

SEPT 2020  
JANV 2021

OÙ QUE VOUS ALLIEZ...

# 3 CENTRES CULTURELS

L'AGENDA DE VOS SORTIES



MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

Toulouse en grand !

## ÉDITO

L'actualité culturelle toulousaine, par la crise sanitaire mondiale traversée, s'ouvre sur un nouveau chapitre. « Le soleil se lève aussi ! » écrivait Ernest Hemingway.

Spectacles créatifs, expositions majeures, rendez-vous artistiques et conférences figurent au programme de nos huit centres culturels pour une nouvelle saison dans laquelle toutes et tous pourront puiser sérénité, réflexion, enrichissement du cœur et de l'esprit.

Consciente de ces aspirations essentielles, la Mairie de Toulouse vous assure de tout son soutien, en veillant naturellement à la sécurité de toutes et de tous.

Au bonheur de vous retrouver !

Jean-Luc MOUDENC  
Maire de Toulouse  
Président de Toulouse Métropole



© Droits réservés

Les Centres culturels, au même titre que les Centres d'animation, sont coordonnés au sein de la Mairie de Toulouse par la Direction de l'Animation Socioculturelle. Elle accompagne également les actions des MJC Ancely, Croix Daurade, Pont des Demoiselles, Ponts Jumeaux, Jacques Prévert, Roguet, Toulouse Empalot et des associations conventionnées suivantes : ASC Montaudran, Cercle Laïque Jean Chaubet, Foyer d'éducation Populaire Etienne Billières, Centre culturel des Minimes, Comité des sports et de loisirs de Pouvoirville et Comité de la Terrasse. Retrouvez le programme spécifique des Centres d'animation dans nos différents équipements et sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)



## SOMMAIRE

### Les événements

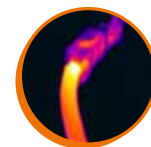
Journées Portes Ouvertes .....	4
Bulles D'imaginaires .....	4
Rencontres Ville & Handicap .....	5
Marionnettissimo .....	5
Détours de chant .....	5

### Centre culturel Alban-Minville



Coup de cœur .....	6
Spectacles .....	8
Spectacles Jeune Public .....	12
Cinéma & images .....	14
Expositions .....	16
Conférences .....	18
K'Pratik(s) .....	19
Mais aussi .....	21

### Centre culturel Bellegarde



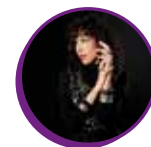
Coup de cœur .....	22
Spectacles .....	24
Spectacles Jeune Public .....	25
Expositions .....	26
Conférences .....	26
Mais aussi .....	27

### Espace Bonnefoy



Coup de cœur .....	28
Spectacles .....	30
Spectacles Jeune Public .....	33
Sorties de résidence .....	36
Cinéma .....	37
Expositions .....	39

### Centre culturel Henri-Desbals



Coup de cœur .....	40
Spectacles .....	42
Spectacles Jeune Public .....	51
Expositions .....	53
Mais aussi .....	55

### L'agenda de vos sorties ..... 43

### Espace JOB



Coup de cœur .....	56
Spectacles .....	58
Spectacles Jeune Public .....	62
Cinéma .....	64
Mais aussi .....	65

### Le Lido ..... 67



### Centre culturel des Mazades



Coup de cœur .....	68
Spectacles .....	70
Spectacles Jeune Public .....	76
Expositions .....	77
Mais aussi .....	79

### Espace Saint-Cyprien



Coup de cœur .....	80
Spectacles .....	82
Spectacles Jeune Public .....	83
Expositions .....	84
Mais aussi .....	85

### Les centres culturels et le soutien à la création artistique

Découvrez les créations que les centres culturels accompagnent et soutiennent en accueillant tout au long de l'année des équipes artistiques dans leurs différentes étapes de travail. Vous pourrez les retrouver dans les pages « spectacles » accompagnées de la mention « Sorties de résidence ».

L'entrée à ces spectacles est gratuite (dans la limite des places disponibles)

## Journées Portes Ouvertes Centres culturels et d'animation, Maisons de quartier et MJC

Tous les samedis de septembre

Renseignements et inscriptions aux activités de pratique artistique, sportive et de bien-être ; présentation des programmations de la saison 2020-2021 ; démonstrations, concerts et autres surprises sont au programme de ces journées festives !

**Retrouvez les dates et le détails des programmes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr) et dans nos centres.**



© Droits réservés

## Bulles D'imaginaires Bande dessinée

De septembre à janvier

En lien avec BD 2020, année nationale de la bande dessinée initiée par le Ministère de la Culture, la Direction de l'Animation socioculturelle propose, de septembre à janvier 2021, de (re)découvrir des regards et formes de la BD contemporaine. Bulles D'imaginaires, organisé par les centres culturels et d'animation, en partenariat avec les bibliothèques de Toulouse, fera honneur au 9<sup>e</sup> art. Sur tout le territoire, à côté de chez vous, spectacles, expositions, conférences, projections, ateliers... vous permettront de vous promener dans des imaginaires très variés allant de la BD de reportage aux super-héroïnes, en passant par le manga et la peinture. Que vous soyez spécialiste, amateur ou curieux, c'est l'occasion de buller !

**Retrouvez les spectacles et expositions de Bulles D'imaginaires dans les pages qui suivent et découvrez la brochure dédiée à l'accueil de chaque centre.**



© Droits réservés

## Rencontres Ville & Handicap

Du 16 au 29 novembre

Les Rencontres Ville & Handicap, qui fêtent leur 11<sup>e</sup> édition cette année, vous proposent de nombreux événements festifs, culturels, sportifs ou encore ludiques, placés sous le signe du vivre ensemble et du partage. Cette année, avec le thème « Partageons nos différences », les Rencontres mettent l'accent sur l'importance de la diversité et de la rencontre qui permettent d'aller au-delà de ces différences. Petits et grands, jeunes et seniors, en situation de handicap ou non, venez profiter de ces événements gratuits, inclusifs et accessibles à tous sur Toulouse et Toulouse Métropole.

**Plus d'infos sur [www.toulouse.fr/web/social/handicap-et-accessibilite/rencontres-ville-handicap](http://www.toulouse.fr/web/social/handicap-et-accessibilite/rencontres-ville-handicap)**

Dans le cadre des rencontres  
VILLE & HANDICAP 2020

## Marionnettissimo

Du 17 au 22 novembre

Le festival Marionnettissimo propose chaque année une sélection reflétant l'exigence créative de la marionnette contemporaine. Durant 6 jours de festivités, Tournefeuille, cœur battant de Marionnettissimo et une vingtaine de lieux partenaires de la métropole toulousaine et de la région Occitanie, accueilleront des spectacles du festival. Venez découvrir l'extrême vitalité de cet art ancestral qui ne cesse de se renouveler et de flirter avec toutes les disciplines artistiques.

**Retrouvez les spectacles de Marionnettissimo dans les pages de Bonnefoy (p. 31, 33) et Job (p. 59)**

MARIONNETTISIMO

## Détours de chant

Du 26 janvier au 6 février

Détours de chant, vingtième du nom, s'annonce avec son lot de surprises, de découvertes et de retrouvailles. Une vingtaine de lieux dans Toulouse et sa métropole accueilleront une quarantaine d'artistes représentatifs des multiples nuances de la chanson francophone. Toutes les musiques autour d'une langue ! **Retrouvez les concerts de Détours de chant dans les pages d'Alban-Minville (p. 11, 13), Bonnefoy (p. 32), Henri-Desbals (p. 47, 50), Job (p. 62) et Saint-Cyprien (p. 75).**



© Droits réservés

Centre Culturel

ALBAN-  
MINVILLE



Coup  
de ❤️

CINÉMA VIVANT

Jeudi 24 septembre à 20h30

## La Ramée La Cie du Scarabée

Une femme s'échappe de son quotidien, elle fuit et se retrouve en pleine nature. Elle apparaît dans un paysage brumeux au bord d'un lac. Au fur et à mesure qu'elle s'avance dans l'eau, son énergie vacille. Elle semble seule. Puis une silhouette se greffe à l'image, ces deux figures ne semblent pas provenir du même espace temps et pourtant s'y confondent au travers d'un dialogue de corps perdus en errance. Tout au long du spectacle la danseuse entre dans un processus d'incarnation à la fois corporel et symbolique.

Entre révolte et hypnose, *La Ramée* embarque le public dans une expérience multi-sensorielle. À la manière d'un « cinéma vivant », l'histoire est projetée comme un tableau, qui se

raconte puis dans un second temps se matérialise, progressivement.

Le travail de la Cie du Scarabée est principalement axé autour du corps et de l'image. Le concept de « cinéma vivant » a pour but d'expérimenter et de rechercher une nouvelle forme de représentation mêlant la danse et le cinéma dans un seul et même dispositif scénique, ouvrant ainsi des dialogues entre différents espaces temps.

« Un voyage aux allures de romantisme contemporain, entre révolte, joie enfantine et animalité. »

**Distribution plateau** Jehane Hamm

**Réalisatrice générale** Léa Sallustro

**Représentation supplémentaire le jeudi 6 mai à l'Espace Job**

### En lien avec le spectacle :

> EXPOSITION /  
INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE  
ET VIDÉOGRAPHIQUE

Du 5 au 29 septembre

« La Cape »  
Cie du Scarabée  
voir p. 16

> PERFORMANCE DANSÉE /  
RENCONTRE

Mercredi 23 septembre à 18h30  
Autour du  
« cinéma vivant »

> CONFÉRENCE

Jeudi 24 septembre à 19h15  
Autour du  
« cinéma vivant »  
avec Erik Bulloot  
voir p. 18

© Jehane Hamm/Léa Sallustro



# SPECTACLES

## THÉÂTRE

Vendredi 18 septembre à 18h30

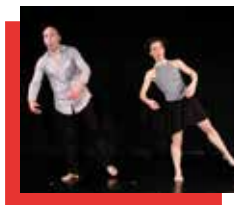
### NOTES, kiffs sémantiques et cascades soniques Cie DNB

#### Sortie de résidence

NOTES, *kiffs sémantiques et cascades soniques* est un nouveau genre de cabaret littéraire aussi délicat qu'espègle : il y a là une écriture très musicale, de la poésie contemporaine, du roman, de l'alexandrin classique, de la chanson, du dictionnaire franco-ado... Ça chante, ça joue avec les mots, avec les rythmes et parfois avec les corps qui dansent. Une ode gourmande et ludique à la musicalité de la langue française, interprétée par deux comédiens-musiciens amoureux des mots : un véritable feu d'artifice poétique !

Avec Marlène Bouniort et Marc Compozieux / Mise en scène Marlène Bouniort / Mise en corps Fabio Ezechiele Sforzini

Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr) - Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



© DNB

## DANSE

Mercredi 14 octobre à 18h30

### Entre vous et nous : apéros mouvementés En partenariat avec ABC Actions Culturelles

Organisés par La Boîte à Pandore, le Centre culturel Alban-Minville accueille depuis plusieurs années les Apéros Mouvementés. Un événement où se mêlent spectacle et convivialité et qui permet une vraie rencontre entre le public et les artistes chorégraphiques professionnels. Dans l'espace, la performance se prolonge autour d'un temps informel : un apéro « mouvementé ».

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## BD CONCERT

Jeudi 15 octobre à 20h30

### Groënland Manhattan Vocal 26

#### Dans le cadre de l'événement BD, Bulles D'imaginaires

Extrême nord du Groenland, 1897. Une fois de plus, l'américain Robert Peary n'a pas réussi à planter son drapeau au pôle Nord malgré l'aide de ceux qu'on appelle encore les Esquimaux. Mais pour l'explorateur, pas question de rentrer les mains vides. L'idée lui vient alors de ramener des souvenirs vivants, de vrais « sauvages » polaires en chair et en os. L'un d'entre eux, Minik, n'est encore qu'un enfant quand il embarque à destination de New York.

Dessin scénario Chloé Cruchaudet / Direction artistique Tony Canton

Composition musicale, arrangements et interprétation Stéphane Milleret, Sébastien Tron

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



© Tony Canton

## THÉÂTRE

Jeudi 29 octobre à 20h30

### L'Audace du papillon La Farouche Cie

À 55 ans, Denise a une vie bien ordonnée entre son travail et le pavillon où elle réside à Châteauroux, lotissement Les Mimosas. Après 35 années passées à l'usine Auga, elle quitte son travail pour une retraite anticipée. Le jour où on lui annonce un nid de chauve-souris dans sa poitrine, tout bascule. Pour Denise, c'est le début d'une toute autre vie qui commence, une aventure nouvelle où elle ose toutes les audaces, celles qu'elle ne s'est jamais permises, de la plus sociale à la plus intime.

Écriture & interprétation Sabrina Chézeau

Co-écriture & mise en scène Luigi Rignanese

Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

## En lien avec le spectacle :

### ATELIER D'ÉCRITURE

Mercredi 4 novembre à 14h30

Centre d'animation de La Reynerie



© Jacob Redman

## CIRQUE

Mercredi 18 novembre à 18h30

### Entre vous et nous : Le CIAM s'invite

Depuis plusieurs années, l'équipe d'Alban-Minville collabore avec l'UT2J (Université Toulouse - Jean Jaurès) et plus particulièrement autour du spectacle vivant avec Anne Hébraud, responsable des formations, autour de projets en danse contemporaine et arts du cirque.

Avec trois rendez-vous sur la saison, les étudiants du CIAM, du SUAPS et du département Art&Com nous offrent en avant-première des « petites formes » issues de leurs travaux en cours ou fruits des ateliers réalisés avec des artistes professionnels.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



© Droits réservés

## THÉÂTRE DÉAMBULATOIRE

Mercredi 25 novembre à 14h30

Extrait - sortie de résidence

Mercredi 25 novembre de 16h à 18h

Ateliers de réécriture

### Fugue

Cie Les Toiles Cirées

Sortie de résidence et travail d'écriture

*Fugue* est le fruit de choix d'écriture. Pendant sa fugue, Frida, le personnage principal, part dans la forêt. Elle aurait tout à fait pu partir ailleurs. Mais où ? Qu'est-ce que cela aurait pu changer dans le récit ? À l'issue de la résidence, à partir d'un extrait du spectacle, la compagnie nous propose une aventure immersive de réécriture. Un processus créatif au cours duquel, à travers deux moments clés, chacun est invité à questionner le récit, imaginer sa propre histoire et ensemble, réinventer des versions inédites pour s'ouvrir à des significations nouvelles.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

## MUSIQUE CLASSIQUE

Jeudi 3 décembre à 14h30 (séance pédagogique) et 20h (concert)

## La Criée

### Orchestre de Chambre de Toulouse

L'OCT s'est amusé à casser les codes du concert « classique ». Silence absolu, respect quasi religieux des moments où l'on peut applaudir et ceux où on ne le peut pas... Dans le concert à la criée, le programme est présenté comme un menu, et c'est le public qui choisit au dernier moment. Le (la) « Chef cuisinier » présente ce qui va être « dégusté ». En quelques mots il (elle) explique si c'est plutôt salé ou sucré... copieux ou léger. Il faut bien savoir ce qu'on va manger ! Le public choisit... en criant... comme sur un marché à la criée !



© Brice Devos

## DANSE ET THÉÂTRE

Jeudi 17 décembre à 20h30

## Aïe ! un poète

### Cie des Sens

*Aïe ! un poète* est construit d'après l'œuvre de Jean-Pierre Siméon et les poèmes d'auteurs de Lao Tseu à nos contemporains. Prenant la forme d'une « lettre intime à un correspondant que la poésie intimide », le texte illustre le propos simple mais profond de J.-P. Siméon. L'auteur nous donne ici les outils et les clés pour ne pas fuir la poésie. Avec humour, il s'en prend aux vieux clichés qui défigurent la poésie, brise les à priori sur les poètes, et nous amène petit à petit à comprendre que le poème aide à apprivoiser la nuit en soi. Une prose qui permet, même aux plus récalcitrants, d'appréhender la poésie avec curiosité et gourmandise.

**Interprétation** Anne Rebeschini / **Collaboration artistique** Grégory Bourut  
**Mentions complètes sur toulouse.fr**



© Jean-Pierre Montagné

## CHANSON

Mercredi 13 janvier à 18h30

## Entre vous et nous : SimCha, chansons pas sages

Ils habillent de musiques envoûtantes des textes cyniques sur l'amour désabusé ou la fausse pitié des sauveurs du monde bien pensants ! Incontrôlables, ils glissent du swing acéré au slam viscéral, de la valse entêtante à la salsa chaloupée, sur des textes à la désinvolture assumée. Dans la verve de Sanseverino ou Juliette, ils dérident et dérangeant, crient leur colère et leurs rêves sans fioriture et avec dérision.

**Entrée libre** [dans la limite des places disponibles]

## DANSE

Jeudi 21 janvier à 20h30

## Shadow Sisters

### Cie Paracosm

Les cinq interprètes évoluent dans un espace restreint devenu foyer, qui abrite leurs histoires personnelles et collectives. La danse alterne entre douceur et fulgurance, les corps se frôlent, se bousculent et s'entrechoquent. Les danseuses sont accompagnées par la voix envoûtante de Marie Sigal, qui compose une partition originale pour cette création, mélangeant piano acoustique, bande sonore et voix. Corps, chant, cris et souffles se répondent, s'alimentent et s'influencent.

**Chorégraphie et scénographie** Stéphanie Bonnetot  
**Création musicale et interprétation** Marie Sigal  
**Mentions complètes sur toulouse.fr**



© Lionel Pesqué

## CHANSON

Jeudi 4 février à 20h30

## Vanina de Franco

**Dans le cadre du festival Détours de chant**

Vanina de Franco c'est une voix stratosphérique, des musiques en apesanteur... et une collision des astres. Portée par les compositions pop-rock qu'elle réalise avec son comparse claviériste, la chanteuse acère sa plume et nous emmène de ballades nébuleuses en supernovæ acidulées... Les passagers se souviendront de ce voyage-là.



© Droits réservés

**Nos partenaires proposent aussi :**

## THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Jeudi 26 novembre à 21h

**Random**  
**Dans le cadre du festival Impulsez**  
**Proposé par La Bulle Carrée**

« La vie est due au hasard, l'impro aussi ! »  
*Random* est un spectacle d'improvisation dans sa forme la plus pure. Comédiens et musiciens, embarquent dans des univers qu'ils découvrent et explorent devant vous à partir de scénographies créées spontanément. Nos funambules de l'instant marchent sur les fils du hasard, se laissent porter par l'atmosphère du moment, la musique, la lumière et les éléments de décors placés aléatoirement sur scène.

**Infos et réservations bullecarrée.fr**



© Flavien Reppert

# SPECTACLES JEUNE PUBLIC

DYNAMIQUE BB / MUSIQUE

**Dimanche 25 à 11h et lundi 26 octobre à 10h**  
De 1 mois à 4 ans

## Et Si Violon Chante

**Axotolt Cie - Virginie Basset**  
Respiration musicale pour la petite enfance

J'écoute, tu berces, il rythme, nous chantons, vous balancez, ils jouent de la musique. Dans la douce intimité une berceuse vient rythmer les gestes du quotidien et résonne dans le corps comme une vibration profonde, presque archaïque, reliée à la respiration, aux battements du cœur : elle danse, oscille, jouant de la légèreté et de l'harmonie. Un orchestre au violon, des berceuses de toutes cultures qui racontent la tendresse, la poésie, les émotions intenses de l'échange joyeux avec un enfant.

**Interprétation** Virginie Basset / **Écriture plateau** Thierry Lafont

**Travail du chant** Francis Got / **Durée** 30 min

> **De 9h30 à 10h30 : atelier Éveil musical parent-enfant**  
dès 2 ans par F.Dufée artiste association Sonatine

> **De 9h30 à 12h30 : visite de l'exposition «Loukia, de la peinture à la BD»** par E.Mandrou



© André Hébrard

DYNAMIQUE BB / MANIPULATION À 6 MAINS

**Dimanche 1<sup>er</sup> à 11h et lundi 2 novembre à 10h**  
À partir 3 ans

## Bout à Bout

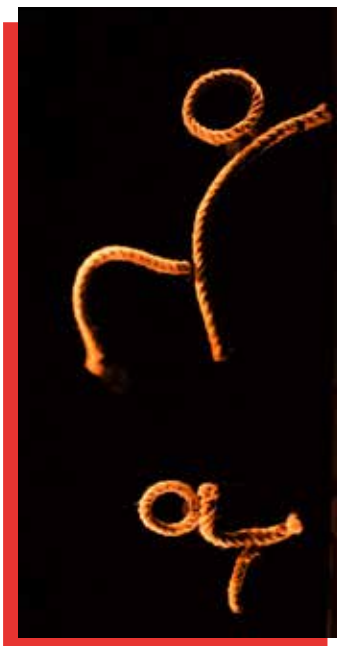
**Le Clan des songes**  
Dans le cadre de l'événement BD, Bulles D'imaginaires

Un petit bout s'extirpe d'un amas de cordages, quitte le tas entremêlé et commence à prendre vie. Un deuxième le suit et un autre encore. Les personnages se découvrent, se disputent et se câlinent avant de se métamorphoser. Avec tendresse et humour, le spectacle aborde la vie de famille et les relations humaines sont ici abordées dans ces tableaux épurés, fait de lignes dessinées par des cordages, dans une forme extrêmement simple et originale. Lumineux et poétique.

**Scénario, mise en scène et création des marionnettes** Marina Montefusco, en étroite collaboration Avec Magali Esteban et Erwan Costadau / **Mentions complètes sur** [toulouse.fr](http://toulouse.fr) / **Durée** 40 min

> **De 9h30 à 10h30 : atelier Éveil Art Plastique parent-enfant**  
dès 3 ans par E. Mandrou, plasticienne

> **De 11h à 12h30 : visite de l'exposition «Loukia, de la peinture à la BD»** par E. Mandrou



© Igor Vermeil

DYNAMIQUE BB / THÉÂTRE CHANT DANSE

**Dimanche 6 à 11h et lundi 7 décembre à 10h**  
À partir 3 ans

## Le Vent s'en va

**Cie Momatique**

L'automne, synonyme de départ pour la pétillante hirondelle, n'est plus annonciateur de l'hiver : pas la moindre bourrasque en vue ! Plutôt que de faire cap au sud, notre oiseau se ferait presque casanière... le vent s'en va. Le froid n'arrive pas. On ne part plus... Que faire ? Inquiète de ce qui n'arrive pas, l'oiselle migratrice cherche des solutions... Au gré des personnages, les enfants deviennent oiseaux, soufflent ce vent nouveau qui permet de s'envoler. Rythmés par la guitare et le chant, théâtre et danse s'entrecroisent.

**Mise en scène, scénographie et jeu** Beatriz Salmeron Martin et Jeff Manuel

**Conte, chant & danse** Beatriz Salmeron Martin / **Mentions complètes sur** [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

**Durée** 35 min

> **De 9h30 à 10h30 : atelier Terre parent-enfant**  
dès 3 ans par Marta Espinos

> **De 9h30 à 12h30 : Visite de l'exposition «Barbotine forêver»**  
par E. Mandrou



© Jean-Jacques Abadie

DYNAMIQUE BB / CINÉ-CONCERT

**Dimanche 31 janvier à 11h et lundi 1<sup>er</sup> février à 10h**  
À partir 3 ans

## Je suis comme ça

**Cy & Ju**  
Dans le cadre du festival Détours de chant

*Je suis comme ça* est une création originale, un spectacle musical autour d'une belle histoire, celle d'un petit pantin de bois qui malgré son handicap va vivre une aventure incroyable et s'accepter tel qu'il est. Le petit pantin de bois pas comme les autres qui s'est mis en tête d'aller voir la mer. Entre Paris et la Bretagne, il va faire des rencontres qui vont changer sa manière de voir les choses. *Je suis comme ça* est une histoire d'amitié, de courage et de confiance en soi, entre le rêve et la réalité. Laissez-vous embarquer dans cette aventure captivante.

**Production et diffusion** Traffix Music / **Partenaires** SACEM, La Nouvelle Vague

**Durée** 35 min

> **De 9h30 à 10h30 : atelier Éveil musical parent-enfant**  
dès 2 ans par F.Dufée, artiste de l'association Sonatine

> **De 9h30 à 12h30 : visite de l'exposition «Barbotine forêver»**  
par E. Mandrou



© Droits réservés

# CINÉMA & IMAGES

## FICTION

Lundi 5 octobre à 18h30

### Été 93

de Carla Simón (2017)  
« Oeil dans le rétro »  
spécial festival CinEspana

À la suite de la mort de ses parents, Frida, âgée de six ans, quitte Barcelone pour aller vivre avec son oncle Esteve, sa tante Marga et leur petite fille Ana, au cœur de la campagne catalane.

## FICTION

Mercredi 7 octobre à 19h30

### Crime et Châtiment

de Georges Lampin (1956)

Dans le cadre de Bulles d'Imaginaires, événement BD  
En partenariat avec le festival Polars du Sud

D'après l'oeuvre de Dostoïevski, le drame d'un étudiant pauvre tourmenté par un crime qu'il a commis.

