE1 AU CM2

COMPAGNIE SARA DUCAT
compagniesaraducat.fr
Cie Sara Ducat
Sandra Pellegrino Madou
csaraducat@gmail.com
06 83 43 75 95

1 classe

9 h 30

Matériel d'écriture et de dessin.

VOYAGE SENSORIEL AUTOUR DU CORPS ET DE LA TERRE

PARCOURS **P107**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Dans ce parcours nous mettrons en résonance travail corporel et expression plastique. L'enfant expérimentera des émotions tantôt avec son propre corps, tantôt avec la matière.
À partir des mêmes exercices, des mêmes textes, mots, actions, les enfants pourront expérimenter les liens qui se créent quand on dessine avec son corps dans l'espace et qu'on imprime un geste dans la matière. Découvrir ce qui se joue quand on modèle la matière et lorsque son propre corps devient matière à modeler…

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h** - Rencontre avec les intervenants du spectacle et présentation du parcours, à l'école.
3. **3 h** - Ateliers arts plastiques : terre et travail graphique en volume.
4. **3 h** - Ateliers corporels en alternance, même exercice qu'en atelier terre : travail à partir de textes, de verbes, recherche de différents états de corps.
5. **2 h** - Rencontre terre et corps, installation, performance.

GS AU CE2

COMPAGNIE ENDOGÈNE
cieendogene.wixsite.com/endogene
cie.endogene
Céline Couronne
célinecouronne@gmail.com
06 06 58 68 86

3 classes

11 h

Salle motricité.

CP AU CM2

CIE CRÉATURE – LOU BROQUIN
ciecreature.fr
ciecreature
Agathe Nivet
communication@ciecreature.fr
05 62 74 13 09

1 classe

20 h

Salle permettant le mouvement et l'expression théâtrale. Matériel de base pour l'art plastique.

FAMILLE EN JEUX

PARCOURS **P108**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

En prenant comme thématique la famille, la Cie Créature propose à une classe de rentrer dans un processus de création autour d'un sujet qui touche chacun. Les participants traverseront ainsi toutes les étapes de l'élaboration d'un spectacle. En interrogeant les représentations, les idées et les expériences de chaque enfant nous ferons émerger de courts textes qui seront la matière première des explorations plastiques et théâtrales. La recherche permettra la réalisation de marionnettes et formes animées qui serviront à mettre en scène les écrits afin de créer un objet/spectacle.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 entre novembre et décembre 2020** - Rencontre et présentation, en classe.
3. **1 h 30 entre décembre 2020 et janvier 2021** - Échange : " C'est quoi la famille ? ", en classe.
4. **1 h 30 entre janvier et février** - Écriture et portrait chinois, en classe.
5. **2 h entre février et mars** - Finalisation et lecture des écrits, en classe.
6. **1 h 30 en mars** - Conception des marionnettes et formes animées, en classe.
7. **3 h en avril** - Explorations et réalisations plastiques, en classe ou salle d'arts plastiques.
8. **2 x 3 h entre avril et mai** - Création, recherche, élaboration et mise en scène collective de l'objet/spectacle, dans une salle permettant le mouvement.
9. **3 h entre mai et juin** - Préparation et restitution, dans une salle permettant le mouvement.

GS AU CM2

MARIONNETTISSIMO
marionnettissimo.com
Marionnettissimo
marionnettissimo
MarioFestiTNF
Enora Gallais
actionsculturelles@marionnettissimo.com
05 62 48 30 72

1 classe

22 h

L'enseignant·e devra avoir réfléchi à une thématique point de départ du projet afin que l'artiste puisse proposer un processus de création adaptée.

LA MARIONNETTE CONTEMPORAINE DANS TOUS SES ÉTATS

PARCOURS **P109**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Parcours de découverte et de sensibilisation à la marionnette contemporaine à dimension pédagogique, artistique et culturelle. À travers des rencontres avec des artistes, un atelier sur le rôle actif du spectateur, des sorties spectacles suivies d'échanges, des ateliers en classe animés par des marionnettistes professionnels.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E : NOVEMBRE 2020
2. **2 h en janvier 2021** - Atelier d'introduction Découverte de la marionnette : historique, présentation panel marionnette, 1re manipulation, en classe.
3. **2 h en février** - Atelier préparatoire à la sortie spectacle : Le rôle actif du spectateur (1 h), en classe. Sortie spectacle (1 h).

4/5. **4 h en mars et 4 h en avril** - 4 ateliers de fabrication et manipulation (2 h par atelier), en classe.

