

FÉV. - JUIL.  
2021

OÙ QUE VOUS ALLIEZ...

# 2 CENTRES CULTURELS

L'AGENDA DE VOS SORTIES



MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

Toulouse en grand !

# ÉDITO

Lieux incontournables de l'actualité culturelle de Toulouse, nos huit centres culturels, par leur proximité et le talent de leurs animateurs et acteurs, participent à l'accès à la culture pour tous.



Mairie de Toulouse © P. Nin

Artistes émergents ou confirmés de la création toulousaine, partenaires multiples d'événements d'ampleur, conférences sociétales, manifestations musicales ou festivières de théâtre amateur, propositions spécifiques à la petite enfance, trouvent en ces sites les équipements indispensables à leur production, leur expression, à l'échange.

Particulièrement solidaire du monde culturel, la Mairie de Toulouse s'est attachée ces derniers mois à soutenir la création, notamment avec le maintien en activité de toutes les résidences d'artistes, malgré le contexte sanitaire traversé. Nous voilà donc enfin heureux de les retrouver.

Jean-Luc MOUDENC  
Maire de Toulouse  
Président de Toulouse Métropole

Les Centres culturels, au même titre que les Centres d'animation, sont coordonnés au sein de la Mairie de Toulouse par la Direction de l'Animation Socioculturelle. Elle accompagne également les actions des MJC Ancely, Croix Daurade, Pont des Demoiselles, Ponts Jumeaux, Jacques Prévert, Roguet, Toulouse Empalot et des associations conventionnées suivantes : ASC Montaudran, Cercle Laïque Jean Chaubet, Foyer d'éducation Populaire Etienne Billières, Centre culturel des Minimes, Comité des sports et de loisirs de Pouvoirville et Comité de la Terrasse.

Retrouvez le programme spécifique des Centres d'animation dans nos différents équipements et sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr).



# SOMMAIRE

## Les événements

Théâtres d'hivers .....	4
Semaine de l'égalité Femmes - Hommes .....	4
Mes Poissons d'avril .....	5
Décroche le son ! .....	5
Corps et décors, l'amour de soi .....	5



### Centre culturel Alban-Minville

Coup de cœur .....	6
Spectacles .....	8
Spectacles Jeune Public .....	12
Cinéma & images .....	14
Expositions .....	16
Mais aussi .....	17



### Centre culturel Bellegarde

Coup de cœur .....	18
Spectacles .....	20
Expositions .....	22
Spectacles Jeune Public .....	23
Cinéma .....	24
Conférences .....	26
Mais aussi .....	27



### Espace Bonnefoy

Coup de cœur .....	28
Spectacles .....	30
Spectacles Jeune Public .....	33
Sorties de résidence .....	35
Projections .....	36
Expositions .....	37



### Centre culturel Henri-Desbals

Coup de cœur .....	40
Spectacles .....	42
Spectacles Jeune Public .....	48
Expositions .....	49
Mais aussi .....	50

## L'agenda de vos sorties..... 39



### Le Lido..... 51



### Espace JOB

Coup de cœur .....	52
Spectacles .....	54
Spectacles Jeune Public .....	58
Expositions .....	59
Cinéma .....	60
Mais aussi .....	61



### Centre culturel des Mazades

Coup de cœur .....	64
Spectacles .....	66
Spectacles Jeune Public .....	70
Expositions .....	71
Mais aussi .....	72



### Centre culturel Saint-Cyprien..... 74

## Les Centres culturels et le soutien à la création artistique

Découvrez les créations que les Centres culturels accompagnent et soutiennent en accueillant tout au long de l'année des équipes artistiques dans leurs différentes étapes de travail. Vous pourrez les retrouver dans les pages « spectacles » accompagnées de la mention « Sorties de résidence ».

L'entrée à ces spectacles est gratuite (dans la limite des places disponibles)

# LES ÉVÉNEMENTS

## Théâtres d'hivers Festival de théâtre amateur

Du 10 au 14 février / 23<sup>e</sup> édition

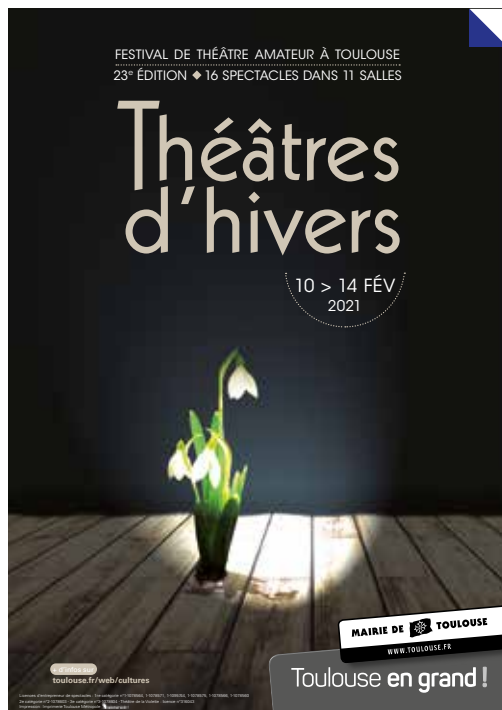
Théâtres d'hivers met en lumière la passion des comédiens pour le texte, le geste, les planches, le public. Permettre à des troupes de se produire dans des salles toulousaines, encourager les échanges entre les compagnies de théâtre amateur et favoriser la rencontre avec le public sont les objectifs affichés de cette manifestation qui aligne une quinzaine de spectacles ! Pour la 1<sup>ère</sup> fois, un éclairage particulier sera porté sur des spectacles proposés par des compagnies de comédiens adolescents lors d'une journée spécialement dédiée au Centre culturel Henri-Desbals le dimanche 14 février.

Programme complet dans les salles ainsi que sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

Théâtres d'hivers est organisé par la Direction de l'Animation Socioculturelle en partenariat avec le Centre Culturel des Minimes, le Centre Culturel Henri Desbals, les Centres d'animation Lalande, Soupéard, Saint-Simon et La Brique rouge, la MJC Castanet Tolosan, la MJC Croix Daurade, le Théâtre de la Violette, le Théâtre de poche, le Théâtre Molière (Mairie de Launaguet).

Réservations auprès des salles

Renseignements 05 61 22 27 77



## Semaine de l'égalité Femmes – Hommes

En partenariat avec la Mission Égalité Diversités et autour de la journée internationale des droits des Femmes, l'ensemble des centres de la Direction de l'Animation Socioculturelle se mobilisent pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes. Une programmation large et diversifiée qui lutte contre les stéréotypes, donne la parole aux femmes et promeut les valeurs d'égalité et de vivre ensemble. Se réapproprier l'espace public, grandir et vieillir sans complexes, célébrer la puissance des femmes... autant de thèmes qui seront abordés dans des propositions tout public et jeune public.



## Mes Poissons d'avril Temps fort Petite enfance

**Durant le mois d'avril**  
**De 6 mois à 1 an**

En avril, les structures culturelles du nord de Toulouse proposent un temps fort à l'attention des tout-petits. Une programmation pluridisciplinaire en direction des familles, des centres de loisirs maternelles, des crèches, autour de spectacles, d'expositions, de lectures - Un temps pour regarder, ressentir, mais aussi pour partager des ateliers à vivre en famille.

Retrouvez la programmation détaillée dans les pages des Mazades, de l'Espace JOB et des Centres d'animation Lalande et Chamois (brochure « Les centres d'animation »).



Spectacle *Vrai ou pas vrai*, voir page 71

© Droits réservés

## Décroche le son !

**Du 4 au 26 mars**

*Décroche le son !* est un tremplin musical destiné aux musicien.nes amateur.rice.s âgé.es de 16 à 25 ans jouant tous styles de musique. L'objectif est d'accompagner les jeunes et de favoriser l'émergence de talents locaux. Bien installé dans le paysage musical toulousain, ce tremplin permet la rencontre entre amateurs et professionnels du milieu artistique. Venez encourager et écouter la nouvelle scène toulousaine tout au long de l'évènement !

Organisé par la Direction de l'Animation Socioculturelle de la Mairie de Toulouse /  
Réservation en ligne, + d'infos sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

Découvrez les soirées de sélection : le 4 mars à Alban-Minville, le 5 mars à Bonnefoy, le 9 mars au centre d'animation la Brique Rouge, le 16 mars à JOB, le 19 mars au centre d'animation Soupetard et la finale le 26 mars au Metronum.



## Corps et décors, l'amour de soi

**De février à juin**

À l'heure des réseaux sociaux le narcissisme est poussé à l'extrême. Se regarder et se donner à voir : dans ce double mouvement résident de complexes ambivalences. Car la mise en scène du corps est loin d'être un long fleuve tranquille. Comment s'aimer lorsque l'on est soumis à tant de regards et d'injonctions ? Pourquoi et à quel prix faut-il tenter d'entrer dans les normes ? Et si la paix du corps passait par une mise en mouvement mais aussi par une sensorialité et une subjectivité retrouvées ? Performances, spectacles, danse, projets participatifs... les centres Soupetard et Bonnefoy vous invitent à une séance d'introspection bienveillante !

Découvrez toute la programmation dans les pages de l'Espace Bonnefoy et du centre d'animation Soupetard (brochure *Les Centres d'animation*).



CONCERT ACCOUSTIQUE - PIANO SOLO

**Jeudi 29 avril à 20h30**

# La Chica

Il y a du sacré, dans la voix de La Chica. Après son premier album électro pop *Cambio*, La Chica revient avec un solo piano, *La Loba* : hip-hop, afro-caraïbes, doo-wap, Debussy, elle a intégré tout ça dans sa voix et dans sa technique pianistique. Dans un véritable kaléidoscope de genres,

d'influences, elle exprime une réalité multiculturelle entre l'Amérique latine et la France où elle a grandi. La Bellevilloise imprime à chacune de ses compositions sa propre personnalité, elle explore toutes les strates de la vie. Un diamant brut à découvrir !

## LA PRESSE EN PARLE :

**« Tour à tour femme guerrière ou poétesse, sa voix enveloppe, envoûte, caresse, rassemble des forces parfois contradictoires dans un récit dynamique. La Chica seule avec sa voix et son piano, une expérience ... »** *André Manoukian*

**« Sans masque, La Chica transmet une émotion à l'état brut, entre pensées abstraites et introspection poétique »** *RFI*

**« La Chica, mosaïque d'émotions »** *Libération*



© Adriana Berroteran



# SPECTACLES

## DANSE

**Vendredi 26 février à 18h30**  
**Sortie de résidence**

### **Échine** **Cie du Scarabée**

Dans *Échine* se mêlent différents voyages dans la structure de la colonne vertébrale. Cette prise de parole de la colonne fait naître une forme d'étrangeté et de déraison. L'échine évoque le dos, à la fois de l'être humain mais aussi de l'animal. Elle évoque aussi le labeur. Pour cette nouvelle création, le spectacle laisse la parole, à ce qui n'est pas toujours visible, à ce qui se cache.

**De et avec** Jéhanne Hamm / **Régie** Léa Salustro

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Jéhanne Hamm / Léa Salustro

## MUSIQUE

**Jeudi 4 mars à 20h30**

### **Décroche le son !**

Tremplin musical organisé par la Direction de l'Animation socioculturelle (voir p.5).

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

## CIRQUE

**Jeudi 11 et vendredi 12 mars**  
**à 14h30 et 20h30**

### **Vrai - Objet Vivant Non Identifié** **Cie Sacékripa**

Afin de laisser place à vos sens et à votre instinct, la volonté est d'en dire le moins possible. Objectif premier et sans démagogie : titiller votre curiosité et vous donner envie de voir *Vrai*. Il s'agira donc d'être spectateur d'une relation imprévisible et d'un paysage intrigant, se déployant au plus près de vous, à fleur de regards, entre installation plastique et théâtre du vivant.

**De et avec** Etienne Manceau et Candide Lecat

**Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)**

**Places limitées** à 32 personnes / représentation

**Réservation conseillée**



© Julien Vittecoq



## DANSE ET THÉÂTRE

**Vendredi 26 mars à 18h30**  
**Sortie de résidence**

### **Nous** **Cie mmcc**

Présenter une étape de travail de *Nous* au début de sa conception, c'est laisser délibérément voir l'intime d'une création aux regards des spectateurs et ça tombe bien puisque ce sont les parts invisibles de chacun qui font la substance de cette pièce ! Pour ses 10 ans, la Cie MMCC déploie son univers danse/théâtre et met en perspective des images surréalistes d'une grande physicalité, comme des surfaces poétiques sur lesquelles le spectateur peut librement se projeter.

**Découvrez également le spectacle *Piège-moi* au Théâtre des Mazades, voir p.67**

**Chorégraphe** Marianne Masson / **Interprètes** Lucien Brabec, Juliette César et Anne-Laure Chelle

**Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr) / Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© POMPIK PROD

## CIRQUE

**Mercredi 31 mars à 18h30**

### **Entre vous et nous avec Le CIAM**

Avec trois rendez-vous sur la saison, les étudiants du CIAM, du SUAPS et du département Art&com de l'Université Toulouse - Jean Jaurès nous offrent en avant-première des « petites formes » issues de leurs travaux en cours ou fruits des ateliers réalisés avec des artistes professionnels.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

## THEATRE ET BRUITAGE

**Jeudi 1<sup>er</sup> avril à 20h30**

### **Wanted** **Cie Brutal**

*Wanted* est une parodie du western, entièrement mimée et sonorisée par une comédienne et un bruiteur. Il est la voix, elle est le corps et à eux deux ils jouent tous les personnages du Far West. Avec une synchronisation précise, ils s'amusez des clichés à la façon du cartoon, et racontent entre les lignes du western une autre histoire, la leur, un peu absurde et un brin tragique.

**De et par** Barnabé Gautier et Lorraine Brochet

**Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)**

#### **EN LIEN AVEC LE SPECTACLE :**

**atelier bruitage et mime proposé par la Cie, mercredi 31 mars à 14h30** (à partir de 7 ans) - **Réservation conseillée - Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Romain Péli

# SPECTACLES

## PHOTO CONCERT

**Mercredi 14 avril à 20h30**

### **The Thin Place Fanel**

**Dans le cadre du festival Made In Asia**

« The Thin Place » réunit la musique de Fanel d'influence anglo-saxonne et inspirée par la tradition japonaise avec les visuels de Joan Tomas d'après son travail photographique « Okinawa Paradox ». En harmonie et résonance, ce spectacle, mêle la photographie avec une musique qui se veut à la fois ambiante et contemplative, pour faire vibrer nos cordes sensibles et nous amener ailleurs, partout sauf là où nous l'imaginons.

**EN LIEN AVEC LE SPECTACLE :**

**Exposition « Okinawa Paradox » (voir p.16)**



© Droits réservés

## MUSIQUE CLASSIQUE

**Jeudi 15 avril à 20h**

### **Le Carnaval des animaux Orchestre de Chambre de Toulouse**

*Le Carnaval des Animaux* est une plaisanterie musicale commise par Saint-Saëns en 1866 ! Lion, poules et coq, hermines, tortues, éléphant, kangourous, aquarium, personnage à longues oreilles... C'est à la visite d'un très grand zoo musical que Saint-Saëns nous invite. Cette pièce s'inscrit dans la longue tradition de la musique dite « représentative ». Avec les sonorités des instruments, grâce aux couleurs sonores et au jeu des tonalités, les compositeurs peuvent nous raconter des histoires.

**Séance pédagogique le jeudi 15 avril à 14h30**

## DANSE

**Mercredi 21 avril à 18h30**

### **Entre vous et nous avec Les Apéros Mouvementés En partenariat avec La Boîte à Pandore**

Le Centre culturel Alban-Minville accueille depuis plusieurs années les Apéros Mouvementés. Un événement où se mêlent spectacle et convivialité et qui permet une vraie rencontre entre le public et les artistes chorégraphiques professionnels. Dans l'espace, la performance se prolonge autour d'un temps informel, un apéro « mouvementé ».

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Isabelle Nadal

## CIRQUE ET DANSE

**Jeudi 6 mai à 20h30**

### Le CIAM s'invite

Pour ce dernier rendez-vous de la saison, les étudiants du CIAM, Université Toulouse Jean-Jaurès, présentent dans leur spectacle, l'aboutissement de leurs recherches chorégraphiques et circassiennes, menées sous la direction d'artistes professionnels.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Droits réservés

## CIRQUE ET MUSIQUE

**Vendredi 21 mai à 18h30**  
**Sortie de résidence**

### Idylle - Fable du quotidien Cie Ks

**En partenariat avec le Quai des Savoirs dans le cadre de la programmation associée à l'exposition De l'Amour (11 décembre 2020 – 5 septembre 2021)**

Entre jeu burlesque et style contemporain, les deux artistes mettent en scène les tribulations d'un couple en naviguant avec finesse et ironie. Leur idylle se danse, se plie et se transforme mais reste empreinte de réalités ; étrangement même, elles éclatent au grand jour. Ils s'attendent, se rapprochent, s'accordent et se désaccordent. Tout devient si précieux qu'ils en oublieraient que tout ça n'est qu'une invention, un simple jeu. Ou bien ne l'est-ce plus vraiment ?

**De et par** Katja Andersen et Sylvain Monzat / **Mise en scène** Christian Coumin

**Représentation suivie d'un bord de scène avec les artistes et un.e scientifique.**

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Christophe Trouilhet

**QUAI** DES SAVOIRS **toulouse** métropole

## MUSIQUE ET CINÉMA

**Jeudi 3 juin à 20h30**

### Hot Songs Zinn Trio

Zinn Trio présente *Hot Songs*, concert-hommage qui prolonge la série documentaire *Howard Zinn, une histoire populaire américaine* d'Olivier Azam et Daniel Mermet. Le répertoire de ce concert prend racine dans le jazz et se teinte de rock, dans des chansons engagées : contre la guerre du Vietnam, la lutte des droits civiques aux États-Unis, la Commune de Paris... Cette création dénonce l'esclavage moderne, la marchandisation des hommes et du monde..

**Voix et contrebasse** Vincent Ferrand / **Claviers et voix** Étienne Manchon / **Batterie et voix** Théo Moutou

**EN LIEN AVEC LE CONCERT : projection cinéma d'Howard Zinn, une histoire populaire américaine (voir p.15)**



© Lionel Pesqué

## SPECTACLES

THÉÂTRE DÉAMBULATOIRE

**Mercredi 16 juin à 18h30**

### **Fugue Cie Les Toiles Cirées**

*Fugue* est une déambulation. Le public est invité à partir sur les traces de Frida, jeune trentenaire sans grande histoire, qui du jour au lendemain décide de tout quitter. Au rythme de ses pérégrinations, il découvre ses doutes, ses aspirations à la liberté, ses envies de désordre, et ses refus de ligne droite. Entre théâtre, course de vitesse et fiction radiophonique, *Fugue* cherche à traduire cette urgence du départ quand elle devient nécessité vitale.

**Entrée libre**



© JEROME COFFY

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

DYNAMIQUE BB / THÉÂTRE D'OBJETS

**Dimanche 7 mars à 11h**

**À partir de 2 ans**

### **4 petits coins Cie Bachibouzouk Production**

Tous les ronds rentrent dans la grande maison par la porte, sauf Petit Carré qui ne peut entrer ? La porte est ronde et ses 4 petits coins ne passent pas ! Comment faire pour que Petit Carré puisse retrouver ses amis dans la grande maison ? Avec quelques formes et couleurs, Jérôme Ruillier parle d'égalité et d'équité. Il est parfois difficile de ne pas être comme tout le monde. Il serait si simple de s'entraider, d'aller à la découverte de l'autre !