## COURTS-MÉTRAGES DOCUMENTAIRES

Mercredi 4 novembre à 14h30

### Ville : entre fiction et réel

Dans le cadre du mois du documentaire  
*Stretching* de François Vogel  
*Lisboa Orchestra* de Guillaume Delaperrière et 2 autres courts-métrages. Projection suivie à 15h30 d'une intervention d'Alice Gallois, « La ville en images et en sons ».

Entrée libre sur inscription

## CINÉ-CONCERT

Mercredi 23 décembre à 14h30

À partir de 3 ans

### Minuscule, la vie privée des insectes

Ce spectacle cinématographique et musical, tout à la fois drôle et poétique, est un moment d'enchantement qui surprendra tout le monde, petits et grands. Les fans d'animation se réjouiront de ces histoires désopilantes qui nous rappellent celles de Tex Avery mais aussi de l'originalité de la technique qui mêle ici images 3D et prises de vues réelles documentées.

En lien avec Le film :

## ATELIER

Mercredi 23 décembre à 10h30

### La Musique de film

Expérience pratique autour du cinéma par Laurent Marode

Entrée libre (places limitées sur inscription)



Tarif cinéma

En lien avec Le festival :

## ATELIER

Samedi 10 octobre à 10h30

### Imagina, crea y disfruta

Dans le cadre du festival CinEspana, en partenariat avec l'association Casa Biligüe

Entrée libre sur inscription

Voir K'pratiks

En lien avec la projection :

## CONFÉRENCE

Jeudi 7 octobre à 19h

### De Crime et Châtiment à Columbo

Bastien Loukia, voir p. 18

Entrée libre

En lien avec la projection :

## ATELIER INITIATION MONTAGE

Mercredi 4 novembre à 15h30  
8-12 ans

### La ville en images et en sons

Proposé par l'association En regards

Entrée libre sur inscription

## DOCUMENTAIRE

Mercredi 4 novembre à 19h30

### Macadam Popcorn

de Jean- Pierre Pozzi

Dans le cadre de l'événement BD, Bulles d'Imaginaires et du Mois du documentaire

Le dessinateur Mathieu Sapin prépare une nouvelle BD sur les salles de cinéma. Il va donc parcourir la France pour rencontrer ceux qu'on nomme « les exploitants ».

Entrée libre



© Droits réservés

## COURTS-MÉTRAGES

Mardi 22 septembre, jeudi 1<sup>er</sup> octobre, mardi 10 novembre, jeudi 10 décembre, mardi 12 janvier, jeudi 11 février à 12h

### Un court sur le pouce

Offrez-vous une pause à l'heure du déjeuner avec une sélection de courts-métrages à découvrir une fois par mois. Entre 20 et 40 minutes. Programmation détaillée dans la plaquette mensuelle du cinéma Le Métro. Entrée libre

## CINÉMA

Lundis 7 septembre, 5 octobre, 2 novembre, 7 décembre, 4 janvier, 1<sup>er</sup> février à 18h30

### L'Œil dans le rétro

Tous les premiers lundis du mois, découvrez un film qui revisite notre actualité, celle du monde, l'actualité thématique ou cinématographique. Des classiques aux films oubliés, à voir ou à revoir. Programmation détaillée dans la plaquette mensuelle du cinéma Le Métro. Tarif Cinéma

## COURTS-MÉTRAGES

Jeudi 19 novembre à 10h30

### Séquence Court-Métrage 29<sup>e</sup> édition du festival

Dans le cadre de l'événement BD, Bulles d'Imaginaires et en partenariat avec la Médiathèque Grand M

En écho à notre thématique BD, le festival propose une sélection de films courts adaptés d'albums pour enfants.

Entrée libre sur inscription

Nos partenaires proposent aussi :

## COURTS MÉTRAGES FICTION / CRÉATION / DÉBATS

Mardi 27 octobre à partir de 9h30

### Rencontres Vidéos Jeunes

Proposé par l'association J'Ouvre L'Oeil

Les Rencontres Vidéos Jeunes sont une journée amicale de discussion autour de productions vidéos. La matinée est consacrée à l'échange de savoirs éducatifs et pédagogiques. Des professionnels présentent les outils utilisés auprès des jeunes pour aborder des thématiques diverses. L'après-midi sera dédié aux projections de courts-métrages réalisés par de jeunes réalisateurs.

Entrée libre sur inscription [www.jouvreleoeil.com](http://www.jouvreleoeil.com)

# EXPOSITIONS

INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE  
ET VIDÉOGRAPHIQUE

Du samedi 5 au mardi 29 septembre  
Dévernissage mercredi 23 septembre à 18h30

## « La Cape / Épisodes Sans Cibles » Cie du Scarabée

Née d'un procédé d'improvisation et de déambulation, « La Cape » est une série photographique à la recherche d'une confrontation entre un corps et un paysage. Cette figure est à la fois entité et individu, à la fois anonyme et personnel. Ce personnage sans visage se déplace au gré des espaces, cherchant tour à tour différentes formes de confrontation. « Épisodes Sans Cibles » est une série de courts-métrages invitant la danse à s'insérer dans des scènes quotidiennes. De ces rencontres fortuites se dégage une esthétique poétique et décalée.

PLANCHES BD, DESSINS, PEINTURES

Du jeudi 8 octobre au jeudi 19 novembre  
Vernissage le mercredi 7 octobre à 18h30

## « Loukia, de la peinture à la BD »

Bastien Loukia

En partenariat festival polars du Sud  
Dans le cadre de l'événement BD,  
Bulles D'imaginaires

« Comment décide-t-on de passer de la toile à la bulle ? Du cadre à la case ? Si la peinture a toujours été ma vocation. La bande dessinée était ma passion. Peintre à 17 ans, j'ai eu ma première expo à Honfleur, 20 ans Londres et Prague... En BD, mes choix, mes inspirations sont puisés dans l'univers de la peinture. La planche m'a permis de renouer avec la toile. Grâce à cette exposition, je réunis pour la première fois, dans le même espace, des œuvres qui ne s'étaient encore jamais croisées, et qui pourtant, ont de belles affinités. » Bastien Loukia

Visites commentées gratuites  
sur réservation 05 67 73 87 60

En lien avec l'exposition :

SPECTACLE

Jeudi 24 septembre à 20h30

Spectacle *La Ramée*  
par la Cie du Scarabée



© Jéhane Hamm/Léa Sallustro

En lien avec l'exposition :

> ATELIER DE STORY BOARDING

Mercredi 7 octobre à 15h30  
Vernissage à 18h30

Du dessin au cinéma  
Projection de *Crime et Châtiment*  
de Georges Lampin

> K'PRATIK(S)

Mardi 20 & mercredi 21 octobre

> CONFÉRENCE

Jeudi 8 octobre  
De *Crime et châtiment* à Columbo



© Loukia

SCULPTURE

Du jeudi 3 décembre au dimanche 31 janvier  
Vernissage mercredi 2 décembre à 18h30

## « Barbotine for ever » Barbotine Ciselet

Deux univers pour cette exposition : la réalité et ses défauts, et un imaginaire issu de l'enfance, imprégné de la proximité entre l'humain et l'animal. Dans « Vie quotidienne » ses personnages se montrent sans concession mais surtout pas sans humour ni amour : loin des canons de beauté de l'œuvre parfaite, les sculptures choisissent la « beauté du réel ». Dans la genèse de la série « Manimal » figure cette envie d'imaginaire, de retrouver cette âme d'enfant qui se permet tout. Petits et grands, venez nous rejoindre pour une pause poétique et tendre.

Visites commentées gratuites  
sur réservation au 05 67 73 87 60

En lien avec l'exposition :

K'PRATIK(S)

Samedi 5 décembre  
de 14h à 17h

Créer son Manimal à la manière de Barbotine Ciselet proposé par l'artiste plasticienne.



© Barbotine

# CONFÉRENCES

BD

Jeudi 8 octobre à 19h30

## De Crime et Châtiment à Columbo

Par Bastien Loukia

En partenariat avec le festival Polars du Sud  
Dans le cadre de l'événement BD,  
Bulles D'imaginaires

Plus d'infos sur la brochure BD, Bulles D'imaginaires

ATELIER ÉCOUTE OPÉRA

Mardi 10 novembre à 15h

## Le viol de Lucrece de Benjamin Britten

En partenariat avec le Théâtre du Capitole

Opéra en deux actes Livret de Ronald Duncan, d'après André Obey, créé le 12 juillet 1946 à Glyndebourne

Représentations au Théâtre du Capitole les 27 novembre, 1<sup>er</sup> et 3 décembre à 20h et le 29 novembre à 15h

CAUSERIES

Lundi 2 novembre à 15h

## Le Qi Gong : ses principes et ses bienfaits

Par Céline Deflers Enseignante de Qi Gong, naturopathe, vitaliste et éducatrice santé

Littéralement, Qi Gong signifie « cultiver l'énergie vitale ». Originaire de Chine, cette gymnastique énergétique harmonise l'homme avec son environnement. Quels sont ses principes et ses bienfaits pour la santé ? Après le succès de ses deux causeries sur l'Alimentation et Santé et Pratique d'une activité physique et santé, Céline Deflers, nous propose ici de découvrir les bienfaits de cette discipline millénaire et son importance pour « être en santé ».

CINÉMA

Jeudi 24 septembre à 19h15

## Autour du cinéma vivant Erik Bulloot, cinéaste et théoricien

À l'heure de ses métamorphoses numériques, le cinéma a-t-il vraiment rompu avec le théâtre pour devenir un art autonome ? Conférence précédant la représentation du « cinéma vivant », *La Ramée*.

CAUSERIES

Lundi 7 décembre à 15h

## La photographie humaniste Par Pierre Viaud-Murat

Causerie à partir d'un choix éclectique de photos du courant humaniste. Courant des années 1930-1960, la photographie humaniste dont le sujet principal est l'homme dans sa vie quotidienne, a surtout acquis son statut pendant et au sortir de la Seconde Guerre Mondiale en 1945.

ATELIER ÉCOUTE OPÉRA

Mardi 2 février à 15h

## Pelléas et Mélisande de Claude Debussy

En partenariat avec le théâtre du Capitole

Drame lyrique en cinq actes, livret de Maurice Maeterlinck créé le 3 avril 1902 à l'opéra-comique, Paris

Représentations au Théâtre du Capitole les 2, 5, 9 et 11 mars à 20h et le 7 mars à 15h.

# K'PRATIK(S)

BD

Mercredi 7 octobre de 15h30 à 17h

À partir de 12 ans

## De la BD au story boarding

Dans le cadre de l'événement BD, Bulles D'imaginaires

En partenariat avec le festival Polars du Sud et animé par Bastien Loukia

Comment adapte t-on une œuvre en BD ? Par quoi commencer ? Y'a t-il des points communs avec l'adaptation cinématographique ? Dans cet atelier de story boarding, vous aborderez les étapes d'une adaptation d'œuvre (roman, chanson, conte) en BD, verrez les nombreux points communs entre la BD et le cinéma et enfin, vous réaliserez votre propre story board, en adaptant une chanson populaire.

Plus d'info sur la brochure BD, Bulles D'imaginaires - Entrée libre (places limitées sur inscription)



© Lookia

CINÉMA

Samedi 10 octobre de 10h30 à 11h30

Tout public à partir de 6 ans

## Imagina, Crea y disfruta

Dans le cadre du festival CinEspana

En partenariat avec l'association Casa Biligüe et le festival CinEspana

L'atelier débutera par la projection de cinq courts métrages d'animation. Après la séance, Casa Bilingüe proposera un atelier ludo-éducatif en espagnol. Venez découvrir autrement ces cinq courts-métrages en mettant en œuvre votre imagination, votre créativité et votre folie artistique sur une toile : jouer, découper, mimer, toucher, déchirer, coller... tout en apprenant l'espagnol !

Voir aussi projection du film « *Été 93* de Clara Simón p. 14 ».

Entrée libre (places limitées sur inscription)

BD

Mardi 20 octobre de 14h à 16h

À partir de 7 ans

## J'élabore ma planche BD

Par Edwige Mandrou, plasticienne

Un plan, une case, une bulle... À partir de thèmes chers à l'enfance, chacun pourra s'initier à l'art de la BD. Une petite bulle de ré-création tout en s'amusant.

Entrée libre (places limitées sur inscription)

## K'PRATIK(S)

BD

**Mercredi 21 octobre de 14 à 17h**  
Tout public dès 13 ans

### Donner vie à un personnage de BD Par E.Mandrou, plasticienne

Plus d'info sur la brochure BD, Bulles D'imaginaires  
Entrée libre sur inscription



© Freepik

TERRE

**Samedi 5 décembre de 14h à 17h**  
Parents - enfants dès 6 ans

### À la manière de Barbotine Ciselet Barbotine Ciselet, artiste

Créer son Manimal, réalisation de buste mi humain mi animal à plusieurs mains.  
(Voir spectacle jeune public *Le Vent s'en va* p. 13)

Entrée libre sur inscription



© Barbotine

CINÉMA

**Mercredi 23 décembre à 10h30**

### La Musique de film Laurent Marode

Autour d'extraits de films tels que *James Bond Goldfinger*, *Indiana Jones* et *La Dernière Croisade*, *Down By Law*, *Tom & Jerry* ou encore *Top Hat*, Laurent Marode vous offre un moment d'écoute et de rencontre autour de la musique de film. Une invitation à découvrir le travail du compositeur de musique pour le cinéma et de comprendre l'importance de la musique dans la narration d'un film.

Entrée libre (places limitées sur inscription)



© Droits réservés

## MAIS AUSSI...

**Mercredi 16 septembre de 14h à 17h**

### La rentrée au Milan Cité du Parc

Présentation par les associations et institutions des activités et événements sur le territoire : animations, jeux en bois avec l'association Ludi-monde.

**Mercredi 9 décembre de 17h à 20h**

### Marche aux lampions

Départ place Martin Luther King  
Cirkomcha - Fanfare Panda's Cover Gang -  
La Ménagerie

**Dans le cadre de l'Hiver des merveilles**  
Emmitoufflés dans vos manteaux et parés d'objets lumineux, venez nous rejoindre pour une déambulation haute en couleurs et en musique. La compagnie Cirkomcha avec ses échassières et ses jongleurs nous accompagnera de sa féerie et de sa poésie tout en blanc. Le final de la Marche aux Lampions se déroulera au Parc Clairfont, autour d'un moment festif et convivial, agrémenté de boissons chaudes et de douceurs chocolatées ! La Fanfare Urbaine du Panda's Cover Gang donnera du son au rythme de reprises festives où le groove et le rock se côtoient avec brio.

**Mecredi 16 décembre de 15h à 18h**

### Les Lutins au Milan Cité du Parc

À l'approche de Noël, un temps convivial au cœur du quartier du Milan. Autour d'une déambulation festive de la Cie Lutin Crétins, barbe à papa, père Noël et animations pour toute la famille.

**Dimanche 4 octobre de 12h à 19h**

### Un Dimanche au bord du lac de la Reynerie

À l'occasion de la Fête de la Science, par le Centre culturel Alban-Minville, le Centre d'animation Reynerie, le Quai des Savoirs et les Jardins du Muséum

Concert de lancement à 12h30 par Ylacombo. Journée conviviale et festive, cette 8<sup>e</sup> édition propose à un large public du quartier et de la métropole, une programmation culturelle éclectique avec ateliers, rencontres, spectacles de rue, installations artistiques, animations, jeux, gratuits et en accès libre, qui mettront à l'honneur l'eau, la biodiversité, et notre relation à l'environnement.



© Droits réservés

**Samedi 19 décembre à partir de 14h**

### L'Hiver des Merveilles

Après une première édition à la Reynerie, une deuxième à Bellefontaine, c'est dans le quartier de Mirail Université que nous vous proposons de démarrer l'hiver 2020. Le programme, en cours d'élaboration, donnera une fois de plus la part belle aux animations, spectacles, ateliers dans une ambiance de fête afin de bien se réchauffer ensemble.

Plus d'informations auprès de notre accueil et sur toulouse.fr

Centre Culturel

BELLEGARDE

Coup  
de ♥

PHOTOGRAPHIE | VIDÉO | INSTALLATION

Du mercredi 16 septembre au samedi 24 octobre  
Vernissage mercredi 16 septembre à 19h30

## [Un]Innovation

Maxime Matthys

En partenariat avec la Résidence 1+2,  
le CNRS Occitanie Ouest, l'IRIT et l'ETPA

### Dans le cadre du programme Résidence 1+2 Factory et Une saison photo à Toulouse

Situé à la croisée de diverses pratiques, le travail de Maxime Matthys interroge l'empreinte des nouvelles technologies sur notre mode de vie contemporain. En imaginant de nouveaux langages, fruits de collaborations avec des scientifiques et des artistes, il construit des images dans lesquelles s'entremêlent le virtuel et le réel. Dans le cadre de la Résidence 1+2, il s'emparera notamment du machine learning, du deep learning et d'intelligence artificielle pour explorer l'impact de ces technologies sur nos modes de vie.

Sa dernière série « 2091: The Ministry of Privacy », a été présentée au Centre Pompidou au sein de l'exposition « Mutations/Créations » en début de saison 2020 à Paris.



### Autour de l'exposition :

#### > La Grande Enquête

Samedi 26 septembre  
de 14h à 17h30

En partenariat avec la Résidence  
1+2, Festival ManifestO et la  
galerie Le Château d'Eau

#### > Virtuel ou réel - Dans quel monde vivons-nous ?

Du vendredi 2 au  
dimanche 4 octobre

Workshop transdisciplinaire de  
Maxime Matthys

#### > Stage arts plastiques Montrer / Cacher

Samedi 3 octobre  
de 9h30 à 16h30

Intervenante : Claudie Liotard  
Enfants de 10 à 13 ans

#### > Le Grand Jury de la Résidence 1+2 Dimanche 11 octobre à partir de 10h

Édition 2021

Sur inscription (dans la limite  
des places disponibles)



© Maxime Matthys

# SPECTACLES

CONCERT | VERNISSAGE

Vendredi 13 novembre à 19h30

## Whiskey Aurore

Le Centre culturel Bellegarde vous invite au concert de Whiskey Aurore pour la sortie du clip *Space*. Marcos Riesco, réalisateur du clip, projetera en live les images du tournage durant le concert. Le clip a été réalisé au Centre culturel Bellegarde dans le cadre d'aide à la création de l'atelier musical d'Etienne Zénone.



© Whiskey Aurore

NUMÉRIQUE

Du mercredi 18 au vendredi 20 novembre

## Festival Tomorrow's Stories Nouveaux médias

En partenariat avec Les Storygraphes et Gaumont Wilson Toulouse

À l'heure où l'univers numérique de chacun a explosé, le festival Tomorrow's Stories se doit encore plus qu'avant d'explorer et de questionner les nouvelles narrations. Quels films en réalité virtuelle pour raconter demain ? Comment les auteurs s'emparent des réseaux sociaux ? Quelles nouvelles formes de jeux vidéo à venir ? Tout simplement : comment devons-nous créer pour les générations futures ?

Conférences, projections, expérimentations, spectacles :

Participez à la création !

[www.tsfestival.com](http://www.tsfestival.com)

Conception artistique Denis Charolles



© Les Storygraphes

# EXPOSITIONS

DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT BD, BULLES D'IMAGINAIRES

BD CONTEMPORAINE & MICRO-ÉDITION

Du 12 novembre au 16 janvier  
Vernissage et rencontre avec les auteurs  
jeudi 12 novembre à 19h

## « Les Amazones, bandes dessinées combattantes »

Gwénola Carrère, Charles Forsman, Léon Maret, Aude Picault, Anne Simon et Chloé Wary

En partenariat avec le Festival BD Colomiers  
Commissariat d'exposition Super Loto Éditions

Les Amazones sont, selon la mythologie, un peuple descendant d'Arès, Dieu de la guerre, et de la nymphe Harmonie : des guerrières qui se gouvernaient seules. En BD, parler d'Amazones reflète une nouvelle tendance : celle de l'apparition plus régulière de personnages féminins de premier plan. L'exposition propose d'évoquer transversalement ce concept. En lien avec la mythologie, mais aussi avec le rapport à la nature, ce sera surtout l'occasion de parler d'héroïnes, d'anti-héroïnes, de femmes qui combattent les préjugés et les stéréotypes.



© Chloé Wary

En lien avec l'exposition :

> WORKSHOPS | VISITES COMMENTÉES  
TABLE RONDE | SORTIES

Du samedi 10 octobre au samedi 12 décembre

Plus d'infos sur la brochure « Bulles D'imaginaires »

Informations et réservations 05 62 27 44 88

[accueil.bellegarde@mairie-toulouse.fr](mailto:accueil.bellegarde@mairie-toulouse.fr)

> VIDE-GRENIER

Samedi 10 octobre de 8h à 18h

### Spécial BD

Venez renouveler votre bibliothèque lors du vide-grenier spécial BD proposé par l'association Jeux de Trolls.

Renseignements et inscriptions

<https://www.jeuxdetrolls.com>

> LIVE AUDIOVISUEL

Jeudi 12 novembre à 20h30

Archéologies des Amazones  
DJ No Breakfast, Junie Briffaz,  
Marcos Riesco, Megi (voix et violon)

Pour rendre hommage à ces magnifiques guerrières, le Centre Bellegarde propose une résidence de création d'un spectacle Live Audiovisuel, « Une archéologie de la présence féminine dans les cases de la BD. » C'est à partir d'archives - journaux, revues, livres - d'images qui ont permis l'émergence des premières BD que les artistes travaillent collectivement. Diverses expressions artistiques sont mises à contribution : la musique, le dessin, le graphisme et la vidéo.



© Briffaz

# CINÉMA JEUNE PUBLIC

## COURTS-MÉTRAGES

**Samedi 12 décembre à 10h30,  
mercredi 16 décembre à 14h30 et 17h30**

### La Bande dessinée au cinéma

En partenariat avec Les Vidéophages

*The Present*, Jacob Frey, 2014, 4 min  
*Isabelle au bois dormant*, Claude Cloutier, 2007, 9 min  
*L'Homme aux bras ballants*, Laurent Gorgiard, 1997, 3 min 54  
*Tim et Tom*, Romain Segaud et Christel Pougeoise, 2002, 4 min 17  
*L'Effet secondaire*, Alain Chevarier, 2005, 6 min  
*La Révolution des crabes*, Arthur De Pins, 2004, 5 min



© Droits réservés

# CONFÉRENCES

## HISTOIRE DE L'ART

**Jeudi 15 octobre, mardi 10 novembre, jeudi 10 décembre, jeudi 7 janvier à 18h**

### L'expérience sensible du temps et de l'espace

**Sylvie Corroler-Talairach**  
 En partenariat avec la Fondation Écu-  
 reuil pour l'art contemporain - Espace  
 Écureuil

« Comme nous les avons éprouvées il y a peu, les notions de temps et d'espace peuvent être vécues de manières différentes selon nos personnalités. M'appuyant sur cette expérience récente, je vous invite cette année à explorer ces concepts. De la perspective classique dans la peinture à l'art in situ et l'installation, soit de l'espace représenté à l'espace vital du spectateur directement sollicité, nous verrons comment l'art contemporain propose au regard des expériences lui permettant de se penser dans ces deux fondamentaux que sont le temps et l'espace. »

Sylvie Corroler-Talairach



© Georges Peignard

## ATELIER ÉCOUTE OPÉRA

**Lundi 9 novembre à 17h**

### Le Viol de Lucrèce

de Benjamin Britten

En partenariat avec le Théâtre du Capitole

Rencontre animée par Michel Lehmann, Directeur de l'Institut I.R.P.A.L.L de l'Université Jean Jaurès de Toulouse  
 Opéra en deux actes, créé en 1946 à Glyndebourne. Livret de Ronald Duncan, d'après André Obey. Un an après le succès mondial de son *Peter Grimes*, Britten décidait d'inventer une forme plus intime : l'opéra de chambre. Pour ce faire, il s'est inspiré d'un épisode tiré de l'histoire romaine antique : le fils du roi Tarquin abusa de son pouvoir pour violer l'épouse d'un de ses généraux. Un sujet plus que jamais d'actualité !

Direction musicale Marius Stieghorst / Mise en scène Anne Delbée

Représentations au Théâtre du Capitole les 27 nov., 1<sup>er</sup> et 3 déc. à 20h et le 29 nov. à 15h



© Patrice Nin

# MAIS AUSSI...

## PEINTURE

**Du mardi 1<sup>er</sup> au mercredi 9 septembre**  
 Vernissage samedi 5 septembre à 18h

### « Aquarelles 2020 »

Atelier Aquarelle 31

C'est dans le cadre exceptionnel de cet hôtel particulier du XIX<sup>e</sup> siècle que se tiendra la deuxième exposition d'aquarelles des élèves de l'Association Atelier Aquarelle 31. Vous êtes invités à découvrir une quarantaine d'aquarelles, paysages et portraits, réalisés par les élèves de M. Jacquez. Vous êtes conviés à venir partager ce moment unique avec les artistes, dans ce lieu accueillant et convivial.