6. **5 h en avril** - Ateliers 5 et 6 fabrication et manipulation (2 h chacun) + sortie spectacle (1 h).
7. **3 h en mai** - Atelier 7 fabrication et manipulation (2 h) + sortie spectacle (1 h), à Toulouse.
8. **2 h en juin** - Restitution sous une forme décidée par l'artiste et l'enseignant.

SPECTACLE VIVANT MARIONNETTES

LA MARIONNETTE DANS TOUS SES ÉTATS

PARCOURS **P110**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

L'intervenante fera découvrir aux élèves différents types de marionnettes, leurs techniques de manipulation et les accompagnera dans la création de moments artistiques. À travers différents matériaux marionnettistes : figuratifs (marionnettes fournies) ou non (mousse, papier, objets) ainsi que leur propre corps, l'intervenante proposera aux élèves de créer un moment théâtral. Le conte *Babayaga* servira de base de travail.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en janvier 2021** - Rencontre et découverte de l'univers Marionnette, à l'école.
3. **1 h 30 en janvier** - À la découverte de la mousse, à l'école.
4. **1 h 30 en février** - À la découverte du papier, à l'école.
5. **1 h 30 en mars** - Expérimentation à travers le corps, à l'école.
6. **1 h 30 en mars** - Créer ensemble à partir du conte Babayaga, à l'école.
7. **1 h 30 en avril** - Finalisation et répétition, à l'école.
8. **2 h en mai** - Préparation de la restitution publique, à l'école.
9. **3 h entre mai et juin** - Restitution publique, à l'école.

GS AU CM2

COMPAGNIE ET MOI
CompagnieEtMoi
Nora Jonquet
compagnie.etmoi@hotmail.com
06 14 34 68 86

1 classe

14 h

Prévoir une salle spacieuse avec plusieurs tables afin de pouvoir effectuer plusieurs groupes de travail. Lire au préalable le conte Babayaga.

L'ANGLAIS « CREATIVE » !

PARCOURS **P111**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Spectacle *Les enfants extraordinaires* en anglais sera suivi d'une discussion en français. Un conte sur la différence, de l'acceptation à l'intégration. Fabrication de marionnettes : utilisation et apprentissage de l'anglais pendant tout l'atelier. Chaque enfant crée sa marionnette avec sa propre particularité, inspiré par l'histoire du spectacle. Apprentissage des techniques de manipulation et mise en jeux. Avec ces personnages différents, les enfants vont improviser, créer et se produire. Mise en scène et représentation en anglais.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en janvier 2021** - Deux spectacles puis discussion, à l'école.
3. **1 h 30 en janvier** - Fabrication des marionnettes, en anglais, à l'école.
4. **1 h 30 en janvier** - Fabrication des marionnettes, en anglais, à l'école.
5. **3 h en janvier** - Apprentissage des techniques de manipulation et mise en scène, à l'école.
6. **2 h en janvier** - Mise en scène, à l'école.
7. **2 h en janvier** - Répétition et représentation, en anglais, à l'école.

CM1 ET CM2

COMPAGNIE MIAOW
compagniemiaow.com
Saskia Thijs
compagniemiaow@gmail.com
06 41 93 34 14

3 classes

12 h

Mise à disposition du matériel nécessaire pour la construction de marionnettes et pour la présentation du spectacle (lumière et son). Une salle de classe.

CE1 AU CM2

AGIT
Le théâtre du Grand Rond et L'OCCE
Haute-Garonne
agit-theatre.org
agittheatre
Benedicte Auzias
agittheatre@gmail.com
05 61 24 85 48

4 classes

20 h

Une salle pour les séances.

ATELIERS THÉÂTRE THÉÂ DE L'OCCE

PARCOURS **P112**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

L'Agit, le théâtre du Grand-Rond et l'OCCE proposent aux élèves de primaire de découvrir le processus de création théâtrale dans une approche coopérative. Ce dispositif conjugue une sensibilisation aux écritures théâtrales jeunesse, la pratique du jeu avec un artiste et la création d'une courte pièce. Les classes sont appariées dans une perspective de mixité sociale.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en novembre 2020** - Réunion d'ouverture des actions THÉÂ.
3. **6 h en décembre** - Formation à destination des enseignants : découverte de l'univers de l'auteur et ateliers de pratiques artistiques.
4. **6 h (en 4 à 6 séances) entre décembre et mars 2021** - Ateliers : mise en route, exercices d'exploration et création de courtes séquences.
5. **2 h en février** - Réunion de régulation : préparation des rencontres intermédiaires.
6. **7 h en mars** - Rencontres intermédiaires : présentation du travail en cours, échanges avec d'autres classes, ateliers de pratique artistique, à l'espace Roguet.
7. **6 h (en 4 à 6 séances) entre mars et mai** - Finalisation du spectacle.
8. **7 h entre fin mai et début juin** - Rencontres finales, à l'espace Roguet.
9. **2 h en juin** - Réunion bilan.