**Adaptation du livre jeunesse de Jérôme Ruillier / Mise en scène** Sophie Briffaut /  
**Création sonore et musique** David Cabiac / **Vidéo et mapping** Timothé Hateau /  
**Avec** François Duporge / **Durée** 35 min

**> 9h30 à 10h30 : atelier éveil corporel & danse classique parent-enfant, dès 3 ans.**

Expérimenter ses aptitudes à l'écoute des rythmes, des sons, jouer à danser.  
Animé par Catherine Valverde

**> Représentation supplémentaire lundi 8 mars à 10h**

**Tarifs** 3€ > 4,50€



© Droits réservés

DYNAMIQUE BB / THÉÂTRE MUSICAL POÉTIQUE

**Dimanche 11 avril à 11h**

**À partir de 1 an**

## **Cà et là Cie Ci**

Deux têtes, quatre bras, autant de jambes et au moins vingt doigts... Une composition de tableaux poétiques et burlesques pour jouer avec les parties du corps. Chansons ? Comptines, inventaires à la Prévert déclinent les possibles. Avec espiègleries et ludisme, les comédiennes proposent un univers fantaisiste et coloré. Tel un imagier humain, les séquences surgissent d'éléments de décor, de boîtes, de cadres et nous invitent à (re) découvrir la magie du corps.

**Production, mise en scène, scénographie et jeu**

Hélène Lafont, Vanessa Loison, Rémi Amouroux

**Durée** 35 min

### **> Atelier parent-enfant :**

**Éveil sensoriel à l'expression corporel**

**Dimanche 11 avril de 9h30 à 10h30 - Dès 2 ans**

Accompagner et soutenir l'enfant dans son évolution, son habileté motrice et relationnelle en favorisant sa créativité. Animé par Françoise Fréard (Places limitées, réservations conseillées)

### **> Représentation supplémentaire lundi 12 avril à 10h**

**Tarifs** 3€ > 4,50€



© Droits réservés

ALBAN - MINVILLE

**PROJECTION**

**COURTS-MÉTRAGES**

**Mercredi 17 février à 14h30**

**À partir de 6 ans**

## **Séance Jeune Public**

**Dans le cadre du festival Cinélatino**

Pour la 33<sup>e</sup> édition du festival Cinélatino, nous vous proposons une séance jeune public autour de courts-métrages sélectionnés spécialement pour le festival. Un programme inédit à découvrir en avant-première.

**Inscription auprès du festival :** [laura.woittiez@cinelatino.fr](mailto:laura.woittiez@cinelatino.fr) / 06 14 69 38 18

**Tarifs cinéma Le Métro**

**CINÉLATINO**

**33<sup>es</sup> RENCONTRES DE TOULOUSE**

**Du 19 au 28 mars 2021**

[www.cinelatino.fr](http://www.cinelatino.fr)

RETROUVEZ LA PROGRAMMATION MENSUELLE DU CINÉMA LE MÉTRO  
AU CENTRE CULTUREL ALBAN-MINVILLE OU SUR LA PAGE FACEBOOK DU CENTRE

## PROJECTION/DÉBAT

**Jeudi 18 février, lundi 3 & vendredi 7 mai, à 19h30**

### **Les ciné-débats de ma planète**

**En partenariat avec l'association « Film, Recherche et Développement Durable » et le Festival International du Film d'Environnement**

Le Centre Culturel Alban Minville et son cinéma Le Métro s'associent au Festival International du Film d'Environnement et à l'association Film Recherche et Développement Durable pour proposer un cycle de ciné-débats autour des questions environnementales.

**Programmation détaillée dans la plaquette mensuelle du cinéma Le Métro**



## CINÉ CONCERT

**Samedi 20 mars à 14h30**

### **Mosaïque d'Argentine**

**Dans le cadre du festival Cinélatino et en partenariat avec l'association So Tango !**

L'Argentine a connu une période de cinéma muet très active, bien que 90% aient disparu (soit environ 200 longs-métrages en 30 ans), par manque de conservation et désintérêt manifeste de l'époque. Nous découvrirons ensemble et pour la première fois en France, cet héritage perdu et retrouvé, mis spécialement en musique par deux musiciens Toulousains, comme cela se faisait pour accompagner les films muets à leur sortie.

**Lecture** Solange Bazély

**Bandonéon** Hubert Plessis

**Violoncelle** Louise Grévin





## CINÉ CONCERT

**Samedi 29 mai à 18h30**

### **Living Cartoon Duet**

**En partenariat avec les Concerts de Poche**

Ce ciné-concert est né d'un concept original : recréer la bande-son d'un cartoon (Walt Disney, Tex Avery...) en direct. Sur scène, une comédienne et une musicienne doublent les animations en live ! Elles réalisent tout sous vos yeux : la musique, les bruitages et les voix des personnages. Performance à la fois documentaire, d'une grande précision et à l'humour décapant, mêlant virtuosité, poésie et comique burlesque, ce ciné-spectacle s'adresse aux petits comme aux grands.

Par Camille Phelep et Sophie Laval

#### **EN LIEN AVEC LA PROJECTION :**

**Atelier le mercredi 26 mai à 14h30**

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Réservation conseillée



© Guillaume Prugniel

**LES  
CONCERTS  
DE POCHE**

## DOCUMENTAIRE

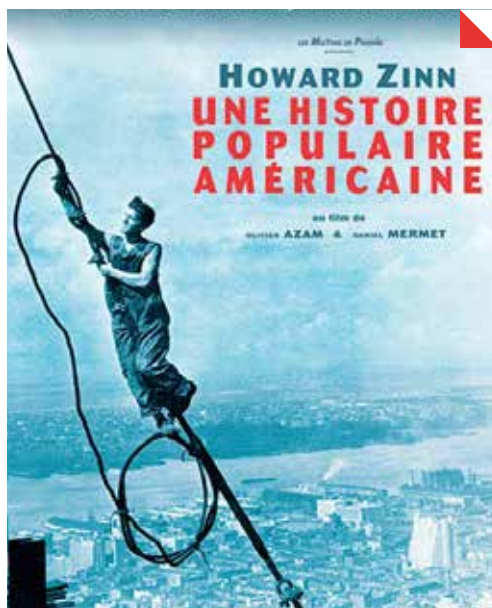
**Lundi 31 mai à 18h30**

### **Howard Zinn, une histoire populaire américaine**

**En présence de Vincent Ferrand,  
compositeur de la bande originale**

Tant que les lapins n'avaient pas d'historiens, l'histoire était racontée par les chasseurs. Avec l'énorme succès de son livre *Une histoire populaire des États-Unis*, Howard Zinn a changé le regard des Américains sur eux-mêmes. Zinn parle de ceux qui ne parlent pas dans l'histoire officielle, les esclaves, les Indiens, les déserteurs, les ouvrières du textile, les syndicalistes et tous les inaperçus en lutte pour briser leurs chaînes.

**Tarifs cinéma Le Métro**



© Droits réservés



# EXPOSITIONS

## PEINTURE / DESSIN

**Du lundi 8 février au dimanche 14 mars**  
**Dévernissage le lundi 8 mars à 18h30**

### « Yâtrâ » Françoise Figus

« Je dessine depuis mon enfance, j'ai appris avec la BD. Cette exposition permet dans un même espace, de joindre l'art pictural à l'expression écrite. Issue de mon livre d'artiste, elle associe la correspondance, voyages épistolaires, d'un homme à une femme, à mes propres dessins. L'arbre y est ma principale source d'inspiration. Au gré de ses multiples interprétations, il y est par ses racines profondes, un rappel à la vie de ces lettres d'antan. » Françoise Figus

#### EN LIEN AVEC L'EXPOSITION :

**Les Femmes à l'honneur, lecture de fragments épistolaires**  
**lundi 8 mars à 18h30 par Sophie Mikati, dans le cadre de la**  
**journée internationale des droits des femmes.**

**Visites commentées gratuites.**

**Renseignements - Réservations 05 67 73 87 60**



© Françoise Figus

## PHOTOGRAPHIE

**Du mercredi 17 mars au dimanche 2 mai**  
**Vernissage le 17 mars à 18h30**

### « Okinawa Paradox » Joan Tomas Dans le cadre du Festival Made In Asia

Après la Seconde guerre mondiale, l'île d'Okinawa est placée sous l'administration des États-Unis. Si elle redevient par la suite japonaise, elle a développé une culture très singulière qui illustre parfaitement les tensions du monde contemporain. Les tensions du monde contemporain ; entre le local et le global, entre les modes de vies, entre les aspirations. Joan Tomas propose une approche naturelle des portraits, il utilise l'art communautaire et l'art urbain comme un outil pour l'intégration sociale et la visibilité des collectifs.

**Visites commentées gratuites**

**Renseignements - Réservations 05 67 73 87 60**



© JOAN TOMAS



## PRATIQUES AMATEURS

**Du 21 juin au 18 juillet**  
**Les ateliers s'exposent !**

Restitution des ateliers du Centre culturel

# MAIS AUSSI...

**Mercredi 17 mars à 15h**

## **Afri'carnaval** **Place Martin Luther King** **En partenariat avec les acteurs** **locaux du territoire**

Défilé des habitants.es de Reynerie et Bellefontaine aux couleurs de l'Afrique. Au rythme des chants et des danses africaines, rejoignez le cortège vêtu de votre plus beau déguisement.

Grand final musical sur l'eau et sur les abords du lac de la Reynerie.

**Entrée libre**



© Unsplash

ALBAN - MINVILLE

## **INSTALLATION ARTISTIQUE ÉPHÉMÈRE**

**Jeudi 25 mars**

## **La Grande Lessive** **En partenariat avec les acteurs** **du quartier**

La Grande Lessive® est une installation artistique éphémère et internationale. Le but est de réaliser une œuvre collective à partir de supports de format A4 (dessins, peintures, images numériques, collages, poésies visuelles, etc.) d'après le thème choisi cette année « jardins suspendus ». Ces créations seront exposées dans l'espace public du quartier Bellefontaine sur des fils tendus. Pour participer à cet événement, veuillez contacter le Centre culturel.

**Entrée libre**



© Droits réservés



© Véronique Barthe



L'ÉVÉNEMENT AMOUR

# « Parlez-moi d'amour »

## Exposition, spectacles, projection, visites insolites

Centre culturel Bellegarde, Centre d'animation Rangueil, Centre d'animation La Brique Rouge

L'amour d'un jour, l'amour toujours, celui d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Le mien, le tien, le sien, mais aussi le leur, le nôtre, le vôtre. L'amour des autres, de soi, de l'art et de tant d'autres figures propres à chacun d'entre nous.

Sur cette saison, il est proposé de l'exposer, cet amour, l'interroger, l'écrire, le voir, le revoir, le lire, l'écouter ou le parler, de façon brutale ou sensible, simple ou multiforme, comme peut l'être ce sentiment si intense, à la fois personnel et universel.

ARTS GRAPHIQUES



**Du jeudi 11 février au vendredi 30 avril**

**Vernissage le jeudi 11 février à 18h30**

**« Love Story ou la chronique  
d'un naufrage annoncé »  
Véronique Barthe**

Qu'est ce que l'amour ? Véronique Barthe nous invite à une découverte esthétique, sensible et poétique autour d'un discours intime et universel sur la relation amoureuse. Que nous dit-elle des doutes, de l'attente, du désir, de l'érotisme, de la rupture, du deuil ? En évoquant par touches minimalistes, ludiques ou même caustiques, ses sentiments et tourments intérieurs, l'artiste nous tend un banal et extraordinaire miroir, nous permet de projeter notre propre vision et d'en apprendre peut-être un peu plus sur nous-même et les autres...



© Véronique Barthe

# SPECTACLES

## MUSIQUE

**Vendredi 2 avril à 18h**  
**Sortie de résidence**

### **Txantxangorri** **Cie Berezko**

Pour ce nouveau spectacle, Berezko multiplie les espaces, donne une dimension visuelle à sa musique, et fait entrevoir ce qui anime son écriture... Le duo de chanteurs s'est associé avec l'artiste polymorphe : Alban de Tournadre, créant une scénographie en résonance avec la chaîne pyrénéenne, d'où jaillissent polyphonies, paysages sonores, improvisations vocales, et invocations... *Txantxangorri* se veut une invitation à l'imaginaire, un voyage ailé par cette langue millénaire qu'est l'euskara...



© Pascallaco Berezko

## THÉÂTRE



**Vendredi 9 avril à 20h30**

### **Camille** **Groupe amour amour amour**

« Camille mêle habilement théâtre documentaire et fiction à travers une vraie fausse conférence malicieuse soulevant une question de fond : le romantisme, au sens contemporain du terme, est-il l'héritier ou l'opposé du Romantisme, courant d'idées, de mœurs et de création du XIX<sup>e</sup> siècle ? Cette création donne joyeusement toute légitimité à des questions aujourd'hui jugées futiles. (...) Un spectacle original, jubilatoire et subtil ». Le Clou dans la planche

**Conception et jeu** Juliana Béjaud et David Malan

**Écriture et mise en scène** David Malan



© Le petit cowboy

## CHANSON



**Mercredi 21 avril à 15h**

### **Blind test et tour de chant des plus belles chansons d'amour** **Esther Nourri**

D'hier et d'aujourd'hui, les plus belles chansons d'amour restent indémodables. Mais parce qu'un tour de chant ne serait pas suffisant pour les interpréter toutes, Esther Nourri propose de ponctuer son concert avec un jeu de blind-test pour que chacun participe librement à la mise en lumière de sa chanson préférée.



## DANSE INTERACTIVE

**Vendredi 7 mai à 19h30**

### **Gameplay Level2 Cie K.Danse**

Deux êtres, une femme et un homme, sont immergés dans un environnement numérique « vivant » aux formes et comportements aussi changeants que les règles qui l'animent. Seuls et ensemble, ils inventent un monde relationnel, une société, par l'intensité de leur présence, leur absence, leurs différences, leur rapport à l'autorité externe et leur inventivité à faire corps-cause commune. Une utopie pour deux humains plongés dans un milieu aux règles complexes, où se joue le rapport de l'individu au groupe.

**Chorégraphie** Jean-Marc Matos / **Plasticien du numérique**

Antoine Schmitt / **Danseurs-performeurs** Zaskun Insausti

Lorente et Lucien Brabec

**EN LIEN AVEC LE SPECTACLE : Corps et arts numériques, mercredi 5 mai à 15h30, Cie K.Danse.** Atelier invitant les participants, de tous âges, à s'approprier et à jouer avec le dispositif numérique du spectacle.



© Daniel Huber et Arouk Mignot

## THÉÂTRE

**Vendredi 28 mai à 19h30**

### **L'Animal philosophique Conférence dérapante Cie du Singe debout**

**Dans le cadre de l'exposition  
« Le Bal des Acéras » (voir page 22)**

Que perd-on, en passant de l'enfance à l'âge adulte, de nos amours inconditionnels avec les bêtes ? Peut-on évaluer la douleur animale ? Avec Étienne Bimbenet, philosophe, Cyril Casmèze, performeur, artiste acrobate zoomorphe (...) et Jade Duviquet, metteuse en scène, comédienne. Ils ne sont pas toujours en accord. Jeu et dérapage, révolte zoomorphique. Jade prend comme partenaire le public, invité à prendre part à ce joyeux, et néanmoins savant, débat.



© Droits réservés

# EXPOSITIONS

## DESSIN INSTALLATION VIDÉOS

**Du jeudi 27 mai au vendredi 16 juillet**

**Vernissage le jeudi 27 mai à 18h30**

### « Le Bal des Acéras » Delphine Gigoux Martin

La préoccupation centrale, dans le travail de Delphine Gigoux-Martin, revient à produire une tension permanente entre les éléments et les cadres ou espaces dans lesquels ils évoluent. Cette énergie propose un langage fait de ruptures constantes, de décalages complexes (...). Ces travaux vidéos, d'installations... déclinent des ambivalences, jonctions ou oppositions qui sont les clefs fondamentales de ses recherches artistiques et nous replacent face aux paradoxes de nos instincts contradictoires.



© Frédéric Delpéch « La vague de l'océan » 2011  
Wall drawing et taxidermies Musée de l'Abbaye Sainte-Croix,  
les Sabtes d'Otonne

#### EN LIEN AVEC L'EXPOSITION :

##### > Vernissage le 27 mai à 18h30 :

Rencontre autour de l'œuvre de l'artiste animée par Valérie Mazouin, Directrice de La Chapelle Saint-Jacques - Centre d'art contemporain, Saint-Gaudens.

##### > Spectacle : L'Animal philosophique, Cie du Singe debout, voir page 21.

##### > Workshop adulte, arts plastiques : collage, papier découpé, Soia, samedi 5 juin de 9h30 à 16h30

##### > Visite commentée puis atelier avec Claudie Liotard, samedi 12 juin : 16h30, 6-12 ans

##### > Rencontre avec Claire Lebourg, voir ci-dessous.

## ILLUSTRATION, LECTURE

**Mercredi 9 juin de 14h30 à 16h**

**De 8 à 11 ans**

### Rencontre avec Claire Lebourg, suivie d'un atelier En partenariat avec la Galerie Macao et Cosmage

L'artiste met en scène en aquarelle les animaux (...), ils deviennent les personnages d'une histoire bien plus drôle à dessiner que celle des humains. Tout a commencé par Nénette, l'orang-outan en retraite au Jardin des plantes, puis Pull, un chien qui a perdu son maître et se réfugie dans une communauté d'exclus, en passant par le papillon artiste de *Quelle horreur !* et bien d'autres histoires pétillantes entre temps.



# SPECTACLES JEUNE PUBLIC

CONTE



**Jeudi 18 février à 15h**

**À partir de 6 ans**

## **Les Amoures** **De François Vermel**

L'amour est au cœur de nos vies. Amour des parents ou fraternel, amour enfantin ou amour éternel, amour heureux ou malheureux... Autant d'*amoures* dans un spectacle poétique, un voyage au cœur de nos esprits. François Vermel est un chercheur, explorant l'esprit humain par les contes traditionnels. Il les ausculte, les dissèque, les digère et les recompose en récits d'aujourd'hui. Ce magicien de l'imaginaire tricote les histoires en direct, nous plonge dans des mondes féeriques et dans notre âme d'enfant.

**Scénario et interprétation** François Vermel

LECTURE



**Vendredis 5 et 26 mars à 14h, mercredi 14 avril à 16h**

**À partir de 8 ans**

## **Goûter littéraire** **Sophie Vissière (La belle équipée, Hélium)** **En partenariat avec Le Marathon des mots**

Marthe, Charlie et Adama, ont la folle idée de construire un bateau pour s'échapper de la colonie où les voici consignés et privés de sortie en canoë. S'enchaînent alors les scènes en parallèle, les recherches des trois enfants, leur application, leur émerveillement et leur complicité. Trois enfants punis, l'imagination jaillit, et les voici embarqués dans la construction d'un bateau pour prendre le large ! Quand chacun a suivi son chemin, pour déboucher sur un projet commun, le résultat est brillant.

Goûter littéraire suivi d'un atelier parent-enfant / **Entrée libre sur réservation**



© Couv. La belle équipée, Hélium

  
**LE  
MARATHON  
DES MOTS**

COURTS-MÉTRAGES



**Mardi 16 et jeudi 18 mars à 9h30 et 14h**

**À partir de 8 ans**

## **L'amour tout court !** **En partenariat avec Les Vidéophages**

Il y a mille et une histoires d'amour racontées au cinéma, nous avons choisi de rassembler six courts-métrages qui explorent chacun à sa manière, la force de l'amour...