© Jean-Paul Jacquez



## APÉRO-CONCERT

**Mardi 8 décembre à 19h**

### Léon Showman

Blues & soul jazz

Léon Showman est un chanteur influencé par la soul américaine, Marvin Gaye, Barry White, Bobby Womack, mais également par le jazz, Nat King Cole, Maceo Parker ou encore Louis Armstrong...

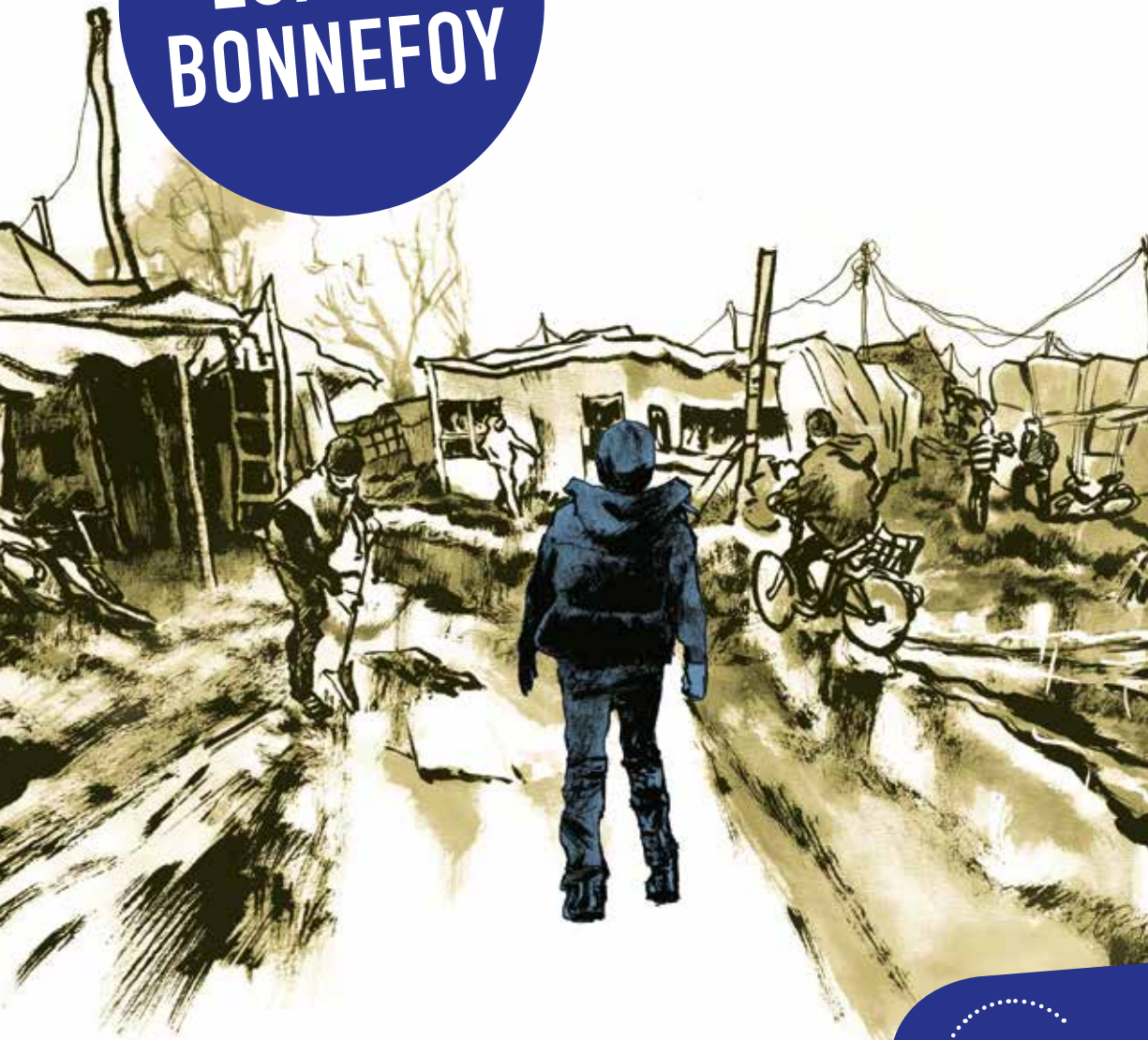
Informations et réservations 05 62 27 44 88

accueil.bellegarde@mairie-toulouse.fr

© Léon showman



# ESPACE BONNEFOY



Coup  
de ♥

## EXPOSITION BD

**Du lundi 5 octobre au samedi 21 novembre**  
Vernissage jeudi 8 octobre à 18h30

### « Témoignage »

**Cyrille Pomès**

En partenariat avec le Festival BD de Colomiers

#### Dans le cadre de l'événement BD, Bulles D'imaginaires

« J'avais jusqu'ici consacré ma passion pour la BD à la fiction, recopié des Spider-Man et des Spirou dans mon enfance, griffonné mes premières pages pour des fanzines à l'adolescence, réalisé mes trois premiers ouvrages entre 25 et 30 ans dans des univers inventés. Et puis il y a eu cette envie de raconter le réel : celui qui filtrait par ma radio, que je devinais dans mes voyages, ou juste en bas de chez moi... une envie grandissante qui a eu la chance de s'inscrire dans un incroyable enchaînement d'opportunités, avec les éditions Futuropolis, la Revue Dessinée, la chaîne Arte, France 5, Amnesty International. Les printemps arabes, la Syrie contemporaine, la jungle de Calais, Mayotte, l'économie souterraine parisienne, Nashville Tennessee au cœur des élections américaines, sont autant de sujets dont j'ai couvert la réalité ou fait des témoignages, et qui m'ont permis pendant huit ans de partir à la rencontre du monde et de ses problématiques complexes, avec en guise de caméra ou d'appareil photo un carnet et des crayons, quelques pinceaux, une trousse d'écolier. Des témoignages depuis ma table à dessin avec l'aide de photos parfois, ou sur le terrain. En collaboration avec des experts, des journalistes, des associations aussi, et enfin seul. Et toujours avec une même trajectoire, qui s'est dessinée petit à petit, sans que je m'en aperçoive tout de suite en tout cas : l'envie de donner une voix à ceux qu'on n'entend pas. L'exposition qui vous est proposée est en quelque sorte le bilan de ces huit années passées ; un petit tour du monde qui aurait pour centre, vous l'aurez peut-être deviné, une table à dessin. »  
Cyrille Pomès



© Cyrille Pomès

### Autour de l'exposition :

- > **Des Bulles dans le café**  
BD engagée à la bibliothèque  
**Samedi 10 octobre à 11h**
- > **Stage parent/enfant**  
Réalise les bruitages et voix d'une BD  
**Samedi 10 octobre de 14h30 à 17h30**
- > **Visite commentée**  
en présence de l'artiste  
**Mercredi 14 octobre à 18h30**
- > **Projection Persepolis**  
**Mercredi 14 octobre à 20h**
- > **Projection**  
Les Vieux Fourneaux  
**Samedi 17 octobre à 16h**
- > **Stage parent/enfant**  
Réalise ton flipbook  
**Samedi 24 octobre de 14h30 à 17h30**
- > **Projection**  
Le Chat du rabbin  
**Mercredi 28 octobre à 15h**
- > **Stage Réalise une BD collective**  
Du lundi 26 au vendredi 30 octobre de 14h30 à 17h
- > **Rencontre avec Cyrille Pomès**  
**Samedi 7 novembre à 10h30**
- > **Sortie Festival BD Colomiers**  
**Samedi 14 novembre**
- > **Projection**  
The Joker  
**Mercredi 2 décembre à 20h**

# SPECTACLES

OUVERTURE DE SAISON DANS LE JARDIN MICHELET

Samedi 5 septembre à 16h

## Les Robinsonnades du roi Midas

Poétique de décombre  
La famille Goldini

Les Dieux de l'Olympe voient le paradis se couvrir d'ordures : chaque humain à sa mort les rejoint avec tous ses objets et détritrus, une vie de consommation... À la suite d'auteurs d'écologie politique, de pamphlétaires, de philosophes et poètes, ce spectacle vise les causes de la crise écologique plus que ses conséquences.

**Avec** Antoine Bersoux, Charlène Moura, Simon Kastelnik, Priscilla Muré, Hugues Amsler

**Mise en scène** Garniouze

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

THÉÂTRE - FANTASIE HELVÉTIQUE

Vendredi 6 novembre à 20h30

## Man On The Spoon

Cie Le Bestiaire à Pampilles  
Solo d'Alexandre Bordier

« Ce n'est pas parce qu'on aura tout fait à l'envers que ça nous empêchera de retourner le monde... » Un homme vient demander un coup de pouce au diable pour finir, voire commencer, son spectacle.



© François Schaefer

CIRQUE - THÉÂTRE - DANSE

Vendredi 2 octobre à 20h30

Sortie de résidence vendredi 11 septembre à 18h

## AmalgameS ou le cirque sécuritaire

Cie Singulière

Téléphoner, photographier, rester connectés en permanence aux réseaux sociaux, chercher sa route et, dès demain, ouvrir les portes. Nous avons, sans hésiter, mis au fond de nos poches le petit objet chargé de nous espionner. C'est logique, pour enfermer les gens, il faut vendre de l'évasion... Alors restez vigilants et, si besoin, faites un nœud à votre mouchard.

**Metteur en scène** Christian Coumin

**Avec** T. Bodinier, L. Hillel, M. Vienot



© Christian Coumin

THÉÂTRE - RÉCIT

Mercredi 18 novembre à 20h30

Tout public dès 12 ans

## La Méningite des poireaux

Frédéric Naud et Cie

**Dans le cadre de la semaine Ville & Handicap**  
Deux allumés racontent la joyeuse épopée de François Tosquelles, psychiatre catalan, membre du POUM, résistant, surréaliste, qui offrit aux malades un journal en guise de médicament.

**Jeu** Frédéric Naud

**Jeu et musique** Jeanne Videau

**Mise en scène** Marie-Charlotte Biais

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

En lien avec le spectacle :

Stage initiation à l'art-thérapie

- > Samedi 21 novembre
- > De 11h à 12h30 parent/enfant
- > De 15h à 16h30 adulte

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MARIONNETTISSIMO

Une soirée = deux spectacles

Le théâtre d'objet breton s'installe à l'Espace Bonnefoy le temps d'une soirée haute en couleurs ! Divisé en deux groupes, le public découvrira deux courts spectacles déjantés et décalés...

THÉÂTRE D'OBJETS NON IDENTIFIÉS

Vendredi 20 novembre à 20h30

Tout public dès 8 ans

## Envahisseurs

Cie Bakélite

Les petits hommes verts débarquent sur notre planète mais le monde est-il prêt à accueillir ces étranges créatures venues d'ailleurs ? La confrontation est inévitable. En 30 minutes, nous assisterons à des apparitions de soucoupes volantes, à une invasion extraterrestre, au déploiement des forces armées, à la destruction des principales capitales mondiales... à la fin de l'humanité ?

**Mise en scène et jeu** Olivier Rannou



© Sam Anderson

## Mytho perso

Collectif Les Becs verseurs

Sous le prétexte d'une mini-conférence autour de la mythologie grecque et dans un souci de vulgarisation, la narratrice nous présente la mythologie grecque comme « une grande famille où tout le monde serait un peu mytho ». Au cours de sa démonstration, celle-ci se laisse aller à quelques digressions sur sa propre famille et sur ce qu'on ne dit pas toujours tout haut.

**Écriture et jeu** Myriam Gautier



© Candice Hazouard

THÉÂTRE

Jeudi 7 janvier à 20h30 et vendredi 8 janvier à 10h (séance scolaire) et 20h30

Tout public dès 14 ans

## Caligula

D'Albert Camus  
Collectif Sur la cime des actes

Pourquoi ne pas posséder la lune ? Pourquoi l'impossible est-il impossible ? Et puis pourquoi : « les hommes meurent et ils ne sont pas heureux ? » Dans *Caligula* ces questions se multiplient et si rien ne les résout, c'est qu'il est peut-être nécessaire de les poser toujours plus fort. *Caligula* représente un fanatique meurtrier. Pour atteindre son but, il détruira tout autour de lui. La réémergence d'idéologies qui n'acceptent pas de contradictions nous pousse à le mettre en scène aujourd'hui.

**Mise En Scène** Romain Picquart

Mentions complètes sur toulouse.fr



© Claire Hugonnet

## SPECTACLES

### THÉÂTRE

**Cie La part manquante**

> **Jeudi 21 janvier à 14h30 (séance scolaire)**  
**et vendredi 22 janvier à 20h30**  
 Tout public dès 15 ans

### Le Monde d'hier

**De Stefan Zweig**

**En partenariat avec le Goethe Institut**

En 1942, à la veille de son suicide, Stefan Zweig envoie à son éditeur un manuscrit dans lequel il relate le grand voyage de sa vie et les bouleversements culturels et politiques de l'Europe au XX<sup>e</sup> siècle.

**Mise en scène** Jean Stéphane

**Interprétation** Alain Daffos

> **Jeudi 21 janvier à 20h30**

### Les Amis européens

**D'après Les correspondances de Stefan Zweig et Romain Rolland**

Romain Rolland et Stefan Zweig réunis par le même amour des lettres, ils vont entretenir une amitié de plus de trente ans malgré les ruptures engendrées par les guerres et certains désaccords politiques.

**Interprétation** Alain Daffos et Jean Stéphane

### MUSIQUE

**Jeudi 28 janvier à 20h30**

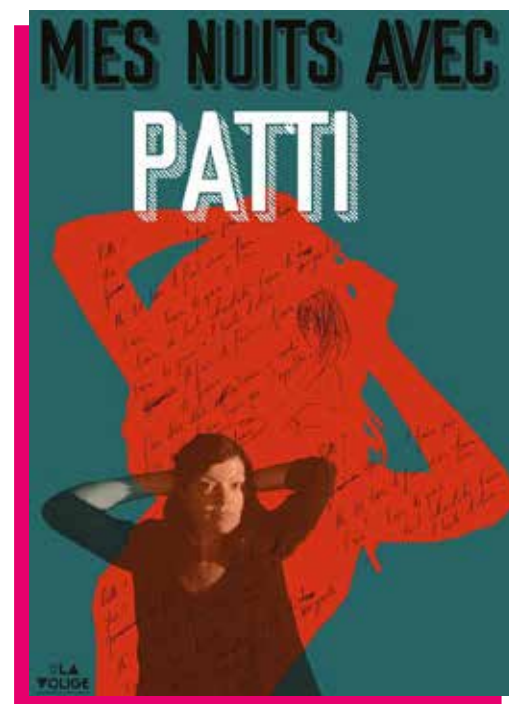
### Mes Nuits avec Patti (Smith)

**Cie La Volige**

**Dans le cadre de Détours de chant**

Chanteuse et multi-instrumentiste, Fannytastic s'inspire de *Just Kids*, roman autobiographique de Patti Smith, pour composer un voyage dans l'univers de la chanteuse. Lorsqu'elle découvre l'album *Easter*, Fannytastic a « l'impression de rencontrer le rock pour la première fois ». Elle ne connaît alors ni la voix ni la musique de la chanteuse mais un détail lui fait prendre la mesure de sa liberté : son aisselle poilue, bien visible sur la pochette. L'artiste devient un modèle d'émancipation, une guide spirituelle à laquelle elle s'adresse dans ses moments de doute.

**Conception, jeu** Fannytastic



© Droits réservés

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

### THÉÂTRE

**Vendredi 9 et samedi 10 octobre à 10h**

De 6 mois à 4 ans

### Méli mélo, mais Léon

**Cie À pas de louve**

C'est l'histoire de... de qui déjà ? Ah oui, l'histoire de Léon ! Enfin, l'histoire de sa maison ! Enfin, pas tout à fait ! Plutôt ce qu'il se passe dans sa maison ! Enfin bref, l'histoire de tout un méli-mélo de choses qui concernent Léon, quoi ! Des images projetées, des sons et des musiques, des marionnettes et tout un tas d'accessoires mis en jeu pour amener l'enfant de surprise en surprise.

**Mise en scène et jeu** Sylvie Millet / **Durée** 30 min

### THÉÂTRE – MARIONNETTES SUR TABLE

**Mercredi 4 novembre à 10h et 15h**

À partir de 8 ans

### Le Loup en slip

**D'après la BD de Lupano, Itoïz et Cauuet**

**Cie Les Pap's**

Toute cette histoire est basée sur la peur. Une peur indicible qui a pignon sur rue. Qui n'a pas peur du loup avec le regard fou ? Mais quand le loup arrive, le loup est en slip. Dès lors, la vie de la forêt devra s'adapter. Vivre dans la peur, ils connaissaient mais vivre sans la peur, cela est-il possible ? Sophie, « l'historienne », invite mine de rien à nous questionner sur nos peurs. Et on se demande... qui est vraiment le loup ?

**Adaptation, Mise en scène et jeu** Deborah Bessoles Llaves

**Musique et univers sonore** François Boutibou

**Durée** 55 minutes

### PETIT THÉÂTRE D'OMBRES

**Mercredi 25 novembre à 16h**

À partir de 4 ans

### Pour Bien Dormir

**De Pablo Duarte et Tjalling Houkema**

**Dans le cadre du festival Marionnettissimo**

Quand la lumière s'éteint, le soir, dans la chambre des enfants, tout s'anime. Comme dans un rêve, les personnages qui peuplent notre imaginaire prennent vie. L'histoire ici se déploie dans un jeu amusant et poétique pour questionner ces peurs ancestrales. Comment affronter les peurs de la nuit, des ombres, du clair-obscur et de ces personnages ambigus, tout droit sortis des contes ?

**Conception** Paulo Duarte, Tjalling Houkema / **Interprétation** Paulo Duarte / **Durée** 30 minutes



© Droits réservés

**En lien avec le spectacle :**

**STAGE INITIATION À LA BD PARENT/ENFANT**

**Samedi 7 novembre de 14h30 à 17h30**



© Tjalling Houkema

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

### SPECTACLE RYTHMÉ ET CHORÉGRAPHIÉ

**Vendredi 4 décembre à 10h**  
**Samedi 5 décembre à 16h**  
 À partir de 3 ans

### T'es Mirò ou quoi ? Cie À pas de louve et Les p'tites canines

Deux techniciennes sont chargées de l'accrochage de tableaux dans une galerie d'art. Elles sont plutôt du genre à se prendre les pieds dans le tapis mais quand enfin elles ont fixé les tableaux, elles vont découvrir que les œuvres de Kandinsky, Mondrian, Delaunay et Mirò vont réveiller leur part d'enfance et d'imaginaire. Les tableaux se mettent alors en mouvement et les mots d'Apollinaire, sous forme de calligrammes, viendront s'imposer telles de petites notes de poésie au milieu des rouleaux et des pots de peinture.

**Écriture – Mise en scène – Interprétation** Marie Dillies et Sylvie Millet / **Animation d'images** Aymeric Reumaux  
**Durée** 45 minutes

### CONCERT DE MUSIQUE GOURMANDE

**Mercredi 13 janvier à 15h**  
 À partir de 6 ans

### Beat Box Gourmandise Tour Michel Fourcade and ze Princess

Le Professeur and ze Princess proposent une gourmandise unique : découvrir les bases du beatbox en chantant les plats des pays rencontrés. Rimes, mimes, zygomatiques et rythmes du monde s'enlacent et dansent l'extravagance. Une aventure interactive, une mise en bouche de mots, de sons appétissants de chansons et de poésie, tout autour du monde. Spectacle musico-théâtral avec loopers, vidéoprojection et marlotte en do majeur !

**Durée** 45 minutes

#### En lien avec le spectacle :

**STAGE CRÉATION MUSICALE ET BEATBOX**  
**PARENT/ENFANT**

**Samedi 16 janvier de 14h à 17h30**



© Marie Dillies

#### En lien avec le spectacle :

**STAGE ARTS PLASTIQUES « À LA FAÇON DE MIRÒ »**  
**PARENT/ENFANT**

**Samedi 28 novembre de 9h30 à 12h**



© Michel Fourcade and ze princess

## NOËL À BONNEFOY

### DÉCEMBRE À BONNEFOY - PROGRAMME DE NOËL

#### EXPOSITION DE NOËL

**Du mardi 1<sup>er</sup> au samedi 19 décembre**

### Gratuiterie Zone de partage

Donner ce que vous voulez, prenez ce qu'il vous plaît ! Rendez-vous du 1<sup>er</sup> au 4 décembre à l'Espace Bonnefoy pour préparer le lancement officiel de la Gratuiterie qui ouvrira ses portes au public du 7 au 19 décembre. Il ne s'agit pas d'un troc, il s'agit plutôt de créer du lien social, sensibiliser les habitants à la deuxième vie d'un objet et permettre un échange responsable entre habitants.

**Contact** Philippe Minard - 05.67.73.83.66  
[philippe.minard@mairie-toulouse.fr](mailto:philippe.minard@mairie-toulouse.fr)

#### CIRQUE – DANSE

**Samedis 12 et 19 décembre à 15h**  
 À partir de 2 ans

### Du Simple au double Cie Embrouillamini

Elles ont chacune une tête, deux bras et deux jambes et pourtant, elles semblent parfois n'avoir qu'un corps pour deux ! Pour s'exprimer elles empruntent un langage, une gestuelle décalée, remplie de tics et de tocs : un gros bordel organisé.

**Danseuses, chorégraphes** Elda Haksever et Marthe Mosser



© Manu Picado

#### FABLE ANIMALIÈRE MUSICALE

**Samedi 12 décembre à 16h**  
 À partir de 5 ans

### Pitpit Marin Bonazzi

*Pitpit* est un spectacle de chansons originales. La fable animalière constitue le fil rouge du spectacle. Les animaux évoqués font immédiatement irruption dans l'imaginaire des enfants et les introduisent dans une langue poétique qui leur apparaît familière. Les maximes morales ont cédé la place à l'humour et à l'imaginaire pour éveiller la curiosité, surprendre, interroger...

**Chant, claviers, accordéon, percussions** Marin  
**Mentions complètes sur toulouse.fr**  
**Durée** 55 minutes



© Editions Caghiers

#### PROJECTION

**Samedi 19 décembre à 16h**  
 À partir de 4 ans

### Le Grand Méchant Renard et autres contes Réalisé par Benjamin Renner et Patrick Imbert

Vous rêviez d'un peu de repos à la campagne ? Son air pur, ses animaux... sauf qu'ici le renard se prend pour une poule, le lapin fait la cigogne et le canard veut remplacer le père Noël. Inspiré du livre éponyme, ce concentré de fraîcheur, d'humour caustique et de poésie ravira les yeux et les oreilles.

**Durée** 1h23



© Droits réservés

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)  
 Un goûter sera offert les samedis 12 et 19 décembre à 17h30

# SORTIES DE RÉSIDENCE

## THÉÂTRE

Vendredi 18 septembre à 18h

### Funérailles Rift Cie

Monica et Léonie, deux conseillères funéraires, portent en elles deux mondes que tout oppose. Tout sauf leur condition de mortelles. D'une banale situation de rencontre, elles basculent bientôt dans un road trip absurde, un voyage en terre inconnue, sorte de limbes décadentes.

Avec Claudia Hugues et Amélie Gasparotto



© Droits réservés

## THÉÂTRE

Vendredi 23 octobre à 18h

### Finta Nona (La Fausse Grand-mère) Tide Cie

Les personnages de ce conte seront représentés par différents instruments de musique. La grand-mère sera jouée par la contrebasse. Sur les pas du chasseur résonnera la trompette. Le grand-père est joué par la guitare électrique. L'harmonica précèdera les apparitions du loup. Il ne reste qu'à vous présenter l'héroïne de ce conte : la bambina.



© Droits réservés

## SOLO CLOWNESQUE

Vendredi 13 novembre à 14h30 – À partir de 4 ans

### Ça grince dans mon sauvage Création de Ruth Steinthal présenté par la MIO company

C'est l'histoire d'un clown seul qui arrive avec toutes ses valises. Il se promène, cherche sa place et se dévoile... un clown-ogre rempli de contradictions, encombré et démangé par son intérieur qui déborde. Dedans, ça rigole, ça rit, ça miaule, ça crie... Toutes sortes de voix se manifestent, une chorale organique s'exprime. Il s'aventure dans ses peurs loufoques et chante pour consoler ses voix. Quand l'émotion déborde, il s'exprime à travers des chansons. La musique prend place pour apaiser les âmes.