GS

COMPAGNIE ROUGE VIRGULE - LES THERESES
lesthereses.com/cie-rouge-virgule
Corrine Tyack
corrine@lestherese.com
05 61 07 14 29

2 classes

12 h

Une grande salle.

"JUSTE UN JOUR" VIVRE L'EXPÉRIENCE DU THÉÂTRE

PARCOURS **P113**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

« Juste un jour », ce serait l'histoire d'une journée, depuis le moment qui précède l'éveil à celui qui précède les rêves. Au fil des séances, le vocabulaire et les codes du théâtre seront donnés, expliqués et utilisés. En lien avec l'univers graphique du spectacle et sa scénographie, nous travaillerons des situations de jeu seul ou en duo pour faire imaginer, ressentir et vivre la représentation à soi et aux autres.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h le 10 novembre 2020 (1 h par demi-classe)** - Rencontre, mise en jeu, recherche et concentration, à l'école.
3. **2 h le 12 novembre (1 h par demi-classe)** - Travail en demi-groupe acteur / spectateur : rythme, musicalité, jazz.
4. **2 h le 17 novembre (1 h par demi-classe)** - Expression corporelle et rythmes, à l'école.
5. **2 h le 19 novembre (1 h par demi-classe)** - Recherche scénographique avec les caisses, jeu théâtral, à l'école.
6. **2 h le 24 novembre** - Sortie : spectacle, bord de scène et visite, à la MJC Pont-des-demoiselles.
7. **2 h le 26 novembre (1 h par demi-classe)** - Échanges sur la sortie qui orientera l'atelier, à l'école.

SPECTACLE VIVANT THÉÂTRE

ATELIERS THÉÂTRE

PARCOURS **P114**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours débute par un spectacle *La poursuite du temps* adaptation du roman Momo de M. Ende. À travers un conte initiatique sont abordés le partage, l'écoute, la notion de temps. S'ensuivra alors un bord de scène sur la conception du spectacle et son contenu. Puis un cycle d'ateliers théâtre, où la citoyenneté sera abordée à travers la découverte des bases du théâtre. L'objectif est l'élaboration de saynètes à partir d'improvisations abordant les notions de ressenti, besoin, solution.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en février** - Spectacle et bord de scène, à l'école.
3. **1 h 30 en mars** - Découverte, mise en confiance, à l'école.
4. **1 h 30 en mars** - Reconnaître son ressenti, à l'école.
5. **1 h 30 en mars** - Théâtre forum 1, à l'école.
6. **1 h 30 en avril** - Théâtre forum 2, à l'école.
7. **2 h en avril** - Construction, à l'école.
8. **2 h en avril** - Construction, répétition, à l'école.
9. **2 h en avril** - Répétition, à l'école.

CE2 AU CM2

THÉÂTRE DE LA TERRE
theatredelatyerre.org
theatredelaterre 09
Sylvie Koutsikidès
theatredelaterre09@gmail.com
06 33 77 88 98

1 classe

15 h

1 salle suffisamment vaste et vide pour le travail en demi-groupe. Supports pour bricoler des coulisses (tables, tableau…).

BALADE POÉTICO-ORNITHOLOGIQUE

PARCOURS **P115**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

La balade poético-ornithologique est un parcours ludique à la rencontre des oiseaux. À travers cet univers ornithologique, nous allons découvrir plusieurs aspects liés à la vie du spectacle : la dramaturgie, la construction de masques, le jeu. Les enfants découvriront les étapes de la création dans sa globalité. Nous partagerons, avec les enfants, le processus expérimenté dans le spectacle *Impressions d'oiseaux*. Pour clôturer l'atelier, nous proposons une exposition-performance ou un spectacle pour partager l'aventure.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h en janvier 2021** - Dramaturgie, en classe.
3. **1 h en janvier** - Dramaturgie et fabrication de masques, en classe.
4. **2 h en janvier** - Dramaturgie et fabrication lieu de vie, en classe.
5. **1 h en février** - Théâtre physique *Devenir oiseaux*, en salle de motricité.
6. **1 h en février** - Théâtre physique *Devenir oiseaux*, en salle de motricité.
7. **1 h en mars** - Mise en lumière, théâtre physique, en salle de motricité.
8. **1 h en mars** - Théâtre physique *Devenir oiseaux*, en salle de motricité.
9. **2 h entre mars et avril** - Restitution, exposition, spectacle.