**Oktapodi**, Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre, Thierry Marchand, Quentin Marmier et Emud Mokhberi / **Luminaris**, Juan Pablo Zaramella / **La Carte**, Stéfan Le Lay / **Le Sens du toucher**, Jean-Charles Mbotti Malolo / **La Saint festin**, Anne lauré Daffis & Léo Marchand / **Une Histoire vertébrale**, Jérémy Clapin



© Tous droits réservés

COURTS-MÉTRAGES

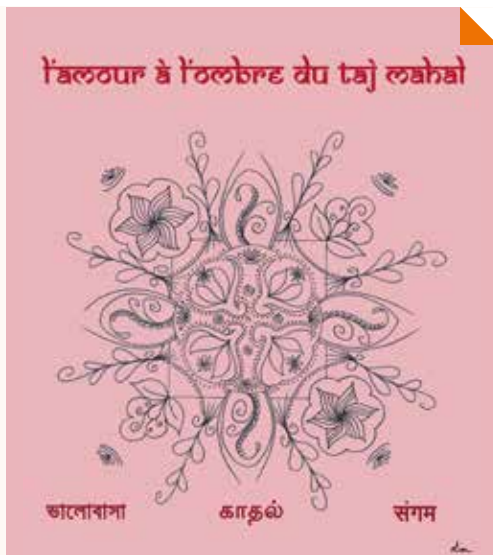


**Mercredi 3 février à 20h**

## L'Amour à l'ombre du Taj Mahal En partenariat avec le Festival des cinémas indiens de Toulouse

Dans ce pays si spirituel qu'est l'Inde, femmes, hommes, non binares, jeunes ou moins jeunes s'interrogent sur l'intimité, le sexe, l'amour. Il faut faire le deuil des idées préconçues sur la société indienne pour s'ouvrir à des personnes qui cherchent, là-bas comme ici, leur place dans une société en pleine ébullition.

Dans l'ombre culturelle de l'immense Taj Mahal, chacun des courts-métrages présentés se fait l'écho de cette errance moderne.



© Droits réservés

CONFÉRENCE | PROJECTION



**Mercredi 6 avril à 19h**

## La Tentation du cinéma Conférence d'Isabelle Labrouillère, enseignante à l'ENSAV

**En ouverture de la projection de  
No Sex Last Night de Sophie Calle  
à 21h à la Cinémathèque de Toulouse**

Cette conférence interrogera les liens unissant le cinéma et l'art contemporain à travers le parcours et les œuvres de Sophie Calle, Pierre Hyughe ou Steve McQueen. Il s'agira de comprendre l'intérêt que portent ces artistes au cinéma dans son dispositif, sa narrativité, son rapport singulier à la temporalité. Comment revisitent-ils ainsi leur pratique? Quel rapport au spectateur le dispositif filmique leur offre-t-il ?

## No Sex Last Night Sophie Calle, avec la collaboration de Greg Shephard, 1996, 1h16, VOSTF

1992, en compagnie de l'homme qu'elle désire depuis deux ans, l'artiste française quitte New York pour San Francisco. Chacun à son tour filme le voyage, scrute les réactions de l'autre, se confie. Malentendus, reproches, mariage à Las Vegas : le road-movie qu'ils tirent de cette union impossible est jalonné par leurs différends et leurs différences.

LA CINÉMATHEQUE  
DE TOULOUSE



© Courtesy of Sophie Calle,  
Galerie Perrotin



## Parlez-moi d'amour...

**Co-organisé avec Une saison photo à Toulouse, le Centre culturel Saint-Cyprien et en partenariat avec la galerie Le Château d'Eau**

Photographes, artistes, collectifs, étudiants, résident en région Occitanie, « parlez-nous d'amour » à travers des séries de 8 à 15 photographies. Les œuvres sélectionnées seront présentées en projections publiques au Centre culturel Bellegarde et à la Galerie Le Château d'Eau.

GALERIE LE CHÂTEAU D'EAU



© Droits réservés

## PROJECTION

**Lundi 31 mai à 19h**

## Sur la route des baleines De Thierry Gentet

**Dans le cadre de la semaine de l'environnement**

Sur l'île de Ré, Tao et Ferruccio rêvent de baleines à bosse. Les élèves de la classe de Tao et ceux de la classe de Célia à Saint-Denis de la Réunion participent au programme éducatif Argonautica élaboré par le CNES à Toulouse. En suivant le parcours de la baleine Nora, ils découvrent les dangers qui menacent ces mammifères marins (...). Partie de l'Antarctique pour sa longue migration hivernale, Nora atteindra-t-elle les côtes de la Réunion et celles de Sainte-Marie de Madagascar ?



© James Caratini

# CONFÉRENCES

MUSIQUE



## Conférences écoute opéra

En partenariat avec le Théâtre du Capitole

Animées par Michel Lehmann, directeur de l'Institut I.R.P.A.L.L de l'Université Jean Jaurès de Toulouse

**Lundi 1<sup>er</sup> février à 17h**

### Autour de Pelléas et Mélisande de Claude Debussy

Par ce livret, Maurice Maeterlinck crée des univers de rêves et de poésie, pour faire ressortir la violence et l'âpreté des hommes qui les habitent. Cette œuvre au commencement du XX<sup>e</sup> incarne le drame cruel du quotidien, des cœurs solitaires et déchirés.

Drame lyrique en 5 actes

**Direction musicale** Léo Hussain

**Mise en scène et décors** Eric Ruf

**Représentations les 2, 5, 9 et 11 mars, 20h - 7 mars, 15h au Théâtre du Capitole**

**Lundi 3 mai à 17h**

### Autour de La force du destin de Giuseppe Verdi

Dans cette immense et flamboyante fresque romantique, Alvaro et Leonora s'aiment éperdument mais celui-ci tue accidentellement le père de sa bien-aimée ! De ce livret fort et sombre de Francesco Maria Piave, Verdi dépeint les passions et les déchirements en signant l'une de ses plus puissantes musiques. Une œuvre au souffle épique, mais toujours profondément humaine.

Opéra en 3 actes

**Direction musicale** Paolo Arrivabeni

**Mise en scène** Nicolas Joel

**Représentations les 25 et 28 mai, 1<sup>er</sup> et 3 juin, 20h - 30 mai, 15h au Théâtre du Capitole**



© Patrice Nin

— **Entrée libre** (dans la limite des places disponibles) —

AMOUR & SCIENCES



**Jeudi 4 mars à 19h**

### La passion amoureuse, rencontre avec un.e scientifique

En partenariat avec le Quai des Savoirs dans le cadre de la programmation associée à l'exposition De l'Amour (11 décembre 2020 – 5 septembre 2021)



## HISTOIRE DE L'ART

**Jeudis 4 février, 11 mars, 8 avril,  
6 mai, 3 juin à 18h**

### **L'expérience sensible du temps et de l'espace**

**Sylvie Corrolier-Talairach**

**En partenariat avec la Fondation Écureuil  
pour l'art contemporain - Espace Écureuil**

Tout au long de la saison, Sylvie Corrolier vous propose d'explorer les concepts de temps et d'espace. De la perspective classique dans la peinture à l'art in-situ et l'installation, soit de l'espace représenté à l'espace vital du spectateur directement sollicité, il s'agit de voir comment l'art contemporain propose au regardeur des expériences sensibles lui permettant de se penser dans ces deux fondamentaux que sont le temps et l'espace.



© Georges Peignard

## MAIS AUSSI...

### MUSIQUE

**Lundi 21 juin à 19h**

### **Fête de la musique**

**En partenariat avec Campus FM**

Un plateau de DJ's investit la cour de Bellegarde pour laisser vibrer les musiques actuelles. Une sélection de mix aux sonorités estivales et voyageuses, à travers le temps et les styles.



© Pixabay



### LITTÉRATURE

**Du mardi 22 juin au dimanche 27 juin**

### **Le Marathon des mots**

Depuis plusieurs saisons, le Centre culturel Bellegarde est heureux d'accueillir le Marathon des mots. Chaque année, le festival met à l'honneur des écrivains et des artistes du monde entier pour des lectures, des rencontres et des concerts littéraires dans toute la métropole toulousaine. En 2021, la pop culture et la Californie seront à l'honneur ! Retrouvez les invités de cette 17<sup>e</sup> édition pour un cycle de débats et conférences du vendredi 25 au dimanche 27 juin.

[lemarathondesmots.com](http://lemarathondesmots.com)







Samedi 13 mars à 19h

# Nyctalope Le Polymorphe

Dans le cadre de La semaine Égalité Femmes-Hommes et de l'événement  
« Corps et décors, l'amour de soi »

La compagnie Le Polymorphe a été fondée en 2019 par Maëva Longvert. Cette compagnie crée des formes chorégraphiques et plastiques dans l'espace public, un mélange d'installations, de corps et de mouvements. Sa première pièce *Nyctalope* est un projet participatif mené avec un groupe de femmes qui questionne leur rapport

à l'espace public la nuit. Une traversée nocturne qui révèle les situations de tension auxquelles peuvent être confrontées les femmes. Comment marchons-nous dans la ville ? Quelles sont nos peurs réelles et fictionnelles dans la nuit ? Comment pouvons-nous nous réapproprier la nuit ?

Inscription obligatoire jauge limitée / Rdv au Centre culturel Bonnefoy



## Du 8 au 13 mars Exposition « Nyctalope »

L'exposition retrace le processus de création du projet *Nyctalope*, les différentes étapes nécessaires à la création de la forme. C'est un carnet de bord en volume que la Cie propose de découvrir.

**Conception artistique** Maëva Longvert / **Co-auteurice** Laëtitia Madancos / **Avec** Lohan Doumergue et Isabelle Perrouin / **Production** Samira Boukhnos / Cette création artistique a bénéficié d'une aide à la production dans le cadre du projet IN SITU ACT, cofinancé par le programme Europe Créative de l'Union européenne / **Co - production** Lieux Publics, Le Pôle - Saison Gatti / Samba Résille Résidence artistique, exposition et coopération européenne / **Accompagnements** Pôle Nord / **Soutiens** Animakt, La zouze

IN SITU

Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

LIEUX  
PUBLICS

ordonnance  
à l'élaboration de solutions  
pour l'espace public

LE POLE

SAMBA  
RÉSILLE

BOULE  
D'ART

LA ZOUZE  
L'ARTISTE EN

Égalité  
FEMMES  
HOMMES



# SPECTACLES

## THÉÂTRE

**Vendredi 5 février à 20h30**

### **La Finta Nonna** **Tide Company**

Dans cette réécriture du *Petit Chaperon rouge*, il y aura des apparitions, des disparitions, des animaux animés, un couteau avalé, le fantôme du grand-père qui rôde... les chasseurs seront peureux, les grand-mères frivoles, les loups dangereux et les petites filles autonomes... Vous êtes assis confortablement ? Bien. Alors ouvrez grand vos oreilles pour entendre l'histoire... Elle est ici, parmi nous, et elle veut nous parler.

**Metteur en scène** Benjamin Haegel

**Danseurs** Marianne Masson, Olivier Nevejans / **Comédiens** Eric Buron,

Fanny Honoré / **Mentions complètes**  
[sur.toulouse.fr](http://sur.toulouse.fr)



© MèreGrand

## PLURIDISCIPLINAIRE

**Judi 11 et vendredi 12 février à partir de 9h**

### **Tout Un Monde** **Journées professionnelles**

*Tout Un Monde* est un événement co-construit par les 10 compagnies de théâtre invitées cette année : Bachibouzouk, le Groupe amour amour amour, La petite Bohème, l'Espante, les PAP's, la Rift, la Mandale, Modula Medulla, le Théâtre de la Peau et le Collectif Chacun Pour Soi. Pendant 2 jours, les artistes présentent leurs créations à des professionnel.e.s ainsi qu'au public.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

Plus d'information sur [www.toutunmonde.eu](http://www.toutunmonde.eu)



© Anna Ketz/TUM

## MUSIQUE

**Vendredi 5 mars à 20h30**

### **Décroche le son !**

Tremplin musical organisé par la Direction de l'Animation socioculturelle (voir p.5)

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

## THÉÂTRE

Vendredi 19 mars à 20h30

### **Le Retour des rois d'Iran, le jour où j'ai fêté mes 40 ans à Téhéran** L'Agence de géographie affective

« Un voyage se passe de motif. Il ne tarde pas à prouver qu'il se suffit à lui-même. On croit qu'on va faire un voyage, mais bientôt, c'est le voyage qui vous fait, ou vous défait. » [*L'usage du Monde* - Nicolas Bouvier] Remonter le cours d'un voyage interne en Iran, rencontrer les rois persans et se retrouver dans le petit théâtre du conteur-voyageur, à savourer un récit pimenté d'éclats sonores, visuels et poétiques. Une invitation dans la Perse antique pour découvrir l'Iran d'aujourd'hui.

**Metteur en scène et comédien** Olivier Villanove



© Olivier Villanove

# SPECTACLES

## PERFORMANCE

**Jeudi 15 avril à 20h30**

### **Créatures d'Amour et de Désirs Cie Innocentia Inviolata**

**Dans le cadre de l'événement « Corps et décors, l'amour de soi » et de la semaine Égalité Femmes-Hommes**

Au cœur d'un environnement multimédia et multimodal, vous êtes invité.e.s à une déambulation libre, traversée sensorielle ; à rencontrer, seul.e ou accompagné.e, des créatures femmes singulières investies d'un désir certain d'exister. Évoluant, luttant, vibrant dans les contradictions intimes de leurs désirs qui se rêvent à haute voix et se ré-inventent dans le murmure d'un contact privilégié avec vous, elles livrent leurs puissances et leurs vulnérabilités. Les vôtres peut-être aussi.

**Avec** Lucie Muratet, Coraline Lamaison, Céline Cohen, Hélène Hiquily, Céline Nogueira

**Bord de scène avec les artistes et un.e scientifique à l'issue de la représentation. Programmation associée à l'exposition De l'Amour (11 décembre 2020 – 5 septembre 2021)**

#### **EN LIEN AVEC LE SPECTACLE :**

**Samedi 17 avril de 14h30 à 17h30 :**

**Atelier danse Contact/yoga :** redéfinir les frontières du corps (5€ par personne, inscription à l'accueil)



© Droits réservés

**QUAI**  
DES SAVOIES

**toulouse**  
métropole

**Égalité**  
FEMMES  
HOMMES

## DANSE

**Vendredi 7 mai à 20h30**

### **Crash Studies Cie Sylvain Huc**

**Dans le cadre de l'événement « Corps et décors, l'amour de soi »**

Sous la forme d'une étude, deux corps mettront en jeu leurs savoirs, leurs masses, leurs mémoires dans un réseau de règles spatiales, physiques et émotionnelles. Si la collision possède un fort potentiel imaginaire et fictionnel, nous en ferons aussi un événement formel. En interrogeant l'engagement physique, Sylvain Huc cherche le point d'incandescence d'une « balistique de corps » pris de vitesse.

**De** Sylvain Huc et Fabrice Planquette / **Avec** Sylvain Huc et Gauthier Autant



© Erik Damiano

# SPECTACLES JEUNE PUBLIC

## CINÉ-DÉBAT

**Mercredi 24 mars à 16h**

**À partir de 6 ans**

## Vidéo-mômes

**Association Les Vidéophages**

**Dans le cadre de l'événement « Corps et décors, l'amour de soi »**

Une projection de courts-métrages pour le jeune public suivie d'une discussion avec les enfants, animée par un professionnel de l'audiovisuel, pour amener à décrypter les images qui nous entourent de façon ludique. La thématique du corps sera déclinée pour cette projection, le corps dans son décor, pour aborder les questions du rapport à soi, aux autres et à la société.

**La Petite Casserole d'Anatole**, Eric Montchaud / **Monsieur Hublot**, Laurent Witz / **Princesse**, Marie-Sophie Chambon / **Cul de bouteille**, Jean-Claude Rozec / **Chien bleu**, Jérémy Trouilh et Fanny Liatard



© Les Vidéophages

## CIRQUE GRAPHIQUE

**Vendredi 9 avril à 19h30**

**À partir de 3 ans**

## TRAIT(s)

**Sterno Circo Occipito Mastoidienne – ScOm**

**Dans le cadre de l'événement « Corps et décors, l'amour de soi »**

Inspiré par les œuvres des peintres abstraits, Kandinsky, Mirò et Delaunay, cet essai de cirque graphique met en scène une circassien.ne à la roue cyr qui réalise une œuvre picturale à l'aide de son agrès. Dans sa forme et dans son propos, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine. *TRAIT(s)* est une ode au désir de s'exprimer.

**Circassien.ne à la roue cyr** Marica Marinoni et Felipe Nardiello (en alternance) /

**Musicien** Eric Pollet / **Conception** Coline Garcia / **Durée** 35 minutes

### EN LIEN AVEC LE SPECTACLE :

> Samedi 3 avril 14h30-16h : Stage duo d'initiation aux arts du cirque

> Samedi 10 avril 10h-11h30 : Stage duo la peinture abstraite au bout des doigts

> Séance scolaire à 10h



© Kamy Doby

# SPECTACLES JEUNE PUBLIC

## DANSE

**Mardi 11 mai à 14h30 (séance scolaire)**

**À partir de 8 ans**

### **Glucose** **Cie Hors Sol**

**Dans le cadre de l'événement « Corps et décors, l'amour de soi »**

Dès l'enfance, le sucre est source de plaisir et de gourmandise. À l'âge adulte, telle une « madeleine de Proust », il reste synonyme de douceur et de réconfort. La Cie Hors Sol, sensible aux maux de notre société, a choisi pour sa deuxième création d'aborder l'industrialisation du sucre et ses méfaits sur la santé. Une atmosphère sucrée et pleine d'amertume. Des corps explosifs et jaillissants évoluent au milieu d'une scénographie axée autour de l'« objet sucre » et viennent alimenter une ambiance haute en couleur à la fois pétillante et organique.

#### **Chorégraphie & mise en scène**

Marie-Elisabeth Wachter

**Danse** Jorge Calderón Arias,

Anne-Laure Chelle,

Izaskun Insausti Lorente,

Muriel Merlin

**Lumières** Cyril Turpin

**Musique** Thomas Juvé

**Production** Tout'Art

**Durée** 50 minutes



© Muriel Merlin

## CIRQUE

**Mercredi 26 mai à 16h30**

### **Les Diablotrains**

**Groupe de création 9 ans ½ - 12 ans ½ du Lido**

Fidèles à leur nom diabolique et inspirés par la Famille Adams, les Diablotrains seront de fantaisie et d'horreur. Un rire machiavélique accompagnera leur création et colorera cette comédie d'épouvante.

**Avec** Louise Rivart, Eliot Pichonneau, Sasha Rondeau, Margot Teisserenc, Gaspard Miollan, Clément Rétailléau, Joséphine Brignon, Elwan Clément, Amaya Saclier et Baptiste Borot / **Accompagnés par** Rick et Tiaré.

**Durée** : 45 min / **Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

**Retrouvez des propositions Jeune public dans la rubrique**  
**« Sorties de résidence » (voir page suivante)**

## CLÔTURE DE SAISON DANS LE JARDIN MICHELET

**Vendredi 25 juin à partir de 19h**

**L'Espace Bonnefoy vous invite à fêter la fin de la saison lors d'une soirée festive dans le jardin Michelet.**



# SORTIES DE RÉSIDENCES

## CIRQUE

Vendredi 26 février à 18h

### Oggi No Cie Mattatoio Sospeso

Un appartement installé sur la scène d'un théâtre. Un théâtre nu, cordes et mousquetons pendent au plafond. Une fille et un garçon entrent dans l'appartement, dans le théâtre, avec le projet de mettre fin à leur vie. Avec eux, il y a une créature ailée qui voit et qui entend tout, mais que personne ne voit. C'est Icare.