Durée 40 minutes

## CIRQUE – THÉÂTRE – DANSE

Vendredi 11 septembre à 18h

### AmalgameS ou le cirque sécuritaire Cie Singulière

Voir p. 30

## CIRQUE – DANSE

Vendredi 18 décembre à 18h

### Du Simple au double Cie Embrouillamini

Voir p. 35

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

# CINÉMA

## DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT BD, BULLES D'IMAGINAIRES

Mercredi 14 octobre à 20h

### Persepolis Marjan Satrapi, 2007, 1h35

Inspiré de la BD autobiographique de Marjane Satrapi

À travers les yeux de Marjane, 8 ans, qui se rêve en prophète sauvant le monde, découvrez l'histoire politique de l'Iran, la révolution, la chute du Chah, l'instauration de la République islamique et les impacts sur la vie d'une jeune fille. Entre politique, religion et rêves d'enfants, ne passez pas à côté de cette fable poétique et sensible qui ne scande qu'un mot : LIBERTÉ !



© TFI Vidéo

Mercredi 28 octobre à 15h

### Le Chat du rabbin Joann Sfar, 2011, 1h40

Ce conte orientaliste et philosophique moderne raconte les péripéties du chat du rabbin d'Alger, qui, doté de la parole après avoir mangé un perroquet, ne cesse de questionner la religion de son maître. Un hymne à la tolérance.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Samedi 17 octobre à 16h

### Les Vieux Fourneaux Christophe Duthuron, 2018, 1h30

Inspiré de la série de BD de Wilfrid Lupano et Paul Cauuet, *Les Vieux Fourneaux* relate les péripéties d'Antoine, 70 ans, qui retrouve ses amis d'enfance aux funérailles de sa femme dans la campagne tarnaise. Quand il apprend que sa défunte épouse l'a trompé il y a 50 ans, un road trip aux allures de vendetta amoureuse et sociale s'engage. Une ode à la vie et à ses aventures imprévues !

Mercredi 2 décembre à 20h

### The Joker Todd Philips, 2019, 2h20

Gotham City dans les années 80, un comédien raté perd peu à peu pied dans une société empreinte de violence pour sombrer dans une folie certaine. Les héros ont bien changé, ils portent désormais en eux des messages de malaise social et politique et se sont transformés en porte-étendards d'une société au bord de l'implosion. Le super-villain des BD de DC Comics clôture la série des projections en lien avec la BD engagée.



© DC Films

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

# EXPOSITIONS

## CÉRAMIQUE

**Du mardi 1<sup>er</sup> au samedi 26 septembre**  
Vernissage jeudi 3 septembre à 18h30

### « Brique(s) »

En partenariat avec l'association  
Terre & Terres

Ville de terre cuite, façonnée d'une infinité de blocs d'argile rouge, Toulouse est intimement liée à ce matériau riche d'une pratique ancestrale. Romaine à l'amphithéâtre de Purpan, architecturale à la basilique Saint-Sernin, industrielle et moulée chez Virebent et Giscard, la brique est de notre patrimoine. Sandrine Brioude, Claude Devillard, Jérôme Galvin et Martine LeFur, artistes céramistes explorent la brique, interrogent sa structure, modèlent sa matière et nous en livrent une approche contemporaine et renouvelée.



© Devillard

## DESSINS

**Du vendredi 6 au vendredi 20 novembre**  
Vernissage jeudi 5 novembre à 18h30

### « Un Quartier, des portraits » Illustrations de Clémence Estivals

Le quartier Bonnefoy se transforme et va connaître d'importantes mutations dans les années à venir. Pour témoigner de son dynamisme et de sa vitalité, le Centre culturel Bonnefoy met à l'honneur des citoyens qui participent de près ou de loin à la vie du quartier. Acteurs culturels ou sociaux, commerçants, parents d'élèves, artistes ou tout simplement habitants... Une illustratrice viendra les croquer/dessiner, et témoigner de leurs engagements personnels ou collectifs.



© C. Estivals

## ILLUSTRATION – PEINTURE

**Du lundi 18 janvier au samedi 20 février**  
Vernissage mercredi 27 janvier à 18h30

### « Dans l'atelier de Laurent Moreau »

Dans le cadre du Festival du livre jeunesse Occitanie  
En partenariat avec la Bibliothèque de Toulouse

« C'est dans la nature que je puise mon vocabulaire. »  
Auteur-illustrateur pour l'édition jeunesse, Laurent Moreau a publié chez Hélicon, Seuil, Actes Sud Junior, Gallimard. Il réalise également des dessins pour la presse, pour des affiches... Les couleurs vives, la nature luxuriante et les animaux sauvages habitent les grands panoramas de Laurent Moreau, passionné de gouache et de déambulations enfantines. Il mêle illustrations originales, dessins, peintures, recherches personnelles et carnets.



© Laurent Moreau

**Autour de  
l'exposition :**

**Mercredi 27 janvier**

**> De 15h à 17h**

**Visite de l'exposition  
suivie d'un atelier avec  
l'artiste**

**> À 17h**

**Séance de dédicaces  
avec l'artiste**

Centre Culturel

HENRI-  
DESBALS



Coup  
de ❤️

## MUSIQUE

Jeudi 15 octobre à 21h

### Aswât - Djazia Satour

« Sa voix vous saisit, vous envoûte, l'artiste chante avec passion la dépossession de l'exil et de l'errance, l'amour au milieu des tumultes du monde. » FIP

Il y a quatre ans Djazia Satour sortait son premier album *Alwâne*, une variation libre entre influences musicales arabes et trip-hop, ballades pop et ragga. Comme un retour aux sources, la chanteuse revient avec *Aswât* (des voix), et mêle avec subtilité et poésie le chaabi de l'Alger des années 50, les rythmes ancestraux des bendirs, les mélodies raffinées du banjo, du mandole et les basses et les claviers analogiques d'une pop-folk lumineuse. Depuis ses débuts auprès de Gnawa Diffusion puis du groupe trip-hop MIG, Djazia Satour explore la diversité des sons du monde avec créativité. Sur l'album *Aswât*, les textes évoquent sur un ton à la fois intuitif et distancié les thèmes de la dépossession, de l'exil et de

l'errance, en appelant à la mémoire et à l'amour qui avivent la nostalgie des lieux désertés et des gens disparus. Ce sont autant de voix qui répercutent le tumulte du monde, dont la mélodie des vents (Neghmat Erriah) entrelace « les cris et les lamentations ». Elles ne pouvaient donc mieux s'exprimer aujourd'hui qu'en arabe, langue d'écriture de toutes les chansons.

Le retour aux sources musicales se nuance alors de ces affleurements du présent, comme si le réel s'immisçait pour une fois dans la nostalgie et le souvenir. C'est dire que, loin de céder aux tentations passéistes, ce nouvel album de Djazia va chercher dans la tradition de nouvelles opportunités d'invention.

Chant Djazia Satour / Batterie, claviers & chœurs Rémi D'Aversa / Guitare & chœurs Benoit Richou  
Instruments traditionnels (banjo, derbouka, bendir, violon...) Rabah Hamrène



©Titiphot

# SPECTACLES

## Apéro-spectacles

Les apéro-spectacles vous invitent dans le hall du centre culturel une fois par mois (en première partie d'un spectacle programmé en salle) à déguster des petites formes artistiques autour d'un apéro partagé. Ils sont organisés en partenariat avec des associations et habitant-e-s des quartiers Bagatelle-Faourette et mettent à l'honneur des artistes confirmé-e-s ou en devenir.

### CONTES MATHÉMATIQUES

Vendredi 9 octobre à 19h

## Marie Lhuissier et Alexandre Dandelot

En partenariat avec l'association Partage-Faourette (suivi à 21h du spectacle *Corps irrationnels*, voir p. 47)



© Droits réservés

Dans le cadre de l'événement « En piste pour les mathématiques » et de la Fête de la science, Marie et Alex vous racontent les mathématiques comme ils les vivent : belles, créatrices, porteuses d'autonomie. Laissez-vous envoûter par les images qu'ils ont créées pour vous : un flocon fractal qui se déploie au son de l'accordina, une clef magique qui n'en finit pas de dévoiler ses facettes, des structures en fil qui défient l'entendement. Quand les mathématiques surgissent au détour d'une histoire, une alchimie tendre entre émotion et savoir.

Solo précédé



fête de la  
Science

d'interventions des participants à l'atelier d'écriture de l'association Partage-Faourette / Entrée libre (dans la limite des places disponibles), réservation conseillée

### MUSIQUE

Jeudi 15 octobre à 19h

## Mama Godillot

En partenariat avec le Centre social Bagatelle Assqot (suivi à 21h du concert de Djazia Satour, voir p. 40)

Mama Godillot, c'est la douceur et le caractère d'une voix aux accents de la Sicile, les mélodies envoûtantes d'un guitariste et les rythmes impétueux d'un percussionniste sans frontières... Une malle pleine de soleil, de transes africaines, de douceurs des îles. Le Brésil, l'Angola, le Cap-Vert, la Réunion... Même pas mal aux pieds ! On sautille du côté de Cuba, on danse à s'en trouver les chaussettes sur une valse sicilienne et on s'émerveille face à la richesse des musiques du tour du monde.

Chant et percussions Valeria Vitranò

Percussions et chœurs Didier Delluc

Guitare, percussions et chœurs Benoît Alves

Entrée libre (dans la limite des places disponibles), réservation conseillée

### LECTURE THÉÂTRALISÉE

Jeudi 26 novembre à 19h

## Moi Arcan

Un texte de Henri Bornstein  
Cie Nelson Dumont

En partenariat avec la Régie de quartier Desbals Services (suivi à 21h du spectacle *GAGAGA*, voir p. 49)

Les murs sont fins dans la chambre d'Arcan, un adolescent métis. Il colle son oreille à la cloison, écoute et entend tout. Les mots de sa mère, de son frère et des voisins tournent dans sa tête : carabine, coup de feu, black. À travers le regard d'un adolescent, Henri Bornstein dépeint la vie dans une cité où tout le monde se regarde et s'écoute et où chacun développe sa colère envers l'autre et contre la vie. C'est par les tags et l'amour qu'Arcan va trouver le chemin de son identité et de sa liberté.

Par l'atelier Faire Tomber Les Murs de la Cie Nelson Dumont

Direction Yves Gilbert

Entrée libre (dans la limite des places disponibles), réservation conseillée

# L'agenda de vos sorties

Septembre 2020 / janvier 2021

Détachable

## SPECTACLES TOUT PUBLIC

sam. 5 sept.	Les robinonnades du roi Midas	Cie La famille Goldini	Théâtre	Jardin Michelet	p. 30
lun. 7 sept.	L'OEil dans le rétro		Cinéma	Alban-Minville	p. 15
jeu. 10 sept.	Txantxangorri (rouge-gorge)	Berezko	Chant	Job	p. 58
ven. 11 sept.	AmalgameS ou le cirque sécuritaire	Cie Singulière	Sortie de résidence	Bonnefoy	p. 30
ven. 18 sept.	Funérailles	Rift Cie	Sortie de résidence	Bonnefoy	p. 36
ven. 18 sept.	NOTES, kiffs sémantiques et cascades soniques	Cie DNB	Théâtre	Alban-Minville	p. 8
sam. 19 sept.	Match d'improvisation	Cie Black Stories	Théâtre	Job	p. 58
jeu. 24 sept.	La Ramée	La Compagnie du Scarabée	Cinéma	Alban-Minville	p. 7
ven. 25 sept.	Mecanthropy	Machineless	BD-concert	Mazades	p. 70
mar. 29 sept.	Un court sur le pouce		Court-métrage	Alban-Minville	p. 15
mer. 30 sept.	Les Frères Smith		Musique	Mazades	p. 69
jeu. 1 oct.	Clutchorama		Pluridisciplinaire	Henri-Desbals	p. 47
jeu. 1 oct.	Un court sur le pouce		Court-métrage	Alban-Minville	p. 15
ven. 2 oct.	AmalgameS ou le cirque sécuritaire	Cie Singulière	Cirque	Bonnefoy	p. 30
ven. 2 oct.	Un, deux, trois – VO	De Billy Wilder	Cinéma	Job	p. 64
lun. 5 oct.	Été 93		Cinéma	Alban-Minville	p. 14
lun. 5 oct.	L'OEil dans le rétro		Cinéma	Alban-Minville	p. 15
mer. 7 oct.	Crime et Châtiment	Evènement BD	Cinéma	Alban-Minville	p. 14
Mer. 7 et jeu. 8 oct.	AmalgameS	La Compagnie Singulière	Cirque	Mazades	p. 70
jeu. 8 oct.	Time is coming	Orcival Trio	Musique	Job	p. 57
ven. 9 oct.	Marie Lhuissier et Alexandre Dandelot	Partage-Faourette	Théâtre	Henri-Desbals	p. 42
ven. 9 oct.	Corps irrationnels	Compagnie Les Herbes Folles	Théâtre	Henri-Desbals	p. 47
sam. 10 oct.	Comme un ours	Alexis HK	Musique	Mazades	p. 71
mer. 14 oct.	Entre vous et nous – apéros mouvementés	ABC Actions Culturelles	Danse	Alban-Minville	p. 8
mer. 14 oct.	Persepolis	Marjan Satrapi	Projection	Bonnefoy	p. 37
Du 14 au 18 oct.	Temps fort thématique sur l'alimentation	Collectif JOB	Pluridisciplinaire	JOB	p. 58
jeu. 15 oct.	Groënland Manhattan	Vocal 26	BD-concert	Alban-Minville	p. 8
jeu. 15 oct.	Mama Godillot (Apéro-spectacle)	Mama Godillot	Musique	Henri-Desbals	p. 42
jeu. 15 oct.	Aswât	Djazia Satour	Musique	Henri-Desbals	p. 41
ven. 16 oct.	Mozart & les fils Bach	Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	Henri-Desbals	p. 48
ven. 16 oct.	Yaron Herman solo		Musique	Mazades	p. 71
sam. 17 oct.	Les vieux fourneaux	Christophe Duthuron	Projection	Bonnefoy	p. 37
jeu. 22 oct.	Inui		Musique	Job	p. 58
ven. 23 oct.	Finta Nona (La Fausse Grand-mère)	Tyde Cie	Sortie de résidence	Bonnefoy	p. 36
sam. 24 oct.	The Fonky Freaky Show	Festival Danses et Continents Noirs	Danse	Mazades	p. 71
mer. 28 oct.	La Chat du rabbin	Todd Philips	Projection	Bonnefoy	p. 37
jeu. 29 oct.	L'Audace du papillon	La Farouche Compagnie	Théâtre	Alban-Minville	p. 9
lun. 2 nov.	L'OEil dans le rétro		Cinéma	Alban-Minville	p. 15
mer. 4 nov.	Ville : entre fiction et réel	Le mois du documentaire	Cinéma	Alban-Minville	p. 14
mer. 4 nov.	Macadam Popcorn	Le mois du documentaire et Evènement BD	Cinéma	Alban-Minville	p. 14
ven. 6 nov.	Un Océan d'Amour	Groupe Zenzika	BD-concert	Henri-Desbals	p. 48
ven. 6 nov.	Telles quelles / Tels quels	Cie Dansôt	Danse	Mazades	p. 72
ven. 6 nov.	Man On The Spoon	Cie Le Bestiaire à pampilles	Théâtre	Bonnefoy	p. 30
mar. 10 nov.	La Criée	Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	Henri-Desbals	p. 48
mar. 10 nov.	Un court sur le pouce		Court-métrage	Alban-Minville	p. 15
jeu. 12 nov.	Archéologie des Amazones	DJ No Breakfast et Junie Briffaz	Live audiovisuel	Bellegarde	p. 25
ven. 13 nov.	Ça grince dans mon sauvage	Mio Company	Sortie de résidence	Bonnefoy	p. 36
ven. 13 nov.	Metropolis – VO	De Fritz Lang	Ciné-concert	Job	p. 64
ven. 13 nov.	Whisky Aurore		Musique	Bellegarde	p. 24
mar. 17 nov.	Marcel nu...	Frédéric Naud & Cie et La Cuisine	Théâtre	Henri-Desbals	p. 49
mar. 17 nov.	Marcel nu...	Frédéric Naud & Cie et La Cuisine	Théâtre	Job	p. 59
mer. 18 nov.	Entre vous et nous – Le CIAM s'invite	Le CIAM	Cirque	Alban-Minville	p. 9
mer. 18 nov.	Échos ruraux	Cie les Entichés	Théâtre	Mazades	p. 72
mer. 18 nov.	La ménagerie des poireaux	Frédéric Naud et Cie	Théâtre	Bonnefoy	p. 30
Du 18 au 20 nov.	Festival Tomorrow's Stories	Les Storygraphs	Festival	Bellegarde	p. 24
Du 18 au 24 nov.	Festival Impulsez	La Bulle Carrée	Théâtre	Henri-Desbals	p. 49
ven. 20 nov.	Mytho perso / Envahisseurs	"Collectif Les becs verseurs	Théâtre	Bonnefoy	p. 31
ven. 20 nov.	Babylon	Cie Bakélite	Marionnettes	Job	p. 59
dim. 22 nov.	Festival Impulsez	Neville Tranter marionnettiste	Théâtre	Job	p. 60
mer. 25 nov.	Fugue	MJC Ponts Jumeaux, La Bulle Carrée	Théâtre	Alban-Minville	p. 9
jeu. 26 nov.	Nougara via Alsina	Cie Les Toiles Cirées	Musique	Job	p. 60

SPECTACLES TOUT PUBLIC					
jeu. 26 nov.	Moi Arcan (Apéro-spectacle)	Alsina Quartet	Lecture	Henri-Desbals	p. 42
jeu. 26 nov.	GAGAGA	Compagnie Nelson Dumont	Danse	Henri-Desbals	p. 49
jeu. 26 nov.	Random	Compagnie Les Gens Charles	Théâtre	Alban-Minville	p. 11
mer. 2 déc.	The Joker	Festival Impulsez	Projection	Bonnefoy	p. 37
jeu. 3 déc.	Fou	Todd Philips	Danse	Mazades	p. 73
jeu. 3 déc.	La Crieé	Cie KHLA / Léa Dahault	Musique	Alban-Minville	p. 10
ven. 4 déc.	Job, une épopée ouvrière	Orchestre de chambre de Toulouse	Théâtre	Job	p. 60
ven. 4 déc.	Sabari	Cie Une Petite Lueur	Musique	Henri-Desbals	p. 50
lun. 7 déc.	L'OEil dans le rétro	Kako Sanogo & Kadi Fitini	Cinéma	Alban-Minville	p. 15
mar. 8 déc.	Apéro-concert Blues & Soul jazz		Musique	Bellegarde	p. 27
jeu. 10 déc.	Un court sur le pouce	Léon Showman	Court-métrage	Alban-Minville	p. 15
ven. 11 déc.	Zai Zai Zai Zai		Théâtre	Mazades	p. 74
dim. 13 déc.	Les Aventures de Tintin : Le secret de la Licorne – VF	Blutack Théâtre	Cinéma	Job	p. 64
jeu. 17 déc.	Aïe ! Un poète	Steven Spielberg	Théâtre	Alban-Minville	p. 10
jeu. 17 déc.	Duo sol y Lua (Apéro-spectacle)	Cie des Sens	Musique	Henri-Desbals	p. 47
jeu. 17 déc.	Beethoven	Duo Sol y Lua	Musique	Henri-Desbals	p. 50
jeu. 17 déc.	Nuits Blanches de Gueules Noires	Orchestre de chambre de Toulouse	Théâtre	Job	p. 61
jeu. 17 déc.	Morceaux choisis	Cies les Arts Tigrés & Rends-Toi Conte	Danse	Mazades	p. 74
mer. 23 déc.	Minuscule, la vie privée des insectes	Cie La Baraque	Ciné-concert	Alban-Minville	p. 15
sam. 4 janv.	L'OEil dans le rétro		Cinéma	Alban-Minville	p. 15
Jeu. 7 et ven. 8 janv.	Caligula		Théâtre	Bonnefoy	p. 31
mar. 12 janv.	Gonflée !	Collectif sur la cime des actes	Humour	Saint-Cyprien	p. 82
mar. 12 janv.	Un court sur le pouce	Karine Hurstel	Court-métrage	Alban-Minville	p. 15
mer. 13 janv.	Entre vous et nous – SimCha, Chanson pas sage		Chanson	Alban-Minville	p. 10
ven. 15 janv.	Djenavi (sortie de résidence)		Musique	Job	p. 61
sam. 16 janv.	Nés quelque part		Concert	Saint-Cyprien	p. 82
mar. 19 janv.	Gonflée !	Stellia Koumba	Humour	Saint-Cyprien	p. 82
jeu. 21 janv.	Shadow Sisters	Karine Hurstel	Danse	Alban-Minville	p. 11
Jeu 21 et ven. 22 janv.	Le monde d’hier de Stefan Zweig	Cie Paracosm	Théâtre	Bonnefoy	p. 32
jeu. 21 janv.	Les amis européens	Cie La part manquante	Théâtre	Bonnefoy	p. 32
ven. 22 janv.	Mozart et les fils Bach	Cie La part manquante	Musique	Saint-Cyprien	p. 83
ven. 22 janv.	Sorry We Missed You – VO	Orchestre de Chambre de Toulouse	Cinéma	Job	p. 64
sam. 23 janv.	Les 12 heures de l’impro	De Ken Loach	Théâtre	Job	p. 61
mar. 26 janv.	Gonflée !	MJC Ponts Jumeaux,La Bulle Carrée	Humour	Saint-Cyprien	p. 82
mer. 27 janv.	Imbert Imbert	Karine Hurstel	Musique	Mazades	p. 75
jeu. 28 janv.	Mes nuits avec Patti (Smith)	Festival détours de chant	Musique	Bonnefoy	p. 32
jeu. 28 janv.	Le Madge acoustique	Cie La volige	Musique	Job	p. 62
ven. 29 janv.	Marion Roch	Magyd Cherfi	Concert	Saint-Cyprien	p. 83
lun. 1 févr.	L'OEil dans le rétro		Cinéma	Alban-Minville	p. 15
mer. 3 févr.	Simido		Musique	Henri-Desbals	p. 50
mer. 3 févr.	Amours Sorcières (Apéro-spectacle)	Moonlight Benjamin	Musique	Henri-Desbals	p. 47
jeu. 4 févr.	Vanina de Franco	Julie Lagarrigue	Chanson	Alban-Minville	p. 11
sam. 6 févr.	Jules Box	Vanina de Franco	Musique	Mazades	p. 75
jeu. 11 févr.	Un court sur le pouce	Festival détours de chant	Court-métrage	Alban-Minville	p. 15

SPECTACLES JEUNE PUBLIC						
ven. 18 sept.	Le petit personnage et le mouvement des choses (sortie de résidence)	Cie la Musarde	Théâtre	Dès 6 ans	Job	p. 62
jeu. 1 oct.	La vague	CMN / L'hélice	Danse	Dès 2 ans	Job	p. 63
ven. 9 oct.	Corps irrationnels	Compagnie Les Herbes Folles		Dès 11 ans	Henri-Desbals	p. 51
Ven. 9 et sam. 10 oct.	Méli mélo, mais Léon	Cie À pas de louve	Théâtre	De 6 mois à 4 ans	Bonnefoy	p. 33
mar. 13 oct.	Hip-hop meets jazz combo			Dès 11 ans	Henri-Desbals	p. 51
mer. 14 oct.	Vidéo-Mômes	Les Vidéophages	Cinéma	Dès 6 ans	Job	p. 63
ven. 16 oct.	Mozart & les fils Bach	Orchestre de chambre de Toulouse		Dès 5 ans	Henri-Desbals	p. 51
Jeu. 22 et ven. 23 oct.	Vrai ou pas vrai ?!	Catherine Vaniscotte		Dès 3 ans	Henri-Desbals	p. 52
Dim. 25 et lun. 26 oct.	Et si violon chante	Axotolt Cie – Virginie Basset		De 1 mois à 4 ans	Alban-Minville	p. 12
Dim. 1 <sup>er</sup> et lundi. 2 nov.	Bout à Bout	Le clan des songes		Dès 3 ans	Alban-Minville	p. 12
mer. 4 nov.	Le Loup en slip	Cie Les Pap's	Marionnettes	Dès 8 ans	Bonnefoy	p. 33
mer. 4 nov.	Gôûter littéraire	Marathon des Mots	Lecture	Dès 4 ans	Job	p. 63
ven. 6 nov.	Lectures dansées	Caroline Dassieu et Yannick Berbié		De 2 à 5 ans	Saint-Cyprien	p. 83
sam. 7 nov.	Gôûter littéraire	Marathon des Mots	Lecture	Dès 8 ans	Job	p. 63
mar. 10 nov.	La Crieé	Orchestre de chambre de Toulouse		Dès 5 ans	Henri-Desbals	p. 51
mar. 17 nov.	Échos ruraux	Cie les Entichés	Théâtre	Dès 14 ans	Mazades	p. 76
mer. 25 nov.	Pour bien dormir	Marionnettissimo	Marionnettes	Dès 4 ans	Bonnefoy	p. 33