GS ET CP

LA RIFT COMPAGNIE
lariftcompagnie.com
Laure Boutaud
riftcompagnie@gmail.com
06 84 49 13 49

3 classes

10 h

Une paire de ciseaux à bout rond par enfant, des feutres, de la colle classique, des feuilles A4.

CE2 AU CM2

FITE
lefite.fr/l_Association.A.htm
FITE-Festival-International
Marie-Claude Baboulène
theatrefite@gmail.com
06 61 42 40 78

2 classes

10 h

Espace de travail approprié à l'intervention, nous nous adaptons aussi à la salle de classe.

CONSTRUCTION D'UNE PIÈCE DE THÉÂTRE EN COMMUN

PARCOURS **P116**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

L'Association FITE propose la construction d'une pièce de théâtre à partir d'un travail de groupe de toute la classe.
Les élèves découvriront les exigences et les clés nécessaires à la création d'une pièce dramatique destinée à être mise en scène au regard d'un public : construction de la trame dramatique, synopsis, définition du contenu, moments forts, articulation des scènes, évolution, lisibilité, personnages (individuels, de groupe, le chœur).

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en janvier 2021** - Élaboration du sujet, en classe.
3. **1 h 30 en janvier** - Définition du synopsis, en classe.
4. **1 h 30 en février** - Définition du rôle des personnages, en classe.
5. **2 h 30 début juin** - Spectateurs au festival, discussions avec les comédiens, au théâtre Jules-Julien.

CE2 AU CM2

LES PHILOSOPHES BARBARES
lesphilosphesbarbares.org
les philosophes barbares
Glenn Cloarec
lesphilosophesbarbares@gmail.com
06 47 71 48 94

1 classe

16 h

Une salle assez grande permettant l'expression corporelle (type salle de sport ou dojo).

COUP DE PINCEAU, COUP DE THÉÂTRE

PARCOURS **P117**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Dans un monde surchargé d'images, nous voulons prendre le temps de nous immerger, décrypter, analyser et traduire en mouvement les émotions que nous ressentons face à une œuvre picturale. Comment "faire corps" avec une vision artistique pour se l'approprier et en transmettre l'essence ?
Le théâtre nous semble être une porte d'accès direct pour désacraliser et rendre accessible les émotions qui nous traversent.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en janvier 2021** - Présentation des intervenants et du parcours : début du travail, à l'école.
3. **2 h en janvier** - Observation de l'œuvre choisie, redonner un titre à l'œuvre, imaginer l'histoire que l'on va raconter, au gymnase.

4/8. **5 x 2 h en janvier** - au gymnase, à l'école.

9. **2 h en janvier** - Représentation devant les autres élèves de l'école.

SPECTACLE VIVANT THÉÂTRE

DE CONTES ET D'ÉPÉES

PARCOURS **P118**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le spectacle de lancement est assuré par la troupe, Le jour où Crochet devint Crochet. La force de ce parcours est dans la pratique des enfants : ils sont totalement acteurs. L'univers, les scénarios des spectacles et le choix de la salle de production finale sont laissés aux choix des élèves et sont conçus en classe avec l'aide des intervenants.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en janvier** - Spectacle + bord de scène, dans une salle de spectacle.
3. **1 h 30 x 4 entre janvier et février** - Initiation à l'escrime de spectacle, à l'école.
4. **1 h 30 en mars** - Mise en place du scénario, des groupes de travail, choix des armes à l'école.
5. **1 h 30 x 2 en mars** - Fabrication des armes : séance d'art plastique, à l'école.
6. **1 h 30 en avril** - Création des combats et écriture des combats à l'école.
7. **1 h 30 x 5 en avril** - Répétition des combats et écriture de la mise en scène, répétitions, à l'école.
8. **1 h 30 en juin** - Répétition générale, à l'école ou en salle de spectacle.
9. **1 h à 1 h 30 en juin** - Spectacle final, en salle de spectacle.

CM1 ET CM2

SONGE D'UNE NUIT D'EPÉE
Songe d'une Nuit d'Épée
Marie Meyzie
meyzie.m@gmail.com
06 74 65 57 86

1 classe

24 h

Une salle de sport ou une salle polyvalente (obligatoire), tenue de sport pour les enfants, une canne par élève, un vidéoprojecteur (ou VPI).

DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE ET DE L'IMPROVISATION

PARCOURS **P119**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

La pratique du théâtre et de l'improvisation, dans sa dimension collective, favorise l'écoute mutuelle, l'attention, le respect et d'une manière générale le « vivre ensemble ». Les jeunes apprennent ainsi à se comprendre et à s'exprimer autrement. Ils s'accordent collectivement afin de produire ensemble. L'improvisation est un art de création spontané qui permet à chacun de s'affirmer librement.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h x 12 en janvier** - Ateliers sur la création du personnage et la structure narrative, à l'école.
3. **2 h en mars** - Sortie au spectacle dans le cadre du festival Impro Fokus.
4. **1 h entre mai et juin** - Création d'une représentation par et pour les élèves, à l'école.

CM1 ET CM2

BLACK STORIES IMPRO
blackstoriesimpro.com
BLACK STORIES IMPRO
BLACKSTORIESIMPRO
Pierre Poitier
blackstoriesimpro@gmail.com
07 86 64 37 73

2 classes

15 h

Espace avec chaises pour le spectacle à l'école, espace libéré des tables et chaises pour les ateliers.

CE2 AU CM2

COMPAGNIE THÉÂTRE L'ÉCOUTILLE
ecoutille.org
Compagnie-Théâtre-Lécoutille
Anaïs André-Acquier
theatrelecoutille@yahoo.fr
06 21 02 02 27

2 classes

18 h

DÉCOUVERTE, SENSIBILISATION ET PRATIQUE DU MIME

PARCOURS **P120**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours a comme premier objectif de sensibiliser et découvrir le mime par l'approche historique des grandes figures du mime (Deburau, Chaplin, Keaton, Etienne Decroux, Marcel Marceau, Jacques Lecoq…) et le renouveau de la création contemporaine en arts du mime et du geste. Nous pratiquerons cet art par la connaissance de certains fondamentaux qui aideront à l'interprétation de personnages.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h** - Découverte des grandes figures du mime (histoire du mime).
3. **2 h** - Renouveau du mime, les arts du mime et du geste.
4/5. **2 x 1 h 30** - Apprentissage du mime-mouvement.
6/9. **4 x 1 h 30** - Phase de recherche, mise en place de scènes.

CM1 ET CM2

LES MAINS LIBRES
Centre Culturel des Mazades
mainslibres.org
Vincent Bacuzzi
mainslibrescontact@gmail.com
06 38 58 72 82

1 classe

37 h

HABITANTS DU VIDE

PARCOURS **P121**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Durant une semaine, nous accompagnons les élèves dans un processus de recherche théâtrale. Nous les accueillons aux Mazades pour vivre, ensemble, une immersion dans une pratique artistique. Nous leur proposons de partager une expérience du voyage qu'est le processus de création autour des disciplines de l'acrobatie et de la manipulation d'objet. Nous les invitons à découvrir et à rechercher en partant du corps et de l'objet sur le thème de la confiance. L'aboutissement de cette recherche fera l'objet d'une « sortie de résidence » mettant l'accent sur l'importance du cheminement lié à la recherche artistique.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **7 h en janvier 2021** - Rencontre et pratique, à l'école.
3. **21 h 1er, 2 et 8 mars** - Résidence de création, au Centre Culturel des Mazades.
4. **5 h le 9 mars** - Répétitions, au centre culturel des Mazades.
5. **2 h le 9 mars** - Sortie de résidence, au centre culturel des Mazades.
6. **2 h le 19 mars** - Spectacle, au centre culturel des Mazades.

SPECTACLE VIVANT THÉÂTRE

LES CONTES JAPONAIS S'ANIMENT !

PARCOURS **P122**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours invite les enfants à découvrir la tradition du kamishibai à travers les contes japonais et la fabrication d'un butai. Ils créent un spectacle autour d'un kamishibai géant en s'appuyant sur le jeu théâtral, la danse et les arts visuels (pour réaliser les planches du kamishibai).
Ils participent ainsi à la création d'un projet collectif qui associe traditions japonaises et différents domaines artistiques.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h 30 en janvier 2021** - Rencontre entre la classe et les intervenantes, présentation du parcours et construction d'un butaï de format traditionnel, en classe.
3. **2 x 1 h 30 entre janvier et février** - Explorations des contes japonais choisis par l'enseignant, à l'école.
4. **1 h 30 entre février et mars** - Atelier technique (photos et projection), en classe ou salle.
5. **4 x 1 h 30 entre mars et avril** - Création du spectacle à l'aide des fondamentaux du jeu théâtral et de la danse, en salle.
6. **1 h entre avril et mai** - Restitution : présentation des contes interprétés et dansés par les élèves, en salle.

