

# les PHOTOS -GRAFF'S de l'EX-CEAT

Regards de jeunes du centre social  
Jolimont Soupetard et d'Ami Chemin sur  
la transformation du site Guillaumet

★ ★ ★  
Toulouse  
Métropole Européenne  
des Réussites

**DANGER**  
AU COUP DE KLAXON  
EVACUEZ LE HALL

POUR ALLER PLUS LOIN...

© Photographie Mairie de Toulouse - Joachim Hocine

toulouse  
métropole

en grand !







# les **PHOTOS -GRAFF'S** de l'**EX-CEAT**

---

Les jeunes du Centre Social de Jolimont/ Soupetard et d'Ami Chemin vous présentent l'aboutissement de leur projet, au travers de photos prises en mémoire du lieu, avec l'appui du photographe de la Mairie de Toulouse Joachim Hocine.

Les photos de l'exposition « Les photos-graff's de l'ex-CEAT » ont été prises en octobre 2019, avant le début des travaux de démolition des bâtiments.

Pendant l'inoccupation des lieux, le site est devenu un espace d'art urbain : de nombreux graffeurs se sont exprimés sur les murs des bâtiments vides.

15 jeunes âgés entre 7 et 13 ans ont ainsi pu découvrir et visiter les lieux abandonnés, observer et commenter les graffs, et prendre des photos en souvenir.

A travers le regard des jeunes, l'exposition vous fait découvrir les recoins et les coulisses d'un site interdit au public et désormais désaffecté, en projet de reconstruction.

---



## Le projet européen Urban regeneration Mix

Dans le cadre du programme URBACT Toulouse Métropole participe depuis décembre 2018 à ce projet qui a pour but l'échange de bonnes pratiques autour du thème : accroître la participation des citoyens dans le processus de revitalisation de l'espace urbain, notamment sur le site de Guillaumet (ex-CEAT de Jolimont).

URBACT est le programme de coopération territoriale européenne pour le développement urbain durable. Il souligne le rôle clé que jouent les villes face aux changements sociétaux de plus en plus complexes.

### Ce projet réunit 7 villes européennes :

Lodz - Pologne,  
Bologne - Italie  
Baena - Espagne,  
Birmingham - Royaume-Uni

Zagreb - Croatie  
Braga - Portugal  
Toulouse - France



## Le site Guillaumet : d'hier à aujourd'hui

- 1927** Le Conseil Municipal de Toulouse décide de financer une nouvelle école vétérinaire, bâtiment dit « Lemaresquier », du nom de son architecte : Charles Lemaresquier, dans le cadre d'un projet d'aménagement à Jolimont.
- 1939** Les terrains de l'Ecole sont réquisitionnés pour les besoins militaires, tandis que l'urbanisation de la colline est interrompue.
- 1958** L'Etat envisage la création de l'Ecole Nationale d'Ingénieurs de Constructions Aéronautiques (ENICA) dans l'école vétérinaire qui ne sera finalement jamais utilisée en tant que telle. Sur ce site s'installe également le Centre d'Essais Aéronautiques de Toulouse (CEAT), dédié à l'expertise et aux essais au sol de systèmes et équipements aéronautiques.
- 2000** Le CEAT déménage à Balma.
- 2015** L'ENSICA libère le site pour constituer avec SU-PAERO, l'Institut Supérieur de l'Aéronautique et de l'Espace (ISAE) implanté à Rangueil. Depuis, ce site d'environ 17 hectares est désaffecté.
- 2016** Toulouse Métropole lance un concours d'aménageurs pour la requalification du site.
- 2017** En décembre, un aménageur est désigné afin d'y développer un écoquartier avec des logements, des bureaux, un jardin public, une crèche, des équipements sportifs... Le bâtiment « Lemaresquier » devrait accueillir la Cité Administrative.