Du 25 au 27 nov.	Blanche-Neige, histoire d'un prince	Cie Raskine & Compagnie	Théâtre	Dès 8 ans	Mazades	p. 76
jeu. 3 déc.	Fou	Cie KHLA / Léa Dahault	Danse	Dès 8 ans	Mazades	p. 76
Ven. 4 et sam. 5 déc.	T'es Miró ou quoi ?	Cies À pas de louve et Les p'tites canines	Théâtre	Dès 3 ans	Bonnefoy	p. 34
Dim. 6 et lun. 7 déc.	Le vent s'en va	Compagnie Momatique		Dès 3 ans	Alban-Minville	p. 13
Du 9 au 11 déc.	Le Marchand de sable	Compagnie Les Astronambules		Dès 3 ans	Henri-Desbals	p. 52
jeu. 10 déc.	Zai Zai Zai Zai	Blutack Théâtre	Théâtre	Dès 12 ans	Mazades	p. 76
ven. 11 déc.	Lectures dansées	Caroline Dassieu et Yannick Berbié		De 2 à 5 ans	Saint-Cyprien	p. 83
sam. 12 déc.	La Bande Dessinée au cinéma !	Les Vidéophages	Cinéma	Dès 6 ans	Bellegarde	p. 26
sam. 12 déc.	Du simple au double	Cie Embrouillamini	Danse		Bonnefoy	p. 35
sam. 12 déc.	Pitpit	Marin Bonazzi	Concert	Dès 5 ans	Bonnefoy	p. 35
mer. 16 déc.	La Bande Dessinée au cinéma !	Les Vidéophages	Cinéma	Dès 6 ans	Bellegarde	p. 26
jeu. 17 déc.	Beethoven	Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	Dès 5 ans	Henri-Desbals	p. 51
ven. 18 déc.	Du simple au double	Cie Embrouillamini	Sortie de résidence	Dès 2 ans	Bonnefoy	p. 36
sam. 19 déc.	Du simple au double	Cie Embrouillamini	Danse	Dès 2 ans	Bonnefoy	p. 35
sam. 19 déc.	Le grand méchant renard et autres contes	Benjamin Renner et Patrick Imbert	Projection	Dès 4 ans	Bonnefoy	p. 35
Mar. 22 et mer. 23 déc.	Contes à l'enfant pas sage, Les Histoires de P'tit Tom #1	Compagnie Voraces		Dès 4 ans	Henri-Desbals	p. 53
mer. 13 janv.	Beat box Gourmandise Tour	Michel Fourcade and Ze princess	Musique	Dès 6 ans	Bonnefoy	p. 34
dim. 17 janv.	Un jour, un théâtre				Tout public	Mazades p.76
mar. 19 janv.	Un jour, un théâtre				Tout public	Mazades p.76
mar. 19 janv.	Le Roi Lear	Cie Provisoire	Théâtre	Dès 14 ans	Mazades	p. 76
mer. 20 janv.	Un jour, un théâtre				Tout public	Mazades p.76
Jeu. 21 et ven. 22 janv.	En Corps !	Compagnie L'Ailleurs des PeauxCibles		Dès 2 ans	Henri-Desbals	p. 53
ven. 22 janv.	Lectures dansées	Caroline Dassieu et Yannick Berbié		De 2 à 5 ans	Saint-Cyprien	p. 83
Dim. 31 janv et lun. 1 <sup>er</sup> fév.	Petits Princes	Mumusic Circus		Dès 3 ans	Alban-Minville	p. 13

EXPOSITIONS					
Du 1 <sup>er</sup> au 9 sept.	« Aquarelles 2020 »	Élèves de l'atelier de l'association « Aquarelle 31 »	Dessin	Bellegarde	p. 27
Du 1 <sup>er</sup> au 26 sept.	« Brique(s) »	Collectif Terre et Terres	Céramique	Bonnefoy	p. 38
Du 5 sept. au 29 oct.	« La Cape / Épisodes Sans Cibles »	Cie du Scarabée	Audiovisuel	Alban-Minville	p. 16
Du 9 sept. au 16 oct.	« Régénération BD, entre graphisme et autoédition »	Fanny Groshans, Zelda Pressigout et Noémie Honnein	BD	Mazades	p. 77
Du 16 sept. au 14 oct.	« Rêver et Fabriquer l'espace »	Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse	Architecture	Henri-Desbals	p. 53
Du 16 sept. au 24 oct.	« [Un]Innovation »	Maxime Matthys	Audiovisuel	Bellegarde	p. 23
Du 5 oct. au 21 nov.	« Témoignage »	Cyrille Pomès	BD	Bonnefoy	p. 29
Du 8 oct. au 19 nov.	« Loukia, de la peinture à la Bd »	Bastien Loukia	BD	Alban-Minville	p. 16
Du 20 oct. au 27 nov.	« Sombre campagnes »	Gabriel Saule « Mute Witness »	Photographie	Mazades	p. 78
Du 4 nov. au 30 nov.	« Restitution des ateliers-stages de BD »	Menés par avec Delphine Panique, Margo Renard et Dab's	BD	Henri-Desbals	p. 54
Du 4 nov. au 31 déc.	« La BD de Delphine Panique »	Delphine Panique	BD	Henri-Desbals	p. 54
Du 6 au 20 nov.	« Un quartier, des portraits »	Clémence Estivals	Dessin	Bonnefoy	p. 38
Du 12 nov. au 16 janv.	« Les Amazones, bandes dessinées combattantes »	Super Loto Editions	Dessin	Bellegarde	p. 25
Du 25 nov. au 24 janv.	« Cruciaux équilibres »	Juanan Requeña	Photographie	Galerie du Chateau d'Eau	p. 84
jeu. 26 nov.	« Nougaro Le parcours d'un coeur battant »		Photographie	Job	p. 60
Du 1 <sup>er</sup> au 19 déc.	« Gratuiterie »	Noël à Bonnefoy	Festivité	Bonnefoy	p. 35
Du 1er au 20 déc.	« Des masques et moi »		Photographie	Mazades	p. 78
Du 3 déc. au 31 janv.	« Barbotine forêver »	Barbotine Ciselet	Sculptures	Alban-Minville	p. 17
Du 11 janv. au 22 fév.	« Paysage intime »	Sandrine Ginisty	Pluridisciplinaire	Saint-Cyprien	p. 81
Du 13 janv. au 2 mars	« Paysage intime »	Sandrine Ginisty	Pluridisciplinaire	Henri-Desbals	p. 54
Du 18 janv. Au 20 fév.	« Dans l'atelier de Laurent Moreau »	Laurent Moreau	Peinture	Bonnefoy	p. 39

CONFÉRENCES					
jeu. 24 sept.	Autour du cinéma vivant		Danse	Alban-Minville	p. 18
mar. 29 sept.	Les débats de Job	Gabriel Colletis, économiste .	Histoire	Job	p. 65
jeu. 8 oct.	De Crime et Châtiment à Columbo	Bastien Loukia	BD et Cinéma	Alban-Minville	p. 14
jeu. 15 oct.	L'expérience sensible du temps et de l'espace	Sylvie Corroler-Talairach	Art contemporain	Bellegarde	p. 26
lun. 2 nov.	Le Qi Gong : ses principes et ses bienfaits	Céline Déflers	Bien-être	Alban-Minville	p. 18
lun. 9 nov.	Le Viol de Lucrèce	Théâtre du Capitole	Opéra	Bellegarde	p. 27
mar. 10 nov.	L'expérience sensible du temps et de l'espace	Sylvie Corroler-Talairach	Art contemporain	Bellegarde	p. 26
mar. 10 nov.	Le Viol de Lucrèce	Théâtre du Capitole	Opéra	Alban-Minville	p. 18
ven. 13 nov.	Écoute opéra Benjamin Britten	Michel Lehmann	Opéra	Mazades	p. 79
mar. 24 nov.	Les débats de Job	Gabriel Colletis	Histoire	Job	p. 65
lun. 7 déc.	La photographie humaniste	Pierre Viaud-Murat	Photographie	Alban-Minville	p. 18
jeu. 10 déc.	L'expérience sensible du temps et de l'espace	Sylvie Corroler-Talairach	Art contemporain	Bellegarde	p. 26
jeu. 17 déc.	Le Dieu de Jaurès	Jordi Blanc	Philosophie	Job	p. 61
jeu. 7 janv.	L'expérience sensible du temps et de l'espace	Sylvie Corroler-Talairach	Art contemporain	Bellegarde	p. 26
mar. 2 févr.	Pelléas et Mélisande	Théâtre du Capitole	Opéra	Alban-Minville	p. 18
ven. 5 févr.	Écoute opéra Claude Debussy	Michel Lehmann	Opéra	Mazades	p. 79

CONFÉRENCES					
jeu. 24 sept.	Autour du cinéma vivant		Danse	Alban-Minville	p. 18
mar. 29 sept.	Les débats de Job	Gabriel Colletis, économiste	Histoire	Job	p. 65
jeu. 8 oct.	De Crime et Châtiment à Columbo	Bastien Loukia	BD et Cinéma	Alban-Minville	p. 14
jeu. 15 oct.	L'expérience sensible du temps et de l'espace	Sylvie Corroler-Talairach	Art contemporain	Bellegarde	p. 26
lun. 2 nov.	Le Qi Gong : ses principes et ses bienfaits	Céline Déflers	Bien-être	Alban-Minville	p. 18
lun. 9 nov.	Le Viol de Lucrece	Théâtre du Capitole	Opéra	Bellegarde	p. 27
mar. 10 nov.	L'expérience sensible du temps et de l'espace	Sylvie Corroler-Talairach	Art contemporain	Bellegarde	p. 26
mar. 10 nov.	Le Viol de Lucrece	Théâtre du Capitole	Opéra	Alban-Minville	p. 18
ven. 13 nov.	Écoute opéra Benjamin Britten	Michel Lehmann	Opéra	Mazades	p. 79
mar. 24 nov.	Les débats de Job	Gabriel Colletis	Histoire	Job	p. 65
lun. 7 déc.	La photographie humaniste	Pierre Viaud-Murat	Photographie	Alban-Minville	p. 18
jeu. 10 déc.	L'expérience sensible du temps et de l'espace	Sylvie Corroler-Talairach	Art contemporain	Bellegarde	p. 26
jeu. 17 déc.	Le Dieu de Jaurès	Jordi Blanc	Philosophie	Job	p. 61
jeu. 7 janv.	L'expérience sensible du temps et de l'espace	Sylvie Corroler-Talairach	Art contemporain	Bellegarde	p. 26
mar. 2 févr.	Pelléas et Mélisande	Théâtre du Capitole	Opéra	Alban-Minville	p. 18
ven. 5 févr.	Écoute opéra Claude Debussy	Michel Lehmann	Opéra	Mazades	p. 79
MAIS AUSSI					
ven. 11 sept.	Hors les murs	Galerie Le Château d'eau	Photographie	Jardins de la Galerie Le Château d'eau	p. 85
Sam. 19 et dim. 20 sept.	Lectures de portfolios	Espace Saint-Cyprien, Galerie du Château d'Eau, festival ManifestO	Photographie	Saint-Cyprien	p. 85
Mer. 23 et jeu. 24 sept.	Mini-Festive	École des Musiques Vivaces	Musique	Job	p. 65
sam. 26 sept.	La Jeannette	Association 7 animés	Course	Job	p. 65
sam. 26 sept.	La grande enquête			Bellegarde	p. 23
dim. 4 oct.	Un dimanche au bord du lac	Quai des avoires, les jardins du Muséum, le Centre d'Animation Reynerie	Animations	Lac de la Reynerie	p. 21
sam. 10 oct.	Vide grenier spécial BD	Jeux de Trolls	Vide-grenier	Bellegarde	p. 25
dim. 11 oct.	Le Grand Jury de la Résidence 1+2		Photographie	Bellegarde	p. 23
mar. 13 oct.	La Cité du verbe		Lecture	Mazades	p. 79
mer. 14 oct.	L'heure du conte	Collectif Arfolie	Conte et musique	Henri-Desbals	p. 55
jeu. 29 oct.	Concerts des élèves de Music'Halle	Le Marathon des mots	Pluridisciplinaire	Job	p. 66
mer. 4 nov.	La ville en images et en sons		Montage	Alban-Minville	p. 14
Du 6 au 8 nov.	Les 6 <sup>e</sup> rencontres du papier et du livre	Le Marathon des mots	Rencontres	Job	p. 66
mar. 10 nov.	La Cité du verbe		Lecture	Mazades	p. 79
mer. 18 nov.	L'heure du conte	Collectif Arfolie	Conte et musique	Henri-Desbals	p. 55
sam. 28 nov.	Scène ouverte	MJC des Ponts-Jumeaux, Collectif JOB	Pluridisciplinaire	Job	p. 66
mar. 1 déc.	Lecture	Marathon des mots	Lecture	Mazades	p. 79
mer. 2 déc.	L'heure du conte	Collectif Arfolie	Conte et musique	Henri-Desbals	p. 55
mar. 8 déc.	La Cité du verbe		Lecture	Mazades	p. 79
mer. 9 déc.	Marche aux lampions	Bellefontaine / Reynerie	Festivité	Alban-Minville	p. 21
jeu. 10 déc.	Concerts des élèves de Music'Halle	Le Marathon des mots	Pluridisciplinaire	Job	p. 66
mer. 16 déc.	Les Lutins de Milan			Alban-Minville (Le Milan)	p. 21
sam. 19 déc.	L'hiver des merveilles			Alban-Minville	p. 21
Du 11 au 16 janv.	Réouverture du Chapeau Rouge			Saint-Cyprien	p. 86
mer. 20 janv.	L'heure du conte	Collectif Arfolie	Conte et musique	Henri-Desbals	p. 55

MUSIQUE

Jeudi 17 décembre à 19h

Duo Sol y Lua  
En partenariat avec la MJC Prévert  
(suivi à 21h du spectacle de l'Orchestre de  
Chambre de Toulouse, voir p. 50)

Le projet *Sol & Lua chantent Jobim et Vinicius* est né de la volonté des deux interprètes Elaine Lopes et Cécile Dos Reis d'aborder des chansons qui ont fait partie de leur enfance et de leur adolescence, unies par une même passion : la bossa nova. Pour ce concert, elles proposent une interprétation du répertoire d'Antonio Jobim et de Vinicius de Moraes, imprégnée par des arrangements vocaux originaux et par une touche de théâtralité, de romantisme et de bonne humeur.

Chant Elaine Lopes / Chant, piano Cécile Dos Reis / Entrée libre  
(dans la limite des places disponibles), réservation conseillée

MUSIQUE

Mercredi 3 février à 19h

Julie Lagarrigue  
(suivi à 21h du concert de Moonlight Benjamin  
voir p. 50)

Dans le cadre du festival Détours de chant  
Julie en solo cuisine, arrange, couvre la table de petits plats variés, secrètes recettes, s'adresse à notre goût le plus fin, nous tend un miroir où l'on se retrouve, étonnés de découvrir que l'on aime, comme elle, les grandes petites choses de la vie, des odeurs et des goûts, des épices et des contrastes. Elle fait partie de ces gens de scène qui ont le sens du contact, elle sait inviter, elle nous rend confiant.

Chant, guitare, piano Julie Lagarrigue / Entrée libre (dans la limite des places disponibles), réservation conseillée

PLURIDISCIPLINAIRE

Jeudi 1<sup>er</sup> octobre de 19h à 23h

Clutchorama

Clutch, magazine culturel toulousain, outre-passe les limites du papier en organisant une soirée à chaque parution. Ainsi, les portes d'un lieu culturel sont poussées une fois par mois pour une programmation singulière mixant genres, arts, publics et influences, l'occasion de mettre à l'honneur la richesse et la diversité culturelle de Toulouse. Le 1<sup>er</sup> octobre, vous pourrez, entre autres, découvrir la pièce dansée *Liberynto* de la Cie Humanum.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



©Droits réservés

DANSE ET MATHÉMATIQUES

Vendredi 9 octobre à 14h30 et 21h

Corps irrationnels  
Cie Les Herbes Folles  
Dans le cadre de l'événement  
« En piste pour les mathématiques »  
et de la Fête de la science

Avec *Corps irrationnels*, Les Herbes Folles conjuguent deux univers à priori éloignés : danse et mathématiques. Avec distance et humour, elles nous invitent à percevoir les maths autrement, à rechercher en elles les vertiges de l'irrationnel, les grands espaces et l'infiniment petit. Formidable outil permettant de créer à l'infini de nouvelles règles de jeu, les mathématiques entraînent allègrement les danseuses (et le public !) dans leur curieux sillage. À la poursuite des nombres mais surtout... de leur poésie !

Chorégraphie et interprétation Julie Sapy, Camille Reverdiau et Giusy Di Giugno / Mentions complètes sur toulouse.fr  
Entrée libre sur réservation 05 36 25 25 73



## SPECTACLES

### MUSIQUE CLASSIQUE

**Vendredi 16 octobre à 15h15**  
(concert commenté dans le cadre des après-midis spectacles)

#### Mozart & les fils Bach Orchestre de chambre de Toulouse

La célébrisime quarantième symphonie porte en elle tous les tourments et les emportements de Mozart qui sait, comme nul autre, masquer la violence de ses émotions dans une apparente légèreté. Participant à la naissance du Classicisme, les fils de Jean-Sébastien Bach écrivent dans un langage nouveau faisant la jonction entre le style de leur père et ce qui va advenir.

Tarifs 3/6 € - Durée 50 minutes



© Brice Devos

### BD-CONCERT

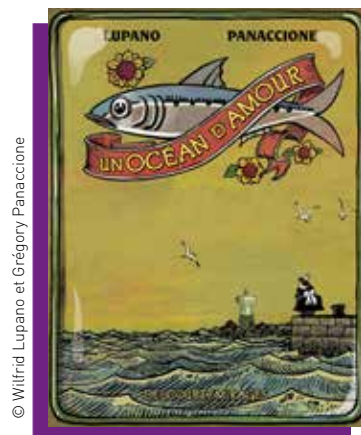
**Vendredi 6 novembre à 20h30**

#### Un Océan d'amour Création 2018 Groupe Zenzika

Dans le cadre de l'événement BD, Bulles D'imaginaires.

D'après la BD de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione  
Précédé du vernissage de Delphine Panique à 18h30 (voir p. 54)

Plus d'infos sur la brochure BD, Bulles D'imaginaires



© Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione

### MUSIQUE CLASSIQUE

**Mardi 10 novembre**  
**à 15h15 (après-midi spectacle) et 21h**

#### La Criée Orchestre de chambre de Toulouse

Dans ce concept original, le programme est présenté comme un « menu » et c'est le public qui choisit les œuvres. Bach, Vivaldi, Mozart, tous les grands compositeurs sont invités. Mais pour choisir, il faut se faire entendre, et crier de toutes ses forces comme sur les marchés « à la criée ». Si le vacarme est trop important, il faut parfois voter à main levée, certains n'hésitant pas à lever les deux mains ! On s'amuse beaucoup, sur scène comme dans la salle.

Tarifs concert commenté de 15h15 3/6€



© Brice Devos

### THÉÂTRE D'IMPROVISATION

**Du mercredi 18 au**  
**mardi 24 novembre**

#### Festival Impulsez

Le festival Impulsez, c'est l'occasion de découvrir des spectacles d'improvisation développés par des compagnies professionnelles des quatre coins de la France et du monde qui repoussent toujours plus loin les limites de cette discipline artistique et théâtrale encore méconnue. Les comédiens auront à cœur de vous faire partager leur univers et leur imaginaire, devant le public toulousain qu'on dit le meilleur de France. On espère que vous serez là pour le prouver !

Infos / Réservation

06 74 51 32 40 - impulsez.org



### DANSE

**Jeudi 26 novembre à 21h**

#### GAGAGA Cie Les Gens Charles

**1<sup>re</sup> partie : restitution du stage Le Virmateur**  
**Projet artistique associant la Cie Les Gens Charles, la MJC Roguet, l'Espace Saint-Cyprien et le Centre culturel Henri-Desbals**

Dans la pièce *GAGAGA*, la chorégraphe Charlie-Anastasia Merlet s'empare de la notion de virtuosité et en explore les manifestations. Quels en sont les critères ? Doit-on la rendre visible pour créer du spectaculaire ? De ces questionnements est née une collection de trois soli : Protostar, Lambda et Zeta. Comme autant d'approches à la fois singulières et complémentaires, ce triptyque chorégraphique décompose la notion de virtuosité et la met en lumière par la superposition d'un état et de son opposé.

Avec Louis Maqueron, Benjamin Forgues et Charlie-Anastasia Merlet

Conception image Marjorie Potiron



© Laurent Paillier

### THÉÂTRE

**Mardi 17 novembre à 14h30**  
(après-midi spectacle)

#### Marcel nu... L'histoire de Marcel Nuss, super-héros de sa vie... et des droits civiques Frédéric Naud & Cie La Cuisine Création prévue janvier 2021

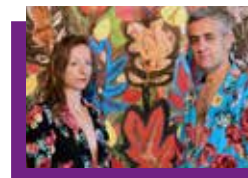
**Dans le cadre des Rencontres Ville et Handicap 2020**  
**Spectacle pour adultes**

Marcel Nuss naît en Alsace en 1955, porteur d'une maladie génétique rare qui le laisse entièrement paralysé dès l'adolescence, sauf les yeux, la bouche, deux doigts et le sexe. Sa femme Jill, née au Chili en 1984, est adoptée en France où, à l'adolescence, elle se rebellera et partira explorer les mondes de la rue, de la nuit et du sexe. De leur rencontre et de leur amour hors normes, va naître leur combat pour l'accompagnement sexuel des personnes en situation de handicap.

Conception et jeu Jeanne Videau et Frédéric Naud

Mentions complètes sur toulouse.fr

Entrée libre sur réservation 05 36 25 25 73



© Françoise Digel

## SPECTACLES

MUSIQUE AFROGROOVE - FUSION AFRO

Vendredi 4 décembre à 20h30

### Sabari

Kako Sanogo & Kadi Fitini

En partenariat avec Arfolie et le collectif Africa 2020 Occitanie

La musique de Kako Sanogo & Kadi Fitini fusionne les sonorités des instruments sacrés et traditionnels d'Afrique mandingue tels que la kora et le n'goni, avec celles des instruments actuels pour vous offrir un subtil métissage musical. Un groupe qui entraîne son public tour à tour sur des morceaux émouvants comme sur des musiques dansantes. La voix grave et groovy de Kako est délicieusement contrastée avec celle cristalline de Kadi pour un mélange puissant sur scène.

Lead chant-danse Kadi Coulbaly / Lead chant kora N'Goni, N'Tama

Flûte peule, djembe Karamoko Sanogo / Guitare Edouard Chaize

Batterie Sylvain Jazédé / Basse Yekapharoah Fanchone



© Christina Vanek



MUSIQUE CLASSIQUE

Jeudi 17 décembre à 15h15  
(après-midi spectacle) et 21h

### Beethoven

Orchestre de chambre de Toulouse

Le personnage de Beethoven n'est pas facile : trop tumultueux, trop bouillonnant, trop pétri de certitudes... Ni Mozart, ni Haydn, avec qui il a étudié, ne l'ont apprécié. Voici ce qu'il écrit en octobre 1806 au Prince Lichnowsky qui veut l'obliger à jouer pour les troupes françaises stationnées dans son château : « Prince, ce que vous êtes, vous l'êtes par le hasard de la naissance. Ce que je suis, je le suis par moi. Des princes, il y en a eu et il y en aura encore des milliers. Il n'y a qu'un Beethoven. »

Concert commenté de 15h15 3€/6€



© Brice Devos

MUSIQUE

Mercredi 3 février à 21h

### Simido

Moonlight Benjamin

Dans le cadre du festival Détours de chant

La punky voodoo queen haïtienne Moonlight Benjamin est de retour avec un nouvel album, *Simido*, près de 2 ans après la sortie remarquée du précédent opus, *Siltane*, et après une tournée mondiale. Décrite comme la « Patti Smith haïtienne » par le journal anglais The Guardian, et playlistée par Iggy Pop himself sur la BBC, la prêtresse vaudou poursuit son exploration d'un blues rock caribéen unique et propose dix nouveaux titres puissants dans lesquels sa voix incroyable se confronte aux guitares fiévreuses et saturées.