CE2 AU CM2

DES HISTOIRES… COMME ÇA !
Natacha Viarouge
des.histoires.comme@gmail.com
06 65 51 92 53

1 classe

13 h

Une salle assez grande pour permettre aux élèves une pratique du jeu théâtral et de la danse dans de bonnes conditions.

L'IMPROVISATION : CRÉATION SPONTANÉE D'HISTOIRES

PARCOURS **P123**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours propose aux enfants d'assister au spectacle *Les Petites Cachotterie* au Fil A Plomb dans le cadre du festival d'improvisation Impulsez. Lors de ce spectacle, ils interviendront dans le scénario qui sera ensuite interprété par trois comédiens. À l'issue de la représentation, ils discuteront avec les comédiens de leur travail collectif.

Deux formateurs/comédiens professionnels interviendront ensuite dans les classes pour donner les outils nécessaires à la création spontanée, à la narration et au jeu théâtral. Des jeux de rôles permettront aux enfants d'identifier et d'exprimer leurs émotions.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **1 h le 20 novembre 2020** - Représentation *Les Petites Cachotterie*.
3. **8 h entre janvier et mars 2021** - Apprentissage des techniques d'improvisation.
4. **1 h en mars** - Restitution du travail par une représentation.

CM1 ET CM2

LES AMIS DE LA BULLE CARRÉE
bullecarree.fr
BulleCarree
Éric Sélard
bullecarree@gmail.com
06 74 51 32 40

2 classes

10 h

CE1 ET CE2

THÉÂTRE DU GRAND ROND
grand-rond.org
TheatreGrandRond
Alice Dinomais
jeune.public@grand-rond.org
05 61 62 14 85

1 classe

12 h

QUAND LA LANGUE DES SIGNES SE TRANSFORME EN SPECTACLE !

PARCOURS **P124**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le parcours a pour objectif de faire découvrir aux enfants entendants le potentiel de la langue des signes française (LSF) et le théâtre visuel en leur donnant les bases de la LSF. Permettre de favoriser la créativité des enfants en imaginant des histoires, leur apprendre à s'exprimer autrement qu'avec la voix, par le mime, les signes et l'expression corporelle. Développer le sens créatif des enfants en imaginant une histoire commune à partir d'images, leur donner une ouverture sur la culture sourde.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h entre avril et mai** - Rencontre entre Emilie Rigaud et les élèves, à l'école.
3. **2 h entre avril et mai** - Découverte de la LSF à travers le jeu, à l'école.
4. **2 h en mai** - Création d'une histoire à partir d'images, à l'école.
5. **2 h en mai** - Atelier théâtre visuel en LSF, à l'école.
6. **2 h en mai** - Atelier théâtre visuel en LSF : mise en scène de la présentation scénique, à l'école.
7. **2 h en juin** - Sur scène ! – Représentation du spectacle d'Émilie Rigaud, visite du théâtre et bord de scène, au théâtre.

CE2 AU CM2

QUATRIÈME ACTE
4emeacte.fr
Vincent Dufour
dufour.vincent@hotmail.fr
06 27 44 42 71

2 classes

13 h

THÉÂTRE ET CITOYENNETÉ, POUR BIEN VIVRE ENSEMBLE

PARCOURS **P125**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

La Cie 4eme Acte explore des thématiques autour de la citoyenneté et propose un parcours en lien avec le spectacle *Fraternité, qu'est-ce c'est ?*. Le parcours permettra aux élèves de revoir ou de découvrir les valeurs de la République. Il s'ouvrira sur une représentation du spectacle. Les différentes séances qui suivront seront construites sur la base du vécu et du ressenti des enfants à l'école.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h en janvier 2021** - Présentation de *Fraternité qu'est-ce que c'est ?*, à l'école ou au centre d'animation selon la localisation de l'école.
3. **1 h 30 en février** - Séance d'improvisation, à l'école.
4. **1 h 30 en mars** - Séance d'improvisation 2, à l'école.
5. **1 h 30 en mars** - Séance écriture de plateau, à l'école.
6. **1 h 30 en avril** - Séance écriture de plateau 2, à l'école.
7. **1 h 30 en mai** - Séance de mise en scène, à l'école.
8. **1 h 30 en mai** - Séance de mise en scène 2, à l'école.
9. **2 h en juin** - Représentation, à l'école ou au centre d'animation selon la localisation de l'école.

SPECTACLE VIVANT THÉÂTRE

VOYAGE AU FIL DU CHOCOLAT !