Avec Marco Mannuci, Francesco Bressan et Marina Romondia

## CIRQUE

Vendredi 23 avril à 18h  
À partir de 5 ans

### La Traversée Cie du Ventre de l'Hippocampe

*La Traversée* évoque la solitude, l'amitié, et le voyage. Un veilleur d'étoiles et un voyageur solitaire au milieu de l'océan tisseront les liens d'une amitié salvatrice. La musique, le son, le corps et le masque seront les supports expressifs pour aborder la délicate question de la migration.

Avec Cécile Costa et Quentin Daniel



© Traversée

## SPECTACLE DÉAMBULATOIRE / INSTALLATIONS

Vendredi 4 juin à 18h  
À partir de 6 ans

### Récréations Cie Areski

Cette création invite le public à investir un espace intermédiaire, point de rencontre entre arts plastiques et spectacle vivant. Par le biais d'un parcours fait de petites formes et de performances, parfois participatives, il sera question de faire l'éloge du processus créatif, à travers des œuvres revisitées et d'autres inventées.

Conception et manipulation Lukasz Areski

Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

## CHANSON

Vendredi 18 juin à 18h

### Claire Gimatt

Un peu sorcière, entourée de deux musiciennes choristes, Claire Gimatt convoque des mondes entre cauchemar et fantasme. Un vent de liberté souffle sur ses chansons luxuriantes, peuplées d'héroïnes qui partent à la rencontre d'une nouvelle version d'elles-mêmes.



© Claire Gimatt

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

# PROJECTIONS

DANS LE CADRE DE L'ÉVÈNEMENT « CORPS ET DÉCORS, L'AMOUR DE SOI » :

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

COMÉDIE FAMILIALE

**Mercredi 17 février à 16h**

**Chéri, j'ai rétréci Les gosses**  
**Joe Johnston, 1989, 1h34**

Qu'est-ce que le professeur Wayne Szalinski a encore inventé ? Un rayon laser capable de rétrécir les objets ? Oui, sauf que les cobayes malchanceux ne sont autres que ses enfants et ceux des voisins. Cette expérience miniature promet une aventure inédite où confrontés à l'immensité du jardin, ils devront braver des dangers insoupçonnés.



© The Walt Disney Company France

DRAME

**Mercredi 17 mars à 20h**

**Girl**  
**Lukas Dhont, 2018, 1h45**

Lara, jeune adolescente, rêve de devenir danseuse étoile. Soutenue par son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête. Mais ce corps ne répond pas si facilement aux attentes fixées par Lara, car Lara est née garçon.



© Diaphana Distribution

DRAME

**Mercredi 14 avril à 20h**

**Elephant man**  
**David Lynch, 1980, 2h05**

En 1884 à Londres, le chirurgien Frederick Treves découvre Elephant Man, un homme défiguré et difforme, devenu attraction de foire. Le docteur Treves l'achète, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire. Il découvrira sous les traits du monstre, un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.



© Carlotta Films



## ANIMATION

**Mercredi 19 mai à 20h**

### **J'ai perdu mon corps** **Jérémy Clapin, 2019, 1h21**

À Paris, Naouel tombe amoureux de Gabrielle alors qu'un peu plus loin, une main s'évade d'un labo à la recherche de son corps. Plongez dans une cavale semée d'embûches et de souvenirs pour retrouver le fil de l'histoire : de la rencontre au terrible accident.



© Rezo Films

## COMÉDIE DRAMATIQUE

**Mercredi 16 juin à 21h30**  
**(ciné plein air dans le jardin Michelet)**

### **Edward aux mains d'argent** **Tim Burton, 1991, 1h45**

Dans un château niché au sommet d'une colline vivait un génial inventeur qui créa Edward. La mort soudaine de l'inventeur l'avait laissé pourvu de ciseaux acérés en guise de mains. Edward vivait reclus dans l'obscurité jusqu'au jour où la douce demoiselle Avon lui fit goûter aux joies d'un véritable foyer.



© 20th Century Fox

# EXPOSITIONS

## DESSIN – PEINTURE

**Du lundi 1<sup>er</sup> au samedi 20 février**  
**(hall du centre)**

### **« (Des)équilibres »** **Marianne Rulland** **Dans le cadre des journées professionnelles** **Tout Un Monde**

Le travail de Marianne Rulland est pluriel, le dessin en est son centre. L'exposition met en avant une série de dessins et peintures, autour des notions d'accumulation, d'empilement et d'équilibre. Elle imagine des piles d'objets hétéroclites sur lesquels des corps humains tentent de maintenir leur stabilité.



© Marianne Rulland

# EXPOSITIONS

## ART URBAIN

**Du lundi 22 mars au samedi 24 avril**

**Vernissage le jeudi 25 mars à 18h30**

### « Green Battle » Soone

L'Espace Bonnefoy accueille l'artiste Soone pour la réalisation d'une fresque géante dans la salle d'exposition. Cette fresque fera partie de la galerie en plein air, initiative qui poursuit un triple objectif : mettre en valeur la création artistique contemporaine, promouvoir des artistes toulousains et embellir l'espace et les bâtiments publics. Un projet réalisé en partenariat avec la Direction Recherche et Développement Culture (plus d'information sur [www.toulouse.fr/web/cultures/-/street-art-galerie-a-ciel-ouvert](http://www.toulouse.fr/web/cultures/-/street-art-galerie-a-ciel-ouvert)).

À cette occasion, une exposition lui sera dédiée. Graffeur toulousain depuis 1989, Julien Soone ou

le samouraï occitan multiplie depuis toujours les projets artistiques, passant allègrement du graff mural à la peinture sur toile, de la mode à la sculpture, de la bombe au pinceau.

Cette exposition mettra en avant les 3 principaux matériaux sur lesquels il travaille actuellement : la céramique, la résine & fibre de verre et le bois, avec toujours une esthétique aux influences japonaises.

L'artiste refuse les catégories, reste libre de ses choix et donne à voir du beau, du subversif, une vision basée sur des principes adverses Eros et Thanatos, muscle et douceur, agressivité et caresse.

[juliensoone.com](http://juliensoone.com)



© Julien Soone

# L'agenda de vos sorties / FÉV. - JUIL. 2021

Détachable

## SPECTACLES TOUT PUBLIC

ven. 5 févr.	La Finta Nonna	Tide Company	Théâtre	Bonnefoy	p. 30
jeu. 11 févr.	Joëlle Léandre		Musique	Job	p. 54
Jeu. 11 & ven. 12 févr.	Tout Un Monde		Journées professionnelles	Bonnefoy	p. 30
sam. 13 févr.	Sang neuf	Cie Les Ames fauves	Danse	Mazades	p. 66
jeu. 18 févr.	NOTES, Kiffs sémantiques et cascades soniques	Cie DNB	Théâtre	Job	p. 53
ven. 26 févr.	Oggi No – sortie de résidence	Cie Mattatoio Sospeso	Cirque	Bonnefoy	p. 35
ven. 26 févr.	Échine	La Cie du Scarabée	Danse	Alban-Minville	p. 8
jeu. 4 mars	Décroche le son !	Tremplin musical	Musique	Alban-Minville	p. 8
jeu. 4 mars	Brut, envols et naufrages de l'humain	Marta Torrents	Danse – Cirque	Mazades	p. 66
Jeu. 4 > sam 6 mars	Impro Fokus #2	Cie Black Stories Impro	Théâtre d'improvisation	Job	p. 54
ven. 5 mars	Décroche le son !		Musique	Bonnefoy	p. 30
ven. 6 mars	Fin et suite	Cie Propagande C – Simon Tanguy	Danse	Mazades	p. 67
mer. 10 mars	Piège-moi [ou l'auto-truande programmée]	Cie MMCC	Danse	Mazades	p. 67
mer. 10 > sam. 13 mars	Temps Fort Thématique de Job	Collectif JOB	Pluridisciplinaire	Job	p. 54
jeu. 11 mars	Apéro-spectacle : Les Snappin' Sisters		Musique	Henri-Desbals	p. 42
jeu. 11 mars	Jimmy et ses soeurs	Cie de Louise	Théâtre	Henri-Desbals	p. 44
Jeu. 11 & ven. 12 mars	Vrai – Objet Vivant Non Identifié	Cie Sacékripa	Cirque	Alban-Minville	p. 8
sam. 13 mars	Nyctalope	Cie Le Polymorphe	Installation	Bonnefoy	p. 29
mar. 16 mars	Décroche le son !		Musique	Job	p. 55
ven. 19 mars	TRIBU(T)	Cie Empreintes	Danse	Henri-Desbals	p. 44
ven. 19 mars	Le Retour des rois d'Iran (...)	L'Agence de géographie affective	Théâtre	Bonnefoy	p. 31
mer. 24 mars	Turing test	Cie Nokill	Théâtre	Mazades	p. 68
ven. 26 mars	Joplin, la musique de l'Amérique (après-midi spectacle)	Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	Henri-Desbals	p. 44
ven. 26 mars	Nous	Cie MMCC	Danse – Théâtre	Alban-Minville	p. 9
sam. 27 mars	Match d'Impro	La bulle carrée	Théâtre d'improvisation	Job	p. 55
mar. 30 mars	Appels entrants illimités	Cie des Reg'Arts	Théâtre	Job	p. 55
mer. 31 mars	BUG 16.2	"Les Jokers / Lido	Cirque	Mazades	p. 69
mer. 31 mars	Entre vous et nous avec le CIAM	Le CIAM	Cirque	Alban-Minville	p. 9
jeu. 1 <sup>er</sup> avr.	Wanted	Cie Bruital	Théâtre	Alban-Minville	p. 9
ven. 2 avr.	Txantxangorri – sortie de résidence	Cie Berezko	Musique	Bellegarde	p. 20
ven. 2 avr.	Huitième Jour	Cie La Mob à Sisyphe	Cirque	Mazades	p. 69
mer. 7 avr.	Tálamo	Festival Flamenco de Toulouse	Danse	Henri-Desbals	p. 45
jeu. 8 avr.	Maria Terremoto	Festival Flamenco de Toulouse	Musique	Henri-Desbals	p. 45
ven. 9 avr.	Camille	Groupe amour amour amour	Théâtre – Danse	Bellegarde	p. 20
mer. 14 avr.	The Thin Place	Fanel	Photo-concert	Alban-Minville	p. 10
jeu. 15 avr.	Restitution Masterclass	Sylvain Huc	Danse	Job	p. 56
jeu. 15 avr.	Créatures d'Amour et de Désirs	Innocentia Inviolata	Performance	Bonnefoy	p. 32
jeu. 15 avr.	Høst		Musique	Mazades	p. 65
jeu. 15 avr.	Apéro-spectacle : Révolte Métissée	Mouhammad Kamal et Alice Delors	Musique	Henri-Desbals	p. 42
jeu. 15 avr.	L'Audace du Papillon	La Farouche Cie	Théâtre	Henri-Desbals	p. 41
jeu. 15 avr.	Le Carnaval des animaux	Orchestre de Chambre de Toulouse	Musique classique	Alban-Minville	p. 10
mer. 21 avr.	Entre vous et nous avec Les Apéros Mouvementés	La Boîte à Pandore	Danse	Alban-Minville	p. 10
mer. 21 avr.	Blind test et chansons d'amour	Esther Nourri	Musique	Bellegarde	p. 20
ven. 23 avr.	Nina Rimitti Project – sortie de résidence		Musique	Henri-Desbals	p. 46
jeu. 29 avr.	La Chica		Concert piano solo	Alban-Minville	p. 7
jeu. 6 mai	Le CIAM s'invite	Le CIAM	Cirque – Danse	Alban-Minville	p. 11
jeu. 6 mai	La Ramée	Cie du Scarabée	Cinéma vivant	Job	p. 56
ven. 7 mai	Crash Studies	Sylvain Huc	Danse	Bonnefoy	p. 32
ven. 7 mai	Gameplay Level2	Cie K.Danse	Danse	Bellegarde	p. 21
ven. 7 mai	AMOURS/ADOS	Cie Nelson Dumont	Théâtre Musical	Henri-Desbals	p. 46
Jeu. 20 > dim. 23 mai	Le vent se lève à Job		Festival	Job	p. 57

## SPECTACLES TOUT PUBLIC

ven. 21 mai	Apéro-spectacle : Carte blanche collège George Sand		Pluridisciplinaire	Henri-Desbals	p. 43
ven. 21 mai	Les classiques du classique	Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	Henri-Desbals	p. 46
ven. 21 mai	Idylle – Fable du quotidien	Cie Ks	Cirque – Musique	Alban-Minville	p. 11
ven. 28 mai	L'Animal philosophique	Cie du Singe debout	Théâtre	Bellegarde	p. 21
jeu. 3 juin	Hot Songs	Zinn Trio	Musique – Cinéma	Alban-Minville	p. 11
mer. 16 juin	Fugue	Cie Les Toiles Cirées	Théâtre déambulatoire	Alban-Minville	p. 12
ven. 18 juin	Claire Gimatt		Musique	Bonnefoy	p. 35
ven. 25 juin	Cabaret Cirque Cirque et Plus	La Famille Goldini	Cirque	Parvis de la Maison de Quartier de Bagatelle	p. 47
ven. 2 juil.	Apéro-spectacle : Moi Arcan	Cie Nelson Dumont	Lecture théâtralisée	Henri-Desbals	p. 43
ven. 2 juil.	Les Numéros	Cie Nelson Dumont	Théâtre	Henri-Desbals	p. 47
mar. 13 juil.	Bal populaire républicain des Sept Deniers		Bal	Job	p. 57

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

mer. 17 févr.	Festival Cinélatino		Courts-métrages	Dès 6 ans	Alban-Minville	p. 13
jeu. 18 févr.	Les Amoureux	François Vermeil	Conte	Dès 6 ans	Bellegarde	p. 23
mer. 3 mars	Goûter littéraire		Lecture	Dès 5 ans	Job	p. 58
ven. 5 mars	Goûter littéraire	Sophie Vissière	Lecture – atelier – goûter	Dès 8 ans	Bellegarde	p. 23
dim. 7 & lun. 8 mars	4 petits coins	Cie Bachibouzouk Production	Théâtre d'objets	Dès 2 ans	Alban-Minville	p. 12
mer. 10 mars	Vidéo-mômes	Les vidéophages	Projection	Dès 6 ans	Job	p. 58
jeu. 11 mars	Jimmy et ses soeurs	Cie de Louise	Théâtre	Dès 8 ans	Henri-Desbals	p. 44
sam. 13 mars	Habitants du vide	Cie Les mains libres	Théâtre – marionnettes	Dès 6 ans	Mazades	p. 70
mar. 16 & jeu. 18 mars	L'Amour tout court !	Les vidéophages	Projection	Dès 8 ans	Bellegarde	p. 23
jeu. 18 mars	Faut qu'ça swingue !	Philippe Rochet	Musique	Dès 4 ans	Job	p. 58
mer. 24 mars	Vidéo-mômes	Les vidéophages	Cinéma	Dès 6 ans	Bonnefoy	p. 33
mer. 24 & jeu. 25 mars	Où va ton impatience ?	Cie Groenland Paradise	Théâtre	Dès 9 ans	Henri-Desbals	p. 48
ven. 26 mars	Goûter littéraire	Sophie Vissière	Lecture – atelier – goûter	Dès 8 ans	Bellegarde	p. 23
ven. 26 mars	Joplin, la musique de l'amérique	Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	Dès 5 ans	Henri-Desbals	p. 44
jeu. 1 <sup>er</sup> avr.	N'importe Rien	Cie Bachibouzouk production	Installation visuelle	Dès 1 an	Job	p. 59
ven. 9 avr.	TRAIT(s)	Cie ScoM	Cirque graphique	Dès 3 ans	Bonnefoy	p. 33
sam. 10 avr.	M.A.I.S.O.N	Cie Scom / festival CréatriceS	Cirque – Musique	Dès 6 ans	Mazades	p. 70
dim. 11 & lun. 12 avr.	Cà et là	Cie Ci	Théâtre musical	Dès 1 an	Alban-Minville	p. 13
jeu. 15 avr.	L'Audace du Papillon	La Farouche Cie	Théâtre	Dès 12 ans	Henri-Desbals	p. 41
mar. 21 avr.	Vrai ou pas vrai	Catherine Vaniscotte	Musique	Dès 3 ans	Mazades	p. 71
ven. 23 avr.	La Traversée – sortie de résidence	Cie Le ventre de l'Hippocampe	Cirque	Dès 5 ans	Bonnefoy	p. 35
mer. 28 avr.	Goûter littéraire	Marathon des Mots	Lecture	Dès 5 ans	Job	p. 58
mar. 11 mai	Glucose	Cie Hors Sol	Danse	Dès 8 ans	Bonnefoy	p. 34
ven. 21 mai	Les classiques du classique	Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	Dès 5 ans	Henri-Desbals	p. 46
mer. 26 mai	Les Diablotrains	Groupe de création enfants	Cirque	Dès 9 ans	Bonnefoy	p. 34
mer. 26 mai	Vidéo-Mômes : les grands horizons !	Association les Vidéophages	Cinéma	Dès 6 ans	Job	p. 58
ven. 4 juin	Récréations – sortie de résidence	Cie Areski	Arts croisés	Dès 6 ans	Bonnefoy	p. 35
mer. 9 juin	Rencontre avec Claire Lebourg suivie d'un atelier		Illustration – Lecture	Dès 8 ans	Bellegarde	p. 22

## EXPOSITIONS

lun. 1 <sup>er</sup> > sam. 20 févr.	(Des)équilibres	Marianne Rulland	Peinture - Dessin	Bonnefoy	p. 37
lun. 8 févr. > dim. 14 mars	Yâtrâ	Françoise Figus	Peinture - Dessin	Alban-Minville	p. 16
jeu. 11 févr. > ven. 30 avr.	Love Story Ou la chronique d'un naufrage annoncé	Véronique Barthe	Arts graphiques	Bellegarde	p. 19
lun. 8 mars > jeu. 8 avr.	Sois belle et [...]	Mallory Duhamel	Photographie	Job	p. 59
lun. 8 > sam. 13 mars	Nyctalope	Le Polymorphe	Insatallation plastique	Bonnefoy	p. 29
mer. 10 mars > mar. 4 mai	Il te reste les couvertures de survie	Lori Marsala	Peinture	Henri-Desbals	p. 49
mer. 17 mars > ven. 30 avr.	Okinawa Paradox	Joan Tomas	Photographie	Alban-Minville	p. 16
lun. 22 mars > sam. 24 avr.	Green battle	Soone	Art urbain	Bonnefoy	p. 38
jeu. 29 avr. > mar. 8 juin	L'envers du décor	Stéphane Sénégas	Dessin - illustration	Mazades	p. 71
sam. 1 <sup>er</sup> > dim. 30 mai	π	Maud Wallet / MAP Festival	Photographie	Bonnefoy	p. 39
mer. 12 mai > mar. 15 juin	Paysages traversants-traversés	Hélène Mongin	Photographie - Dessin - Peinture - Encre	Henri-Desbals	p. 49
jeu. 27 mai > ven. 16 juil.	Le Bal des Acéras	Delphine Gigoux Martin	Dessin - Installation - Vidéos	Bellegarde	p. 22
sam. 12 juin > ven 2 juil.	Les apprentis de l'Art	Atelier Art plastiques		Mazades	p. 71
jeu. 17 juin > sam. 10 juil.	Ateliers enfants/adultes	Pratique amateur	Peinture - Dessin	Bonnefoy	p. 39
lun. 21 juin > dim. 18 juil.	Les ateliers s'exposent !	Pratiques amateurs	Peinture - Dessin	Alban-Minville	p. 16
lun. 28 juin > ven. 3 sept.	Convergences	Ateliers arts plastiques territoire Rive Gauche	Peinture - dessin - modelage...	Henri-Desbals	p. 50