Chant Moonlight Benjamin

Guitare Matthis Pascaud

Basse Quentin Rochas

Guitare Matthieu Vial-Collet

Tarifs 12/15€



© Nöt

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

DANSE ET MATHÉMATIQUES

Vendredi 9 octobre à 14h30

À partir de 11 ans

### Corps irrationnels

Cie Les Herbes Folles

Dans le cadre de l'événement

« En piste pour les mathématiques »  
et de la Fête de la science

(Voir p. 47)

Chorégraphie et interprétation Julie Sapy, Camille Reverdiau  
et Giusy Di Giugno / Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)



fête de la  
Science

MUSIQUE CLASSIQUE

Séances à 14h et 15h15

À partir de 5 ans

### Concerts commentés

Orchestre de chambre de Toulouse

16/10 : Mozart & les fils Bach (voir p. 48)

10/11 : La Crieée (voir p. 48)

17/12 : Beethoven (voir p. 50)

Durée 50 min



© Brice Devos

LEÇON DE JAZZ

Mardi 13 octobre à 14h30 - À partir de 11 ans - Séance réservée aux scolaires

### Leçon hip-hop meets jazz combo

En partenariat avec le Conseil départemental de la Haute-Garonne

Concert présenté dans le cadre du Festival Jazz sur son 31

La leçon hip-hop meets Jazz combo précisera aux scolaires les interactions historico- sociales de ces deux courants nés aux USA. Ce fut possible grâce aux mélanges d'extraits de leurs compositions et de leurs sonorités lors de co-habitations, où le jazz est resté populaire auprès des rappeurs, tandis que le hip-hop a séduit de grands artistes de jazz. Le quartet toulousain interprétera des morceaux où le hip-hop emprunte des samples d'extraits de jazz lors de compositions aux sonorités urbaines.

Basse Julian Babou / Piano Etienne Manchon

Batterie Rémy Gouffault / Rap, voix Dadoo



© A. Saint Jean, S. Bossis, C. Hugonnet

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

### SPECTACLE MUSICAL

**Jeudi 22 et vendredi 23 octobre**  
à 10h et 14h30  
À partir de 3 ans

#### **Vrai ou pas vrai ?!** Par Catherine Vaniscotte

Au fil du quotidien et des petits rituels sur une journée, l'imagination nous joue parfois des tours... vrai ou pas vrai ? L'important... c'est de rêver, n'est-ce pas ? Catherine Vaniscotte, Frédéric Scharodoff et Laurent Rochelle racontent en chansons et en musique ces fantaisies cocasses et poétiques. Pianos, saxophones et clarinettes, bandonéon et percussions s'invitent au voyage. Une création graphique de précieux papiers animés crée la magie et la poésie du spectacle.

**Interprétation** Catherine Vaniscotte, Laurent Rochelle,

Frédéric Schadoroff

**Durée** 45 min

**Réservations** communication@abcactionsculturelles.com

05 34 41 14 44



© Droits réservés

### SPECTACLE MUSICAL ET PEINTURE SUR SABLE

**Mercredi 9, jeudi 10 et**  
**vendredi 11 décembre à 10h et 14h30**  
À partir de 3 ans

#### **Le Marchand de sable** Cie Les Astronambules

Ça y est ! Après plusieurs semaines d'attente interminable, le grand soir est enfin arrivé : Noël ! C'est l'excitation totale sur la planète Terre et les enfants refusent de s'endormir dans l'espoir de rencontrer le Père Noël et de découvrir leurs cadeaux. Mais si personne ne l'a jamais vu, c'est grâce à son acolyte un peu moins connu : le marchand de sable et son sable magique au pouvoir soporifique... Au début cela picote un peu sous la paupière, des images commencent à se former... Un, deux, trois : rêvez !

**Écriture, mise en scène** Antoine Dufour

**Interprétation** Frédérique Héol et Mathieu Jardat

**Peinture sur sable** Frédérique Héol

**Musique, bruitage** Mathieu Jardat

**Durée** 40 min

**Réservations** desbals.festik.net / 05 36 25 26 81



© Droits réservés

### THÉÂTRE, MARIONNETTES ET MUSIQUE

**Mardi 22 et mercredi 23 décembre**  
à 10h et 14h30 – À partir de 4 ans

#### **Contes à l'enfant pas sage** **Les Histoires de P'tit Tom #1** Compagnie Voraces

« Sacré P'Tit Tom ! Cet enfant ne fera rien ! Mais rien de rien sans une histoire, ou deux, ou trois... non, quatre ! Et en musique, s'il vous plaît. » Son enthousiasme et sa malice sont si irrésistibles que Tio et Zia se prennent au jeu, redécouvrant avec l'enfant des contes qu'ils adorent détourner, pour les raconter à leur manière. En remettant indéfiniment ses devoirs après la prochaine histoire, P'Tit Tom obtient de fil en aiguille que lui soient racontées, chantées, jouées quatre histoires.

**Conception, adaptation** Céline Cohen / **Compositions,**

**guitare, environnement sonore** Wilfried Tisseyre

**Marionnettes** Sha Presseq

**Mentions complètes sur** toulouse.fr

**Durée** 45 min

**Réservations** communication@abcactionsculturelles.com

05 34 41 14 44

### DANSE, THÉÂTRE, OBJETS

**Jeudi 21 et vendredi 22 janvier**  
à 10h et 14h30 – À partir de 2 ans

#### **En'Corps !** Cie L'Ailleurs des Peaux Cibles

*En'Corps !* est un spectacle fantaisiste qui questionne de façon ludique et sensible le droit à la bizarrerie et au bonheur à travers l'histoire de Sacha. Trois différentes étapes de sa vie se succèdent. De sa genèse familiale décapante à sa vie d'adulte farfelue, nous voyagerons au détour de la poésie des ombres de son enfance et de son imaginaire. Cette ode à la singularité se joue en mots, en objets et en corps « pour être heureux simplement comme on est/naît ! »

**Écriture, conception, mise en**

**scène, chorégraphie** Alexandra

Karsenty / **Création lumière**

Klarys Delchet / **Composition**

**musicale** Benoît Keromnes

**Durée** 35 min

**Réservations** 05 36 25 26 81



©A.Papadopoulos

## EXPOSITIONS

### ARCHITECTURE

**Du mercredi 16 septembre au mercredi 14 octobre**  
**Vernissage mercredi 16 septembre à 18h30**  
**École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse**

#### **« Rêver et Fabriquer l'espace »**

Cette exposition présente les travaux réalisés durant 3 ans par les étudiants des ateliers de Master Hacker la ville/Ville partagée et Médiations. Elle dessine une vision onirique des territoires de Bagatelle, Faourette, Papus, Tabar et Bordélique, élaborée en dialogue permanent avec les habitants, les associations et en coopération avec les services de Toulouse Métropole. Elle interroge les identités du « Bafapatabor » et met en jeux les orientations du projet urbain pour en proposer des variantes, au plus près des désirs et des besoins des usagers-habitants.

**Autour de l'exposition** Mercredi 23 septembre à 11h30, visite commentée de l'exposition en présence de Clara Sandrini et François Mahr, architectes et de quelques étudiants de l'ENSA de Toulouse.

**Entrée libre**



©ENSA

## EXPOSITIONS

### BANDE DESSINÉE

Du mercredi 4 au lundi 30 novembre

**Exposition de restitution** du stage hors les murs des 10 et 11 octobre, ainsi que ceux de Margo Renard et Dab's (voir p. 55) dans le hall du centre culturel.

Temps fort de présentation mercredi 4 novembre de 15h à 19h, avec signature de l'autrice et des deux auteurs.

Espace Saint-Cyprien de 10h à 18h



© Delphine Panique

### BANDE DESSINÉE

Du mercredi 4 novembre au jeudi 31 décembre  
Vernissage vendredi 6 novembre à 18h30  
(suivi à 20h30 du BD Concert *Un océan d'amour* - voir p. 48)

## « La BD de Delphine Panique »

Dans le cadre de l'événement BD, Bulles D'imaginaires

Depuis une dizaine d'années, Delphine Panique développe dans ses BD sa propre version de la réalité. Vraies ou fausses adaptations littéraires, chroniques historiques douteuses, récits véridiques de voyages imaginaires (ou le contraire), elle présentera dans cette exposition un échantillon de son vrai travail et de ses fausses recherches (ou le contraire). Delphine Panique a publié six albums aux Éditions Misma, Les Requins Marteaux, Cornélius, Les Machines, Gallimard.

Signature de l'autrice au cours du vernissage

**Autour de l'exposition** Visite commentée, mercredi 18 novembre de 18h à 19h « Qu'est-ce que tu fais pour l'apéro ?... Je vais voir une expo ! »

Entrée libre

### DESSIN, INSTALLATION TEXTILE ET SCULPTURE

Du lundi 11 janvier au lundi 22 février à l'Espace Saint-Cyprien  
Du mercredi 13 janvier au mardi 2 mars au Centre culturel Henri-Desbals  
Vernissage des deux expositions jeudi 14 janvier à 18h30 à l'Espace Saint-Cyprien avec un set musical de Deback

## « Paysage intime » Sandrine Ginisty

Différents modes d'expression pour convoquer les variations de l'intime. Féminité, sentiment amoureux, courbes et évocations organiques jalonnent un travail foisonnant. Le dessin est minutieux, fourni, léger. La couleur, forte et fluide. La sculpture, organique et souple. La référence à la couture est constante, le motif est à l'affût de notre regard. L'acte créatif est un acte d'abandon, volontairement lent. Un temps suspendu, intimement relié à un monde intérieur, sensuel, onirique.

**Autour de l'exposition :**

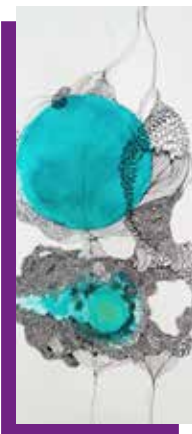
> Stages arts plastiques avec Sandrine Ginisty (voir p. 80)

> Visites commentées « Qu'est-ce que tu fais pour l'apéro ? ... Je vais voir une expo ! »

En présence de l'artiste de 18h à 19h

Mardi 26 janvier, Espace Saint-Cyprien / Mercredi 27 janvier, Centre culturel Henri-Desbals

Entrée libre



© Sandrine Ginisty

## MAIS AUSSI...

### CONTE ET MUSIQUE

À 10h et 10h45 - De 6 mois à 4 ans

## L'heure du conte « Chats pitres & Rat conteur » Collectif Arfolie

Un mercredi par mois au centre culturel, venez vivre de belles aventures avec des contes théâtralisés et musicaux.

**Mer. 14 oct.** *Flocon l'ours polaire qui n'aimait pas le soleil*

**Mer. 18 nov.** *Bouboumdou l'éléphant dans la savane*

**Mer. 2 déc.** *Le père Noël, la petite souris & les autres*

**Mer. 20 jan.** *Kalina la petite tortue d'mer qui voulait voir le monde*

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

**Réservations** au 05 36 25 26 81



© Claudine Vigueron

### STAGES BD HORS LES MURS

Samedi 10 et dimanche 11 octobre  
Adultes et enfants à partir de 8 ans, expérimentés ou non

## Avec Delphine Panique (voir p. 85) Espace Saint-Cyprien

Stage de BD sur le thème du voyage. Chaque participant écrira un récit de voyage en planches de BD.

Travail de recherche, d'écriture du scénario, découpage, réalisation finale des planches.

**Tarif 35€**



© Delphine Panique

### STAGE BD HORS LES MURS

Lundi 19 et mardi 20 octobre de 10h à 18h  
De 10 à 13 ans

## Margo Renard « L'île aux trésors »

Ce stage propose la création d'une planche de BD pleine d'aventures, de rencontres extraordinaires et de trésors ! Une façon ludique et complète d'aborder la BD étape par étape : scénario, découpage, crayonné, encrage et mise en couleur. Cette initiation sur deux jours se clôturera avec l'exposition des planches réalisées par les participants.

Atelier de Margo Renard, 23 rue Joseph Vie (quartier Saint-Cyprien)

**Tarif 35 €**

### STAGE BD

Du mardi 20 au vendredi 23 octobre de 14h à 17h  
De 8 à 11 ans

## Avec Dab's

Les enfants suivront toutes les étapes de l'élaboration d'une ou plusieurs pages de BD, sous le regard d'un auteur professionnel. Sur le thème de l'aventure, ils travailleront la recherche de scénario et de personnages, le dessin ainsi que la mise en page jusqu'à la finalisation à l'encre de Chine.

**Tarif 30 €**



© Dab's

# ESPACE JOB

WORLD / FOLK MUSIC

Jeudi 8 octobre à 20h30 // LES JEUDIS DE JOB

## Time Is Coming

Orcival Trio

Sortie d'album !

Imaginé, composé et interprété par Julien Bouttard, Orcival est né en 2015 avec le premier EP, *Mountain Light*. Avec ses guitares, il oscille entre blues et musique du monde, entre chanson et mélodie instrumentale. Son inspiration, il la puise dans les forêts, les montagnes et les voyages. Le second opus, *Like the Sun* a été enregistré en 2017 et présenté en avant première au Bijou à Toulouse puis chaleureusement accueilli par le public et les professionnels lors de sa sortie officielle. Pour son 3<sup>e</sup> album, Orcival explore des paysages fleuris aux sonorités résolument folk/rock et world, nous laissant librement naviguer dans un univers singulier et poétique, où se croisent et se mêlent l'onirique et l'organique, l'aérien et l'enracinement. Il est désormais en trio, avec Julien Lameiras aux percussions/batterie et Guillaume Gendre à la contrebasse. Une formule qui permet une musique encore plus organique, vivante et énergique. Ce 3<sup>e</sup> album, *Time is coming*, enregistré au Studio du Frigo par Victor Pezet, fait la part belle aux invités :

violon (Bénédicte Audouy), violoncelle (Pierre Burette), saxophone (Hugo Collin), trompette/bugle (Ludovic Schmidt), harpe celtique (Arthur Wilmotte), cornemuse des landes de Gascogne (Adrien Villeneuve).

18h30 // 1<sup>re</sup> PARTIE

## Yougz And The Wonder Tambours

Le groupe naît de la rencontre entre Hugo Collin, ses deux saxophones et trois « tambours qui parlent » uruguayens. Famille recomposée, joyeuse mais un peu bordélique, ils apprennent à discuter ensemble par l'entremise d'une loop station et de tout un tas de câbles et de prothèses en tout genre. Ensemble, ils partent alors en terre étrangère, sur les territoires du jazz, du groove, ou encore de la samba, et s'es-saient à l'improvisation.

Tarif 18h30 gratuit / 20h30 payant

Coup  
de ♥



© Orcival

# SPECTACLES

## CHANT

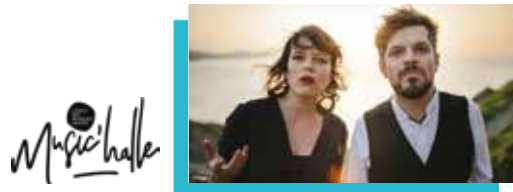
Jeudi 10 septembre à 19h

### Txantxangorri (rouge-gorge) Berezko

#### Sortie de résidence

Pour ce nouveau spectacle, Berezko a eu envie de multiplier les espaces, de donner une dimension visuelle à sa musique, faire entrevoir ainsi ce qui anime son écriture... Pour ce faire, le duo de chanteurs s'est associé avec l'artiste polymorphe Alban de Tournadre. Ils ont ainsi créé une scénographie en résonance avec la chaîne pyrénéenne, d'où jaillissent des polyphonies, des paysages sonores et des improvisations vocales.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© PascallacoP Berezko

## PLURIDISCIPLINAIRE

Du mercredi 14 octobre au dimanche 18 octobre

### Temps fort thématique sur l'Alimentation

Les temps forts sont des moments dans l'année où les différentes commissions et associations du Collectif JOB, en lien avec la Direction de l'Animation Socioculturelle et l'Espace Job, s'allient pour organiser un temps thématique autour d'une question de société. Ce temps fort du mois d'octobre se focalisera sur la question de l'alimentation. Au menu, conférences gesticulées pour questionner l'alimentation mondialisée, spectacle de danse autour du sucre...

**Plus d'informations** [www.collectif-job.com](http://www.collectif-job.com)



## THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Samedi 19 septembre à 19h

### Match d'improvisation Cie Black Stories Impro

En partenariat avec la MJC des Ponts-Jumeaux

Un spectacle où se mettent en scène un arbitre impitoyable, mais juste, et deux équipes surexcitées qui improvisent à tour de rôle ou ensemble sur divers thèmes qu'elles ne connaissent pas. Le tout pour vous présenter des histoires improbables dont vous, public, désignez le gagnant par un vote à chaque fin d'impro. Le spectacle le plus connu de l'univers de l'improvisation pour ouvrir la saison de la compagnie.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Black stories



## TRANSE VOCALE / ÉLECTRONIQUE

Jeudi 22 octobre à 19h

### INUI

#### Sortie de résidence

Deux chants s'entremêlent, s'imitent et se poursuivent jusqu'à parfois créer l'illusion de ne plus faire qu'un. S'ajoute une rythmique frénétique et puissante, engagée, aux lignes répétitives des synthétiseurs. Une écriture surprenante aux voix rebondissantes qui se plongent dans un univers transcendantal et hypnotique. Le groupe INUI a été retenu cette année par le dispositif d'accompagnement « Sur mesure » en partenariat avec Le Metronum, L'école Music'Halle et la Direction des Musiques de la Ville de Toulouse.

**Chant, effets** Clémence Lagier & Valéria Vitran / **Synthès** Maya Cros

**Batterie** Dmitri Kogane

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Inui

## THÉÂTRE

Mardi 17 novembre à 20h30  
À partir de 16 ans

### Marcel nu... Frédéric Naud & Cie et La Cuisine

#### Dans le cadre des Rencontres Ville & Handicap

L'histoire de Marcel Nuss, super-héros de sa vie... et des droits civiques. Marcel Nuss naît en Alsace en 1955, porteur d'une maladie génétique rare qui le laisse entièrement paralysé dès l'adolescence, sauf les yeux, la bouche, deux doigts et le sexe. Sa femme Jill, née au Chili en 1984, est adoptée en France où, à l'adolescence, elle se rebellera et partira explorer les mondes de la rue, de la nuit et du sexe. De leur rencontre et de leur amour hors norme, va naître leur combat.

**Conception et jeu** Jeanne Videau et Frédéric Naud / **Auteur des poèmes** Marcel Nuss / **Auteur du récit** Frédéric Naud

**Auteurs des chansons** Pascal Mary et Jeanne Videau

**Mise en scène** Marie-Charlotte Biais

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Françoise Digel

## MARIONNETTE

Vendredi 20 novembre à 20h30

### Babylon Neville Tranter marionnettiste

#### Dans le cadre du Festival Marionnettissimo

*Babylon* est une fable aux accents bibliques mais tragiquement contemporaine : des réfugiés se succèdent et leurs histoires se croisent sur une plage où ils attendent, désespérément, de pouvoir monter sur le dernier bateau (dont l'accès est conditionné au bon vouloir d'un capitaine nerveux) à destination de Babylon, la terre promise. Face à un diable aux caprices fantasques, que peut un Dieu diminué et tourmenté par l'égarement de son propre fils ? Une histoire à l'humour caustique et à l'esthétique cabaret.

**Comédien marionnettiste, conception et texte** Neville Tranter

**Univers sonore** Ferdinand Bakker / **Regard extérieur** Wim Sitvast



© Wim Sitvast

## THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Dimanche 22 novembre à partir de 14h30

## Festival Impulsez – La Bulle carrée / MJC des Ponts-Jumeaux

Le festival, c'est l'occasion de découvrir des spectacles d'improvisation, développés par des compagnies professionnelles des quatre coins de la France et du monde, qui repoussent toujours plus loin les limites de cette discipline artistique et théâtrale encore méconnue. Les comédiens auront à cœur de vous partager leur univers et leur imaginaire, devant le public toulousain qu'on dit le meilleur de France. Nous espérons que vous serez là pour le prouver.

Informations [www.mjcpontsjumeaux.fr](http://www.mjcpontsjumeaux.fr) & [www.impulsez.org](http://www.impulsez.org)



© Festival Impulsez

## THÉÂTRE

Vendredi 4 décembre à 20h30

Job, une épopée ouvrière  
Cie Une Petite Lueur

La Cie Une Petite Lueur s'est saisie de l'histoire de l'usine JOB, transformée en fiction et portée par trois comédiennes qui alterneront chœurs ouvriers, réunions syndicales orageuses, récits de luttes dignes d'une épopée et séances de Monopoly entre financiers. Une façon distanciée de raconter comment les usines sont devenues des lieux de culture, que leurs anciens ouvriers visitent avec tarif demandeur d'emploi. Job a échappé à ce destin : il est l'outil même de ses anciens ouvriers.

Interprétation Delphine Alvado, Anne Bourgès et Karine Monneau / Écriture et mise en scène Sarah Freynet

Informations [collectif-job.com](http://collectif-job.com)



© MH

## CHANSON

Jeudi 26 novembre à 20h30 // LES JEUDIS DE JOB

Nougaro via Alsina  
Alsina Quartet

Dans le cadre des Rencontres Ville & Handicap, spectacle soutenu par l'Association Claude Nougaro

Alsina, un amour sorcier pour Nougaro... De sa voix grave et puissante, l'auteur-compositeur-interprète porte et transmet sa passion Nougaro. Alsina nous embarque dans l'univers de Claude Nougaro et nous invite à bord de la Locomotive d'or à suivre l'itinéraire tracé par l'artiste. Ce spectacle est un voyage, chaque chanson une destination et le témoignage d'une belle histoire...

Chant, guitare Alsina

Accordéon Laurent Beq

Percussion Pascal Rollando

Guitare Serge Lopez

18h30 vernissage de l'exposition

« Nougaro, le parcours d'un cœur battant »

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



© Fafiche Nougaro via Alsina Quartet Acoustique 2020

## THÉÂTRE

Jeudi 17 décembre à 20h30 // LES JEUDIS DE JOB

Nuits Blanches de Gueules Noires  
Cies les Arts Tigrés & Rends-Toi Conte

Dans le fond de la mine, depuis des générations, le travail se transmet entre anciens et jeunes mineurs, de toutes origines. L'un d'eux, Mange-Cailloux, est habité de rêves formant d'étranges prémonitions... À travers des dialogues bruts, cocasses ou oniriques s'égrainent leurs désirs, leurs regrets et leurs utopies singulières. De quoi tisser une fraternité à toute épreuve...

Comédiens Thierry Desdoits & Brice Pomès / Autrice Magalie Brémaud

18h30 Conférence « Le Dieu de Jaurès »  
par Jòrdi Blanc, philosophe et écrivain

Chez Jaurès, le politique, objet de toutes les récupérations, a fait oublier le philosophe. D'autant plus gênant que sa thèse, dont il n'a jamais cessé de se réclamer, *De la Réalité du monde sensible* est l'œuvre la plus mystique de toute la philosophie française à laquelle on n'a jamais voulu se confronter. Menacé, objet de toutes les haines et finalement assassiné, cette œuvre expliquerait-elle son engagement ? Éditeur de ses *Œuvres philosophiques*, Jòrdi Blanc pose la question.

Tarif 18h30 gratuit / 20h30 payant



© Avant-propos

## MUSIQUE

Vendredi 15 janvier à 19h

## Djenavi

## Sortie de résidence

Djenavi se révèle autour de la percussion, du souffle et des vibrations : une excursion musicale et lyrique au groove effronté. Un projet créé autour de la voix et de la flûte, emporté par Julia et Lucie. Entremêlant leurs goûts pour les musiques actuelles, l'improvisation et les musiques traditionnelles, les compositions des deux filles mélodistes, arrangées par le groupe, dévoilent une musique moderne, cinématique et entraînante.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



© DJENAVI

## THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Samedi 23 janvier

## Les 12 heures de l'impro

La Bulle Carrée en partenariat avec la MJC des Ponts-Jumeaux

12 des meilleurs spectacles d'improvisation de Toulouse et d'ailleurs ! Pour sa sixième édition, ce marathon de l'impro se tiendra de midi à minuit et accueillera des troupes de Bordeaux, Toulouse, Perpignan...

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



© 12h de l'impro\_olivierdenizon

## SPECTACLES

### CHANSON

**Jeudi 28 janvier à 20h30 // LES JEUDIS DE JOB**

### Le Madge accoustique Magyd Cherfi

#### Dans le cadre du festival Détours de chant

Un piano droit, une guitare classique, une voix. C'est le nouveau spectacle de Magyd, un show débarrassé d'électricité pour être nu, pour être vrai, pour être libre. Tout à coup, le mot s'élargit, prend l'espace et dévoile les doubles sens. On saisit instantanément la teneur multiple d'une phrase, la fragilité d'une voix. On appréhende des peurs, des zones d'ombre, un souffle, une gourmandise. Magyd c'est d'abord une écriture et son écriture est ce qu'il a de plus intime à offrir.



© MagydCherfi Pologarat

**18h30** En partenariat avec l'UDEMD, Music'Halle avait réuni à la Halle Aux Grains des chanteuses et chanteurs issu.e.s des formations professionnelles autour de Habib « Wab » Julien. Et quoi de plus naturel que de leur donner l'occasion de se produire à l'Espace JOB, en première partie du Maître, pour cette vingtième édition du festival Détours de chant.

**Tarif** 18h30 gratuit / 20h30 payant

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

### THÉÂTRE DE MOUVEMENTS ET D'IMAGES

**Vendredi 18 septembre à 19h**  
À partir de 6 ans

### Le Petit Personnage et le mouvement des choses Cie la Musarde

#### Sortie de résidence

Théâtre de mouvements et d'images sur des musiques de Gavin Bryars.