Façade de l'école vétérinaire de style art déco  
réalisée par l'architecte Lemaresquier



les  
**PHOTOS**  
**-GRAFF'S**  
de l'**EX-CEAT**

---

“

*La visite débute par l'arrivée devant le site. Nous apercevons de grands bâtiments, de la végétation, et de l'art urbain venus s'inviter sur les murs.*



“

*A l'entrée, un panneau nous informe que le site est un ancien terrain militaire. En effet, le CEAT était le Centre d'Essais Aéronautiques de Toulouse. C'est une ancienne zone militaire dans laquelle une usine d'avion était auparavant exploitée. Depuis 2000, le CEAT a déménagé à Balma. Le site de plus de 16 hectares, est désormais désaffecté.*







“

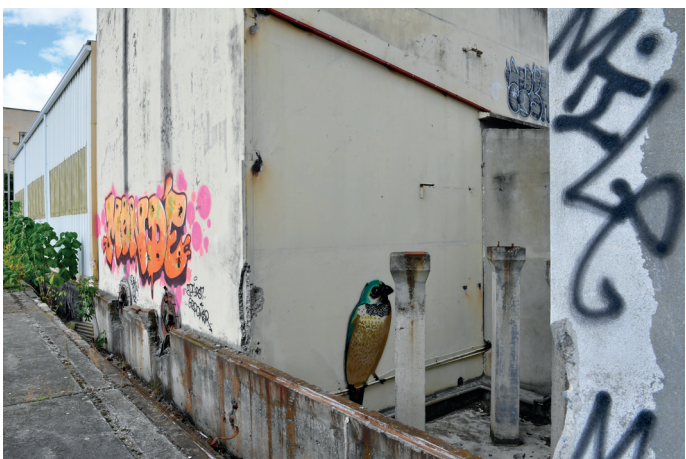
*Nous continuons la visite et  
découvrons les extérieurs ...*





les  
**PHOTOS**  
**-GRAFF'S**  
de l'**EX-CEAT**

---







*Nous observons chaque coin afin d'en découvrir des détails cachés.*





les  
**PHOTOS**  
**-GRAFF'S**  
de l'**EX-CEAT**

---







“

*De certains bâtiments il ne reste que les murs... Alors que d'autres sont encore en état, et nous pouvons pénétrer à l'intérieur.*