## PROJECTIONS

mer. 3 févr.	L'Amour à l'ombre du Taj Mahal	Courts-métrages	Festival des cinémas indiens de Toulouse	Bellegarde	p. 24
ven. 12 févr.	Memento	Cinéma	Christopher Nolan	Job	p. 60
mer. 17 févr.	Chéri, j'ai rétréci les gosses	Cinéma	Joe Johnston	Bonnefoy	p. 36
jeu. 18 févr.	Les ciné-débats de ma planète	Cinéma – Débat	Festival Film, Recherche et Développement Durable	Alban-Minville	p. 14
mer. 17 mars	Girl	Cinéma	Lukas Dhont	Espace Bonnefoy	p. 36
ven. 19 mars	Memories Of Murder	Cinéma	Bong Joon-ho	Job	p. 60
sam. 20 mars	Mosaïque d'Argentine	Ciné-concert	Festival Cinélatino	Alban-Minville	p. 14
mer. 14 avr.	Elephant Man	Cinéma	David Lynch	Bonnefoy	p. 36
ven. 16 avr.	Metropolis	Cinéma	Fritz Lang	Job	p. 60
Lun. 3 & ven. 7 mai	Les ciné-débats de ma planète	Cinéma – Débat	Festival Film, Recherche et Développement Durable	Alban-Minville	p. 14
mer. 19 mai	J'ai perdu mon corps	Cinéma	Jérémy Clapin	Bonnefoy	p. 37
sam. 29 mai	Living Cartoon Duet	Ciné-concert	Concerts de Poche	Alban-Minville	p. 15
lun. 31 mai	Howard Zinn, Une Histoire populaire américaine	Cinéma	Olivier Azam et Daniel Mermet	Alban-Minville	p. 15
lun. 31 mai	Sur la route des baleines	Cinéma	Thierry Gentet	Bellegarde	p. 25
sam. 12 juin	Cannes à Job		Cinéma	Job	p. 60
mer. 16 juin	Edward aux mains d'argent	Cinéma	Tim Burton	Bonnefoy	p. 37



## CONFÉRENCES

lun. 1 <sup>er</sup> févr.	Pelléas et Mélisande	Michel Lehmann	Ecoute opéra	Bellegarde	p. 26
jeu. 4 févr.	L'expérience sensible du temps et de l'espace	Sylvie Corroler-Talairach	Histoire de l'art	Bellegarde	p. 27
ven. 5 févr.	Pelléas et Mélisande	Michel Lehmann	Ecoute opéra	Mazades	p. 73
jeu. 4 mars	La passion amoureuse, rencontre avec un.e scientifique		Sciences	Bellegarde	p. 26
jeu. 11 mars	L'expérience sensible du temps et de l'espace	Sylvie Corroler-Talairach	Histoire de l'art	Mazades	p. 27
lun. 6 avr.	La Tentation du cinéma	Isabelle Labrouillère	Art contemporain et cinéma	Bellegarde	p. 24
jeu. 8 avr.	L'expérience sensible du temps et de l'espace	Sylvie Corroler-Talairach	Histoire de l'art	Bellegarde	p. 27
lun. 3 mai	La Force du destin	Michel Lehmann	Ecoute opéra	Bellegarde	p. 26
jeu. 6 mai	L'expérience sensible du temps et de l'espace	Sylvie Corroler-Talairach	Histoire de l'art	Bellegarde	p. 27
ven. 7 mai	La Force du destin	Michel Lehmann	Ecoute opéra	Mazades	p. 73
jeu. 3 juin	L'expérience sensible du temps et de l'espace	Sylvie Corroler-Talairach	Histoire de l'art	Bellegarde	p. 27

## MAIS AUSSI

jeu. 21 janv.	Les Rendez-vous du Commun - En Occitanie	FAMO et Occitanie en scène	Journée professionnelle	Mazades	p. 72
mar. 2 févr.	La Cité du verbe	Didier Le Gouic	Lectures	Mazades	p. 72
jeu. 4 févr.	Sortie de stage	Ali Alaoui	Musique	Job	p. 61
mer. 10 févr.	Moko et la petite fourmi	Collectif Arfolie	Conte	Henri-Desbals	p. 50
mar. 23 & mer. 24 févr.	Concert des ateliers 1 & 2		Musique	Job	p. 61
mar. 9 mars	La Cité du verbe	Didier Le Gouic	Lecture	Mazades	p. 72
mer. 17 mars	Afri' carnaval	Acteurs Locaux du territoire		Alban-Minville	p. 17
mer. 17 mars	Tigouya le Margouillat	Collectif Arfolie	Conte	Henri-Desbals	p. 50
jeu. 25 mars	Sortie de stage	Jean-Luc Lehr	Musique	Job	p. 61
jeu. 25 mars	La Grande lessive	Acteurs du quartier		Alban-Minville	p. 17
mar. 6 avr.	La Cité du verbe	Didier Le Gouic		Mazades	p. 72
sam. 10 avr.	Scène ouverte aux artistes amateurs			Job	p. 62
mer. 14 avr.	Pourquoi le lapin a de grandes oreilles (...)	Collectif Arfolie	Conte	Henri-Desbals	p. 50
jeu. 22 avr.	Sortie de stage	Julien Duthu	Musique	Job	p. 62
mer. 19 mai	À pas de loups	Collectif Arfolie	Conte	Henri-Desbals	p. 50
mer. 2 > sam. 5 juin	Rencontres théâtrales amateurs		Théâtre	Job	p. 62
mer. 9 > jeu. 10 juin	La Kermesse		Déballage d'ateliers	Job	p. 63
mer. 16 juin	Petit Singe ne veut pas grandir	Collectif Arfolie	Conte	Henri-Desbals	p. 50
lun. 21 juin	Fête de la musique		Musique	Bellegarde	p. 27
mar. 22 > dim. 27 juin	Le Marathon des mots		Lecture	Bellegarde	p. 27
mer. 23 > sam. 26 juin	Les Festives		Festival de Music'halle	Job	p. 63
ven. 25 juin	Clôture de saison			Bonnefoy	p. 34

## PHOTOGRAPHIE

**Du samedi 1<sup>er</sup> au dimanche 30 mai**

**«  $\pi$  »**

**Maud Wallet**

**Dans le cadre du festival MAP et de l'événement « Corps et décors, l'amour de soi »**

« Au moment où j'ai fait face, où j'étais prête à abandonner ce corps qui n'était plus le mien, je l'ai regardé une dernière fois. J'aurais pu le faire avec aigreur mais le chemin engagé m'a incité à la bienveillance. Quelques années après j'ai repris ces photos et je les ai révélées grâce au tirage lith.

En soulignant subtilement chaque arrondi et chaque ombre, il a mis en valeur les courbes, les douceurs.

Cela m'a donné envie de poursuivre cette quête d'une féminité voluptueuse, pleine, à travers d'autres corps, d'autres femmes et pourquoi pas, d'autres hommes. La fragmentation des corps oblige à se concentrer sur les courbes sans détours et sans a priori. »

Le Festival Map est devenu chaque année au mois de mai à Toulouse un rendez-vous incontournable de la photographie en France. Une programmation tournée vers la diversité des regards, grands noms et jeunes talents de la photographie.

**Vernissage et rencontre avec l'artiste :** plus d'informations sur [map-photo.fr](http://map-photo.fr)



© Maud Wallet



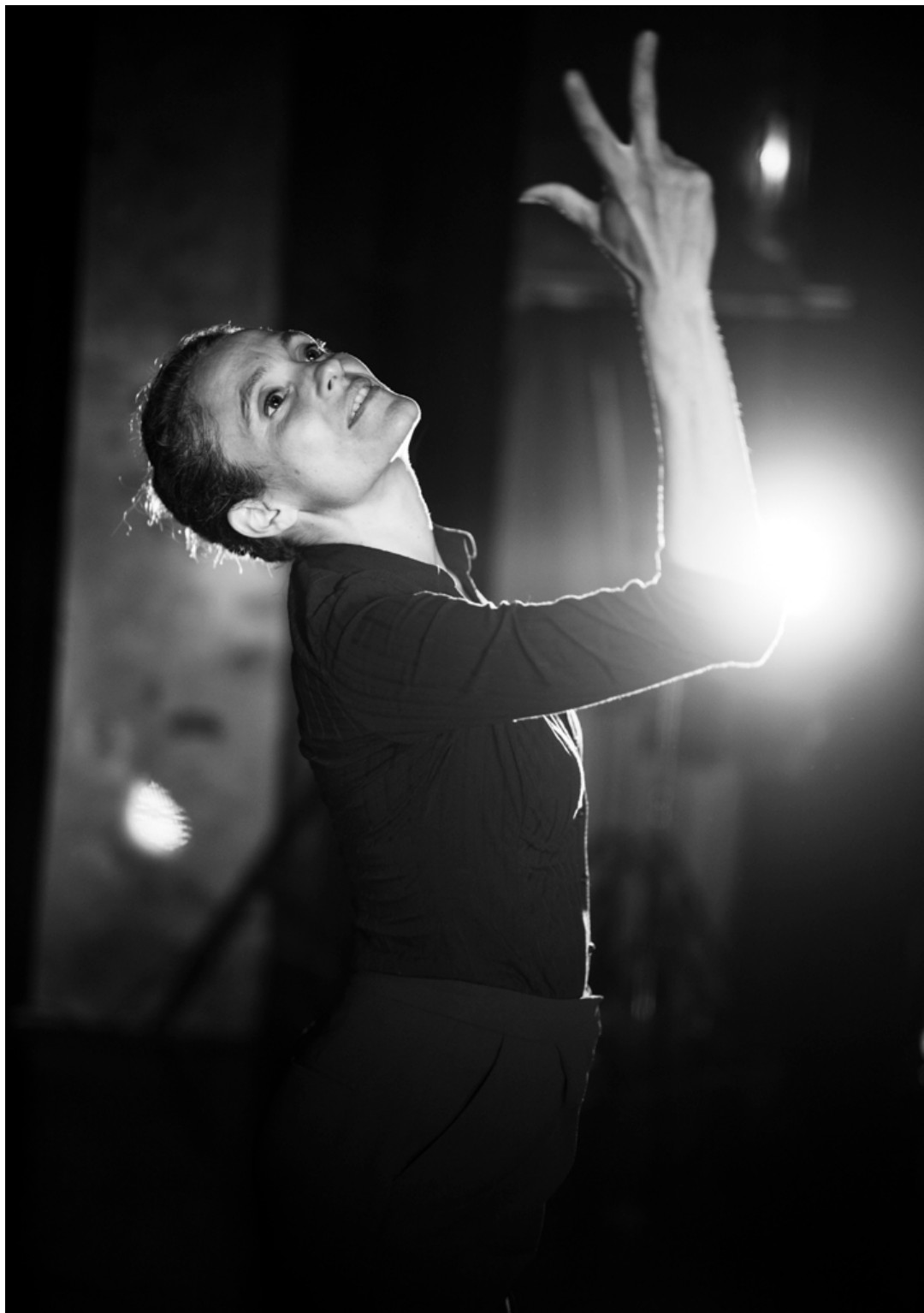
## DESSIN - PEINTURE

**Du jeudi 17 juin au samedi 10 juillet**

**Vernissage le mercredi 16 juin à 18h30**

### **Exposition des ateliers de pratique amateur enfants et adultes**

Exposition des travaux réalisés pendant la saison 2020/2021, dans le cadre des ateliers d'activités créatives enfants et adultes de l'Espace Bonnefoy.



Jeudi 15 avril à 14h30 et 21h

À partir de 12 ans

# L'Audace du papillon

## Sabrina Chézeau, La Farouche Cie

« Il y a une étincelle, une force de vie en chacun de nous. Si tu ne la laisses pas jaillir, elle manquera au monde. » *Marta Graham*

Denise a 55 ans. Elle a une vie aussi bien ordonnée que le pavillon où elle habite à Châteauroux dans le lotissement Les Mimosas. Elle part en retraite anticipée après 35 années de travail à l'usine Auga. Tout bascule le jour où on lui annonce un nid de chauve-souris dans sa poitrine. C'est alors le début d'une nouvelle aventure de vie dans laquelle Denise explore toutes les audaces qu'elle ne s'est jamais permises, de la plus intime à la plus sociale. Avec une grande sensibilité et une subtile distance, Sabrina Chézeau suit le combat têtue de Denise contre la maladie. Dans cette histoire, le

corps parle autant que les mots pour dire les résistances, les guérisons, les paroles salvatrices et l'urgence de réaliser ses rêves les plus profonds ; pour raconter comment la confrontation à l'idée de la mort peut être déclencheur de vie, de joies et d'audaces nouvelles.

L'écriture de cette histoire s'appuie sur une vaste bibliographie mais également sur une dizaine d'entretiens menés auprès de femmes, souvent atteintes de cancer du sein et en processus de guérison, dont la maladie a eu l'effet d'un électrochoc et de nouvelles prises de conscience.

**Écriture & interprétation** Sabrina Chézeau / **Co-écriture & mise en scène** Luigi Rignanese / **Chorégraphie & assistantat mise en scène** Carmela Acuyo / **Création musicale & sonore** Nicolas Poirier / **Création lumières & régie générale** Mathieu Maisonneuve / **Durée** 1h15



© Jacob Redman



© Jacob Redman

### LA PRESSE EN PARLE :

- « Magnifique et émouvante ode à la vie. »
- « Élégance, subtilité et finesse » *Le Monde.fr, Christina Marino*
- « Spectacle vibrant et bouleversant dans une interprétation magistrale »
- « Grand moment de création théâtrale, de danse et de poésie »
- « Un diamant brut » *Midi Libre*
- « C'est une ode à la vie qui s'exprime, des liens qui se tissent, des mots salvateurs, des audaces inespérées, déployées pour s'accomplir et être enfin soi-même. » *Éveil Hebdo*

# SPECTACLES

## APÉRO-SPECTACLES

Les apéro-spectacles vous invitent dans le hall du centre culturel une fois par mois (en première partie d'un spectacle programmé en salle) à déguster des petites formes artistiques autour d'un apéro partagé. Ils sont organisés en partenariat avec des associations et habitants des quartiers Bagatelle-Faourette et mettent à l'honneur des artistes confirmé.e.s ou en devenir.

### MUSIQUE

**Jeudi 11 mars à 19h**

#### **Les Snappin' Sisters**

(suivi à 21h du spectacle *Jimmy et ses sœurs*, voir page 44)

**En partenariat avec le centre social Bagatelle Assqot**

Suite au succès de leur première série de concerts, les Snappin' Sisters vous présentent un avant-goût de leur prochain spectacle, Mission : *a cappella*. Elles y explorent des esthétiques contemporaines, tout en maintenant la touche résolument jazz qui les caractérise. Les arrangements originaux écrits pour les 8 voix féminines du groupe font entendre standards revisités (Comes love, Nature boy...), chansons actuelles (Camille, Émilie Simon...) et bien d'autres surprises encore !

**Avec** Mariane Baldacci, Isabelle Baudelocque, Catherine Bertram, Marie-Pascal Bizot, Fanny Du Bled, Alexandra Enjalbert, Laure Guiraud, Eunice Mendes

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Droits réservés

### MUSIQUE ET SLAM

**Jeudi 15 avril à 19h**

#### **Révolte Métissée**

(suivi à 21h du spectacle *L'Audace du papillon*, voir page 41)

**En partenariat avec l'association Dell'Arte**

Un véritable hymne à l'espoir, à l'amour, à la tolérance et à la revendication des droits humains inaliénables. Mise en scène par Christine Gaubert, cette œuvre unique et avant-gardiste s'articule autour des thèmes comme l'identité, la spiritualité et l'ouverture en invitant le slam dans sa diversité où la poésie est reine.

**Avec** Mouhammad Kamal et Alice Delors

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Droits réservés



## PLURIDISCIPLINAIRE

Vendredi 21 mai à 19h

**Carte blanche aux élèves du collège George Sand**  
 (suivi à 21h du concert de l'Orchestre de chambre de Toulouse, voir page 44)  
 En partenariat avec l'association Partage-Faourette

Les élèves seront curieux et enthousiastes de vous rencontrer et de vous montrer qu'ils peuvent donner corps et voix à des poésies, jouer la comédie, rivaliser d'éloquence et jongler à n'en plus finir. Une énergie créatrice inépuisable pour ces jeunes engagés à montrer le meilleur d'eux-mêmes.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

## LECTURE THÉÂTRALISÉE

Vendredi 2 juillet à 19h

**Moi Arcan**  
**Cie Nelson Dumont**  
 (suivi à 21h du spectacle *Les Numéros*, voir page 47)  
 En partenariat avec la Régie de quartier Desbals Services

Les murs sont fins dans la chambre d'Arcan, un adolescent métis. Il colle son oreille à la cloison, écoute et entend tout. Les mots de sa mère, de son frère et des voisins tournent dans sa tête : carabine, coup de feu, black. À travers le regard d'un adolescent, Henri Bornstein dépeint la vie dans une cité où tout le monde se regarde et s'écoute, et où chacun développe sa colère envers l'autre et contre la vie. C'est par les tags et l'amour qu'Arcan va trouver le chemin de son identité et de sa liberté.

**Par l'atelier** Faire Tomber Les Murs de la Cie Nelson Dumont / **Direction** Yves Gilbert / **Texte** Henri Bornstein

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Droits réservés

# SPECTACLES

## THÉÂTRE

**Jeudi 11 mars à 14h30 (après-midi spectacle) et 21h – À partir de 8 ans**

### **Jimmy et ses sœurs, création 2019**

**Odile Grosset-Grange – Cie de Louise**

**Dans le cadre de la semaine de l'Égalité Femmes-Hommes, avec le soutien de l'OARA et de la Mission Égalité Diversités**

Dans un monde où les loups rôdent, les hommes décident brusquement d'enfermer les femmes. Pour les protéger, bien sûr ! Trois sœurs sont cloîtrées chez elles par leur père et décident de se déguiser en garçon pour sortir. Inspiré par le film turc *Mustang*, le spectacle évoque malicieusement les questions du genre et d'affirmation des libertés. Odile Grosset-Grange boucle, à travers ce conte moderne, son triptyque entamé avec l'auteur anglais Mike Kenny. Une jolie fable féministe qui entraîne avec suspense, beaucoup d'humour et de finesse sur les chemins de la liberté.

**Avec** Marie-Charlotte Biais, Blanche Leleu et Camille Voittelier / **Texte** Mike Kenny

**Mise en scène** Odile Grosset-Grange / **Régie** Christine Longuespé / **Durée** 1h05

**Tarifs pour l'après-midi spectacle** 3€ / 6€



© Maxence Jonas

## DANSE

**Vendredi 19 mars à 20h30**

### **TRIBU[T], 1<sup>ère</sup> du spectacle**

**Clémence Baubant – Cie Empreintes**

Convoquant les figures mythologiques créées par la médiatisation des seventies et l'utopie de Woodstock, un groupe de rock post apocalyptique s'empare du plateau. S'appuyant sur un dispositif issu de rituels de transe Voodoo, *TRIBU[T]* est une recherche sur les formes du corps collectif. Un questionnement sur les enjeux d'appartenances et d'indépendances. Le projet interroge nos représentations face au groupe. La pièce est pensée comme une fresque. Une épopée chorégraphique et iconographique qui convoque délicatesse et sauvagerie.

**Avec** Marion Jousseau, Eve Bouchelot, Hugues Rondepierre, Delphine Mothes

**Mentions complètes sur** [toulouse.fr](http://toulouse.fr) / **Durée** 40 min



© Droits réservés

## MUSIQUE CLASSIQUE

**Vendredi 26 mars à 15h15 (après-midi spectacle, concert commenté)**

### **Joplin, la musique de l'Amérique**

**Orchestre de chambre de Toulouse**

Le premier compositeur noir reconnu par les blancs découvre le piano en suivant sa mère qui fait des ménages. Certains de ses ragtimes se vendront à plus d'un million d'exemplaires. Si la musique américaine de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle est directement issue de la tradition européenne, les choses changent avec ragtime, blues, et jazz : une musique « savante », c'est à dire écrite, mais qui se fonde sur la tradition musicale orale des esclaves.

