

# CONCERTATION

## restitution de l'atelier ouvert sur l'esplanade Saint-Michel

### La question de l'atelier : « qu'est-ce que je voudrais faire sur cet espace ? »

#### Principe de l'atelier ouvert

Solliciter les usagers et les passants pour imaginer comment faire évoluer les usages de l'esplanade St-Michel.

Quatre tables pour composer, individuellement ou en groupe, une scène d'usages.

### Les idées majoritaires

#### Côté ex-prison

Partie nord : des arbres, des plantes, des bancs, une ombrière... **un espace agréable où pouvoir se poser**

Partie sud : une terrasse, en lien par exemple avec le futur espace détente du Castelet, une piste de vélo pour les tous-petits... **un espace convivial** qui conforte l'ambiance du marché

#### Côté commerces

##### Des trottoirs plantés

Des commerces diversifiés

Des façades à requalifier

#### L'ensemble

**Relier les deux côtés** de la Grande Rue, côté commerces et côté prison : un plateau, des traversées

Favoriser **le pléton**

Aménager des pistes cyclables

Réduire la vitesse de circulation

Supprimer les stationnements

#### L'espace intérieur de l'ex-prison

**Un jardin public**, en face de la crèche

Espaces de jeux, terrain de jeux, de sports

Pas de construction de logements (très majoritairement)

**Une ouverture en tant qu'espace public**, totale ou jusqu'aux premières ailes

**Une voie d'accès à l'auditorium**

Détourner les miradors

Un drapeau ("Les gens se sont battus pour la France... il faut un drapeau.")

#### Les murs

Très rare les volontés de conserver les murs

Très majoritaires les souhaits **d'ouvrir les murs**, un principe de perméabilité intérieur/extérieur, par démolition totale ou partielle des murs