les  
**PHOTOS**  
**-GRAFF'S**  
de l'**EX-CEAT**

---



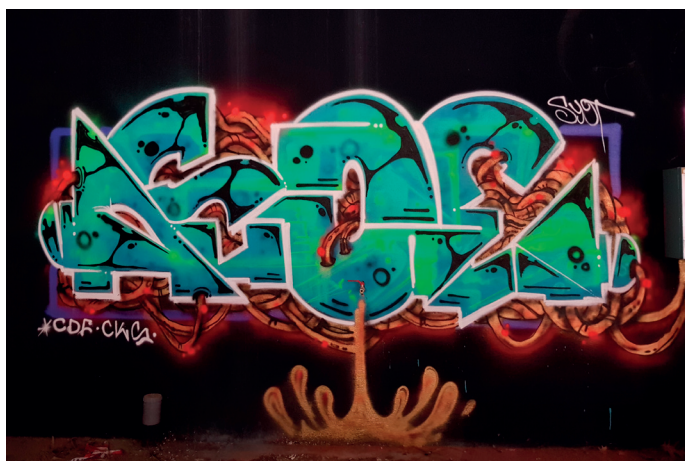




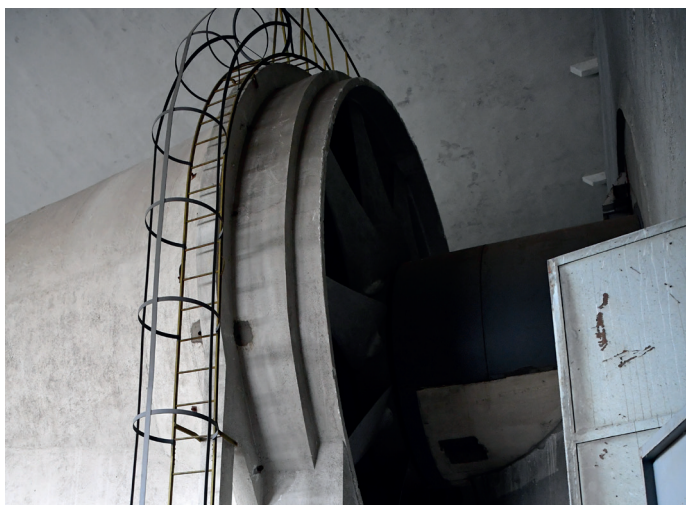


les  
**PHOTOS**  
**-GRAFF'S**  
de l'**EX-CEAT**

---

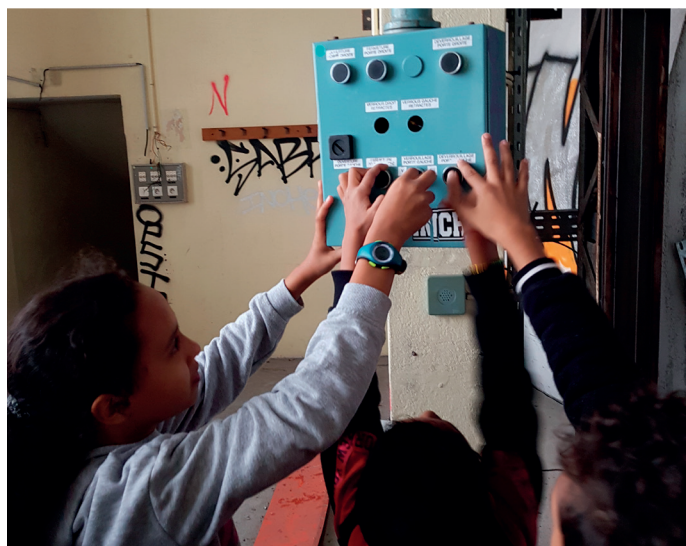






“

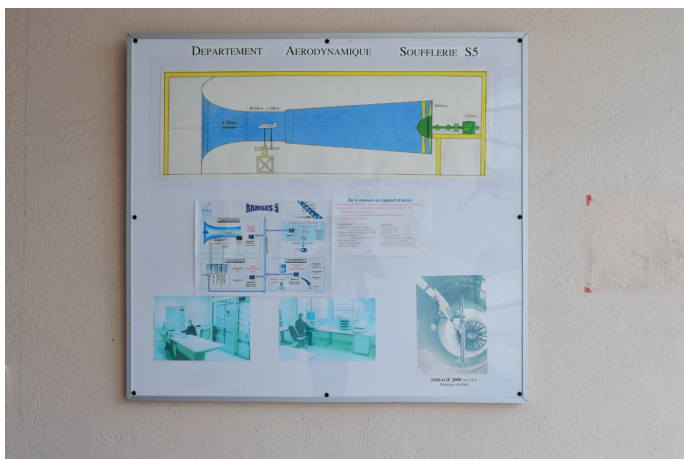
*Nous découvrons les bâtiments utilisés par les travailleurs du CEAT comme la soufflerie. Cette pièce servait à tester la résistance aux vents des d'avions.*





les  
**PHOTOS**  
**-GRAFF'S**  
de l'**EX-CEAT**

---







“

*Les jeunes se mettent en scène, et imitent les artistes.*





les  
**PHOTOS**  
**-GRAFF'S**  
de l'**EX-CEAT**

---









les  
**PHOTOS**  
**-GRAFF'S**  
de l'**EX-CEAT**

---





# les PHOTOS -GRAFF'S de l'EX-CEAT

---

La découverte du site aura été une riche expérience mêlant l'histoire d'un site aéronautique toulousain à l'art urbain.

L'aboutissement du projet par une exposition photo, naviguant entre plusieurs sites importants du quartier, valorise l'investissement fourni par tous. Elle rend visible pour les habitants du quartier, ce site historique et en transition.

Ce projet, du commencement, jusqu'à l'exposition photo a pu voir le jour grâce à l'investissement des jeunes ainsi qu'au travail en partenariat entre les différents acteurs impliqués dans le projet.

Nous remercions tous les jeunes qui ont participé au projet : Benenis, Sara, Mehdi, Sofia, Rodayna, Lilia, Malicka et sa maman, Raneem, Alaa Eddin, Manel, Sorya, Rania, Sara, Mahé et Noa.

Nous remercions Toulouse Métropole pour son invitation à la visite des lieux et à leur implication tout au long du projet, pour mettre en valeur le travail fourni par les jeunes du territoire.

Nous remercions toutes les structures participantes, pour leur collaboration et l'accueil de l'exposition photo.

---





les  
**PHOTOS**  
**-GRAFF'S**  
de l'**EX-CEAT**