**Durée** 50 min / **Tarifs pour l'après-midi spectacle** 3€ / 6€

**DANSE**

**Mercredi 7 avril à 20h30**

**Tálamo**  
(1<sup>ère</sup> en France)

Tálamo est un dialogue intime entre danse et guitare où trois artistes, qui s'inspirent du flamenco, plongent dans l'abîme de la musique, du rythme et du mouvement jusqu'à converger en un seul corps, en une seule créature. En ces jours où nous vivons à la surface de ce qui compte vraiment, nous avons résolu de tourner nos sens vers l'intérieur, contempler la subtilité d'une note et frissonner avec la caresse d'un son, l'immobilité ou le langage du corps.

**Danse** Mónica Iglesias

**Guitare** Luis Mariano Remedo et José Antonio Nuñez  
« El Pulga »

**Tarifs** 12/15 €



© JÚCARO

**CHANT**

**Jeudi 8 avril à 20H30**

**María Terremoto**  
(1<sup>ère</sup> à Toulouse)

María Terremoto vit le flamenco d'une manière personnelle autant qu'innée. Dès sa plus tendre enfance, elle a pu entendre résonner dans sa propre maison, les plus grandes voix du « cante » flamenco. Adoubee par son père dès l'âge de 9 ans, elle a très tôt affronté les « peñas » de sa ville. Artiste révélation de la Biennale de Séville en 2016, la presse la considère comme la représentante du « cante joven ». Rares dans l'histoire du flamenco, une chanteuse aussi jeune aura suscité autant d'espérance...

**Chant** María Terremoto

**Guitare** Nono Jero

**Palmas** Manuel Valencia et Manuel Cantarote

**Tarifs** 12/15 €



© Droits réservés

# SPECTACLES

## MUSIQUE

**Vendredi 23 avril à 19h**  
**Sortie de résidence**

### Nina Rimitti Project

Ce projet est né à Toulouse de la volonté de deux artistes de créer la rencontre symbolique entre Nina Simone et Cheikha Rimitti, deux icônes de l'amour et de la liberté. Deux femmes, deux histoires, deux inspirations, liberté et tradition, des chants d'amour, des convictions. Leur genre musical puise ses influences entre tradition et modernité, entre continuité et transformations, nourri par leurs identités, leurs histoires et leurs filiations.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles),  
réservation conseillée



© Droits réservés

## THÉÂTRE MUSICAL

**Vendredi 7 mai à 20h30**

### AMOURS/ADOS Cie Nelson Dumont

Un spectacle musical sur le thème de l'amour et du sentiment amoureux. Tirés de textes d'auteurs contemporains, des dialogues décapants et des situations aussi insolites que comiques explorent ce moment particulier de la vie, du premier baiser à l'interminable attente d'un coup de téléphone...

**Mise en scène** Yves Gilbert / **Musiques** Pawel Matak avec la chorale du collège Vauquelin, **dirigée par** Jacky Pastel

**Entrée libre** sur réservation auprès de la Cie au 05 61 62 86 01

## MUSIQUE CLASSIQUE

**Vendredi 21 mai à 15h15 (après-midi spectacle, concert commenté) et 21h**

### Les classiques du Classique Orchestre de Chambre de Toulouse et chœur d'enfants de l'école Etienne Billières

Vous connaissez forcément tous ces airs ! Films, publicité, séries... Cet usage est aussi une partie de l'histoire de la musique. *Les 4 saisons, extraits* (Vivaldi), *Le Beau Danube bleu* (Strauss), *Petite Musique de nuit – Symphonie 40* (Mozart), *Méditation de Thaïs* (Massenet), *Badinerie*, *Air de la suite en Ré* (Bach), *Menuet* (Boccherini), *Air de Figaro* (Rossini), *Suite de Carmen* (Bizet).

**Tarifs pour l'après-midi spectacle** 3€ / 6€



© Brice Devos

## CIRQUE

**Vendredi 25 juin à 18h30**

### **Cabaret Cirque Cirque et Plus La Famille Goldini Parvis de la Maison de quartier de Bagatelle**

Autour de leur numéro *Marvelous Mambo*, la Famille Goldini réunit les étoiles rouges du cirque français, l'avant-garde éclairée au projecteur, les stakhanovistes du spectacle de rue, les collectivistes de la bonne humeur ! L'occasion pour le camarade spectateur de découvrir des disciplines très différentes : acrobatie, jonglage, corde, funambulisme, contorsion..

**Avec** La Famille Goldini, La Cie Sacékripa, La Cie Singulière et Monsieur Le Directeur

**En partenariat avec La Grainerie**

**Entrée libre**, dans le cadre de la Fête de quartier du secteur 2,3



© Droits réservés

## THÉÂTRE

**Vendredi 2 juillet à 21h**

### **Les Numéros D'après l'œuvre de Hanock Levin Cie Nelson Dumont**

Le dramaturge israélien Hanock Levin a laissé une œuvre considérable où évoluent des personnages aussi monstrueux que comiques dans leur capacité à suivre sans complexe les instincts les plus bas, progressant vers le bout de leur humanité. Car c'est bien de l'essence de l'existence ainsi que de la porte de sortie de la vie dont parle Levin : parfois certains regrettent d'être nés, d'autres s'accrochent à cette laborieuse entreprise comme à un radeau de sauvetage.

**Par l'atelier** Faire Tomber Les Murs de la Cie Nelson Dumont

**Direction** Yves Gilbert et Hélène Zanon

**Entrée libre** sur réservation auprès de la Cie au 05 61 62 86 01



# SPECTACLES JEUNE PUBLIC

## SÉANCES SCOLAIRES ET TOUT PUBLIC DES SPECTACLES :

> Jimmy et ses sœurs, Cie de Louise,  
jeudi 11 mars à 14h30 - À partir de 8 ans (voir p. 44)

> Concerts commentés, Orchestre de chambre de Toulouse,  
vendredis 26 mars et 21 mai - À partir de 5 ans (voir p. 44 et p. 46)

> L'Audace du papillon, La Farouche Cie,  
jeudi 15 avril à 14h30 - À partir de 12 ans (voir p. 41)

Réservations [henridesbals.toulouse.fr](http://henridesbals.toulouse.fr) / 05 36 25 26 81

### THÉÂTRE

**Mercredi 24 à 14h30  
et jeudi 25 mars à 10h**  
À partir de 9 ans

### Où va ton impatience ? Cie Groenland Paradise

Les comédiennes s'emparent de *la Poignée d'étoiles* du Syrien Rafik Schami pour fabriquer de toutes pièces, une nouvelle aventure avec bassines et gravats. Dans cet opus, nous sommes à Damas dans les années cinquante et nous suivons la construction intime d'un jeune garçon confronté à l'injustice régnant dans son pays et souhaitant devenir journaliste. Le Groenland Paradise a imaginé une installation - plastiques, citrons, sables, verres, gâteaux, chaussettes - qui se déploie fougueusement tout le long du spectacle.

#### Jeu, scénographie, conception

Nathalie Hauwelle, Nathalie Vinot

#### Création lumière, décors et jeu

Ouich Lecussan

**Durée** 1h

**Réservations** [henridesbals.toulouse.fr](http://henridesbals.toulouse.fr)  
05 36 25 26 81



© Samuel Lahu

# EXPOSITIONS

## PEINTURE

**Du mercredi 10 mars au mardi 4 mai**

**Vernissage le mercredi 10 mars à 18h30**

### **« Il te reste les couvertures de survie »**

**Lori Marsala**

Cette série débute en 2020 en plein confinement. Face aux magasins fermés et aux pharmacies ouvertes, la couverture de survie devient alors un des seuls supports picturaux accessible. Confrontée à elle-même, l'artiste s'évade en réalisant des images abstraites rappelant tantôt les murs de la ville avec ses effacements, graffitis et matériaux divers ; tantôt des formes organiques issues de la nature. Déambulations imaginaires pour ne pas oublier sa liberté, cette série se poursuit, face aux difficultés toujours présentes.

#### **AUTOUR DE L'EXPOSITION :**

*Qu'est-ce que tu fais pour l'apéro ?... Je vais voir une expo !*  
**visite commentée tout public** en présence de l'artiste le  
mercredi 17 mars à 18h - **Entrée libre**



© Lori Marsala, 2020

## PHOTOGRAPHIE, DESSIN, PEINTURE ET ENCRE

**Du mercredi 12 mai au mardi 15 juin**

**Vernissage le mercredi 12 mai à 18h30**

### **« Paysages traversants-traversés »**

**Hélène Mongin**

*Montagnes & Vertes Vallées, Arborescences 2 Bleues, Sur le Pont et Les Imperceptibles*, sont des espaces que l'artiste a traversés, contemplés, aimés et re-imaginés. Ces paysages photographiés, peints et dessinés brouillent les repères du spectateur tout en l'invitant à les explorer avec lenteur, telle une balade méditative hors de l'agitation du monde, et pourtant en son cœur.

#### **AUTOUR DE L'EXPOSITION :**

*Qu'est-ce que tu fais pour l'apéro ?... Je vais voir une expo !*  
**visite commentée tout public** le mercredi 26 mai à 18h -  
**Entrée libre**



© Hélène Mongin

# EXPOSITIONS

PEINTURE, AQUARELLE, DESSIN, MODELAGE, INSTALLATION

**Du lundi 28 juin au vendredi 3 septembre**

**Vernissage le mardi 29 juin à 18h30**

## « Convergences »

**Ateliers arts plastiques du territoire Rive Gauche (Centres culturels Saint-Cyprien & Henri-Desbals)**

Le rendez-vous est pris. Les ateliers d'arts plastiques des deux Centres culturels, réunissant les adultes et les enfants, présentent le fruit de leur travail de la saison. L'objectif de ces ateliers est de s'initier aux diverses techniques liées aux arts plastiques en abordant différents thèmes et des notions telles que la composition, le coloris, la matière... Ils s'adressent à celles et ceux qui veulent développer leur sens de l'observation et leur créativité artistique.

**Les artistes intervenants des ateliers :** Dessin, peinture Hocine Allalou / En matière de couleur Marie Melis / Aquarelle, peinture Marika Perros / Modelage et impression de tirage unique Olga Vieco



© CL & RB - Marine de Toulouse

## MAIS AUSSI...

CONTE ET MUSIQUE

**À 10h et 10h45**

**De 6 mois à 4 ans**

### L'heure du conte

**« Chats pitres & Rat conteur » Collectif Arfolie**

Un mercredi par mois, venez vivre de belles aventures avec des contes théâtralisés et musicaux.

- > Mer. 10 février : Moko et la petite fourmi
- > Mer. 17 mars : Tigouya le Margouillat
- > Mer. 14 avril : Pourquoi le lapin a de grandes oreilles & la grenouille les fesses plates ?
- > Mer. 19 mai : À pas de loups
- > Mer. 16 juin : Petit Singe ne veut pas grandir

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

**Réservations** au 05 36 25 26 81



© Claudine Vigueron



Le Lido est une école de cirque ouverte aux amateurs et aux professionnels. Le Lido - centre Municipal des Arts du cirque accueille 300 élèves de 7 ans et demi à l'âge adulte. Il héberge également l'ESAC-TO Lido, école supérieure des arts du cirque de Toulouse Occitanie.

### Fête du Lido

**Du lundi 14 au samedi 19 juin**

**Par les pratiquants cirque de l'école, en partenariat avec l'ESAC-TO Lido**



Près de 300 artistes en ébullition ouvriront les portes du chapiteau. Ici, ça bouge, ça jongle, ça chahute... Pour vous et avec vous. Amateurs et professionnels proposeront leur vision d'un cirque personnel et sans cesse réinventé. Venez les rejoindre dans un espace convivial et chaleureux.

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles.

**Réservation nécessaire pour la soirée Éclats de Cirque**

### Les essais de cirque

**Les rendez-vous incontournables du Lido, les mercredis à 20h30**

Venez découvrir le travail des étudiants de l'ESAC-TO Lido et des artistes circassiens qui présentent et testent le résultat de leur recherche artistique.

**Entrée libre sur réservation** ([reservation@desactolido.com](mailto:reservation@desactolido.com))

## Le Lido hors les murs :

### LE LIDO FAIT SON CIRQUE AUX MAZADES

**Du 29 mars au 2 avril**

**> mercredi 31 mars de 14h à 15h30**

Initiation cirque animée par le groupe amateur du Lido, Les Similis (13 à 17 ans) -Inscription auprès des Mazades

**> mercredi 31 mars à 18h30**

Le groupe de création amateur des Jokers (13-17 ans) joueront leur spectacle Bug 16.2 - Entrée gratuite

**> vendredi 2 avril à 20h30**

Spectacle La Mob à Sisyphe, projet émergent du Studio Pact, suivi d'un bord de scène avec les artistes. (Voir page 69)

### LE LIDO FAIT SON CIRQUE À BONNEFOY

**> Mercredi 26 mai à 16h30**

Spectacle de cirque des Diablotrains, groupe de création du Lido amateur 9-12 ans  
Entrée libre (voir page 34)

### STAGES D'INITIATION CIRQUE AU LIDO

**> Du 15 au 19 février, du 5 au 9 juillet et du 19 au 23 juillet**

Pour enfants (de 6 ans et demi à 8 ans et demi)

Tarif 100 euros / stage (repas de midi inclus)

Inscriptions par mail ([accueil.lido@mairie-toulouse.fr](mailto:accueil.lido@mairie-toulouse.fr))

le 10 janvier à partir de 8h pour le stage de février et

le mardi 25 mai à partir de 8h pour les stages de juillet

+ d'infos sur [circolido.fr](http://circolido.fr) ou au 05 36 25 25 20







Jeudi 18 février à 20h30 // Les jeudis de Job

# NOTES, Kiffs sémantiques et cascades soniques

## Cie DNB

Dans le cadre de la cité du verbe

Deux barjots du babil et du ragot font une razzia dans le ragoût de mots, s'en amusent comme des marmots. Leur muse : musicalité de la langue qui déploie corps, peau, réalité... corporalité : idiots à idiomes, ils sèment de denses vers, dansent le verbe acerbe et vert, vertige qui érige les sens dessus, dessous d'où fusent et infusent hauts textes et textos. Venez avec, vous délecter du dialecte qui débecte et tangué, des palabres candélabres et des chants de l'onomatopée tapée dans l'O. Venez démentir le délit de devenir délicieusement doux dément en un libre délire, déliant le rire qui déride...

*NOTES, kiffs sémantiques et cascades soniques* est un nouveau genre de cabaret littéraire aussi délicat qu'espiègle : il y a là de l'écriture très musicale, du roman, de l'essai musico-littéraire, de l'alexandrin classique, de la chanson, du dictionnaire franco-ado... Ça joue avec les mots, les rythmes et parfois avec les corps qui dansent le tout. Une ode gourmande et ludique à la musicalité de la langue française, interprétée par deux comédiens-musiciens amoureux du vocable : un véritable feu d'artifice poétique !

**Avec** Marlène Bouniort et Marc Compozieux / **Direction artistique** Marlène Bouniort / **Lumières** Amandine Gérome / **Mise en corps** Fabio Ezechiele Sforzini / **Chorégraphies** Marlène Bouniort / **Musique** Thomas Bouniort / **Textes** Edith Azam, Camille, Aimé Césaire, Frédéric Dard, Brigitte Fontaine, Bobby Lapointe, Gherasim Luca, André Minvielle, Valérie Philippin, Jacques Rebotier, Arthur Rimbaud, Christophe Tarkos, Nathalie Vinot



# SPECTACLES

## CONCERT & WORKSHOP

**Jeudi 11 février à 19h**

### **Joëlle Léandre** **Musiques improvisées**

Joëlle Léandre est une artiste au rayonnement international qui a joué avec les plus grands musiciens de jazz et de musique contemporaine. Improvisatrice hors pair, elle promène sa contrebasse sur toutes les scènes du monde depuis près de 40 ans. Cette grande dame du jazz contemporain nous fera l'honneur de transmettre et partager son art et son expérience pendant cinq journées de workshop pour nos étudiant-e-s et ceux de l'ISDAT marqueront la saison de Music'Halle à Job.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Gil Corre

*Music'Halle*

## THÉÂTRE D'IMPROVISATION

**Vendredi 5 et samedi 6 mars**

### **Impro fokus #2** **Cie Black Stories Impro** **Le festival d'improvisation qui revisite le cinéma**

Pour cette 2<sup>e</sup> édition, voyons les choses en deux fois plus grand ! Voyagez dans l'univers du grand et petit écran en découvrant des improvisations cinématographiques, des séries improvisées, des dessins animés, mais aussi l'envers du décor avec des castings, des doublages, des story-board, des maquillages... Notre parrain/marraine cette année n'est pas une personne, mais une troupe, celle du PIP de Lausanne, venue de Suisse.

**Spectacles mis en scène par** Pierre Poitier

**Restauration** possible sur place / **Tarifs** de 10€ à 15€



© Fokus + Apolline Duchalais

*mjc*

## PLURIDISCIPLINAIRE

**Du mercredi 10 au samedi 13 mars**

### **Temps Fort Thématique de Job**

Les Temps Forts sont deux moments dans l'année où les différents acteurs de l'Espace Job s'allient autour d'une question de société. En mars, durant 4 jours, un thème sociétal sera mis en lumière avec un programme varié : un débat, une projection Ciné 7, un spectacle et un concert, le tout enrichi d'ateliers, de lectures ou d'expositions...

**Informations** [collectif-job.com](http://collectif-job.com)



© Droits réservés

*collectif  
JOB*

**TREMPLIN****Mardi 16 mars à 20h30****Décroche le son !  
Soirée de sélection**

Tremplin musical organisé par la Direction de l'Animation Socioculturelle (voir p.5).

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

**THÉÂTRE D'IMPROVISATION****Samedi 27 mars****À 14h Tournoi d'improvisation Inter-lycéens****À 21h Match d'improvisation Toulouse vs Ponts-De-Vaux****La bulle Carrée en partenariat  
avec la MJC des ponts-jumeaux**

Vous voulez voir de l'impro pleine d'énergie, de créativité et de bonne humeur ? Alors venez assister au tournoi inter-lycéens et encourager les 4 équipes qui tour à tour vont montrer tout leur talent. La Bulle Carrée a le plaisir de recevoir les Tonnerres de Bresse, une équipe venue de Pont de Vaux, dans la région de Bresse.

**Tarifs** 5€ à 14h & de 10 à 14€ à 21h

**Réservation** sur bullecarrée.fr



© Droits réservés

**THÉÂTRE****Mardi 30 mars à 20h30****Appels entrants illimités  
Cie des Reg'Arts**

Flamboyants et fragiles, trois jeunes qui partagent un appartement tentent de donner un sens au chaos dans lequel ils évoluent. L'extérieur les presse frénétiquement de se fondre dans le moule alors qu'ils pleurent sur l'état du monde, se cachent derrière des déguisements et cherchent l'amour.

**Interprétation** Manon Gorra, Christian Moutelière et Marine Roualdes / **Mentions complètes sur toulouse.fr**

**Information et réservation** sur mjcpointsjumeaux.fr



© Carine Saux



## SPECTACLES

### DANSE

**Jeudi 15 avril à 20h30 // Les Jeudis de Job**

#### **Restitution de la masterclass avec Sylvain Huc**

**En partenariat avec les ateliers Photographie et Danse du Centre culturel Saint-Cyprien**

Les danseur.euse.s mettent au centre du jeu la démarche artistique de Sylvain Huc, sa dernière création *Nuit* ; temps de repos, de fête, d'extase, prétexte pour travailler sur le temps, sur l'altération de nos perceptions.