*Un Petit Personnage* se sert de ses pouvoirs magiques pour créer un monde parfait dans lequel le mystère, le sauvage, les êtres étranges, les princes, les princesses, les étoiles et l'amour contribuent à la réussite d'une vie dans laquelle le bonheur est fait pour durer toujours. Mais hélas, ce monde sera par trois fois éprouvé, d'abord par le temps qui passe, puis par le changement et enfin, par le mouvement des choses...

**Création, interprétation, construction d'objets** Sarah Darnault

**Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)**

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Droits réservés

### DANSE

**Jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 10h et 15h**  
À partir de 2 ans

### La Vague cmn / L'hélice

#### Librement inspirée de l'album de Suzy Lee

Sur une plage, une petite fille curieuse se transforme en exploratrice. Accompagnée par les oiseaux qui réagissent à l'unisson à ses sentiments, elle part à la découverte du monde et rencontre une vague ! Deux danseuses guident les jeunes spectateurs à travers cette découverte sensorielle et émotionnelle.

**Chorégraphie et design sonore** Stéphanie Bonnetot

**Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)**



© Arnaud Bonnetot

### PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

**Mercredi 14 octobre à 14h30**  
À partir de 6 ans

### Vidéo-Mômes Association Les Vidéophages

#### Dans le cadre du temps fort thématique sur l'Alimentation

Le rendez-vous des petits cinéphiles qui découvriront des courts-métrages récents. Les projections sont suivies d'un temps d'échange entre chaque film pour discuter des techniques utilisées et des thèmes traités. Les enfants sont ensuite invités à partager leurs impressions et réactions autour d'un goûter.

**Tarif unique** 3€



© David Gaborit

### LECTURE

**Mercredi 4 et samedi 7 novembre à 16h**  
À partir de 4 ans pour le 4 nov. et 8 ans pour le 7 nov.

### Goûter littéraire

#### Dans le cadre du Marathon des Mots

L'espace Job poursuit son partenariat avec le Marathon des Mots en proposant une rencontre littéraire trimestrielle à l'attention des enfants et de leurs familles. Une sélection d'albums ou de romans de la littérature jeunesse sera proposée en lien avec la programmation d'une lecture-atelier, précédée d'un goûter en présence de l'auteur. Un rendez-vous pour savourer les mots, accompagner les lecteurs en herbe et ceux en devenir.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles) - **Réservation conseillée**

LE  
MARATHON  
DES MOTS

# CINÉMA

Vendredi 2 octobre à 20h30

## Un, deux, trois

Comédie de Billy Wilder, 1961, 1h55 - VO

C. R. Mac Namara est responsable de la succursale berlinoise de Coca-Cola, et rêve de voir la firme pénétrer le marché soviétique. Un jour, son patron du siège à Atlanta l'informe que sa fille Scarlett est sur le point d'arriver à Berlin, et il le charge de la chaperonner. Mais la jeune femme, ingénue et maladroite, tombe amoureuse d'un jeune chauffeur de taxi communiste...

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Informations collectif-job.com



©Droits réservés

Dimanche 13 décembre à 15h30

À partir de 3 ans

## Les Aventures de Tintin : Le Secret de la Licorne

De Steven Spielberg, 2011, 1h47 - VF

Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin, un jeune reporter, se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret. De la haute mer aux sables des déserts d'Afrique, Tintin et ses amis vont affronter mille obstacles, risquer leur vie, et prouver que quand on est prêt à prendre tous les risques, rien ne peut vous arrêter...

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Informations collectif-job.com



©Droits réservés

Vendredi 13 novembre à 20h30

## Metropolis

De Fritz Lang, 1927, 2h33 - VO

Ciné-concert avec Raphaël Sibertin Blanc & Stéphane Bissieres

2026, *Metropolis* symbolise la mégalopole futuriste, organisée selon un système de castes. Les ouvriers travaillent dans la ville basse, manipulant des machines nuit et jour, dans le seul but d'assurer le bonheur des bourgeois de la ville haute. Un savant fou met au point un androïde à l'apparence féminine, qui exhortera les ouvriers à se rebeller contre le maître de la cité. Lutte des classes et métaphysique rythment un film définitivement en avance sur son temps.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Informations collectif-job.com



©Droits réservés

Vendredi 22 janvier à 20h30

## Sorry We Missed You

De Ken Loach, 2019, 1h41 - VO

Après *Moi, Daniel Blake*, Ken Loach reste fidèle à sa patte scénaristique en dénonçant les sévices du système, tout en continuant à surprendre son spectateur. Le cinéaste s'en prend cette fois aux conséquences désastreuses liées à l'ubérisation du travail.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Informations collectif-job.com



©Droits réservés

# MAIS AUSSI...

MUSIQUE

Mercredi 23 et jeudi 24 septembre à 18h30

## Mini-Festive de L'École des Musiques Vivaces

Concert des élèves en Formation Professionnelle 1<sup>re</sup> & 2<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> années de Music'Halle

Chaque année, Music'Halle est sur scène en fin de saison pour quelques moments inoubliables de musique toujours renouvelés par de nouveaux étudiants. De nombreux ateliers et orchestres de divers formats, bouillonnants de jeunesse et de créativité sont au coude à coude entre professeurs, étudiants, artistes confirmés ou en devenir. Ils sont prêts à se lâcher sur scène pour clôturer les cycles de formation professionnelle.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles) à partir de 18h30 en salle JOB

Détails des réjouissances [www.music-halle.com](http://www.music-halle.com)



©Droits réservés

COURSE CARITATIVE

Samedi 26 septembre

## La Jeannette

La Jeannette se veut avant tout être un événement sportif, solidaire et festif. Les bénéfices seront reversés au profit de la campagne «guérir le cancer de l'enfant au 21<sup>e</sup> siècle» de l'institut de recherche Gustave Roussy. C'est une course ludique organisée sur le quartier des Sept Deniers à Toulouse. Course non chronométrée enfants : 1,5 km. Course / Marche adultes : 5 km et 10 km.

Tout au long de l'après-midi et de la soirée : spectacles, concerts, ateliers, animation diverses...

Organisé par l'association 7 animés

Programme complet [www.7animés.fr](http://www.7animés.fr)



CONFÉRENCE

Mardis 29 septembre et 24 novembre de 18h à 20h30

## Les débats de Job

Cette saison s'ouvre sur un cycle de conférences-débats sur la question de l'industrie en partenariat avec le Manifeste pour l'industrie et les Amis de l'Imprimerie et de Job. La première abordera la question de la raison d'être de l'industrie en présence de l'économiste Gabriel Colletis, spécialiste des questions industrielles.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Informations collectif-job.com



## MAIS AUSSI...

### MUSIQUE

Jeudis 29 octobre et 10 décembre à 18h30

### Concerts des élèves en Cycle professionnel de Music'Halle

Dans le cadre de leur cursus, les jeunes musiciens suivent ponctuellement des stages avec des musiciens professionnels. David Haudrechy et Pierre Dayraud seront à la direction et aux arrangements de suites inédites où une quinzaine de musiciens sont sur scène. Ces workshops permettent aux musiciens de se familiariser avec la construction collective et les arrangements orchestraux à partir de scénarios, d'improvisation ou de matériaux écrits.

- > **Jeudi 29 octobre** FP 2<sup>e</sup> année dirigé par David Haudrechy
- > **Jeudi 10 décembre** FP 1<sup>re</sup> année dirigé par Pierre Dayraud

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

**Informations** [www.music-halle.com](http://www.music-halle.com)



© Jean-François Le Glaunec

### RENCONTRES

Du vendredi 6 au dimanche 8 novembre

### Les 6<sup>e</sup> Rencontres du Papier & du Livre

En partenariat avec le Marathon des Mots

À l'Espace Job, le papier, c'est toute une histoire. De l'activité papetière antérieure du bâtiment est venue l'envie de soutenir la lecture et l'édition, de faire partager les plaisirs des récits comme de la fabrique du papier. Pour cette sixième édition, « Récits pour une planète commune » sera le thème et le fil conducteur de ces trois jours de rencontres.

**Informations** [www.collectif-job.com](http://www.collectif-job.com)



### MUSIQUE

Samedi 28 novembre à 20h30

### Scène ouverte aux artistes amateurs

Organisé par la MJC des Ponts-Jumeaux, en partenariat avec le Collectif JOB et la Direction de l'Animation socioculturelle

Pour la 1<sup>re</sup> scène ouverte de la saison, la MJC des Ponts-Jumeaux s'engage en faveur des artistes amateurs, seul-e-s ou en groupe, pour valoriser les talents et leur permettre de se produire dans des conditions professionnelles. Toutes les disciplines sont les bienvenues.

**Informations** [www.mjcpontsjumeaux.fr](http://www.mjcpontsjumeaux.fr)

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

## Centre des Arts du Cirque de Toulouse



Le Lido est une école de cirque ouverte aux amateurs et aux professionnels. Il accueille 300 élèves de 7 ans à l'âge adulte. L'école professionnelle, de par la qualité de sa formation, a acquis au fil du temps une renommée internationale.

### Les essais de cirque

Les rendez-vous incontournables de l'ESACTO, l'école professionnelle du Lido, les mercredis à 20h30. Venez découvrir le travail des étudiants de la formation professionnelle et les artistes circassiens qui viennent présenter et tester le résultat de leur recherche artistique sur scène.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

### Le Lido hors les murs

> **33<sup>e</sup> Festival de Ramonville**  
Les 12 et 13 septembre

> **Festival Circa (Auch)**  
Du 16 au 24 octobre

### Le Lido dans ses murs

> **Stage initiation Cirque**  
Du 19 au 23 octobre

En direction des enfants de 7 ans et demi à 9 ans et demi

> **Nuit du cirque, 2<sup>ème</sup> édition**  
Vendredi 13, Samedi 14 et dimanche 15 novembre

Spectacles amateurs et professionnels sous le chapiteau du Lido le samedi 14 Novembre

**Et toujours la programmation événementielle à découvrir sur** [circolido.fr](http://circolido.fr)



Centre Culturel

# THÉÂTRE DES MAZADES

Coup  
de ♥

## MUSIQUE

**Mercredi 30 septembre à 20h30**

### **Les Frères Smith** **Ouverture de saison !**

Les Frères Smith est un collectif parisien de 12 musiciens spécialistes en groove et sonorités afro/ethio. Ces musiciens contrebandiers arpentent les scènes françaises et européennes depuis plus de 10 ans, toujours avec la même énergie. Connu pour ses prestations scéniques explosives, le groupe s'apprête à sortir son 3<sup>e</sup> album, *Mutation*.

Avides de nouveautés pour ne jamais se laisser embourber dans le marécage de la redite, perméables aux influences externes, qu'elles viennent des villes bruyantes et bétonnées comme de la nature la plus hostile, les onze frangins allient funk et highlife, jazz et soul, saveurs tropicales, incandescence cuivrée et polyrythmies dans un combustible hautement

inflammable, chauffé par la voix envoûtante de Swala Emati Smith et la furie de Prosper Smith, et qu'ils nomment eux-mêmes *Afrikanbeat*.

Comme la société, l'environnement et le monde en général, la musique des Frères Smith n'a cessé de muter. Les contours, les formes et l'expression se sont redessinés, affinés ou endurcis. Mais c'est toujours le sens du combat comme celui de la fête et l'envie de partager la musique comme une denrée précieuse et pourtant accessible à tous qui guident leurs explorations, animent leurs compositions et nourrissent leurs improvisations.

Avec *Mutation*, les poings peuvent à nouveau se lever et se rallier à un seul cri de guerre : « Smith ! Smith ! Smith ! Smith ! »



© Sourmaila Ouedraogo

**Chant lead et chœurs** Swala Emati Smith, Prosper Smith / **Batterie** Mario Smith / **Basse** Tahiry Smith / **Guitare** Mahop Smith  
**Percussions** Damien Smith / **Claviers** Manu Smith / **Sax baryton** Saké Smith / **Sax tenor** Fab Smith / **Sax alto & flûte peule** Reno Smith / **Trompette** Roulis Smith

# SPECTACLES

MUSIQUE ET BD

Vendredi 25 septembre à 20h30

## Mecanthropy Machineless

Sortie de résidence

Dans le cadre de l'événement BD, Bulles D'imaginaires

Avec la symbiose comme maître mot, la cie jongle avec les genres et les codes, qu'ils soient graphiques ou musicaux dans une création collective où aucune discipline ne prend le dessus sur l'autre. Le spectacle *Mecanthropy*, aborde sous forme de scénettes de science-fiction, le rapport aux technologies dans une société transhumaniste.

Dessin Lucas Tedesco

Guitare Kévin Lazakis

Batterie Élie Akkouché

Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

À partir de 12 ans / Durée 75min / Entrée libre



© BMecanthropy

CIRQUE / THÉÂTRE / DANSE

Mercredi 7 et jeudi 8 octobre à 20h30

## Amalgames La Cie Singulière

En partenariat avec la Grainerie et le Théâtre du Grand Rond, et avec le soutien de la Région Occitanie dans le cadre du dispositif Résidence Association 2019

*Amalgames* : espoir en arabe, jeu en anglais et «S» majuscule de la compagnie Singulière qui s'amuse encore à se poser des questions. À quoi joue le monde ? A-t-on encore l'espoir d'échapper à une société de vigilance et d'arrêter ce cirque sécuritaire ? Objets connectés, caméras de surveillance, lois d'exception, manifestations encadrées, dictature du portable [...] Il nous faut rester vigilants et, si besoin, faire un nœud à notre mouchard.

Avec T. Bodinier, L. Hillel, M. Vienot

Mise en scène C. Coumin

Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

Renseignements et réservations

La Grainerie - 05 61 24 33 91 - [la-grainerie.festik.net](http://la-grainerie.festik.net)



© Christian Coumin

MUSIQUE

Samedi 10 octobre à 20h30

## Comme Un Ours Alexis Hk

Dans un nouveau genre mêlant conte, one-man-show et concert, Alexis s'est appuyé sur le comédien, auteur et metteur en scène Nicolas Bonneau pour inventer une manière d'exorciser devant et avec le public ses angoisses face à la solitude qui remue le cœur, à la mélancolie qui hante sournoisement, au populisme, au terrorisme, à la finance ou tout naturellement sa propre nullité... Entouré de trois musiciens, Alexis bascule entre nouveau répertoire et anciens incontournables, de l'ombre à la lumière, de la solitude au partage.

Chant, guitare acoustique, ukulélé Alexis HK / Contrebasse

Simon Mary / Violoncelle Julien Lefèvre ou Guillaume Latil

Guitare, banjo Sébastien Collinet ou Guillaume / Une coproduction

Le Bijou/La Familia / Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

Réservation et billetterie [www.le-bijou.net/alexishk](http://www.le-bijou.net/alexishk)



© Pierre Leblanc

JAZZ

Jeudi 15 octobre à 20h30

## Yaron Herman solo

Concert présenté dans le cadre du Festival Jazz sur son 31 en partenariat avec le Conseil départemental de la Haute-Garonne

Le pianiste israélien a fait du chemin : récompensé par une victoire de la musique en 2008, Yaron Herman a multiplié les expériences sonores avec une gourmandise inlassable. Cet ancien basketteur, adepte du grand écart, passe de Gabriel Fauré à Britney Spears, de Michel Portal à la trompette d'Avishai Cohen, de l'improvisation la plus sinieuse à la pop la plus colorée. Moins d'un an après la parution de son dernier album *Songs of the degrees* Yaron Herman revient avec son deuxième album solo à l'automne 2020.



© Yaron

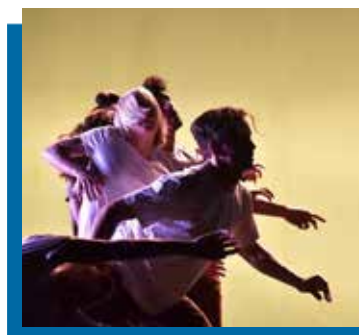
DANSE

Samedi 24 octobre à 20h30

## The Fonky Freaky Show Carte blanche Danses urbaines et formes hybrides

Avec Emka Dance Projects, Mehdi Kerkouche & Guests : Layo Leyre, Jerky Jessy, Varras Sébastien, Brissy Akezizi & La Meute, Cie M.O, Ifrah Beaudemain...

FESTIVAL DANSES &  
CONTINENTS NOIRS #22



© Emka

## DANSE

Vendredi 6 novembre à 20h30

**Telles Quelles / Tels Quels**  
Bouziane Bouteldja, Cie Dans6t  
Projet franco-marocain**En coréalisation avec le Festival NeufNeuf et La Place de la Danse – CDCN**

Ils-Elles dansent comme ils sont parce qu'ils sont comme ils sont. *Telles quelles / Tels quels* dresse le portrait polyphonique d'une jeunesse entre France et Maroc. Sept interprètes, marocains et français, hommes et femmes, réunis pour leurs parcours singuliers. Cette jeunesse semble vouée à la fête et à l'insouciance, mais aussi à la colère, voire à l'insurrection. La danse devient alors le terrain d'un apaisement des tensions, d'une émancipation des corps et des esprits qui permettent de s'assumer et de penser, pour espérer trouver des (bonnes) réponses aux questions d'aujourd'hui.

**Chorégraphie** Bouziane Bouteldja / **Danseurs français** Naïs Haïdar et Allison Benezech / **Danseurs marocains** Zineb Boujema, Fatima Zohra El Moumni, Mouad Aissi, Redouane Nasry, Soufiane Faouzi Mrani / **Mentions complètes sur toulouse.fr**



© Gilles RondotC

## THÉÂTRE

Mercredi 18 novembre à 20h30

**Échos Ruraux**  
Cie Les Entichés**Festival Supernova#5****En coréalisation avec le Théâtre Sorano**

Dans un village, quelque part en France, Thomas, jeune éleveur, fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, refait surface. Le père avait de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant, il faut rapidement trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager. Au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique.

**Écriture et mise en scène** Mélanie Charly et Millie Duyé  
**Avec** Aurore Bourgois Demachy, Thomas Bouyou, Charles Dunnet, Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe, Romain Picquart, Loris Reynaert

**Mentions complètes sur toulouse.fr****Séance scolaire mardi 17 novembre à 14h30 (voir p. 76)**

© Cie Les Entichés

## THÉÂTRE

Mercredi 25 novembre à 19h  
Vendredi 27 novembre à 20h**Blanche-Neige, histoire d'un prince**  
Raskine & Cie**En partenariat avec le Théâtre de la Cité****Spectacle accueilli dans le cadre de la programmation du Théâtre de la Cité**

Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants. Mais derrière le conte, qu'y a-t-il ? Comment raconter l'histoire de Blanche-Neige, après que les frères Grimm et Walt Disney y ont appliqué leur vernis ? Ces questions, Michel Raskine les a posées à l'autrice Marie Dillasser. Sa réponse est sans équivoque : il faut tout chambouler. Voici donc le prince interprété par une actrice et Blanche-Neige par un jeune homme. Les nains ne sont plus sept mais cent un ! Une version inédite et décalée de *Blanche-Neige* qui a tout pour redevenir mythique.

**Avec** Marie Guitier, Tibor Ockenfels, Alexandre Bazan**Mentions complètes sur toulouse.fr****Durée** 1h / **Tarifs** 8 à 12€**À partir de** 10 ans**Séance scolaire mercredi 25 à 10h, jeudi 26 à 10h et 14h30 et vendredi 27 novembre à 10h (voir p. 76)****Informations et réservations** Theatre-cite.com

1 rue Pierre Baudis 31000 Toulouse - 05 34 45 05 05



© Venkat Damara

## DANSE

Jeudi 3 décembre à 20h30

**Fou**  
Pièce chorégraphique de  
Léa Darrault / Cie Klah

Chorégraphié par Léa Darrault, *Fou* est un trio chorégraphique et musical qui traite du rapport à l'autre, de la relation d'un individu à un autre et de l'existence de chacun. Les trois interprètes offrent trois parcours, trois personnalités différentes qui se rencontrent et définissent le lien avec curiosité, incapacité, contrainte, fluidité et rigidité, sensibilité et indolence, imitation et coordination.

**Interprétation** Lucien Brabec Guillaume Pique, Léa Darrault**Chorégraphie** Léa Darrault**Mentions complètes sur toulouse.fr****Séance scolaire vendredi 4 décembre à 10h (voir p. 76)**

© Lucien Brabec

## THÉÂTRE

**Jeudi 10 décembre à 20h30**  
**Vendredi 11 décembre à 14h30**

**Zaï zaï zaï zaï**

**Blutack Théâtre**

**D'après le roman graphique de FabCaro**

**Dans le cadre de l'événement BD, Bulles D'imaginaires**

Pris à partie dans un magasin parce qu'il a oublié sa carte de fidélité, un auteur de BD prend la fuite. Débute alors une longue pérégrination aussi comique que philosophique. Entre road-movie et fait divers, l'auteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes et concernées de la société et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.

**Création musicale** Ausias Création sonore Aurél Garcia

**Scénographie** Blutack Théâtre

**Dessins et graphisme** Sciapode - Brice Devos

**Co production** : Du Grenier à la Scène - Scène Nationale d'Albi

**Mentions complètes sur toulouse.fr**



© Brice Devos

## DANSE

**Jeudi 17 décembre à 20h30**

**Morceaux choisis**

**Cie La Baraque**

**Dans le cadre des 30 ans de la compagnie**

« Ici, chacun exprime avec son corps, ses mouvements choisis, ce qui le constitue, qui lui donne la force d'être là, devant nous au plateau et de nous raconter. Marche avant, marche arrière, détricotage, retenues, prises d'élan, arrêts sur image et parfois la rage ad- vient... Le lâcher-prise fait naître notre vraie danse. Chacun a le devoir d'être sincère, tel est l'enjeu. » Elisa Martin-Pradal

**Danseurs** Pauline Cistac, Anne-Laure Chelle, Serge Soula et Elisa Martin-Pradal

**Chorégraphe** Elisa Martin-Pradal

**Mentions complètes sur toulouse.fr**



©Droits réservés

## MUSIQUE

**Mercredi 27 janvier à 20h30**

**Imbert Imbert**

**Dans le cadre du festival Détours de chant**

Grand imprécateur des privilèges et des passe-droits, Imbert Imbert refuse le monde tel qu'il est. Cet artiste libertaire, ce révolté a de grandes fenêtres ouvertes sur la lumière. Sa tendresse, fragile, souriante, à fleur d'archet, est aussi grosse et lourde à porter que sa contrebasse.

Pour ce nouvel album, *Mémoires d'un enfant de 300 000 ans*, c'est la rencontre avec Brunoï Zarn, guitariste du groupe Boucan, Mathieu Werchowski, violoniste, et Laurent Paris, batteur, qui fut une évidence. « L'alchimie a ses secrets que la mémoire ignore[...] » Imbert Imbert

**Chant** Mathias Imbert

**Guitare** Brunoï Zarn

**Violon** Mathieu Werchowski

**Batterie** Laurent Paris



© Marc Ginot

## MUSIQUE

**Samedi 6 février à 20h30**

**Jules box**

**Dans le cadre du festival Détours de chant**

Jules et ses musiciens délivrent une discothèque idéale des chansons francophones de 1950 à nos jours, remaniées et réinventées. Un spectacle sous forme de jeu interactif. Un espace ludique tout en musique : le public participe, chante, danse en prenant conscience de la richesse de ce patrimoine commun autour d'un répertoire composé d'environ 100 chansons. Sur scène : Jules, les musiciens et les interventions du public. En salle, 2 équipes en compétition conduites par 2 arbitres.

**Guitare, basse, chant** Jules

**Claviers, basse, chœurs** Mathieu Debordes

**Guitare, chœurs** Alexis Maréchal

**Batterie, chœurs** Yvan Descamps

**Mentions complètes sur toulouse.fr**



© Jules Box

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

## THÉÂTRE

**Mardi 17 novembre à 14h30**  
À partir de 14 ans

**Echos ruraux**  
Cie Les Entichés

Dans le cadre du festival Supernova #5  
Voir p. 72 - **Durée** 1h15

## DANSE

**Vendredi 3 décembre à 10h**  
À partir de 14 ans

**Fou**  
Pièce chorégraphique de  
Léa Darrault / Cie Klah  
Voir p. 73

## THÉÂTRE

**Mardi 19 janvier à 14h30**  
Lycée (dès la seconde)

**Le Roi Lear [chronique]**  
D'après William Shakespeare  
Cie Provisoire  
Traduction Jean-Michel Déprats

La singularité de la Cie Provisoire est d'inventer des spectacles désencombrés de toute machinerie théâtrale pour préserver la relation entre les acteurs et les spectateurs et les faire se rencontrer autour d'un texte. Dans *Lear*, il est question de transmission et de deuil. Un roi donne en partage son royaume à ses trois filles. Et tout dégénère. Ils sont quatre interprètes et s'emparent de la pièce. En utilisant tous les artifices du théâtre, ils nous emportent dans la folie d'un roi.