PARCOURS **P126**

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Il s'agira de donner corps à l'univers de *Charlie et la Chocolaterie*, de Roald Dahl par la pratique de différents moyens d'expression : le théâtre, la lecture à haute voix du roman, l'expression corporelle et même la danse. À travers ces différents arts, nous explorerons des thèmes à visée pédagogique et qui portent à débat, tels que le bien-vivre ensemble, l'alimentation, les mauvaises habitudes ou encore l'addiction aux écrans, tous présents dans l'œuvre originale.
Les thèmes abordés seront approfondis dans des séances de théâtre forum.

1. RDV PRÉPARATOIRE AVEC L'ENSEIGNANT.E
2. **2 h la 2e semaine de novembre 2020** - Présentation et exercices, à l'école.
3. **2 h la 3e semaine de novembre** - Initiation au théâtre forum, à l'école.
4. **2 h la 4e semaine de novembre** - "Théâtre de la chocolaterie", à l'école.
5. **2 h la 1ère semaine de décembre** - Théâtre, forum et voix, à l'école.
6. **2 h la 2e semaine de décembre** - Expression corporelle en musique, à l'école.
7. **2 h la 3e semaine de décembre** - Lecture et "Théâtre de la chocolaterie", à l'école.
8. **2 h la 2e semaine de janvier 2021** - Montage des scènes, à l'école.
9. **2 h la 3e semaine de janvier** - Représentation à l'école.

CM1 ET CM2

LES LOUISES
cieleslouises.com
Cie Les Louises
cieleslouises
Sophie Dedieu
dedieu.sophie.ariane@gmail.com
06 21 67 82 15

1 classe

18 h

Une salle, les photocopies des textes et un support pour visionner des extraits de films.

Retrouvez les structures culturelles dans les pages :

ADEA 73
AGIT 129
ALI ALAOUI ARTS & DÉVELOPPEMENT (A. A. A & D) 100
ANIMAÇÃO 76
ANTIQUITÉS 111
ARCHIVES MUNICIPALES 34 - 35 - 36 - 37 - 42
ART'CHÉO 112
ATELIER DE MENUISERIE ASSOCIATIF ET EXPERIMENTAL (AMAE) 78
BBB CENTRE D'ART 61
BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE 46 - 47
BLACK STORIES IMPRO 132
BREAKIN SCHOOL PRODUCTION 85
CENTRE CULTUREL ALBAN-MINVILLE 61
CENTRE CULTUREL HENRI-DESBALS 57
CENTRE D'ART NOMADE 63
CENTRE DES ARTS DU CIRQUE - LE LIDO 48
CENTRE OCCITAN DES MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES 56 - 57 - 107
CHANTS D'ACTION AVEC LES GRANDES BOUCHES 105
CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLEMENTS 99
CIBOULETTE ET CIBOULOT 65
CIE CRÉATURE - LOU BROQUIN 127
CINÉLATINO (ARCALT) 88
CINÉMA ABC 21 - 22
CIRK'OBLIQUE 117
CISART 85
CITÉ DE L'ESPACE – SEMECCEL 24 - 25
CLAP SWING 101
CLIP ATELIER 78
COLLECTIF LES VIDÉOPHAGES 72
COMBUSTIBLE NUMÉRIQUE 77
COMPAGNIE DERNIÈRE MINUTE – PIERRE RIGAL 118
COMPAGNIE DIOTIME 124
COMPAGNIE ENDOGÈNE 126
COMPAGNIE ET MOI 128
COMPAGNIE LA PART DE L'INVISIBLE (&CIE(S)) 79
COMPAGNIE LA PASSANTE 121
COMPAGNIE LES YEUX D'ELSA 124
COMPAGNIE MIAOW 128
COMPAGNIE MOLISETTI 120
COMPAGNIE PROCESS 121
COMPAGNIE REBISH 125
COMPAGNIE ROUGE VIRGULE - LES THÉRÈSES 129
COMPAGNIE SARA DUCAT 126
COMPAGNIE THÉÂTRE L'ÉCOUTILLE 133
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL 96 - 102 - 104 -108
CPIE TERRES TOULOUSAINES 77
CRÉDIT MUNICIPAL DE TOULOUSE 113
CRICAO 87
D'ARTS ET D'OC 84
DÉCLIC 68
DES HISTOIRES... COMME ÇA ! 134
DIGIJEUNES 76
ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE 98
ESPACE EDF BAZACLE 26 - 27
ESPACE PATRIMOINE 38 - 40 - 41 - 112
ESPACE SAINT-CYPRIEN 63 - 71 - 73
ESPACES SONORES - LES THÉRÈSES 105
FESTIVAL DU LIVRE DE JEUNESSE OCCITANIE 91
FESTIVAL RIO LOCO 101
FITE 131
GROTTES & ARCHÉOLOGIES 80
INTERACTIVITÉS 110
J'OUVRE L'ŒIL 70
K. DANSE 120
KHANOPÉ 106
KLAKSON 99
L DANSE 86
L'ATELIER INSOLENT 64
L'ENVOL DES PIONNIERS – SEMECCEL 29
L'ORCHESTRE DE CHAMBRE D'HÔTE 103
LA BOBINE 69
LA FABRIQUE À RÊVES - COMPAGNIE EMPREINTES 125
LA GRAINERIE 118
LA LAUZETA 102
LA LOCOMOTIVE 122
LA LUCARNE 60
LA MÉNAGERIE 71
LA PLACE DE LA DANSE - CDCN TOULOUSE / OCCITANIE 123