**Conception chorégraphique** Sylvain Huc

**Entée libre** (dans la limite des places disponibles)

Précédé du vernissage de l'exposition « La Nuit » de Mickael Zermati - Restitution de résidence photographique, à 18h30. En écho à la sensibilité du chorégraphe Sylvain Huc, Mickael Zermati investira l'Espace JOB pour proposer sa vision personnelle de la Nuit.



© Lorán Chourrau

### CINÉMA VIVANT

**Jeudi 6 mai à 20h30 // Les jeudis de Job**

#### **La Ramée Cie du Scarabée**

Entre révolte et hypnose, *La Ramée* embarque le public dans une expérience multi-sensorielle, à la recherche de l'expérimentation d'une émotion. C'est une histoire projetée comme un tableau, qui se raconte et se matérialise progressivement. *La Ramée* est un spectacle de « cinéma vivant », il a pour but d'expérimenter et de rechercher une nouvelle forme de représentation mêlant la danse et le cinéma dans un seul et même dispositif scénique.

**Interprétation** Jehane Hamm / **Régisseuse générale** Léa Sallustro

Précédé à 18h30 de la projection *Les Épisodes Sans Cibles*, une série de trois courts-métrages invitant la danse à s'insérer dans le quotidien.

**Tarifs** 18h30 gratuit / 20h30 payant



© Droits réservés

## FESTIVAL

Du jeudi 20 au dimanche 23 mai

### Festival le vent se lève à Job

10<sup>e</sup> édition de cet événement toulousain d'éducation populaire. Co-construit par des citoyens et acteurs de la vie associative ou militante, le festival est un espace de réflexion et d'expression citoyenne. On s'y retrouve autour de conférences gesticulées, de projections et de spectacles, mais aussi d'ateliers, de débats, de stages pour décortiquer, s'initier, échanger et s'enrichir ensemble.

**Programmation** sur [collectif-job.com](http://collectif-job.com)



## BAL

Mardi 13 juillet à partir de 18h

### Bal populaire républicain des Sept Deniers

L'espace JOB clôture une nouvelle fois sa saison par un baloche au cœur des Sept Deniers. Les festivités commenceront sur la place Job dès 18h avec des jeux de plein air pour petits et grands, et une initiation aux danses traditionnelles en fin d'après-midi. Tous les Toulousains sont invités à venir danser jusqu'au bout de la nuit, dans une ambiance familiale et festive.

**Buvette et restauration** sur place.

**Entrée libre**



© Droits réservés

# SPECTACLES JEUNE PUBLIC

## LECTURE

**Mercredis 3 mars & 28 avril à 16h**

**À partir de 5 ans**

### **Goûter littéraire**

**Dans le cadre du Marathon des Mots**

L'espace JOB poursuit son partenariat avec le Marathon des mots en proposant une rencontre littéraire trimestrielle à l'attention des enfants et de leurs familles. Une sélection d'albums ou de romans de la littérature jeunesse sera proposée en lien avec la programmation d'une lecture-atelier, précédée d'un goûter en présence de l'auteur. Un rendez-vous pour savourer les mots, accompagner les lecteurs en herbe et ceux en devenir.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles) - **Réservation conseillée**



## PROJECTION DE COURTS-MÉTRAGES

**Mercredis 10 mars & 26 mai à 14h30**

**À partir de 6 ans**

### **Vidéo-Mômes**

**Association Les Vidéophages**

Le rendez-vous des petits cinéphiles qui découvriront des courts-métrages récents. Les projections sont suivies d'un temps d'échange entre chaque film pour discuter des techniques utilisées et des thèmes traités. Les enfants sont ensuite invités à partager leurs impressions et réactions autour d'un goûter.

**Tarif unique 3€**

## JAZZ

**Jeudi 18 mars à 10h**

**À partir de 4 ans**

### **Faut qu'ça swingue !**

Philippe Rochet et ses musiciens, Rodolphe Tissinier et Nicolas Blancot, embarquent les jeunes spectateurs sur la route du swing. Les textes parlent de l'enfance sur le ton de l'humour et de la légèreté, et la musique reprend les codes du jazz, du swing au bebop, comme autant de clins d'œil aux maîtres du genre.

**Guitare et chant** Philippe Rochet

**Trombone et soubassophone** Rodolphe Tissinier

**Claviers** Nicolas Blancot





## DANS LE CADRE DU FESTIVAL MES POISSONS D'AVRIL #1 ÉDITION

### INSTALLATION VISUELLE

**Jeudi 1<sup>er</sup> avril à 9h30 & 10h45**

**À partir de 1 an**

**N'importe Rien  
Cie Bachibouzouc**

**Dans le cadre de l'événement Mes poissons d'avril**

Il y a les histoires que l'on écoute, il y a les histoires que l'on se raconte ! Qui n'ont ni queue ni tête, qui surgissent de nulle part et mettent en ébullition notre imaginaire ! Il suffit d'ouvrir les yeux, tendre une oreille et découvrir le monde qui nous entoure comme un aventurier de l'impossible. *N'importe Rien* est un spectacle sensoriel sous forme de tableaux visuels et sonores. Petits et grands sont invités à voyager dans le monde des émotions et de l'art.

**Bruiteur, régisseur** David Cabiach / **Manipulation, construction** François Duporge / **Mise en scène** Sophie Briffaut



© Droits réservés

## EXPOSITIONS

### PHOTOGRAPHIE

**Du lundi 8 mars au jeudi 8 avril**

**Vernissage et performance le 8 mars**

**Dévernissage et performance le 8 avril**

**« Sois belle et [...] »**

**Mallory Duhamel**

**En partenariat avec la MJC des Ponts-jumeaux,  
dans le cadre de la semaine Égalité Femmes-Hommes**

Ce parcours photographique tente de questionner le harcèlement de rue. C'est à travers une série de portraits féminins ornés de lumière que l'artiste invite le spectateur à se plonger dans les yeux de ces femmes. Quitter la victimisation pour montrer la force de celles qui témoignent, voilà l'enjeu. Une œuvre intime est créée pour chacun des modèles par la mise en scène d'un triptyque : trois portraits, trois facettes de leurs vécus.

**Performance *Sois belle et [...]* - Danse - Chant / Durée 30-45min**

Trois variations sur le thème du harcèlement. À travers trois sujets : l'individu, le couple et le groupe, cette forme évolue d'un état statique voire contemplatif à une performance dansée puis vocale.



© Droits réservés



**Vendredi 12 février à 20h30**

## **Memento** De Christopher Nolan – VO, 2000, 1h54

Leonard Shelby souffre d'une forme rare et incurable d'amnésie. Malgré cela, il doit trouver l'assassin de sa femme. Une expérience narrative passionnante de Christopher Nolan, l'auteur de *Dunkerque* et *Inception*.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles) /  
**Informations** sur  
[collectif-job.com](http://collectif-job.com)



© Droits réservés

**Vendredi 16 avril à 20h30**

## **Metropolis** de Fritz Lang, 1927, 2h33 – VO Ciné concert avec Raphaël Sibertin Blanc & Stéphane Bissieres

2026, Metropolis symbolise la mégapole futuriste, organisée selon un système de castes. Lutte des classes et métaphysique rythment un film définitivement en avance sur son temps.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles) /  
**Informations** sur [collectif-job.com](http://collectif-job.com)



© Droits réservés

**Vendredi 19 mars à 20h30**

## **Memories Of Murder** De Bong Joon-ho – VO, 2003, 2h12

En 1986, dans la province de Gyeonggi, le corps d'une jeune femme est retrouvé dans la campagne. Deux mois plus tard, d'autres crimes similaires ont lieu. Un grand polar par Bong Joon-ho, l'auteur de *Parasite*, palme d'or au festival de Cannes 2019.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles) /  
**Informations** sur  
[collectif-job.com](http://collectif-job.com)



© Droits réservés

**Samedi 12 juin à partir de 18h**

## **Cannes à Job** Festival de courts-métrages

Vous avez un smartphone, une tablette, un appareil photo, une caméra ? Nous vous proposons de participer à la compétition des courts-métrages amateurs pour recevoir l'un des prix du jury officiel ou du public. Les films seront projetés en salle sur grand écran. Le thème choisi pour cette édition est « bizarre » avec une contrainte, la présence d'un miroir dans le film. Les courts-métrages sont d'une durée inférieure à 5 min.

**Informations** sur  
[collectif-job.com](http://collectif-job.com)



© Droits réservés

# MAIS AUSSI...

## MUSIQUE

**Jeudi 4 février à 19h**

### Sortie de stage avec Ali Alaoui

Concert de fin de stage avec les élèves en dernière année de Formation Professionnelle, autour d'un répertoire de musique orientale dirigé par Ali Alaoui. Diplômé d'État en musiques traditionnelles, il consacre l'ensemble de sa carrière à la diffusion de sa culture. Travaillant à la fois sur la transmission, la création et l'adaptation de répertoires classiques et traditionnels, il rend hommage à son patrimoine et tisse des liens entre musiques orientales et occidentales.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

*Music'halle*

## MUSIQUE

**Mardi 23 et mercredi 24 février à 20h30**

### Concert des ateliers 1 & 2

Les élèves en formation professionnelle de première et deuxième année vous présentent le travail accompli en ateliers depuis le début de l'année avec leurs maîtres enseignants : Frédéric Carbonnery et Christophe Rohrbacher (formation pro première année), Pierre-Jean Trouette et Matthieu Royer (formation pro deuxième année).

> **Mardi 23 février : Atelier 1 première année et atelier 1 de deuxième année.**

> **Mercredi 24 février : Atelier 2 première année et atelier 2 de deuxième année.**

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

*Music'halle*



© Droits réservés

## MUSIQUE

**Jeudi 25 mars à 19h**

### Sortie de stage avec Jean-Luc Lehr

Concert de fin de stage avec les élèves en dernière année de Formation Professionnelle, autour d'un répertoire pop rock des années 1990 dirigé par le bassiste Jean-Luc Lehr. Les musiques de variétés internationales sont des trésors d'invention et d'arrangements insoupçonnés.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

*Music'halle*

## MAIS AUSSI...

**Samedi 10 avril à 20h30**

### **Scène ouverte aux artistes amateurs**

**Organisé par la MJC des Ponts Jumeaux, en partenariat avec le Collectif JOB et la Direction de l'Animation Socioculturelle**

La MJC des Ponts Jumeaux et le Collectif JOB s'engagent en faveur des artistes amateurs pour valoriser les talents et leur permettre de se produire dans des conditions professionnelles. Chaque scène ouverte est une occasion de découvrir des projets artistiques achevés ou en construction, dans toutes les disciplines (musique, chanson, impro, théâtre, arts du cirque, stand-up...).

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

### **MUSIQUE**

**Jeudi 22 avril à 19h**

### **Sortie de stage avec Julien Duthu**

Concert de fin de stage, avec les élèves en première année de Formation Professionnelle, autour d'un répertoire jazz dirigé par Julien Duthu. À sa palette de contrebassiste professionnel, il a ajouté un deuxième album avec le trio de l'accordéoniste Grégoire Daltin. Il a plus récemment rendu hommage au jazz d'en France de Boris Vian pour le centenaire de sa naissance. Bassiste virtuose, il est aussi un remarquable compositeur et arrangeur.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



### **THÉÂTRE / MUSIQUE**

**Du mercredi 2 au samedi 5 juin à 20h30**

### **10<sup>e</sup> édition des rencontres théâtrales amateurs**

**Organisées par la MJC des Ponts-jumeaux et les Cies programmées, en partenariat avec le Collectif JOB et la Direction de l'Animation Socioculturelle**

Ces rencontres théâtrales font la part belle à la pratique amateur avec des représentations théâtrales et des performances musicales. Des compagnies en résidence à la MJC des Ponts Jumeaux et des ateliers théâtres toulousains s'unissent pour organiser ce rendez-vous culturel résolument convivial.

**Apéro-concerts à 19h - Spectacles à 20h30**

**Informations** [mjcponsjumeaux.fr](http://mjcponsjumeaux.fr)

**Réservations** MJC Ponts Jumeaux 05 61 22 59 50



**GRAND DÉBALLAGE D'ATELIERS****Mercredi 9 et jeudi 10 juin à 19h****La Kermesse**

La pratique collective sera à l'honneur durant ces deux soirées de grand déballage d'ateliers dans notre QG, à JOB mais aussi dans des bars de la ville. Du groove au jazz en passant par le rock et les musiques éthiopiennes ou plus urbaines, la kermesse de Music'Halle est l'occasion d'écouter la grande diversité des musiques vivaces pratiquées dans nos salles de cours et de vous donner l'envie à vous aussi de faire le plongeon dans le bain des musiques à-prendre pour la saison prochaine !

**Entrée libre**

(dans la limite des places disponibles)

*Music'Halle*

© Frederic Schadoroff

**GRAND FESTIVAL DE MUSIC'HALLE****Du mercredi 23 au samedi 26 juin****Les Festives**

Chaque année, depuis la lointaine fondation de Music'Halle, l'école est sur scène en fin de saison pour quelques folles nuits. De nombreux ateliers et orchestres de divers formats, bouillonnants de jeunesse et de créativité sont aux coudes à coudes entre amateurs, professeur·e-s, étudiant·e-s artistes confirmé·e-s ou en devenir. Pour les festives 2021 de nouvelles scènes de Music'Halle seront offertes à l'Espace JOB (incontournable !).

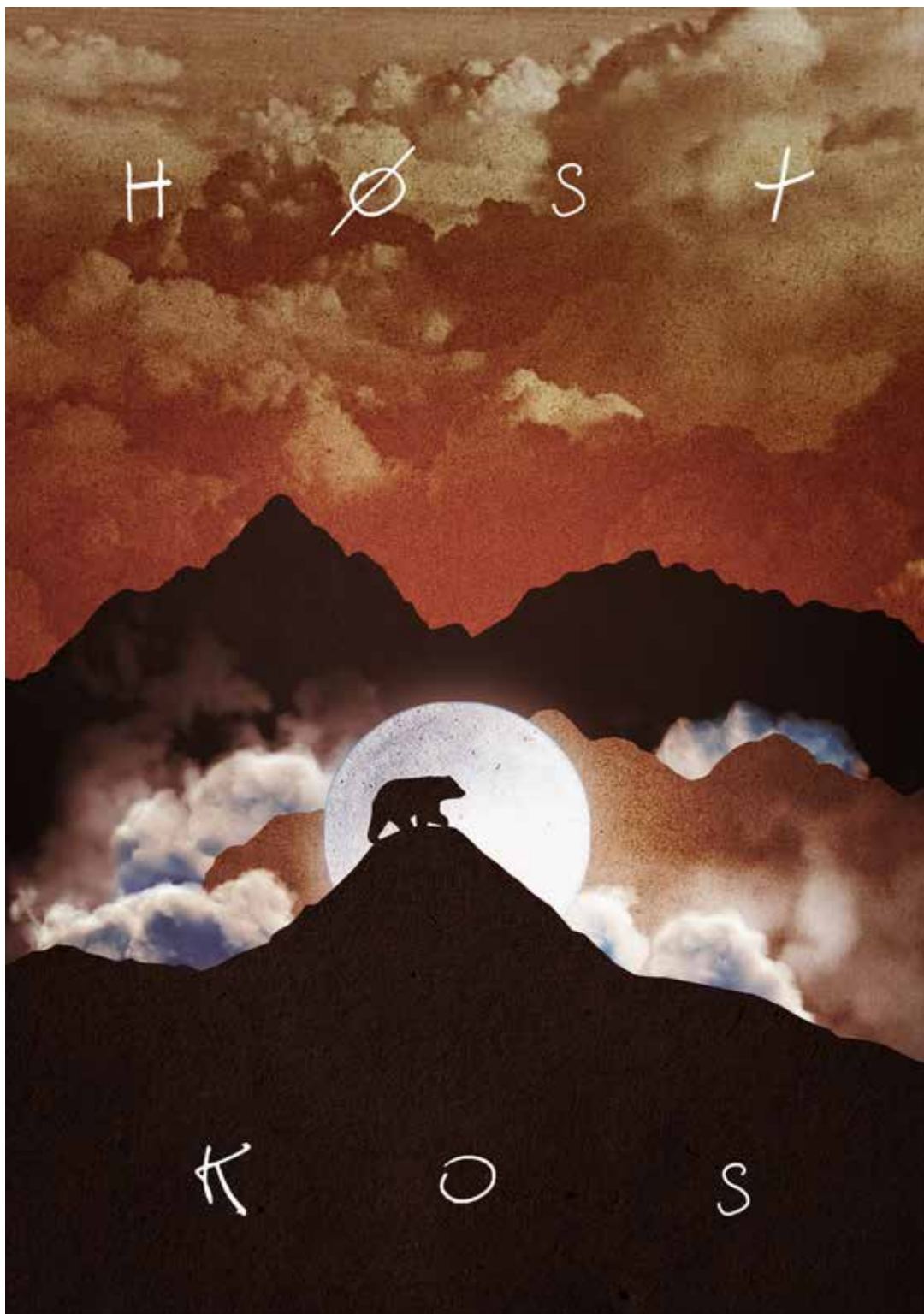
**Entrée libre**

(dans la limite des places disponibles)

*Music'Halle*

© Frederic Schadoroff







Jeudi 15 avril à 20h30

# Høst

Le Kos, en Norvège, c'est l'art de cultiver les bons moments. Cette nouvelle création du quartet ouvre la porte d'un univers chaleureux à la mélancolie réconfortante, comme un moment de cocooning après une bonne randonnée dans les Pyrénées ou une balade à travers les fjords. Pour cette sortie d'album, Høst vous emporte pour un voyage unique, accompagné par deux invités prestigieux qui ont aussi prêté leur son sur le disque, et un travail des lumières inédit. Direction les grands espaces nordiques !

**Saxophones, claviers** Carla Gaudré

**Guitares, glockenspiel** Dorian Dutech

**Basse, effets** Pierre Terrisse

**Batterie, claviers, laptop** Théo Teboul

**Invités** Nicolas Gardel (**trompette**) et

Ferdinand Doumerc (**saxophone**)

**Occijazz, réseau Jazz en Occitanie, Troisième Face**



## LES MUSCIENS DU QUARTET

**Carla Gaudré** a fait ses classes au sein de l'Option Jazz du Collège de Marciac. Elle a affirmé son identité musicale après une rencontre marquante avec le pianiste Andy Emler à la suite de laquelle elle a affirmé son goût pour l'improvisation dans diverses formations et créations françaises et internationales.

**Dorian Dutech** puise son énergie musicale et créative aussi bien dans le métal que dans le jazz ou la pop. C'est donc autour de ces diverses influences qu'on le retrouve, entre autres aux côtés de Nicolas Gardel & The Headbangers.

**Pierre Terrisse** a fait ses classes à l'école des musiques vivaces Music'Halle et apporte cette couleur noise et dirty à la musique du quartet.

**Théo Teboul** a passé son enfance et sa jeunesse sur les bancs du Conservatoire de Toulouse où il a enseigné durant 8 ans. Sa frappe virile agrémentée de quelques effets électroniques et même d'un clavier viennent colorer les compositions du groupe.



# SPECTACLES

## DANSE

**Samedi 13 février à 20h30**

### **Sang neuf** **Cie Les Âmes Fauves**

Un plateau libre et nu accueille trois femmes aux caractères bien trempés, dont la détermination révèle en creux les cris silencieux. Trois danseuses qui conjuguent chacune à leur façon atouts et maladroitness pour puissamment s'engager dans le mouvement. Trois interprètes, volontairement mises à l'épreuve d'un engagement viril des corps pour chercher les moyens de questionner l'espace actuellement conquis par les femmes et qui, par leur force déployée, reconsidèrent une certaine place du masculin.