**Séance suivi d'un bord de scène - rencontre échange avec les artistes / Conception et mise en scène** Julien Guill / **Jeu** Camille Daloz, Dominique Léandri, Sébastien Portier, Fanny Rudelle



© Le Roi Lear

## THÉÂTRE

**Mercredi 25 novembre à 10h**  
**Jeudi 26 novembre à 10h et 14h30**  
**Vendredi 27 novembre à 14h30**  
À partir de 8 ans

**Blanche-Neige, histoire d'un prince**  
Raskine & Cie  
Voir p. 73 - **Durée** 50 min



© Venkat Damara

## THÉÂTRE

**Jeudi 10 décembre à 14h30**  
À partir de 12 ans

**Zaï zaï zaï zaï**  
Blutack Théâtre  
D'après le roman graphique de FabCaro  
Dans le cadre de l'événement BD, Bulles D'imaginaires  
Plus d'infos sur la brochure dédiée à l'événement BD 2020, Bulles D'imaginaires.  
Voir p. 74



## THÉÂTRE

**Un jour, un théâtre**

**Dimanche 17 janvier à 17h**  
Théâtre du Grand Rond  
**Mardi 19 janvier à 14h30**  
Théâtre des Mazades  
**Mercredi 20 janvier à 19h**  
Théâtre Jules-Julien

Un projet présenté en complicité avec le Théâtre du Grand Rond, le Théâtre de Mazades et le Théâtre Jules-Julien. La compagnie investira chaque jour un théâtre différent et adaptera le spectacle aux particularités de la salle.

## EXPOSITIONS

## BD - ILLUSTRATION - FANZINE

**Du mercredi 9 septembre au vendredi 16 octobre**  
Vernissage jeudi 10 septembre à 18h30

**« Régénération BD, entre graphisme et auto-édition »**  
Fanny Grosshans,  
Zelda Pressigout  
et Noémie Honein

Dans le cadre de l'événement BD, Bulles D'imaginaires  
Plus d'infos sur la brochure dédiée à l'événement BD 2020, Bulles D'imaginaires.



© Zelda

En lien avec l'exposition :

**Samedi 19 septembre**

> **15h30 - 17h**  
**Atelier Flipbook**  
Parents-enfants à partir de 6 ans  
[Inscription sur place](#)

> **18h**  
**Visite commentée et rencontre avec les artistes**  
[Entrée libre](#) (dans la limite des places disponibles)

**Samedi 3 octobre**

> **14h30-16h30**  
**Atelier BD Fanzine**  
Ado/adulte

> **17h**  
**Visite commentée de l'exposition**  
[Gratuit sur inscription](#)

**Jeudis 10 septembre et 1<sup>er</sup> octobre**  
à partir de 18h

> **Librairie BD**  
Présence de la librairie partenaire  
Le Chameau Sauvage

**Jeudi 1<sup>er</sup> octobre 19h**

> **Table ronde**  
**La création BD toulousaine, entre graphisme et autoédition**  
[Entrée libre](#) (dans la limite des places disponibles)

> **Parcours Génération BD**  
2 places pour les spectacles BD (*Mecanthropy* le 25 sept. à 20h30 et *Zaï Zaï Zaï Zaï* le 10 déc. à 20h30), visite de l'exposition en présence des artistes (19 sept. à 18h ou le 3 oct. à 17h), participation à la table ronde BD, un atelier d'initiation à la BD (3 oct.), une journée au Festival de la BD de Colomiers avec Match d'impro BD (13 nov.)  
**Tarifs et inscription**  
[communication.mazades@mairie-toulouse.fr](mailto:communication.mazades@mairie-toulouse.fr)

## EXPOSITIONS

PHOTO - POÉSIE - RAP

Du mardi 20 octobre au vendredi 27 novembre

Vernissage jeudi 22 octobre à 19h (DJ Morgomix, dédicace et présentation d'un diaporama poétique par l'artiste)  
Décrochage et concert jeudi 26 novembre à 20h30 extrait du nouvel album rap inédit d'Abraxxas, *Collapse Cosmos*

### « Sombres Campagnes »

Gabriel Saule « Mute Witness »

De Paname aux vallées ariégeoises, il y a les routes perdues révélées par Gabriel Saule « Mute Witness », artiste photographe, écrivain, compositeur et chanteur, plus connu sous le nom d'Abraxxas. Après son premier livre photographique, *Sombres Campagnes*, les ciels chargés, les façades aux yeux clos, les vieux moulins et les cabanes oubliés, l'objectif de « Mute Witness » sillonne les murs bétons, les espaces abandonnés aux messages de passage, d'hypothétiques tranches de vie incarnées en images dans son nouveau recueil photographique « Explorations Vandales ».



© Gabriel Saule

PHOTO

Du mardi 1<sup>er</sup> au lundi 20 décembre

Vernissage jeudi 3 décembre à 19h

### « Des Masques et moi »

Par l'atelier photo de l'association Reflet 31

Un voyage à travers les masques, de la com-media dell'arte au masque social.



© Asso Reflet31

## MAIS AUSSI...

LECTURE

Tous les 2<sup>e</sup> mardis du mois à 18h30

### La cité du verbe #2

Cafétéria des Mazades

En partenariat avec la bibliothèque des Minimes

Le rendez-vous du territoire Nord autour du verbe, des mots et de la voix.

Les 2<sup>e</sup> mardis de chaque mois à 18h30 nous vous invitons à une mise en voix de lectures choisies par le comédien et musicien, Didier Legouic, en lien avec notre programmation culturelle.

> **Mardi 13 octobre** sur la thématique de « L'Après... » en résonance avec ce que nous avons traversé au printemps 2020.

> **Mardi 10 novembre** lecture en lien avec le spectacle *Échos Ruraux*, Cie les Entichés (p. 72)

> **Mardi 8 décembre** lecture en lien avec le spectacle *Zai' zai' zai' zai'* par le Blutack Théâtre (p. 74)

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

LECTURE

Mardi 1<sup>er</sup> décembre

Le Centre culturel des Mazades accueille, comme chaque année, le Marathon des Mots, festival international de littérature de Toulouse Métropole, qui se réinvente le temps d'un rendez-vous hivernal exceptionnel pour faire entendre, en ces temps troublés, les mots et les idées de la nouvelle génération d'écrivains français et, nous l'espérons, étrangers.

Plus d'infos [www.lemarathondesmots.com](http://www.lemarathondesmots.com)

LE  
MARATHON  
DES MOTS



© Thomas Dozol

MUSIQUE

### Conférences Écoute Opera

Animées par Michel Lehmann, directeur de l'Institut I.R.P.A.L.L de l'Université Jean Jaurès de Toulouse.

Vendredi 13 novembre à 17h

> Autour de *Le viol de Lucrece* de Benjamin Britten

Opéra en deux actes  
Livret de Ronald Duncan, d'après André Obey, créé le 12 juillet 1946 à Glyndebourne  
Représentations les 27 et 29 novembre, 1<sup>er</sup> et 3 décembre au Théâtre du Capitole  
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)  
sur réservation [danie.larane@mairie-toulouse.fr](mailto:danie.larane@mairie-toulouse.fr)

Vendredi 5 février à 17h

> Autour de *Pelléas et Mélisande* de Claude Debussy

Drame lyrique en cinq actes  
Livret de Maurice Maeterlinck, créé le 3 avril 1902 à l'Opéra-Comique de Paris  
Représentations les 2, 5, 7, 9 et 11 mars au Théâtre du Capitole  
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)  
sur réservation [danie.larane@mairie-toulouse.fr](mailto:danie.larane@mairie-toulouse.fr)

THEATRE  
DU CAPITOLE  
TOULOUSE

# ESPACE SAINT- CYPRIEN

Coup  
de ♥

## DESSIN. INSTALLATION TEXTILE ET SCULPTURE

Du lundi 11 janvier au lundi 22 février à l'Espace Saint-Cyprien  
Du mercredi 13 janvier au mardi 2 mars au Centre culturel Henri-Desbals  
Vernissage des deux expositions le jeudi 14 janvier à 18h30  
à l'Espace Saint-Cyprien avec un set musical de Deback

### « Paysage intime » Sandrine Ginisty

L'Espace Saint-Cyprien et le Centre culturel Henri-Desbals s'associent afin de présenter un projet d'exposition autour de l'œuvre de Sandrine Ginisty, chaque lieu proposant un aspect spécifique de sa démarche artistique. Différents modes d'expression pour convoquer les variations de l'intime. Féminité, sentiment amoureux, courbes et évocations organiques jalonnent un travail foisonnant. Le dessin est minutieux, fourni, léger. La couleur, forte et fluide. La sculpture, organique et souple. La référence à la couture est constante, le motif est à l'affût de notre regard. L'acte créatif est un acte d'abandon, volontairement lent. Un temps suspendu, intimement relié à un monde intérieur, sensuel, onirique.



© Sandrine Ginisty

#### Autour de l'exposition :

##### > Stage arts plastiques avec Sandrine Ginisty

**Stage adultes**  
**Encre - voyages intimes**

**Samedi 30 janvier de 10h à 18h**

Tout d'abord il y a le pinceau gorgé d'eau, puis l'encre qui explose, qui coule, qui se diffuse, puis viens le crayon, la plume, le chiffon, le pastel... Un univers poétique s'installe entre matières et transparences. Entre le noir et la couleur. Entre les pleins et les déliés.

**Stage enfants 8-11 ans**  
**Paysages imaginaires**

**Du lundi 15 au vendredi 19 février  
de 14h à 17h**

Tel un cartographe, nous allons observer, et redessiner des courbes, des formes inspirées de la nature, point de départ pour la construction et la réalisation de son propre paysage imaginaire, utopique, peuplé d'animaux et de végétaux.

**Renseignements 05 61 22 27 77**

##### > Visites commentées

**« Qu'est-ce que tu fais pour l'apéro ?...  
Je vais voir une expo ! »**

**Mardi 26 janvier  
à l'Espace Saint-Cyprien**

Présence de l'artiste de 18h à 19h  
**Entrée libre**

**Mercredi 27 janvier  
au Centre culturel Henri-Desbals**

# SPECTACLES

NOU  
VEAU

L'Espace Saint-Cyprien lance un nouveau rendez-vous hebdomadaire :

« Les mardis du rire » !

Le mardi soir, au Chapeau Rouge, on vient en famille, entre amis, découvrir des talents locaux pour un pur moment de bonne humeur. Réservation fortement conseillée.



HUMOUR – ONE WOMAN SHOW

Mardis 12, 19 et 26 janvier à 21h

**Gonflée !**  
Karine Hurstel

En amour, Karine est gonflée ! Impertinente, provocatrice mais toujours pétillante, elle embarque le public dans ses souvenirs tantôt coquins, tantôt émouvants, mais tellement drôles et vrais. Du Club Dorothée aux clubs non conformistes, elle raconte ses premières grosses pelles et ses derniers râteaux en chantant à capella ses looses de chanteuse. Gonflée, c'est un « seule en scène » qui parle de l'amour vache... « Une artiste au parcours incroyable » - Côté Toulouse

Tarif unique 6,50€



©Droits réservés

CONCERT

Samedi 16 janvier à 21h

**Nés quelque part**  
Stellia Koumba

Stellia Koumba c'est un univers éclectique : des chants bantous à Pierre Perret, de Gilbert Bécaud à Tina Turner en passant par le gospel et le jazz pour aboutir à une symbiose qu'il vous faudra venir découvrir ! Après de belles collaborations avec Roger Louret, Francis Cabrel, Emile et Images, la voici à Toulouse pour une date unique et c'est au Chapeau Rouge.

Chant Stellia Koumba

Piano Marc-Olivier Pointg



©Droits réservés

MUSIQUE CLASSIQUE

Vendredi 22 janvier à 21h

**Mozart et les fils Bach**  
Orchestre de chambre de Toulouse

La célèbre 40<sup>e</sup> symphonie porte en elle tous les tourments et les emportements de Mozart qui sait comme nul autre masquer la violence de ses émotions dans une apparente légèreté. Participant à la naissance du classicisme, les fils de Jean-Sébastien Bach écrivent dans un langage nouveau qui fait la jonction entre le style de leur père et ce qui va advenir.



©Droits réservés

CHANSON

Vendredi 29 janvier à 21h

**Marion Roch**

Dans le cadre du festival Détours de chant

Véritable diamant brut et concentré d'énergie à l'émotion palpable, Marion Roch est telle une lionne. Elle plante son regard dans le vôtre et vit, slame, scande, interprète de façon presque viscérale ses textes d'une intensité rare, de cette voix rocailleuse et puissante. Elle est accompagnée par Felipe alias DJ Ménas, beatboxer et par Vlad, contrebassiste jazz. De ce trio atypique ressort une belle osmose, résolument moderne, urbaine, entre chanson, hip-hop et jazz.



©Droits réservés

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

LECTURES DANSÉES

Vendredis 6 novembre, 11 décembre et 22 janvier  
à 9h30 et 10h30  
De 2 à 5 ans

**Avec Caroline Dassieu  
et Yannick Berbié**

Les lectures dansées sont destinées à la petite enfance et aux écoles maternelles, pour faire découvrir de nouvelles formes animées à travers le corps et la voix. Caroline et Yannick accompagneront les mots de musique et de mouvements dansés pour éveiller les sens. Pour cette nouvelle saison nous aborderons la thématique du monde à soi. Un monde où l'imaginaire devient un outil puissant pour rêver. Un chemin menant à la rencontre de l'humanité.

Tarif 2€ / Lieu Atelier Danse-petit studio



©Droits réservés

# EXPOSITIONS

## PHOTOGRAPHIE

Du mercredi 25 novembre au  
dimanche 24 janvier

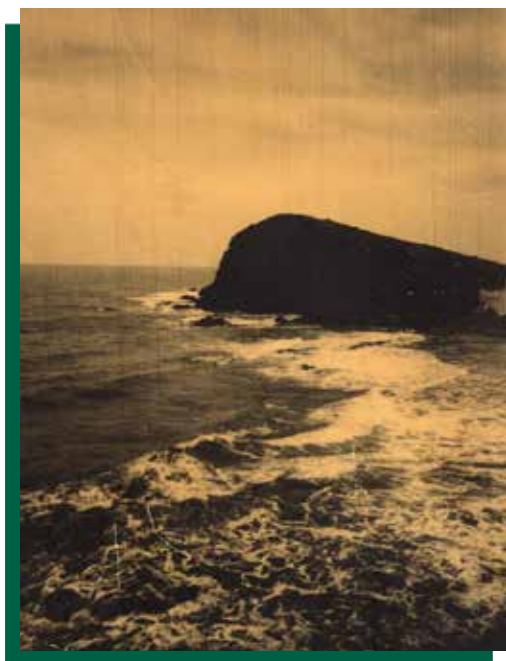
### « Cruciaux équilibres » Juanan Requeña

Exposition hors-les-murs programmée par l'Atelier de Photographie et accueillie par la Galerie Le Château d'Eau

Pendant deux mois, la Galerie Le Château d'Eau deviendra l'atelier de Juanan Requeña. Il investira les lieux dans une démarche évolutive, tel un carnet de recherche et de création. Images existantes, images à inventer, écriture, pratique fragmentaire : l'œuvre sera entière en fin de résidence, mais visible au quotidien. « Avec ses images fragiles, éphémères et contemplatives, petits moments d'éternité prélevés sur le fil des choses hors du temps, Juanan Requeña nous emmène à la dérive, sur son chemin pavé d'incertitudes. [...] » Jesús Micó

Soirée de clôture samedi 23 janvier à 18h.

GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU



© Requeña

## Autour de l'exposition :

### > Médiations

Rendez-vous dans l'Atelier avec Juanan Requeña

Groupes scolaires et adultes  
Sur réservation

### > Workshop

Du vendredi 27 au dimanche 29 novembre  
à l'Espace Saint-Cyprien

### > Insula nomada

En partenariat avec la Galerie Le Château d'Eau, le Graph-Cmi Carcassonne, la communauté de communes Couserans-Pyrénées

Un projet insolite et nomade de Juanan Requeña, à découvrir à partir du 26 novembre : visites, médiations et expérimentations.

Renseignements et inscriptions

Atelier de Photographie - Espace Saint-Cyprien

## DESSIN, INSTALLATION TEXTILE ET SCULPTURE

Du lundi 11 janvier au lundi 22 février

### « Paysage intime » Sandrine Ginisty

Voir « coup de cœur », p. 80-81



© Sandrine Ginisty

# MAIS AUSSI...

## PHOTOGRAPHIE

Vendredi 11 septembre à 21h

### Hors les murs Jardins de la Galerie Le Château d'Eau

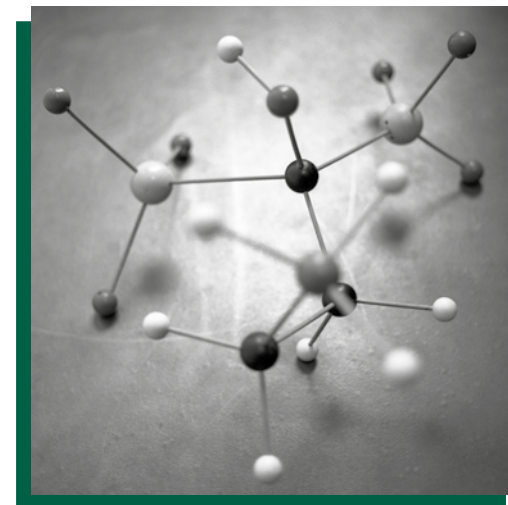
Un partenariat Espace Saint-Cyprien, Galerie Le Château d'Eau

### > Projection en concert

Atelier de photographie : restitution des ateliers 19-20 « Correspondances », projet Galerie Le Château d'Eau & Atelier de photographie

### > Concert du trio Al Etarate

Avec Cinzia Minotti (voix, tambours), Clotilde Bellego (violon), Nawras Alhajibrahim (oud)



## PHOTOGRAPHIE

Samedi 19 septembre de 14h à 18h  
Dimanche 20 septembre  
de 10h à 12h et de 14h à 18h

Lectures de portfolios  
Un partenariat Espace Saint-Cyprien, Galerie Le Château d'Eau, festival Manifesto

Véritable moment d'échange, les lectures de portfolios permettent aux photographes, amateurs et confirmés, de présenter leur travail à des experts du monde de l'image, venus des divers horizons de la photographie, du galeriste à l'éditeur en passant par l'iconographe. Cette démarche s'insère dans la volonté des co-organisateurs d'être un tremplin pour les photographes.

Entrée libre sur inscription

lecturestoulouse2020@gmail.com

Renseignements

Atelier de Photographie

www.facebook.com/EspaceSaintCyprien



GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU

## STAGE BD

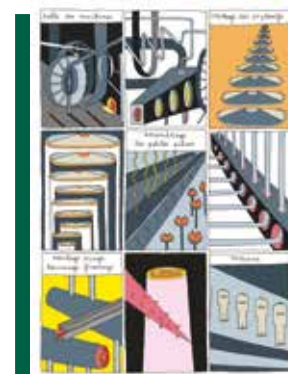
Samedi 10 et dimanche 11 octobre de 10h à 18h  
Pour adultes et enfants à partir de 8 ans, expérimentés ou non

### Delphine Panique

Dans le cadre de l'événement BD, Bulles D'imaginaires

Delphine Panique, autrice de BD professionnelle, propose un atelier/stage de BD sur deux jours sur le thème du voyage. Chaque participant y écrira un récit de voyage, inspiré ou non de la réalité, en une ou plusieurs planches. Le premier jour sera consacré au travail de recherche, d'écriture du scénario et au « découpage » ; le second à la réalisation finale des planches.

Tarif 35 €



© Delphine Panique

## MAIS AUSSI...

### STAGE BD HORS LES MURS

Lundi 19 et mardi 20 octobre de 10h à 18h  
De 10 à 13 ans

### Margo Renard « L'île aux trésors »

Ce stage propose la création d'une planche de bande dessinée pleine d'aventures, de rencontres extraordinaires et de trésors ! Une façon ludique et complète d'aborder la BD étape par étape : scénario, découpage, crayonné, encrage et mise en couleur. Cette initiation sur deux jours se clôturera avec l'exposition des planches réalisées par les participants.

Atelier de Margo Renard, 23 rue Joseph Vie (quartier Saint-Cyprien)

Tarif 35 €



© Margo Renard

### DANSE CONTEMPORAINE

Samedis 9 & 23 janvier, 20 & 21 mars et 11 avril  
de 10h à 17h

### Master Class - Création Sylvain Huc

Tarif 45€



© Gguana

### SEMAINE FESTIVE

Du lundi 11 au samedi 16 janvier

### Réouverture du bâtiment du Chapeau Rouge

Spectacles, exposition, projet artistique participatif et autres surprises vous accompagneront toute la semaine !

### THÉÂTRE

### Appel à candidatures pour le Festival de théâtre Le Coup de Chapeau Artistes émergent·e·s

L'Espace Saint-Cyprien, le Théâtre du Grand Rond et le Théâtre de Poche présentent une nouvelle version du festival « Le Coup de Chapeau », du 17 au 22 mai 2021. Désormais, deux catégories sont proposées : artistes émergent·e·s et artistes confirmé·e·s, qui se succéderont sur la scène du Chapeau Rouge tous les soirs durant 5 jours. Désigné·e par un jury, le ou la lauréat·e de la catégorie « artistes émergent·e·s » sera accompagné·e et programmé·e au Chapeau Rouge la saison suivante, tandis que le ou la lauréat·e de la catégorie « artistes confirmé·e·s » investira les murs du Théâtre du Grand Rond en mai 2022.

**Vous êtes un·e artiste émergent·e et souhaitez participer au festival 2021 ?**

Envoyez-nous votre dossier (projet de spectacle, vidéos de répétitions s'il en existe) à [lecoupdechapeau@mairie-toulouse.fr](mailto:lecoupdechapeau@mairie-toulouse.fr) avant le 31 décembre 2020. Des auditions seront organisées les samedis entre fin janvier et début février 2021.



## Animation Socioculturelle

Centres culturels



### Centre Culturel Alban-Minville

1, place Martin Luther King  
31100 Toulouse - 05 67 73 87 60

### Centre Culturel Bellegarde

17, rue Bellegarde  
31000 Toulouse - 05 62 27 44 88

### Espace Bonnefoy

4, rue du faubourg Bonnefoy  
31500 Toulouse - 05 67 73 83 60

### Centre Culturel Henri-Desbals

128, rue Henri-Desbals  
31100 Toulouse - 05 36 25 25 73

### Espace JOB

105, route de Blagnac  
31200 Toulouse - 05 31 22 98 72

### Le Lido

Lido, 14 rue de Gaillac  
31500 Toulouse - 05 36 25 22 20  
[accueil.lido@mairie-toulouse.fr](mailto:accueil.lido@mairie-toulouse.fr)

### Centre Culturel Des Mazades

10, avenue des Mazades  
31200 Toulouse - 05 31 22 98 00

### Espace Saint-Cyprien

56, allées Charles-de-Fitte  
31300 Toulouse - 05 61 22 27 77

MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

Toulouse en grand !

## Direction de l'Animation Socioculturelle (DASC) Mairie de Toulouse

12, rue du Faubourg Bonnefoy  
31 500 Toulouse

Tél : 05.61.22.28.64

Fax : 05.67.73.81.73

Mail : animation.socioculturelle@mairie-toulouse.fr



**Retrouvez toute la programmation des centres culturels**  
dans la rubrique « Centres Culturels » sur [toulouse.fr/web/cultures](http://toulouse.fr/web/cultures)  
ou sur votre smartphone via **l'application « Toulouse »**  
(disponible en téléchargement gratuit sur Google Play et App store) !

### Réservations de nos spectacles en ligne :

[www.centresculturels.toulouse.fr](http://www.centresculturels.toulouse.fr)  
[www.festik.net/agenda/culturestoulouse](http://www.festik.net/agenda/culturestoulouse)



## TARIFS DES SPECTACLES

- **12€** : normal
- **6,50€** : moins de 25 ans, titulaires de la carte « Toulouse Culture » ou de la carte Senior, personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur), groupes à partir de 6 personnes, demandeurs d'emploi.
- **Offre fidélité** : Bénéficiez du tarif réduit de 19,50€ pour l'achat simultané de 3 places échangeables contre 3 spectacles différents (dans la mesure des places disponibles et pour la saison en cours des centres culturels & d'animation)
- **4,50€** : groupes jeune public (exonération pour l'accompagnateur : enseignant, animateurs ADL, professionnels de la petite enfance). Le nombre d'accompagnateurs exonérés ne peut être supérieur à la réglementation en vigueur.
- **4,50€** : enfant de moins de 12 ans accompagné d'un adulte (le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne le ou les enfants, pour les autres adultes accompagnateurs, se reporter au tarif adapté à l'utilisateur).
- **3€** : bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH...), s'applique aussi aux ayants droit (enfants) qui accompagnent la personne concernée.

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers. Se reporter aux spectacles concernés.  
Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.  
L'entrée est gratuite pour les expositions.