LA RIFT COMPAGNIE 130
LATINO CALIENTE 119
LE METRONUM 53 - 97
LE PRINTEMPS DE SEPTEMBRE 18
LES ABATTOIRS 18
LES AMIS DE LA BULLE CARRÉE 134
LES ARTS DES VILLES, LES ARTS DES CHAMPS - ATELIER BONAMY 62
LES ATELIERS DU MONDE 84
LES BRICOLEUSES 93
LES CHEMINS BUISSONNIERS 81
LES LOUISES 136
LES MAINS LIBRES 133
LES MOUCHES DU COCHE 79
LES MUSICOPHAGES 107
LES PETITS DÉBROUILLARDS OCCITANIE 80
LES PHILOSOPHES BARBARES 131
LES VOIX DE TRAVERSE 113
LUDOTHÈQUE CLAUDE-NOUGARO 92
LUDOTHÈQUE HENRI-DESBALS 0/9 92
LUDOTHÈQUE HENRI-DESBALS 6+ 90
LUDOTHÈQUE JEAN-MOULIN 91
MANDALA BOUGE / LE TAQUIN 100
MANIFESTO - ON /OFF 69
MARIONNETTISSIMO 127
MISSION ÉGALITE DIVERSITÉS 37
MIX'ART MYRYS 62
MUSÉE DES AUGUSTINS 19
MUSÉE DU VIEUX TOULOUSE 36 - 38 - 39 - 42
MUSÉE GEORGES-LABIT 33 - 39
MUSÉE SAINT-RAYMOND 32 - 33 - 34 - 40 - 111
MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE 27 - 28 - 32
Ô HAZART 119
OCTOCODE 60
OFFICE DE TOURISME DE TOULOUSE 35 - 43
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE 56
ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE 52 - 53 - 54 - 55
PATCH_WORK, ARTS ÉMERGENTS 64
PEUPLE(S) D'IMAGE(S) 74
PLUMES D'ELLES 90
POPATEX/COMPAGNIE LA PARENTHÈSE D'OUBLI 116
QUAI DES SAVOIRS 25
QUATRIEME ACTE 135
RADIO MON PAÏS 110
RAIEMANTA COMPAGNIE 116
RÉSIDENCE 1+2 (ASSOCIATION SURFACES) 68
RÉSONANCE SONORE 123
SAMBA RÉSILLE 98
SONGE D'UNE NUIT D'ÉPÉE 132
SOZINHO 70
TCHIN-TCHINE 86
THÉÂTRE DE LA TERRE 130
THÉÂTRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE 48 - 54
THÉÂTRE DU GRAND ROND 135
THÉÂTRE JULES-JULIEN 49
THÉÂTRE LE FIL A PLOMB 87
THÉÂTREDELACITÉ - CDN TOULOUSE OCCITANIE 49
TISSÉO COLLECTIVITES 19 - 20
TOPOPHONE 104
TOULOUSE LES ORGUES 96 - 97 - 106
UN THÉ CHEZ LES FOUS 93
VOIX PARTAGÉES 103
VOST COLLECTIF 72
YAKA POUCHKA 117
ZIM ZAM ZOUM COMPAGNIE 122

Rédaction et coordination :
Mairie de Toulouse

Conception graphique et illustration :
Ogham

Impression :
Imprimerie Ménard

Photographies :
Mairie de Toulouse / Patrice Nin

Tous nos remerciements à :
Antoine, Arthur, Lily, Lola, Louise,
Malia, Martin, Jules, Ines, Romane,
Raphaël, Maxime, Nathan, Paul, Younes
et l'acrobate du Lido qui ont pris la pose
pour les photos de ce Passeport pour l'Art

Perspectives culturelles

Cap sur les savoirs & les imaginaires

SERVICE COM DGAAC 2017

À découvrir sur
toulouse-metropole.fr
ou toulouse.fr

MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

toulouse métropole
en grand !