**Chorégraphie** Olivier Nevejeans / **Interprètes** Claire Cauquil, Léa Darrault, Violette Vinel / **Création musicale** Simon Portefaix



© Droits réservés

**SPEDIDAM**  
LES COMPTES DES ARTISTES DU THÉÂTRE

**Adami**

## DANSE ET CIRQUE

**Jeudi 4 mars à 20h30**

### **Brut, envols et naufrages de l'humain** **Marta Torrents - Création 2018**

*Brut* fusionne indistinctement et avec bonheur, la danse, l'acrobatie, le jeu théâtral, pour en faire un instrument de révélation du corps, des interprètes et des émotions qu'il porte. L'écriture physique ainsi déployée déplace les conventions acrobatiques, s'attache à faire jaillir l'intensité dans le détail du geste, dans les interstices souvent invisibles du mouvement acrobatique. Vibrant, coloré, puissamment expressif, il offre un très beau voyage émotionnel.

**Mise en scène** Marta Torrents / **Dramaturgie** Marion Guyez / **Interprètes** Jonathan Frau, Nicolas Quetelard, Georgina Vila Bruch, Dorothee Dell'Agnola / Marta Torrents est artiste associée à la Grainerie 2018-2020

**Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)**



© Droits réservés

## DANSE

**Samedi 6 mars à 20h30**

### **Fin et suite Simon Tanguy Cie Propagande C**

**Une coréalisation Théâtre des Mazades /  
La Place de la Danse - CDCN**

Fable tragico-burlesque aux faux airs de science-fiction, *Fin et suite* place un échantillon d'humanité au pied du mur de la fin des temps. Le chorégraphe Simon Tanguy brosse, dans cette pièce qui tient du théâtre autant que de la danse, le portrait tragico-burlesque d'une humanité totalement dépassée par ce qui lui arrive et à laquelle il ne reste qu'une seule issue : s'inventer un autre futur avant que la fin de la fin n'arrive.

**Chorégraphie et texte** Simon Tanguy / **Dramaturgie et direction d'acteur-riche-s** Thomas Chopin / **Interprétation** Margaux Amoros, Jordan Deschamps, Sabine Rivière, Margaux Marielle-Trehouart / **Mentions complètes sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)**



© Konstantin Lipatov

La  
PLACE de  
la DANSE  
SCÈNE DE DÉVELOPPEMENT  
CHORÉGRAPHIQUE NATIONALE  
TOULOUSE - OCCITANIE



SPECTACLE  
vivant EN  
BRETAGNE

## PERFORMANCE DANSÉE

**Mercredi 10 mars à 18h30**

### **Piège-moi [ou l'auto-truande programmée] Cie mmcc**

**Dans le cadre de la semaine Égalité  
Femmes-Hommes, en partenariat avec  
l'Espace Diversités Laïcité**

*Piège-moi [ou l'auto truande programmée]* est une performance dansée interactive, un défi chorégraphique totalement improvisé.

« J'ai environ 4 minutes pour chaque improvisation, je ne connais pas à l'avance les différents thèmes qui sont diffusés avec les voix des spectateurs, je choisis de manière aléatoire les costumes et pour finir je danse sur une musique soufflée par le public...[...] Ma seule solution est d'être au présent. Pas de tricherie possible, pas d'arrangement. Être là, loyale envers moi-même. » MM

**Danse, Performance** Marianne Masson

**Complice son** Arthur Ower

**Tarif unique** 3€



© Philippe Darre

# SPECTACLES

## THÉÂTRE D'OBJETS

**Mercredi 24 mars à 20h30**

### **Turing test**

**Cie NOKILL**

**En partenariat avec le Quai des savoirs**

**Bord de scène en compagnie des artistes et d'un chercheur de l'IRIT**

*Turing Test* est un projet de création théâtrale qui traite du rapport que l'humain entretient avec les machines qu'il crée. Dans un laboratoire de recherche en intelligence machine, trois chercheurs développent une créature artificielle, machine impossible à différencier d'un humain, capable de passer le test de Turing. Une plongée dans l'imaginaire et le quotidien de ce laboratoire foisonnant de robots en tous genres et d'objets détournés.

**Écrit et interprété par** Fabien Carbo-Gil, Bertrand Lenclos et Léon Lenclos

**Technique** Francis Lopez

**Durée** 60 min / **Mentions complètes sur** [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

**> Séance scolaire le mercredi 24 mars à 10h**

**(Réservation 05 31 22 98 11)**

Bord de scène en présence des artistes et d'un chercheur de l'Institut de Recherche en Informatique de Toulouse



## CIRQUE

Du 29 mars au 2 avril

## Le Lido fait son cirque aux Mazades #9

Ateliers acro ados et initiation parents/enfants - Rencontres - Spectacles

Les artistes des groupes de création du Centre des arts du cirque de Toulouse le Lido et la Cie La Mob à Sisyphe investissent le Centre culturel des Mazades et proposent un temps fort pour découvrir le cirque, de l'apprentissage à la création d'un spectacle.

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

## ATELIERS

- > **Mardi 30 mars : 15h30** atelier acro public adulte et public empêché
- > **Mercredi 31 mars : 13h30** initiation cirque parents enfants dès 6 ans / **15h** atelier public acro ados

## SPECTACLES

- > **Mercredi 31 mars 18h30**



## BUG 16.2

Par les Jokers

Groupe de création 12 ans ½ - 17 ans ½ du Lido

« Farfelu, intrigant, aiguisé, synthétique, cataclysmique et fourchu ; un spectacle cadré au millimètre près, qu'on espère sans embûches. Ici, nous n'avons pas de cravates ni de tartes. Bref, Bug 16.2 c'est un spectacle qui.....Bug 16.2. »

**Durée : 1h / Avec :** Margotte De Olivera, Diego Martini, Antonin Chausson, Elisa Da Costa, Achille Dourel, Laora Buttner, Luce Camus, Mana Chaouli, Marco Le Goater, Nino Martial, Judith Pessant, Justine Mazzuchin, Camille Nospelle, Elisa Limousy, Charlie Subra et Gaspard Fleury / **Accompagnés par** Cecile Ferrasse et Luc Socasau

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)

- > **Vendredi 2 avril à 20h30**

À partir de 6 ans

## Huitième jour

Cie La mob à Sisyphe

« Autour de cette envie de représenter des personnages entiers dont les jeux naissent de l'ennui, nous souhaitons expérimenter des écritures où l'acrobatie, le jonglage et la prouesse émanent d'une préoccupation concrète, d'une envie ludique du dépassement et de la transgression, dans un chaos jouissif, un absurde libérateur. »

**Avec** Cochise Le Berre, Raphaël Milland, Idriss Roca / **Mentions complètes sur toulouse.f**



© Droits réservés



# SPECTACLES JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE DE CORPS ET DE MARIONNETTES

**Samedi 13 mars à 17h**

**À partir de 6 ans**



## **Habitants du vide** **Cie Les mains libres**

**Marionnettes et corps mouvementés**

Poésie mouvementée et pluridisciplinaire, ce spectacle mêle danse acrobatique et marionnettes hybrides. Au milieu d'un monde qui peine à raconter son avenir, la fiction bascule vers un ailleurs où les corps et les marionnettes dessinent autrement le rapport au réel. L'appréhension sensible de ce monde peuplé d'oiseaux et de poésie sans mot installe, le temps d'un envol, la confiance dans les corps et les imaginaires.

**Écriture et mise en scène** Vincent Bacuzzi / **Dramaturgie** Nathalie Pagnac / **Comédien-nes** Cécile Fradet et Arnaud Essertel

**Durée** 55 min / **Mentions complètes** sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr)

> **Séance scolaire** le vendredi 12 mars à 10h  
(Réservation 05 31 22 98 11)



© Droits réservés

CIRQUE ET MUSIQUE

**Samedi 10 avril à 17h**

**À partir de 6 ans**



## **M.A.I.S.O.N**

**Cie Scom**

**En partenariat avec la Grainerie,  
dans le cadre de Créatrices !**

*M.A.I.S.O.N* est un témoignage délicat qui résonne avec la conception intime et singulière que chacun peut se faire de la famille par des morceaux de réel simples et bruts.

Entre corps, voix et image, *M.A.I.S.O.N* investit l'espace de tous les jours. C'est une proposition chorégraphiée au sol et dans les airs, en forme de collage sonore, de témoignages d'enfants et de vidéos tournées au sein de plusieurs foyers. Une composition sonore interprétée par une circassienne et un musicien.

**Conception, scénographie, mise en scène** Coline Garcia

**Interprétation** Coline Garcia et Frédéric Wheeler

**Mentions complètes** sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr) / **Durée** 45 min

> **Séance scolaire** le vendredi 9 avril à 10h  
(Réservation 05 31 22 98 11)



© Droits réservés



MUSIQUE

**Mercredi 21 avril 10h et 16h30**

**À partir de 3 ans**



**Vrai ou pas vrai  
Catherine Vaniscotte**

Au fil du quotidien et des petits rituels d'une journée, l'imagination nous joue parfois des tours ! En chansons, Catherine Vaniscotte et ses musiciens racontent ces fantaisies cocasses et poétiques. Une invitation au voyage portée par un trio musical au piano, saxo et clarinettes et une création graphique de précieux papiers animés qui fait toute la magie du spectacle.

**Composition musicale, mise en scène et voix** Catherine Vaniscotte / **Piano, guitare** Frédéric Schadoroff / **Saxo et clarinettes** Laurent Rochelle / **Plasticienne** Catherine Cappeau / **Durée** 45 min / **Tarif unique** : 3€



© Droits réservés

## EXPOSITIONS

DESSIN - ILLUSTRATION

**Du jeudi 29 avril au mardi 8 juin**

**« L'Envers du décor » Stéphane Sénagas**

Au-delà de la présentation des œuvres de Stéphane Sénagas, auteur-illustrateur qui n'a de cesse de dépeindre la vie « à travers des yeux d'enfants », cette exposition aborde l'histoire de la création d'un livre ou d'une BD, dans ses aspects artistiques et techniques, tout en nous dévoilant et nous faisant partager l'environnement et l'univers de l'artiste : où travaille-t-il, comment ?... Humour, tendresse et sensibilité sont au rendez-vous dans une atmosphère créative, propice au rêve et au voyage.

**Médiations et ateliers seront proposés dans le cadre de cette exposition**

(Sur rendez-vous et inscriptions auprès du centre culturel)



© Stéphane Sénagas

PEINTURE - DESSIN - MODÈLE VIVANT

**Du samedi 12 juin au 2 juillet**

**« Les apprentis de l'Art »  
Atelier Arts plastiques des Mazades  
Sous la direction de Hocine Allalou**

Cette exposition révèle les travaux réalisés dans les ateliers dessin-peinture pour adultes et enfants. Les productions illustrent la diversité des thèmes abordés et mettent en évidence l'application des techniques et procédés utilisés.



© Philippe Darre

# MAIS AUSSI...

## LECTURE

**Tous les 2<sup>e</sup> mardis du mois à 18h30**

**La cité du verbe #2**  
**Cafétéria des Mazades**  
**En partenariat avec la bibliothèque**  
**des Minimes**

Le rendez-vous du territoire Nord autour du verbe, des mots et de la voix.

Les 2<sup>e</sup> mardis de chaque mois à 18h30 nous vous invitons à une mise en voix de lectures choisies par le comédien et musicien, Didier Legouic, en lien avec notre programmation culturelle.

### > **Mardi 2 février à 18h30**

Lecture en lien avec le spectacle  
« Sang Neuf » (voir p 66)

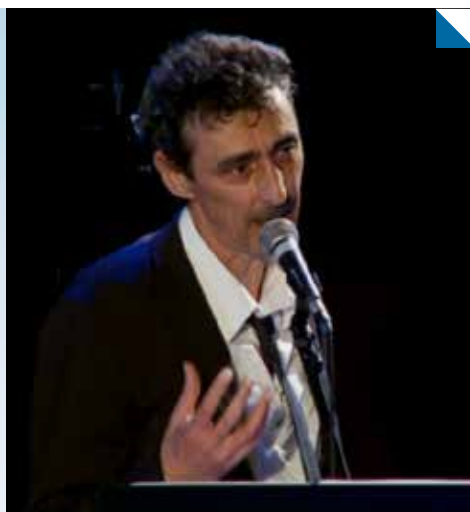
### > **Mardi 9 mars à 18h30**

Lecture en lien avec le spectacle  
« Habitants du vide » (voir p 70)

### > **Mardi 6 avril à 18h30**

Lecture en lien avec le concert  
coup de cœur du groupe « HOST » (voir p 65)

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)



© Droits réservés

## JOURNÉE PROFESSIONNELLE

**Jeudi 21 janvier de 10h à 17h**

**Les Rendez-vous du Commun en Occitanie**  
**Journée co-construite avec la Fédération des Arts de la Marionnette**  
**en Occitanie (FAMO) et en partenariat avec Occitanie en scène**

En 2020, l'association nationale des arts de la marionnette (THEMAA) lance des Rendez-vous dans chacune des régions afin de nourrir la tenue en 2022 d'États Généraux autour des enjeux à venir des arts de la marionnette. L'Occitanie est l'une des premières à accueillir cette organisation, co-construite avec les acteurs du secteur réunis sous la fédération régionale FAMO. La thématique, « Le Maintenant : Créer à notre époque : Créer dans un monde en crise et / ou en transition écologique », soulève de nombreux points de réflexion au regard de l'actualité sanitaire.

## MUSIQUE

### Conférences écoute opéra

À la découverte des grande œuvres avec Michel Lehmann,  
directeur de l'Institut I.R.P.A.L.L de l'Université Jean Jaurès de Toulouse

#### > Vendredi 5 février à 17h

##### **Autour de « Pelléas et Mélisande » de Claude Debussy**

Drame lyrique en cinq actes, livret de Maurice Maeterlinck, créé le 3 avril 1902 à l'Opéra-Comique, Paris

**Direction musicale** Leo Hussain /

**Mise en scène et décors** Eric Ruf

> Représentations les 2, 5, 9 et 11 mars,  
20h - 7 mars, 15h au Théâtre du Capitole

#### > Vendredi 7 mai à 17h

##### **Autour de « La force du destin » de Giuseppe Verdi**

Opéra en trois actes, livret de Francesco Maria Piave d'après Angel de Saavedra, Duc de Rivas, et Schiller. Créé le 10 novembre 1862 au Théâtre Mariinski de Saint-Petersbourg (Version définitive : 27 février 1869, Teatro alla Scala, Milan)

**Direction musicale** Paolo Arrivabeni /

**Mise en scène** Nicolas Joel

> Représentations les 25 et 28 mai, 1<sup>er</sup> et 3 juin,  
20h - 30 mai, 15h au Théâtre du Capitole

**Entrée libre** (dans la limite des places disponibles)  
**sur réservation : [danie.larane@mairie-toulouse.fr](mailto:danie.larane@mairie-toulouse.fr)**



© Patrice Nin



## ACTION CULTURELLE

### Projet VicaCité

**Un projet de théâtre participatif et intergénérationnel avec  
les habitants des quartiers, proposé par le ThéâtredelaCité**

VivaCité est un projet de création partagée avec les centres culturels des Mazades, Alban-Minville, le centre social du Ramier et une quarantaine d'habitant.e.s. Suite à des temps de discussion, d'écriture et de pratique, habitant.e.s et comédien.ne.s de l'Atelier Cité, sous la houlette du metteur en scène Yohann Bret, choisissent le sujet et la forme de leur spectacle. Des présentations dans les quartiers d'attache des participant.e.s puis au ThéâtredelaCité se tiendront en mai 2021.

**Informations et renseignements** 05 31 22 98 12

**ThéâtredelaCité**  
Centre Dramatique National  
Toulouse Occitanie



**Le Centre  
culturel  
Saint-Cyprien  
fait peau  
neuve !**

**Des travaux de rénovation des galeries d'exposition et de la salle de spectacle sont en cours.**

**La date de réouverture sera communiquée prochainement sur [toulouse.fr](http://toulouse.fr), [saintcyprien.toulouse.fr](http://saintcyprien.toulouse.fr) et la page Facebook du centre.**

**À bientôt dans ce lieu de culture de proximité, réaménagé et plus accessible à tous !**



## Animation Socioculturelle

Centres culturels



### Centre Culturel Alban-Minville

1, place Martin Luther King  
31 100 Toulouse - 05 67 73 87 60

### Centre Culturel Bellegarde

17, rue Bellegarde  
31 000 Toulouse - 05 62 27 44 88

### Espace Bonnefoy

4, rue du faubourg Bonnefoy  
31 500 Toulouse - 05 67 73 83 60

### Centre Culturel Henri-Desbals

128, rue Henri-Desbals  
31 100 Toulouse - 05 36 25 25 73

### Espace JOB

105, route de Blagnac  
31 200 Toulouse - 05 31 22 98 72

### Le Lido

Lido, 14 rue de Gaillac  
31500 Toulouse - 05 36 25 22 20  
accueil.lido@mairie-toulouse.fr

### Centre Culturel Des Mazades

10, avenue des Mazades  
31 200 Toulouse - 05 31 22 98 00

### Espace Saint-Cyprien

56, allées Charles-de-Fitte  
31 300 Toulouse - 05 61 22 27 77

MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

# Toulouse en grand !



## Direction de l'Animation Socioculturelle (DASC) Mairie de Toulouse

12, rue du Faubourg Bonnefoy

31 500 Toulouse

Tél : 05.61.22.28.64

Fax : 05.67.73.81.73

Mail : animation.socioculturelle@mairie-toulouse.fr



**Retrouvez toute la programmation des Centres culturels**  
dans la rubrique « Centres Culturels » sur [toulouse.fr/web/cultures](http://toulouse.fr/web/cultures)  
ou sur votre smartphone via **l'application « Toulouse »**  
(disponible en téléchargement gratuit sur Google Play et App store) !

### Réservations de nos spectacles en ligne :

[www.centresculturels.toulouse.fr](http://www.centresculturels.toulouse.fr)

## TARIFS DES SPECTACLES

- **12€** : normal
- **6,50€** : moins de 25 ans, titulaires de la carte « Toulouse Culture » ou de la carte Senior, personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur), groupes à partir de 6 personnes, demandeurs d'emploi.
- **Offre fidélité** : Bénéficiez du tarif réduit de 19,50€ pour l'achat simultané de 3 places échangeables contre 3 spectacles différents (dans la mesure des places disponibles et pour la saison en cours des centres culturels & d'animation)
- **4,50€** : groupes jeune public (exonération pour l'accompagnateur : enseignant, animateurs ADL, professionnels de la petite enfance). Le nombre d'accompagnateurs exonérés ne peut être supérieur à la réglementation en vigueur.
- **4,50€** : enfant de moins de 12 ans accompagné d'un adulte (le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne le ou les enfants, pour les autres adultes accompagnateurs, se reporter au tarif adapté à l'usager).
- **3€** : bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, AAH...), s'applique aussi aux ayants droit (enfants) qui accompagnent la personne concernée.

### TARIFS CINEMA LE MÉTRO (Alban-Minville)

- **4,5€** : normal
- **3€** : bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, AAH...), demandeurs d'emploi, seniors, titulaires de la carte « Toulouse culture », étudiant, moins de 25 ans, accompagnateur d'un enfant de moins de 12 ans, tarif groupe (+ de 12 personnes).
- **2,50€** : entrée scolaire

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers. Se reporter aux spectacles concernés.

Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

L'entrée est gratuite pour les expositions.